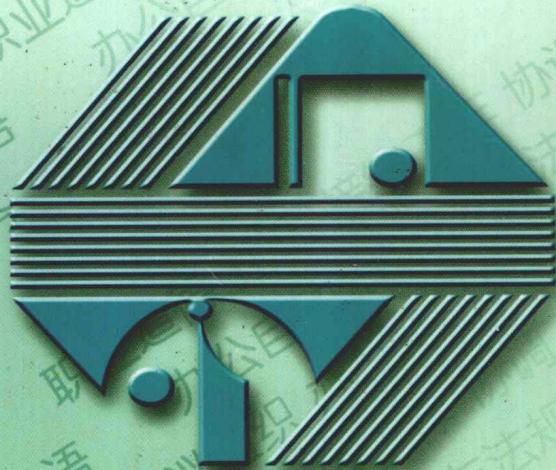


劳动和社会保障部  
中国就业培训技术指导中心组织编写 审定

# 秘书

## 职业技能培训鉴定教材



海潮出版社

劳动和社会保障部组织编写、审定  
中国就业培训技术指导中心

# 秘书职业技能 培训鉴定教材

海潮出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

秘书职业技能培训鉴定教材/曲克敏等编著. - 北京:  
海潮出版社, 2005. 8  
ISBN 7-80151-236-7

I 秘… II. ①劳… ②中… III秘书 - 职业教材 - 教材  
IV. C931. 46 - 43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 43474 号

**秘书职业技能培训鉴定教材**

主编 曲克敏 范立荣 李惟镜



海潮出版社出版发行

(北京西三环中路 19 号 邮政编码 100841)

北京市通县永乐印刷厂印刷

---

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 23 字数: 520 千字  
2005 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 2 次印刷  
印数: 10000 册

---

ISBN 7-80151-236-7/G·75

定价: 45.00 元 (含光盘)

《秘书职业技能培训鉴定教材》 编审委员会  
《秘书职业技能鉴定考试指南》

主任：陈宇

副主任：宋健 桑桂玉 曲克敏

委员：李德良 姚振声 石乐铭  
李惟镜 黄桐华 张玲莉

主 编：曲克敏 范立荣 李惟镜  
执行主编：米嘉宣 薄 钢 王景明  
编 委：(按姓氏笔划为序)  
曲克敏 伊 强 刘文德  
许晓越 张玲莉 李惟镜  
范立荣 陈亚菲 杨宜三  
邹培明 金慧宁 胡 燕  
姜之茂 葛洪臣

# 目 录

## 第一部分 基本要求

职业道德.....	3
汉语.....	6
办公自动化.....	35
速记.....	68
法律与法规.....	77
经济管理.....	95

## 第二部分 初级秘书

接待工作.....	111
档案工作.....	122
文书拟写与处理.....	130
会议组织.....	158
办公室日常事务.....	173

## 第三部分 中级秘书

接待工作.....	187
档案工作.....	201

文书拟写与处理	209
会议组织	233
信息工作	246
办公室日常事务	256
协调工作	267

## 第四部分 高级秘书

接待工作	279
档案工作	292
文书拟写与处理	299
会议组织	321
信息工作	326
办公室日常事务	339
协调工作	346

第一部分

# 基本要求



# 第一章 职业道德

我国现代秘书工作需紧扣当代社会政治、经济、文化、科技变革的历史脉搏，以适应当代社会的进步和发展。时代在召唤新的秘书人才，宏伟的事业在召唤新的秘书人才，因此，秘书人员必须提高素质，加强职业道德修养。

职业道德是人们在一定的职业活动范围内所遵守的行为规范的总和。秘书人员的职业道德是规定秘书人员在职业活动中的行为规范。优良的职业道德是新时期秘书人员从事快节奏、高效率工作的动力；良好的职业道德是新时期秘书人员自我完善的必要条件，是秘书人员职业活动的指南。秘书人员职业道德的修养，主要是指职业责任、职业纪律、职业情感以及职业能力的修养。

