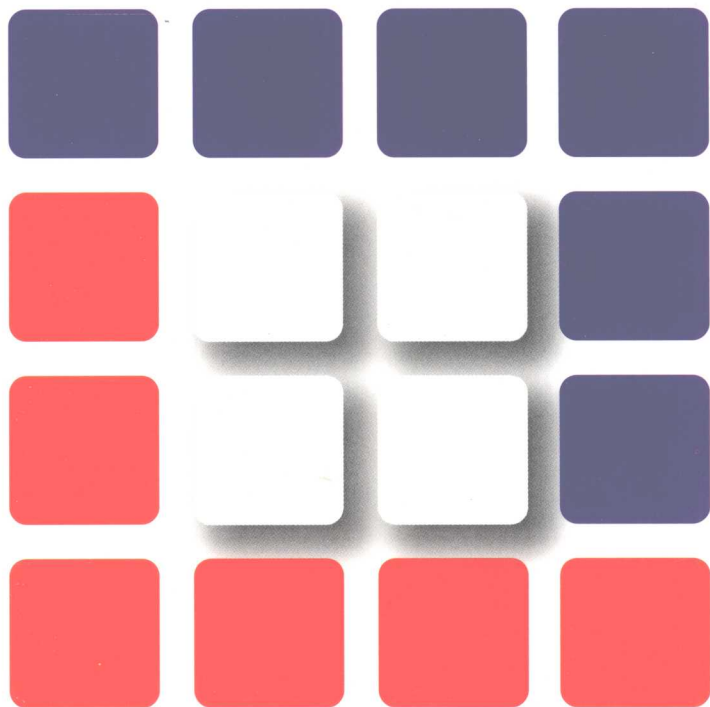


新世纪高等学校韩国语专业本科生系列教材 总主编 金基石

韩国语语法教程

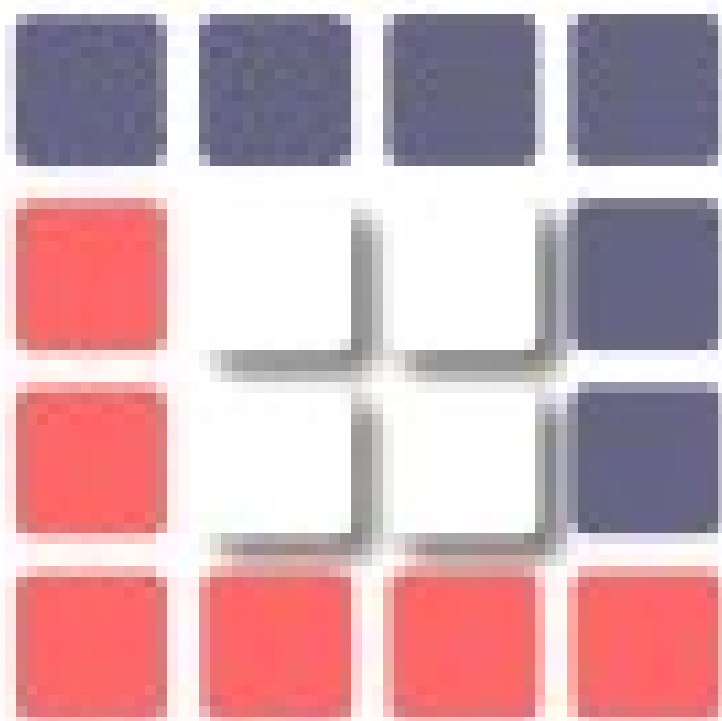
主编 李得春



한국어능력시험 대비 2급 2급

韩国语语法教程

第二版



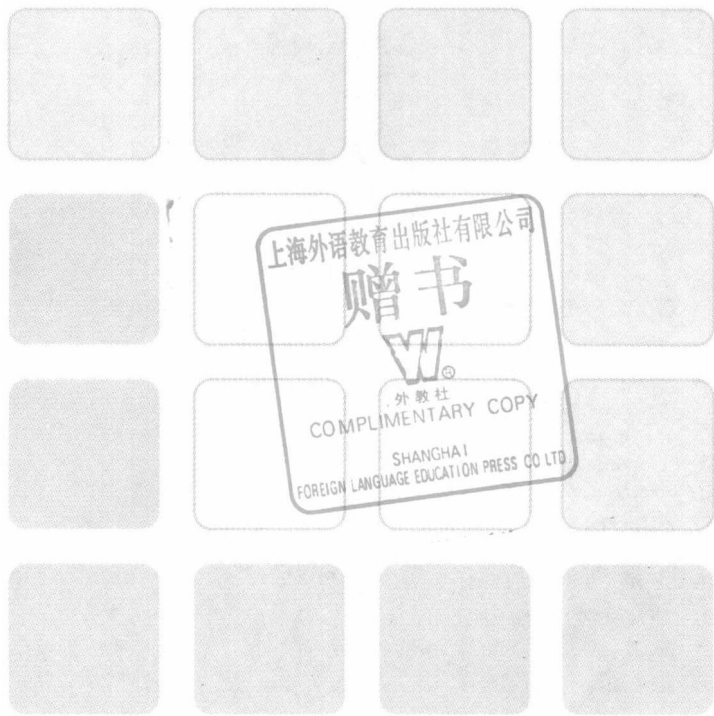
外语教学与研究出版社
Foreign Language Teaching and Research Press

