

室内

快速干画

设计

天津科学技术出版社

郭杰  
编绘

郭杰 著

# 快速干画室内设计

KUAI SUGAN HUASHI NEI SHE JI

天津科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

快速干画室内设计/郭杰著. —天津:天津科学技术出版社,1999.8

ISBN 7-5308-2574-7

I.快… II.郭… III.室内装饰-建筑设计-绘画 IV.T  
U238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 31927 号

---

出版:天津科学技术出版社

出版人:王树泽

地址:天津市张自忠路 189 号

电话:(022)27306314

邮编:300020

发行:新华书店天津发行所

印刷:天津美术印刷厂

---

开本:787×1092 1/16

印张:10

版次:1999年8月第1版第1次印刷

印数:1—2 500

---

定价:98.00 元

中国室内装饰协会理事长

## 推荐的话

室内装饰美化人们的工作和生活环境，也标志着人民生活质量的提高和精神文明的进步。

设计是室内装饰的灵魂，效果图则是表达设计师创意的重要手段。

本书作者经过长期的探索，创造出一种快速、经济、表现力强的绘图方法——干画法。它给设计人员快节奏地传递和交流思想提供了一个新的手段。

我们希望通过这本书的出版，能进一步促进设计思想和表现手法的升华，为室内装饰行业增添光彩。

黄权

一九九七年九月二十五日

## 前 言

室内设计是室内装饰的灵魂，室内设计效果图更是室内设计中最具有表现效果的重要手段。如何在一张白纸上利用简便易做、易于修改的表现技法，运用少量廉价的工具材料和较短的作图时间来进行设计显得尤为重要。在工程招标中，业主对设计师有时间限制，运用“干画法”能在短时间内充分地完成室内效果图。它不但有喷绘、水彩画法的特点，又有麦克笔画法的特色，使整个画面清晰、明快、自然。

本书不仅提示了“干画法”所用画材、工具和一些材质的表现效果图，还以范例形式介绍了“干画法”的构图与绘制；以大量篇幅收录了作者运用“干画法”完成的部分室内设计效果图。希望对从事室内设计、环境艺术设计、建筑设计和对室内设计有一定志向与爱好的人士，以及美术院校师生有所帮助、启迪。

郭杰

1998年2月18日

## 目 录

一、画材及工具 .....	1
颜料、纸、尺 .....	2
二、各类材质的表现 .....	5
石材面砖表现图 .....	6
木质板材表现图 .....	10
玻璃材质表现图 .....	12
不锈钢、钛金、塑铝板板质表现图 .....	13
灯具五金表现图 .....	15
地毯、墙纸表现图 .....	16
布料、皮革材质表现图 .....	18
植物表现图 .....	20
电器表现图 .....	22
综合表现 .....	23
三、透视的运用 .....	29
一点透视 .....	30
成角透视 .....	32
四、构图与绘制 .....	33
范例：会议室 A .....	34
范例：会议室 B .....	38
五、快速干画作品 .....	41
某金融中心营业厅 .....	42
某金融中心接待室、会议室 .....	44
某金融中心多功能厅 .....	45
某金融中心总经理室、副总经理室 .....	46
科技银行门面、大厅 .....	47
鹰潭农业银行门面、营业大厅 .....	48
工商行高科区分行门面、营业厅 .....	49
工商银行某储蓄所门面 .....	50
某银行国际业务部 .....	50
海关侧门厅、会议室 .....	51
海关演讲报告厅、审计事务所落款墙 .....	52
环保工程公司、某总经理办公室 .....	53
绿岛轻音乐厅平面图、立面图、效果图 .....	54
某多功能厅 .....	57
香沙夜总会过道、包厢 .....	58
香沙夜总会酒吧 .....	59
某娱乐城门厅、KTV厅、吧台 .....	60

KTV 包厢	61
泰华酒家大厅、包厢入口	64
泰华酒家豪华包厢案例〈1〉〈2〉	65
泰华酒家梯间, 大地宾馆中餐厅入口	66
大地宾馆过道、小餐厅	67
长江饭店门面、过道	68
长江饭店美容室门面、宴会厅	69
房地产公司某会议室〈1〉〈2〉	70
标准客房门廊、标准双人客房	71
宾馆公共卫生间、标准客房卫生间	72
豪华商务套房	73
豪华客房	74
豪华卫生间	75
长城饭店中庭	76
中兴公司某接待厅	77
中兴公司某会议厅	78
中兴公司某经理办公室	79
电力中央控制中心	80
合肥海关门面	81
联通电信营业厅	82
长江国际会议厅	83
千洲理容设计中心	84
工商行东七支行门面	85
某邮政营业大厅	86
某邮政营业大厅门面	87
香沙夜总会舞厅	88
六、设计与实例	89
合肥市交通银行内、外设计	96
石化宾馆多功能厅	104
永信电脑公司	112
污水厂办公楼装饰	115
国宾歌舞厅入口	122
某证券公司营业大厅、娱乐厅、经理办公室	124
橡胶厂厂长办公室	128
居家装饰	132
作者简介	152

