



哈民族民间故事



《哈尼族民间故事》编辑组

哈尼族民间故事

云南人民出版社

责任编辑：沈正德

封面设计：蒋敏学

插图：彭放

哈尼族民间故事

《哈尼族民间故事》编
编辑组

云南人民出版社出版
渡口新华印刷厂印装

(昆明市书林街100号)
云南省新华书店发行

开本：787×1092 1/32 印张：11.75 字数：230,000
1984年11月第一版

1984年11月第一次印刷

印数：1—5,000

统一书号：10116·1004

前 言

人们盼望已久的《哈尼族民间故事》，现在由云南人民出版社出版了，我感到非常高兴。

这本民间故事，是我们哈尼族民间文学结集规模较大的第一本书，也是热心哈尼族民间文学的作者和编者辛勤劳动的结晶。它不仅向广大读者比较系统地介绍了哈尼族民间文学作品；也给专家、学者研究哈尼族文学艺术、历史、宗教、风俗习惯以至政治、经济的形成发展提供了广泛的素材；更将为促进哈尼族与各兄弟民族之间的相互了解和文化交流起到良好作用，因此，这是我们哈尼族人民文化生活中的一件大事，值得我们热烈地祝贺！

我们哈尼族是祖国各民族大家庭中的一员，历史悠久，人口已过百万。勤劳勇敢的哈尼族劳动人民，在祖国云南辽阔的哀牢山、南糯山等地区，世世代代开发着这块富饶美丽的土地；同时，也创造着富有民族特色的灿烂文化。当你站在高高的山顶，遥望那崇山峻岭上铺砌着层层叠叠象一道道银梯的梯田，就会深深感到，哈尼人民有着多么神奇、丰富和迷人的创造力！哈尼族的民间文学，也就象那梯田一样，神奇、丰富、富有魅力。

在我们哈尼山寨，每当农闲季节，青年男女常常要聚

集在被太阳照得暖融融的秋场、路口，或是围拢在热烘烘的火塘旁边，静静地听那些歌手、贝玛或会讲“堵打”的人，唱“哈巴”，讲“堵打”；天地是怎样由一条大鱼用鳍甩出来的呀；人类是怎样在洪水荒年由佐罗和佐卑俩兄妹繁衍出来的呀；哈尼祖先是怎样跋山涉水迁徙到红河两岸来的呀；火又是怎样由阿扎从魔鬼手里取来的呀；还有那勇敢善战的惹达俄母，怎样率领百姓反抗土司官的压迫；聪明机智的穷汉阿朱尼，又是怎样揭露头人、财主的贪婪、愚蠢和狡猾；以及什么打磨秋，戴帕崇，过十月年的来历，等等。有的充满着神话色彩，有的驰骋着奇异想象，有的宣扬劳动人民正直善良的品德，有的叙述青年男女纯洁坚贞的爱情。那些故事，虽然有的要讲、唱几天，有的又只短短几句，但却都引人入胜，扣人心弦，使人们时而为故事中的人物遇险而担心，时而又为故事中的人物胜利而欢笑。我们哈尼族没有文字，传说是哈尼先祖在渡河时吞在肚子里，刻在心上了，所以大量的史诗和故事，都是人们用心记住，再由口头传下来的。世世代代，越传越丰富、越完美，从而形成现在哈尼族十分丰富的口头文学，也是祖国多民族文学宝库中一份宝贵的艺术珍品。

我们哈尼族的民间文学，解放后，在共产党和人民政府领导下，曾经得到发掘和整理。但是，在“左”的思想影响下，特别在十年动乱期间，丰富的民间文字却统统被当作封建糟粕，加以禁锢，备受摧毁。幸喜粉碎了“四人帮”，特别从党的十一届三中全会以来，党的民族政策和文艺政策，得到了认真的贯彻执行，象阳光雨露洒落在哀牢山和南糯山肥沃的土地上，使我们哈尼族的民间文学也得到了