## 一、忠于职守，自觉履行各项职责

各行各业的工作人员，都要忠于职守，热爱本职。这是职业道德的一条主要规范。作为秘书人员忠于职守就是要忠于秘书这个特定的工作岗位，自觉履行秘书的各项职责，认真辅助领导做好各项工作。要有强烈的事业心和责任感，不擅权越位，不掺杂私心杂念，不渎职。

## 二、服从领导，当好参谋

服从领导，这是秘书人员职业性质所决定的。作为领导工作的参谋和助手，应当严格按照领导的指示和意图办事，离开领导自行其是，别出心裁，都是职业道德所不允许的。

个人的积极性、创造性只能在服从领导的前提下发挥(更多地限于建议、献策等方面)。其中特别要注意，不能用个人不成熟的想法甚至情绪化的意见，去影响和干扰领导的工作及决策。

当好参谋，就是要发挥参谋作用，为领导出谋划策。在领导决策民主化、科学化的今天，尤其要求秘书人员改变以往办事即是称职的旧观念，要提高参谋意识和能力，明确不能出谋划策者就不是好的秘书人员的新观念。

## 三、兢兢业业，甘当无名英雄

兢兢业业，甘当无名英雄，就是要求秘书人员埋头苦干，任劳任怨。秘书工作性质，决定其工作主要是实干。要围绕领导的工作来展开活动，要求招之即来，来之能干，在具体而紧张的工作中，脚踏实地，密切联系实际和群众，不计个人得失，有着吃苦耐劳甚至委曲求全的精神。

## 四、谦虚谨慎，办事公道，热情服务

谦虚谨慎，应是秘书人员应具有的美德。秘书人员不能因为在领导身边工作而自命不凡、自以为是，要平等地同各职能部门商量工作，虚心听取他们的意见，在工作中要善于协调矛盾，搞好合作。

办事要公道正派。秘书人员对领导对群众都要一视同仁，秉公办事，平等相待。切忌因人而异，亲疏有别，更不能看人头办事情。只有公道正派的秘书人员，才能做到胸

襟宽阔，在工作中充满朝气和活力。

热情服务。秘书人员要把为领导服务，为本单位各职能部门服务，为群众服务当作自己的神圣职责，要充分认识自己所从事的工作所具有的重要作用。

### 五、遵纪守法，廉洁奉公，不假借领导名义以权谋私

遵纪守法、廉洁奉公，是秘书人员职业活动能够正常进行的重要保证。遵纪守法指的是秘书人员要遵守职业纪律和与职业活动相关的法律、法规。廉洁奉公是高尚道德情操在职业活动中的重要体现，是秘书人员应有的思想道德品质和行为准则。它要求秘书人员在职业活动中要坚持原则，不利用职务之便假借领导名义以权谋取私利，不搞你给我一点“好处”，我回报你一点“实惠”的所谓“等价交换”。要以国家、人民和本单位整体利益为重，自觉奉献，不为名利所动，以自己的实际行动抵制和反对不正之风。

### 六、恪守信用，严守机密

秘书人员恪守信用，就是要遵守信用、遵守时间、遵守诺言，言必信，行必果。

遵守时间，领导找秘书人员汇报工作，秘书人员不准迟到。秘书人员自己安排的会议或会谈，自己要事先到场，并做好一切准备工作。

秘书人员要严格遵守诺言，一经允诺的事情就要尽力办到，遇到曲折变化，要事先说明原因，使人信服。

严守机密。秘书人员一个显著的特点，是掌握的机密较多，因此，要求秘书人员必须具备严守机密的职业道德，自觉加强保密观念。

### 七、实事求是，勇于创新

实事求是。秘书人员要坚持实事求是的工作作风，一切从实际出发，理论联系实际，坚持实践是检验真理的唯一标准。秘书工作的各个环节都要求准确、如实地反映客观实际，从客观存在的事实出发。秘书人员无论是搜集信息、汇报情况、提供意见、拟写文件，都必须端正思想，坚持实事求是的原则。在工作中，切忌主观臆断、捕风捉影，分析问题必须从客观实际出发，既不惟领导是听，也不惟“本本”是从。

勇于创新。现在各行各业的劳动者，都在破除旧的观念，勇于开创新的工作局面。作为领导的助手——秘书人员更应具有强烈的创新意识和精神。勇于创新，要求不空谈、重实干，在思想上是先行者，在实践上是实干家，不断提出新问题，研究新方法，走出新路子。