# 一、画材及工具

Painting materials and instruments



#### 颜料

粉彩：刮成粉状，用于上大体色

彩色水笔：勾画各种彩线、平涂小色块

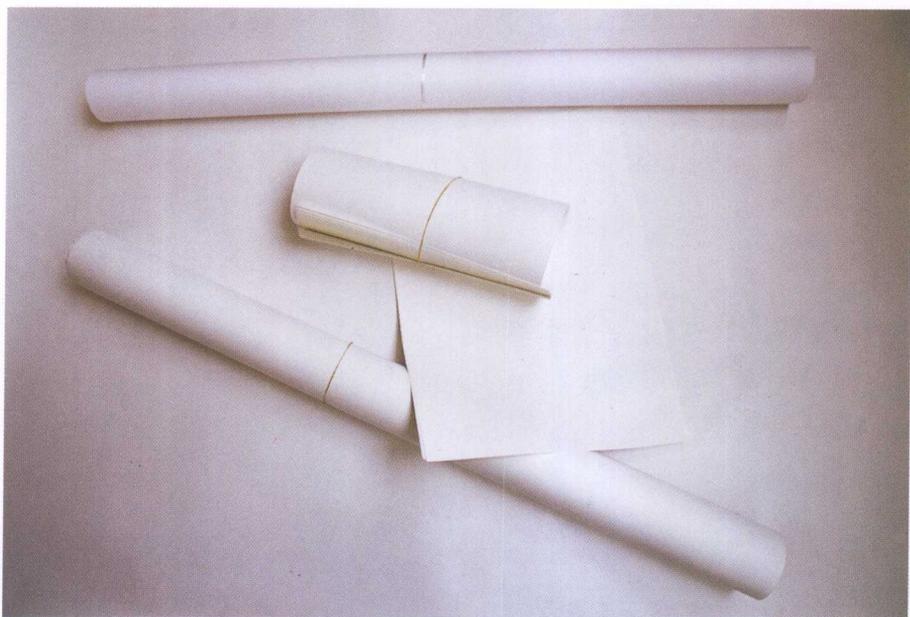
彩色铅笔：勾画修补色块，提亮高光线和表现粗纹质感



笔

铅笔：勾画轮廓线

针管笔：勾画墨线正稿



纸  
A3 复印纸  
一般绘图纸



尺  
比例尺  
丁字尺  
三角尺  
蛇尺  
曲线板  
模板  
圆规

## 二、各类材质的表现

Different kinds of materials showing

# 石材、面砖表现图

SHICAI MIANZHUAN BIAOXIANTU



大花白  
DAHUABAI



挪威红  
NUOWEIHONG



米黄玉  
MIHUANGYU

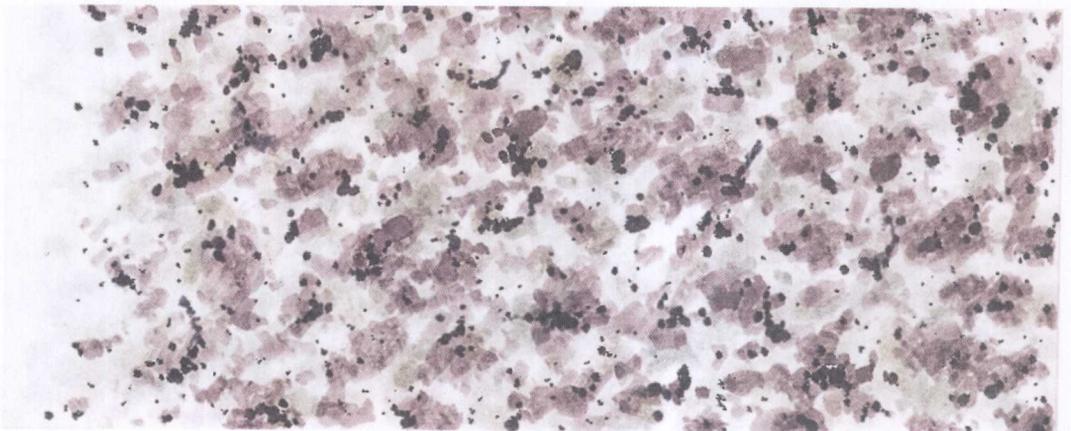
石材、面砖表现图  
SHICAI MIANZHUAN BIAOXIANTU



法兰西金  