新生,呈现出生气勃勃,欣欣向荣的繁荣景象。许多老一代的歌手、贝玛,解放思想,积极地演唱;一批哈尼族文学新人,象雨后春笋般地成长起来,形成了一支可观的哈尼族文学的队伍。我们积极探索本民族的历史,努力抢救本民族的文化遗产,为继承哈尼族民间文学传统和发展哈尼族新文学作出贡献。收集在这本书中的许多故事,绝大部分就是哈尼族作者搜集整理的。他们是一批很有希望的新生力量。同时,我们也要感谢热心于哈尼族文学的汉族和其他兄弟民族的文学工作者,他们为发掘哈尼族民间文学,培养哈尼族文学新人,献出了劳动,做出了成绩。希望有更多的民间文学工作者、文学家、史学家们,花费辛勤的劳动,更深入地发掘、搜集、整理丰富的哈尼族民间文学宝藏,并在继承传统,学习借鉴各兄弟民族文化的基础上,创造出新时期的哈尼族文学。让我们哈尼族的文学,为加强民族团结,促进边疆四化建设,建设高度的社会主义精神文明,做出新的应有的贡献。

哈尼族 王正芳

目 录

前言	1
天、地、人的传说	1
兄妹传人种	6
收局阿央央者	12
为什么鸡叫太阳就出来	15
纠底那迟和天狗吃月亮	19
风的来历	25
云海的传说	28
阿扎	31
英雄玛麦的传说	38
尝新先喂狗的由来	44
阿罗找布谷鸟	47
亲兄弟	50
妇女左胸别针的传说	53
苦扎扎为什么在六月	56
正月年的传说	58
枯什扎	64
祭护寨神的由来	66

男扮女装祭护寨神的来历·····	70
祭母的由来·····	76
人鬼分家·····	78
秋千的来历·····	81
三姊妹·····	84
陆八吊线·····	88
野蔷薇·····	90
蛤蟆和牯哥·····	95
哈尼族为什么没有文字·····	101
孤儿和秀墨姑娘·····	111
多依巧遇天神女·····	121
红花仙女与吴大黑·····	123
鹅姑娘·····	128
桃花马·····	133
阿库拉鲁·····	138
牛丕牛尼阿妈·····	143
波者和他的儿子·····	150
尼玛行田·····	154
游世桑爬·····	161
阿培和妖精婆·····	164
屈玉纳绍阿李·····	169
蛤蟆讨媳妇·····	173
成甫娶媳妇·····	177
哥哥与弟弟·····	183
奇异的鹅蛋石·····	186

木盆的故事.....	189
神奇的树叶.....	191
不死草.....	194
卖螺蛳的伙子.....	197
小飞马.....	201
田政起义的故事.....	203
洁白的帕崇.....	214
护寨神.....	227
黑萨与山主.....	232
吃米.....	237
打学学能.....	241
蒙居红特.....	249
金蚌.....	252
门当户对.....	255
格朗.....	258
铁匠和他的儿子.....	262
一罐银子.....	265
朵卜来和飘拔走.....	269
阿佐和阿佑.....	271
一颗谷子.....	277
沙博.....	279
冷墩的故事.....	283
背箩的故事.....	287
阿朱尼的故事.....	289

门帕的故事.....	304
阿拜的故事.....	310
沙依的故事.....	315
阿特波的故事.....	319
水獭、蚂蚱和猴子.....	322
老水牛开始犁田的传说.....	326
老鼠和麻雀的故事.....	328
铁翎甲和乌鸦.....	330
狗找伙伴的故事.....	332
为什么蚯蚓的脖子上有道白印.....	337
猴子和兔子.....	339
美妙的里六.....	341
蝙蝠.....	343
虎背上的斑痕.....	345
豹子的故事.....	352
小鸡报仇.....	355
蛤蟆断案.....	359
燕子.....	361
后记.....	363

天、地、人的传说

相传，远古年代，世间空荡荡，只有茫茫一片雾在无声无息地翻腾。不知过了多少年月，这雾变成了极目无际的汪洋大海，生出了一条看不清首尾的大鱼。又不知过了多少年月，那大鱼把右鳍往上一甩，变成了天；把左鳍向下一甩，变成了地；把身子一摆，从脊背里送出来了七对神和一对人种。世间这才有了天、地，有了神、人。

但是，那时候的天和地高低凸凹，没有一点平坦的地方。过了一段时间，神们便商议改天换地。他们要用金犁犁，要用银耜耜。首先犁天耜天，他们浑身是劲，干的非常认真，犁得好，耜得好。结果整个天都变光滑了。后来犁地耜地，他们筋疲力尽了，干得实在马虎，犁得又差，耜得又差，有的地方犁得深，有的地方犁得浅，有的地方耜着了，有的地方耜漏了。结果耜着的地方成了平坝；耜漏的地方，犁垡成了大大小小的山峰，犁沟成了深浅不同的山谷，浸水的山谷成了各种各样的湖泊和河流。