韩国语语法教程

主 编 李得春

编 著 吕春燕 武斌红

金永寿 金忠实 金基石



图书在版编目(CIP)数据

韩国语语法教程 / 李得春主编.

—上海: 上海外语教育出版社, 2009

(新世纪高等学校韩国语专业本科生系列教材)

ISBN 978-7-5446-0911-1

I. 韩… II. 李… III. 朝鲜语—语法—高等学校—教材
IV. H554

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第156121号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@slep.com.cn

网 址: <http://www.slep.com.cn> <http://www.slep.com>

责任编辑: 高陆洋

印 刷: 上海外语教育出版社印刷厂
经 销: 新华书店上海发行所
开 本: 890×1240 1/32 印张 15.625 字数 477千字
版 次: 2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷
印 数: 2 100册

书 号: ISBN 978-7-5446-0911-1 / H · 0387

定 价: 27.00元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

新世纪韩国语专业本科生系列教材编委会

顾 问：安炳浩 北京大学
李得春 延边大学

总主编：金基石 上海外国语大学

编 委：（按姓名汉语拼音为序）

崔顺姬 北京语言大学
黄大华 中国海洋大学
何彤梅 大连外国语学院
姜宝有 复旦大学
金秉运 对外经济贸易大学，韩语教学研究会会长
金景一 北京大学
金永寿 延边大学
金忠实 上海外国语大学
李春虎 上海外国语大学
李龙海 中国海洋大学，原延边地区翻译局局长
廉光虎 青岛大学
苗春梅 北京外国语大学
尹允镇 吉林大学
张光军 洛阳外国语学院

前 言

《韩国语语法教程》是为高校韩国语专业学生编写的一部现代语法教科书，同时也可供韩国语自学者及韩国语教师、翻译工作者参考使用。

本书较为全面地介绍了现代标准韩国语的语音、词法及句法知识。书中有关章节后面附有“参考与复习”，并在书后给出了“参考答案”，以便自学者参考。

为尽量吸收学界的最新成果，编者参阅了韩国国内学校语法教科书和最新理论语法书籍。在保持一定广度和深度的前提下，本书各章、节的编写过程注意了内容的科学性和实用性；在不影响语法体系的前提下，对某些难以理解的语法现象——特别是在个别助词、词尾部分，尽可能地作出详尽的解说和示例。本书所举例句大多采用韩国日常生活用语，选自近年来韩国出版的比较规范的著作和辞书；每个例句均附有通俗易懂的中译文，以利于读者阅读和学习。

本书由延边大学李得春教授主编，主编统一筹划，编写大纲，统改定稿。各篇章的编写分工如下：上海外国语大学金忠实编写语音部分（第一篇）；解放军外国语大学武斌红编写构词法（第二篇）；解放军外国语大学吕春燕编写词法和助词部分（第三篇、第四篇第一章）；延边大学金永寿编写词尾部分（第四篇第二章）；上海外国语大学金基石编写句法部分（第五篇）。吕春燕整理了“思考与复习”及“思考与复习答案”。在修改定稿过程中，吕春燕协助主编整理文稿，纠误补漏，并做了电脑编辑、打字、校对等大量工作。

在编写过程中，上海外语教育出版社高云松同志自始至终给予了热情的支持和指导，在此特别表示谢意。限于编者的水平和经验，书中难免存在错误和不足之处，恳请各位读者不吝指正。

李得春 于延吉
2007年9月10日

目 录

第一篇 语 音

第一章 韩国语语音体系	1
第一节 语音概说	1
第二节 辅音	3
第三节 元音	9
第四节 韩国语的音节	14
第二章 语音变化	16
第一节 收音及其变化	16
第二节 收音的连音化	21
第三节 辅音同化(1)	22
第四节 辅音同化(2)	24
第五节 元音和谐	27
第六节 腭化和头音规则	28
第七节 添加音	30
第八节 语音缩略和脱落	32