FALANXIJIN



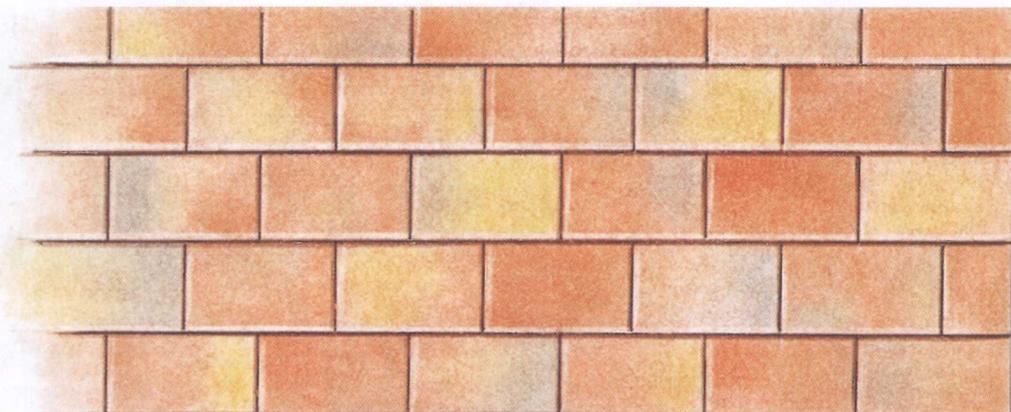
印度红  
YINDUHONG



大花白  
DAHUABAI

# 石材、面砖表现图

SHICAI MIANZHUAN BIAOXIANTU



幻彩砖  
HUANCAIZHUAN



毛片石  
MAOPIANSHI



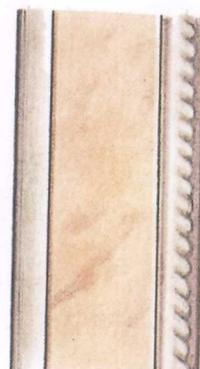
剁斧石  
DUOFUSHI

# 石材、面砖表现图

## SHICAI MIANZHUAN BIAOXIANTU



橄榄玉  
GANLANYU



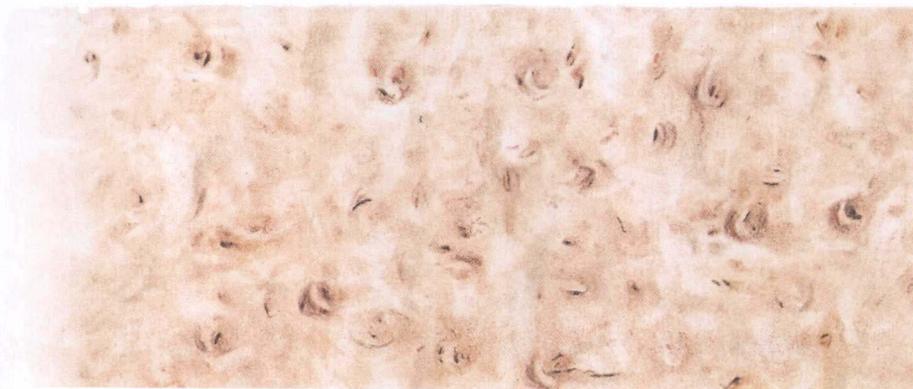
晚霞红  
WANXIAHONG



黑白根  
HEIBAIGEN

## 木质板材表现图

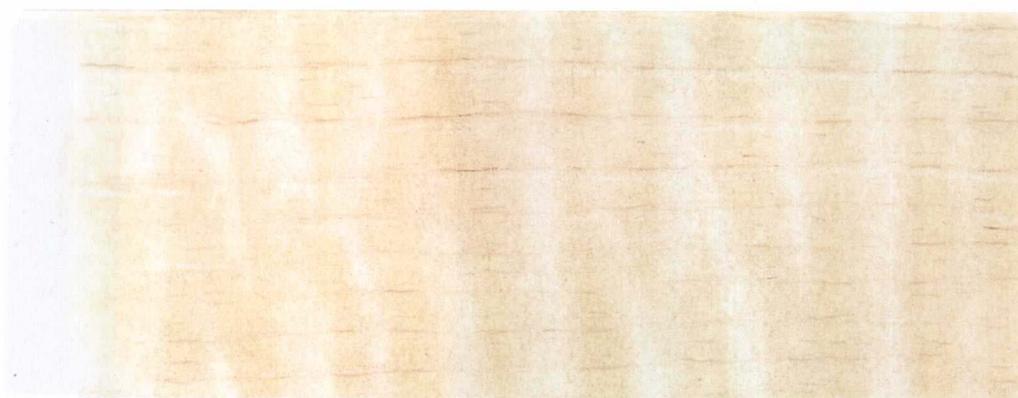
MUZHIBANCAI BIAOXIANTU



雀眼  
QUEYAN



花梨  
HUALI



白桦影  
BAIJUYING