再说从大鱼脊背里出来的那对人种，男的叫直塔，女的叫塔婆。他们从大鱼脊背里出来不久，塔婆便浑身上下怀孕，生下了二十一个娃娃。这二十一个娃娃，老大是虎，老二是鹰，老三是龙，剩下的九对是人。后来龙做了龙王，

为感激塔婆的养育之恩，向塔婆敬献了三个竹筒。塔婆打开竹筒来看，见第一个竹筒里是金银铜铁和珠宝，就让它们钻到地下去了；见第二个竹筒里是稻谷、包谷、荞子、棉花和草木，就让它们长到地上去了；见第三个竹筒里是牛马猪鸡和飞禽走兽，留下一条牛慰劳神们改天换地外，都让它们跑到山里去了。

当塔婆把留下的牛送给神们时，神们十分高兴，但是他们并没有把牛杀吃了，而是用它的眼光变成闪电，用它的皮变成响雷，用它的眼泪变成露珠，用它的鼻涕变成雨水，用它喷出的气变成云，用它的血变成彩霞，用它的左眼变成太阳，用它的右眼变成月亮，用它的两颗尖牙变成启明星和北斗星，用它的其它牙齿变成满天星斗，用它的四腿变成东南西北的顶天柱。

从此，天地间才有了万物，才分了昼夜。人类也才迅速繁衍起来。

不幸，神们竟为天地由谁来管发生了争吵。你说你来管，我说我来管，谁也不相让。个个争得面红耳赤，人人吵得怒目圆睁。烟沙神和沙拉神一气之下，便搭起天灶，采来大石，炼制火球，想把天地烧毁。经过七七四十九天，他们炼出了九个火球。霎时，九个火球便把天烧得通红，把地上的岩石烤得象蜡一样熔化。人们呼天喊地，陷入了恐慌之中。咪戡神一看，叫道：“哎呀，不好！”忙约了其他诸神一起发大水去浇灭火球。他们白天发三股冷水，晚上发三股热水。火球是被大水浇灭了，天地是保住了。但是大地却被大水淹没了，人们因此遭受了毁灭性的灾难，只有佐罗和佐卑兄妹躲进了葫芦里才幸存下来。



那佐罗和佐卑藏身的葫芦随波逐流漂呀漂，漂了六年，漂到了十条大江汇合的地方。大水落去之后，他们走出葫芦，落难在一个风吹不到的山洼，一个雨淋不着的岩洞。

举目无亲，好不伤心。他们决心要把亲人找，要把小伴寻。佐罗对佐卑说：“阿妹，我们分头去找人吧，看何处有我们的亲人。”“好哇，阿哥，我们这就去吧，瞧瞧哪里有我们的小伴。”佐卑回答说。

佐罗打着口哨走了，佐卑吹着叶号^①去了。走过九十九架山，阿妹听到的只有阿哥在山头上的回音；走过九十九条河，阿哥看到的只有阿妹在河边的身影。

回到岩洞，佐罗和佐卑除了伤心，又生出了几分担心，他们担心人类只剩下他们兄妹俩，因而就这样绝了种。兄妹俩反复思量，想用泥巴来做人看看，但是泥人做了一个又一个，没有一个变成活人。忽然阿直神来到他们身边，说：“泥巴怎么能做成人呢！要传人种还得人，你们兄妹成亲吧。”佐罗听了，连连摇头说：“不兴呀不兴，兄妹怎么能成亲！”佐卑听了，急忙把脸转过去，说：“羞死人啦，这是天不容地不许的事情哪！”阿直神说：“你们不成亲，人就要绝种了呀！”兄妹俩一着急，说：“不！我们还得去找人。同窝鸽子才能成双，同胞兄妹不能配对。”说完，佐罗吹起巴乌，佐卑吹起哩噜^②，分头走了。

走过原来九十九个部落住的地方后，阿哥听到了哩噜调子，阿妹听到了巴乌声音。他们心里一阵阵高兴，都为找到人了。想不到透过树叶，阿妹见到的是阿哥，扒开

①叶号：用树叶卷成的号。

②巴乌、哩噜：两种吹奏乐器。

树枝，阿哥见到的是阿妹。

兄妹俩又闷闷不乐地回到岩洞。阿直神再次来到他们身边，在佐罗心里种下了爱，在佐卑心里投下了情，又要他们配对成双，并说现在世间除了他们兄妹，确实没有人了。这次，兄妹俩无奈了，不过他们说做夫妻的事，还得抛树叶、扔木刻、滚磨盘，看看天地的意思。