第二篇 构 词 法

第一章 词和词素	37
第一节 词和词素	37
第二节 韩国语词的结构	40

第二章 派生法	44
第一节 派生法概述	44
第二节 前缀派生法	45
第三节 后缀派生法	49
第三章 合成法	64
第一节 合成法概述	64
第二节 合成名词	66
第三节 合成动词	68
第四节 合成形容词	71
第五节 合成副词	73
第六节 重叠合成词	74
第七节 合成词的派生和派生词的合成	77
第四章 汉字构词法	81
第一节 汉字的结构	81
第二节 汉字的词法特征	82

第三篇 词 法

第一章 韩国语词类及其分类标准	89
第二章 体词	91
第一节 名词	93
第二节 代词	114
第三节 数词	123
第四节 助词	132

第三章 谓词	138
第一节 动词	141
第二节 形容词	148
第三节 补助谓词	155
第四节 谓词的活用	165
第四章 修饰词	170
第一节 冠形词	170
第二节 副词	181
第五章 叹词	193

第四篇 助词和词尾

第一章 助词	199
第一节 助词和体词的结合	199
第二节 助词详论	202
第二章 词尾	290
第一节 词尾的特征	290
第二节 词尾详论	298
第三节 不规则活用	375

第五篇 句 法

第一章 句子成分	389
第一节 句子和句子成分	389
第二节 句子成分的材料	391
第三节 句子成分	393

第二章 复句	423
第一节 单句和复句	423
第二节 复句的类型	425
第三章 句子的终结	441
第一节 句子终结法	441
第二节 句子的终结和听者尊敬法	448
第四章 使动句和被动句	453
第一节 使动句	453
第二节 被动句	457
第五章 否定句	462
第一节 “안” 否定句	463
第二节 “못” 否定句	467
附录：思考与复习参考答案	473

第一篇 语音

第一章 韩国语语音体系

第一节 语音概说

一、语音的概念

语言的交际作用是通过代表一定意义的声音来实现的，这种代表一定意义的声音就是语音。语音是语言的物质外壳，是语言信息的物质载体，但语音又不是纯粹的自然物质，它不同于自然界的其他各种声音，而是人类发音器官发出的具有区别意义功能的声音，是最直接地记录思维活动的符号体系，是语言交际工具的声音形式。

世界上的每种语言都有各自独特的语音系统，即不同的语言虽然都有某些相同的音素，但组成音节的规律各不相同。韩国语也不例外，它具有与汉语及其他语言不同的语音系统。

二、语音的性质

1. 语音的物理性质

语音的物理基础主要有音高、音强、音长、音色，这也是构成语音的四要素。音高指声波频率，即每秒钟振动次数的多少；音强指声波振幅的大小；音长指声波振动持续时间的长短，也称为“时长”；音色指声音的特色和本质，也称作“音质”。

2. 语音的生理性质

人的发音器官及其活动情况是语音的生理基础。人的发音器官分三部分：

(1)呼吸器官，包括肺、气管和支气管。其中肺是呼吸器官的中心，是产生语音动力的基础。

(2)喉头和声带，它们是发音的振颤体。

(3)口腔、咽腔、鼻腔，它们都是发音的共鸣器。

3. 语音的社会性质

语音和意义的联系是人们在长期的语言实践中约定的，这种音义结合关系体现了语音有重要的社会属性。语音的社会性质表现在许多方面，其中在民族特性方面表现尤为明显。在汉语里，属于同一个舌尖音的“知”和“字”两个音不相同，前一个音是舌尖后音，是卷舌音；后一个音是舌尖前音，是平舌音。这两种音在汉语里有区别意义的作用，而在与之相对应的韩国语舌音中，却没有平舌音和卷舌音的对立。又如，在韩国语中，同属舌尖音的“ㄷ, ㅌ, ㅌ”分别为不送气音、送气音和硬音，具有区别不同意义的作用，如“달(月亮), 탈(面具), 딸(女儿)”；但是汉语的舌尖前音“d, t”却只有送气音和不送气音的对立，而没有不送气的平音和硬音的对立，因而不能区别硬音和平音。究其原因是因为汉语和韩国语两种语言的语音系统不同，各有自己的特征和本民族约定俗成的标准。

