

俗文學叢刊

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature:



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司 合作出版

新文豐出版
PDG

俗文學叢刊 287

戲劇 京劇

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

- 編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組
- 合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司
- 發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL: (02)23088624
(02)23415293-4
(02)23416678
FAX: (02)23023870
(02)23568076
網址: www.swfc.com.tw
E-mail: sales@swfc.com.tw
- 印刷 新文化彩色印書館
- 裝訂 信亞製本廠
- 登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號
- 初版 中華民國九十二年六月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)

本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1969-2 (第三輯：套) 00003000
(精：第287冊) 00000287

俗文學叢刊編輯小組

主	編	黃	寬	重
		李	孝	悌
		吳	政	上

編	輯	湯	蔓	媛
---	---	---	---	---

新學
社
PDG

借文學叢刊 第二八七冊 目錄

周代故事

桑園會	京都打磨廠東口路南寶文堂刊本	005
秋胡戲妻	抄本	029
桑園會二本	抄本	067
桑園會	正律興文社傳濟川抄本	103
五雷陣	抄本	121
五雷陣·孫臏	抄本	137
五雷陣·孫臏	百本張抄本	149
雙盡忠六本	抄本	193
慶陽圖	百本張抄本	353
湘江會	抄本	411
湘江會總講	別墅堂抄本	427
湘江會總講	史語所抄藏車王府曲本	471

桑園會



1587

東京 1227-0021

題名：桑園會

編撰者：鄭琪玉

相關劇名：秋胡戲妻、馬蹄金、辭楚歸魯

時代背景：周代

參考資料：漢·劉向《列女傳·秋胡婦》、元雜劇·石君寶《魯大夫秋胡戲妻》

提要：秋胡（瑚）至楚求官未回，其母與妻羅敷在家採桑度日。二十年後，秋胡辭官回家，巧遇桑園中採桑之羅敷，夫妻多年未見，秋胡不敢冒認，遂假稱傳家書，確認羅敷身分後，又以言語、馬蹄黃金一錠試探其貞潔，白氏羞憤奔回家。秋胡拜見母親後，白氏方知適才之登徒子竟是自己的夫君，羞憤自盡，秋母知事情經過後，助媳責子，秋胡愧而向妻子賠禮道歉。

備註：此目收錄：Pi052-0641-1 秋胡戲妻（京都打磨廠東口路南寶文堂刊本）。1. 版心題：胡。

Pi074-0911-06+ Pi039-0456 桑園會二本（抄本）。

Pi082-0981 桑園會（抄本）。1. 前後缺頁。

Pi084-0999 桑園會（正律興文社傳濟川抄本）。1. 封面書題：桑園會，右

小字：壬子五月二十四日訂。2. 版心題：萬玉齋。3. 卷末題：共五篇有零，正律興文社傳濟川抄。

京順 / 387-084

串

一貫

秋胡戲妻

京都
打磨廠東口
路南寶文堂

俗文學叢刊

287-005 / 戲劇

京製 357-996

生上 引 只為老母在堂前披星代月轉家园 待拋妻別
母二十春千里系亡乞信音世間好事全忠孝臣報
君恩子奉亲台 下官性秋名胡字高煥乃魯國人氏
今在楚國為官亡拜光祿大夫只因離家二十余載
老母妻子未知生死存亡因此上吳王別駕多蒙
楚王洪恩將我放歸故里須得巧粧打扮曉行夜往
在路行走二十余日離家不遠還須馬上加鞭早回
故里如此看來更換正是歸家心似箭那怕路遙遠

唱

一日闌家一日深好似孤雁宿寒林
雖是楚國為官好靴尖不離在朝門
跌伐烏紗多忤正朝中大事
累在身只為忠孝難忘孝還有思家一片心
心現看路旁景披星戴月轉家門
上下引愁鎖眉梢辛苦奉
終年高台兒夫一去未歸家
婆媳情居守步華望粉
闌山空流淚斜倚門闌盼天涯
奴家羅氏女丈夫秋胡只因離家二十余載
婆媳情居探桑度日今日天氣清和不見探桑
便了河育了婆上着守門戶聽歸

採桑去了

老旦白

我兒早去早回

旦白

媳婦知道吓

氣吓

唱

三月天氣正艷陽手提花籃去採桑

美如霜降防綿織麻奉高堂

白

來此大道桑田桑枝

茂盛綠柳垂楊不免採桑便了

唱

男耕女織自古常

那把黃金用斗量頭上正旦烏云髮足下忙蹬採桑

鞋腰間繫旦絲羅代移步上前手扳桑枝旦搭在桑

枝上

白我唱

京動蝴蝶亂飛揚

生上唱

秋胡打馬奔

來卿行人歸去馬蹄忙兩旁松柏如霜降青山綠水

二

胡

二

奔垂楊乘馬不住朝前往見一婦人手板桑頭挽青
絲烏云樣身穿衲袄旧衣衫前影好似罗氏女后影
好像我妻房本堂上前將他認白且住唱錯認民妻
罪難當白某此古道桑田有一妇人在此採桑好像
我妻子模樣高別二十余載不可冒認呵有了不免
前去借問路逢大嫂有礼且唱耳邊又听人喧嚷扭
頭回顧西下情開闊大道人來往見一客官在路旁
白客官莫不是問路的麼生白正是且白此一代俱

是桑田並非陽關大道白借問大嫂有一世明不知
家住那里白客官問秋胡底白正是白且就在前面不
遠客向他則甚白他在楚國為官與我有八拜之交
他把我代有書信白哦白曾听他言來心歡暢口內不
住謝上甚二十年前分別往今日才得信還鄉白客
官欲請住在我家隔壁將此書信交付與我白與他
代回白是了白秋胡言道書信要面交本人白定要
面交本人白正是白倘若不見本人白將原書代回