于是，兄妹俩找到两座相隔九条箐的高山，佐罗站在东山，佐卑站在西山。第一次他们各抛一片树叶，两片树叶飘飘落落，粘在一起了。第二次他们各扔一片木刻，两片木刻飞飞扬扬，合在一起了。第三次他们各滚下一扇磨盘，两扇磨盘翻翻滚滚，重在一起了。看到粘在一起的树叶、合在一起的木刻、重在一起的磨盘，想到传人种的事情，佐罗和佐卑不得已哟，只有红着脸做了夫妻。就这样，人种又传下来了。

流传地区	元阳县
讲述	朱小和
整理	卢朝贵
	杨笛
	水滴

兄妹传人种

很早很早的时候，茫茫的大地上，没有什么山，没有什么河。从地角到天的尽头，到处是绿色的老林和青青的草地。草地的低凹处，有着一个又一个的龙潭。那时候，天是白的，太阳和星星是黄的，天上飘浮的云块，是五彩斑斓的。生活在天地间的人们，没有什么民族之分，大家和睦相处，日子过得既幸福，又快活。

在一个很远的地方，有一个卡波寨，寨子旁边有一个大龙潭，全寨的人们靠着龙潭里的水浇灌着庄稼，繁衍着后代。有一年天大旱，田里颗粒无收，日子实在难熬下去。为了度日活命，人们到老林里打猎，剥树皮。眼看树皮快剥尽，野兽快打光了，人们又下龙潭打鱼。龙潭快干了，经不住几天的捕捞。鱼快捕完了，人们又去捞虾子。有一天，人们在龙潭里捞到一条大鲤鱼，九个人用九条绳子弄了半天，才把它拖上岸来。这一下，全寨人可高兴啦！大家饱饱地吃了一顿。夜晚，天上出现了几朵乌云，眼看要下雨了。久旱逢雨，一寨人喜得发狂，他们在寨边烧起了篝火，老老少少围着火塘，唱起了“哈巴”^①，互相祝福着。伙子们弹着三弦，姑娘们吹着“巴乌”，弹着响篴，唱起了“阿

^①哈巴：节日、祭祀和喝酒时唱的歌。

其”^①。人们吹啊，弹啊，唱啊，狂欢了一整夜。第二天，天上下起了人们从来没见过的暴雨。寨边的龙潭，掀起了一层又一层恶浪，恶浪的顶端，出现一个凶神恶煞的龙王，对着全寨人吼叫道：“你们吃了我的子孙，害了我的水族，我要让你们遭水灾，我要你们偿命！”说完，龙王化作金光钻进水中去了。人们见龙王发怒了，又急又怕，连忙磕头求饶。但是，求饶也无济于事，暴雨还是哗哗地泼下来。地上发大水啦！寨子变成了水塘，枯黄的秧苗被淹没了，茅草房顶飘起来了，一寨人死的死，逃的逃。尽管人们跑的快，也难逃出厄运。这时，有一家兄妹俩，哥哥叫者比，妹妹叫帕玛，他俩生性刚强，聪明能干，见发了洪水，急中生智，找来了一个大葫芦，把它从上面往下挖空，兄妹俩钻了进去，任水漂流。

暴雨一直下了九天九夜，洪水淹没了地，洪水漫上了天。地上的绿叶和青草漂到天上去了，白色的天空被染蓝了，洪水冲洗着天上的太阳和星星，太阳变红了，星星变白了，五彩云块被冲散了，被分成一块一块的云霞。暴雨停了以后，洪水才慢慢往下落，有的地方随着洪水陷落下去，变成了河谷，没有陷下去的地方，变成了山。兄妹俩在葫芦里漂呀漂，漂到了哀牢山上停下来了。他们从葫芦里跳了出来，望着这些光秃秃的大山，发起愁来。十七岁的哥哥者比伤心了，十五岁的妹妹帕玛哭了。天也变了，地也变了，世上的一切都变得生疏、可怕了，叫人怎么生存下去呀！正在这时，女天神奥玛乘着五彩云霞，朝他们飞来。奥玛对兄妹俩说：“可怜的孩子，别伤心了。凶残的龙王毁灭了

^①阿其：即山歌、情歌。