三、语音单位

1. 音节、音素和音位

语言是由一连串有意义的语流构成的。对语流进行切割和分析可得到各种语言单位。音节是语音里最自然、听觉上最容易分辨出来的音段。

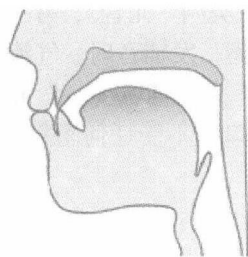
音素是语音的最小单位。在一种语言里，能够区别意义的最小语音单位叫音位。比如在韩国语里，“불(火), 풀(草), 뿔(角)”三个音节的后两个音素是相同的，都是“ㄷ”和“ㄹ”。但开头的音素分别是“ㅍ”、“ㅍ”和“ㅍ”，而三个词的不同意义就是靠这三个不同的音素来区别的。

部位在嘴唇的叫双唇音；在舌尖的叫舌尖音；在舌叶的叫舌叶音；在舌面后部的叫后舌音；在喉头的叫喉音。

1) 双唇音

发双唇音时，由上下唇形成阻碍。韩国语的双唇音共有4个：ㅍ, ㅂ, ㅃ, ㅁ。

具体发音部位：



①ㅍ [p]:

发音时，双唇紧闭，先阻住气流，然后用气流把双唇冲开，爆发成音。与汉语中的 b [例如“把(ba)”、“不(bu)”、“笔(bi)”的声母 b] 发音相似。

②ㅃ [pʰ]:

发音部位与方法与辅音“ㅍ”基本相同，只是发“ㅃ”时需要送气。与汉语中的 p [例如“坡(po)”、“皮(pi)”的声母 p] 发音相似。

③ㅂ [pʰ]:

发音时，口形与“ㅍ”相同，但是声门要紧闭，声带绷紧，使气流在喉腔受阻，然后冲破声门而出，产生挤喉现象，我们称之为硬音(或叫紧音)。汉语中没有与之相对应的独立音位。

④ㅁ [m]:

发音时，先紧闭双唇，然后使气流从鼻腔中泻出，同时振动声带，并使双唇破裂成音。与汉语的 m [例如“摸(mo)”、“母(mu)”、“米(mi)”的声母 m] 发音相同。

2) 舌尖音

发舌尖音时，舌尖抵住上齿龈形成阻碍。韩国语的舌尖音共有7个：ㄷ, ㅌ, ㄸ, ㄴ, ㄹ, ㄺ, ㄻ。

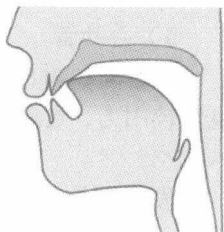
发音部位：

①ㄷ [t]:

发音时，先用舌尖抵住上齿龈，然后猛然松开，使气流冲出而成音。与汉语中的 d [如“打(da)”、“得(de)”、“底(di)”的声母 d] 发音相似。

②ㅓ [tʰ]:

发音部位和方法与“ㄷ”基本相同，只是发“ㅓ”时要送气。与汉语中的 t [例如“他(ta)”、“特(te)”、“提(ti)”的声母 t] 发音相似。



③ㅕ [tʰ]:

发音方法与“ㄷ”基本相同，但发“ㅕ”时要将声门紧闭，声带绷紧，使气流在喉腔受阻，然后冲破声门而出，产生挤喉现象。汉语中没有与之相对应的独立音位。

④ㄴ [n]:

发音时，舌尖抵住上齿龈，然后松开，并使气流通过鼻腔，声带振动而成音。与汉语中的 n [例如“那(na)”、“讷(ne)”、“泥(ni)”的声母 n] 发音相似。

⑤ㄹ [r]:

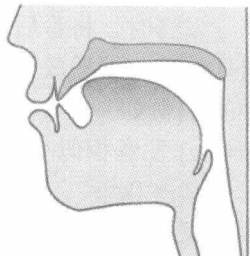
发音时，舌尖先抵住上齿龈，当气流通过阻碍时，受气流的冲击，舌尖产生弹动并且声带振动而成音，又叫做闪音。它与汉语的边音“l”不同，汉语的边音气流不从舌尖流出，也不轻轻地弹动舌尖，而是舌尖形成阻碍不让气流通过，使得气流从舌边流出。“ㄹ”做收音(韵尾)时，舌尖顶住上齿龈，使气流通过舌尖两边的缝隙而出，这跟汉语声母中的边音 l [l] 有相近之处。不过，这时的[l]只能作为[r]的变体存在。

⑥ㅅ [s]:

发音时，舌尖抵住下齿龈，舌面接近硬腭，使气流从舌尖和上腭之间的空隙处摩擦而出。与汉语中的 s [例如“思(si)”、“素(su)”、“松(song)”的声母 s] 发音相近。

⑦ㅆ [sʰ]:

发音部位与“ㅅ”基本相同，但发音时要绷紧声带，舌尖更为用力，使气流在喉腔受阻，然后冲破声门而出，产生挤喉现象。汉语没有与之相似的独立音位。

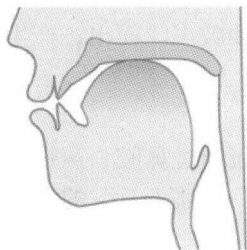


“ㅆ，ㅆ”的发音部位：

3) 舌叶音

发音时，舌面向硬腭靠拢，舌叶和齿龈接触形成阻碍，舌面的边缘也比较用力，气流只从舌叶和齿龈之间流出。韩国语中舌叶音共有3个：ㅈ, ㅉ, ㅊ。

发音部位：



① ㅈ [tʃ]:

发音时，舌尖抵住下齿龈，舌面前部贴向上腭，成阻阶段阻碍完全闭塞，到除阻阶段让气流挤出去产生摩擦，形成先塞后擦的音。与汉语中的z [例如“资(zi)”、“责(ze)”、“杂(za)”的声母z]发音相似。

② ㅊ [tʃʰ]:

发音部位基本与“ㅈ”相同，只是要送气，气流要强些。与汉语中的c [例如“雌(ci)”、“促(cu)”、“脆(cui)”的声母c]发音相似。

③ ㅉ [tʃʰ]:

发音部位与辅音“ㅈ”基本相同，只是发音时，声带绷紧，舌面更紧张，使气流在喉腔受阻，然后冲破声门而出，产生挤喉现象。汉语中没有与其相似的独立音位。

4) 舌根音

发音时，舌根与软腭形成阻碍。韩国语的舌根音共有4个：ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㅇ。

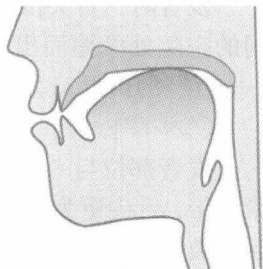
发音部位：

① ㄱ [k]:

发音时，将舌后部向上抬起，舌根接触软腭阻住气流，然后放开使气流冲出而成音。与汉语中的g [例如“哥(ge)”、“古(gu)”、“国(guo)”的声母g]发音相似。

② ㅋ [kʰ]:

发音部位与“ㄱ”相同，只是气流更强些，要送气。与汉语中的k [例如“科(ke)”、“苦(ku)”、“口(kou)”的声母k]发音相近。



③ ㄱ [k']:

发音部位与“ㄱ”相同，但需将声门紧闭，声带绷紧，使气流在喉腔受阻，然后冲破声门而出，产生挤喉现象。汉语里没有与之对应的独立音位。

④ ㅇ [ŋ]:

发音时，舌面后部向软腭接近形成阻碍，成阻阶段阻碍完全闭塞，但软腭下降，使气流通往鼻腔而出，声带振动，为鼻音。韩国语的“ㅇ [ŋ]”只能用作收音，在音节首位时，没有音值，只做形式符号。

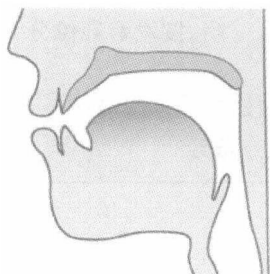
5) 喉音

韩国语的喉音只有1个，即“ㅎ”。

发音部位：

ㅎ [h]:

发音时，舌根和喉壁形成阻碍，使气流从软腭后的声门中挤出，摩擦成音。与汉语中的h [例如“哈[ha]”、“海[hai]”、“好[hao]”]的声母h]发音相近，但发音部位稍微靠后。



2. 按发音方法分类

根据发音方法的不同，韩国语的辅音可分为以下五类：塞音、塞擦音、擦音、鼻音、闪音。

发音时，持阻阶段阻碍完全闭塞，维持到持阻阶段除阻时阻碍突然放开的音叫塞音；持阻阶段阻碍并不完全闭塞，让气流从发音器官的空隙中挤出去的音叫擦音；发音时先塞后擦的音叫塞擦音；发音时气流从鼻孔透出的音叫鼻音；发音时气流从舌尖透出，而舌尖轻轻弹一下的音叫闪音。

1) 塞音

韩国语中的塞音共有九个：ㅂ, ㅃ, ㅍ, ㅑ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ.

2) 塞擦音

韩国语中的塞擦音共有三个：ㅈ, ㅉ, ㅊ.