### 八、刻苦学习，努力提高思想、科学文化素质

各种不同的工作岗位对其工作人员都有相应的素质要求。作为新时期的秘书人员，这种素质要求显得更严格、更全面，甚至更苛刻一些。是否具有良好的素质，对于做好领导秘书工作是一个非常重要的问题，也是评价一位秘书人员是否称职的基本依据。因此，秘书人员必须刻苦学习，努力提高自身的思想素质。

秘书工作头绪繁多、涉及面广，要求秘书人员有尽可能广博的知识，做一个“通才”和“杂家”。现代社会科学技术的发展突飞猛进，知识更新速度加快，因此，秘书人员应该具有广博的科学文化知识，以适应工作的需要。

### 九、钻研业务，掌握秘书工作各项技能

从发展的角度看，新时期的秘书人员，必须了解和懂得与秘书工作有直接或间接关

系的领域中取得的新成果，才能更好地掌握秘书工作各项技能。

秘书人员要根据自身分工的不同和形势发展的需要，掌握一些能大大提高工作效率的技术。如计算机技术、复印缩微技术、录音录像和摄影技术、速记、打字和编辑技术、驾驶技术、维修和保养办公设备的技术等等。这些技术都需随着技术的发展和工作的需要，在实践中不断学习和提高。

## 第二章 汉语

### 第一节 现代汉语

#### **一、按照正音标准，推广标准音**

普通话的语音规范是以北京语音为标准的。北京语音的声、韵、调及它们之间的配合关系是比较明确和一致的。但在具体的词或字的读音上，有的还存在一些分歧。其中土音、轻声、儿化及异读词均是语音规范的对象。如：把“底下”读做“dǐ xié”（土音），“信”xìn 和“信儿”xìnr、“东西”dōng xi “东西” dōng xī(儿化和轻声区别意义)，“画”huà 和“画儿”huàr、“买卖”mǎi mài “买卖” mǎi mai (儿化和轻声区别词性)，“谬论”miù niù (异读词)。对于这些，应根据普通话审音委员会审订的音来念。

#### **二、正确使用汉字**

##### **(一)偏旁**

汉字往往可以分出两个以上的基本单位，这种构字的基本单位叫做“偏旁”。

根据楷书合体汉字的分析，偏旁部位有以下基本格式：

左右部位：群 伟 刚 婚 部

上下部位：思 字 垒 霸 暂

内外部位：甸 匣 闲 凶 庭

其他部位：懋 激 篮 率 器

学习汉字的偏旁部位，对计算机操作，汉字输入法中的五笔字型拆分汉字有很大帮助。

##### **(二)纠正错别字**

错字是写得不成字的，别字是把甲字当作乙字。同错别字相对的是规范的正字。有些形似字是形声字的声符相同，形符不同，要辨析不同形符的意义。如：枇：枇杷，秕：不饱满的谷粒；有些同声符的形声字读音相同或相近。因此，可以用声符来纠正错别字。如：未 wèi：味 wèi，妹昧魅寐 mèi。

#### **三、词汇的规范化**

用词合乎规范，就是按照词汇规范化的普遍性、必要性、明确性三项原则，从纷繁的等义词里选用规范的词语。如：(1)同是在基础方言区内，“蚜虫、腻虫、蜜虫、油虫、旱虫”等并存，“玉米、珍珠粟、苞米、棒子、苞谷”并用。同一事物名称混乱，应选用“蚜虫”、“玉米”对其给以规范；(2)吸收外来词不能生搬硬套，使用符合本民族词语规范的外来词，如：用“维生素”不用“维他命”；(3)吸收那些有表现力或适应特殊场合需要的古语词，如“逝世、哀悼、呼吁、状元”等，在文书写作中避免使用没有任何修辞作用、完全可以用现代词语代替的古语词；(4)使用新生词既要符合构词法的规律，也要适应社会的需要，不能滥造。

## 四、句子和句子成分

### (一)句子

句子是由词或词组按照一定规则构成的，具有一个语调、表达一个相对完整意思的独立的语法单位。这个定义包括以下几个内容：

#### 1. 句子是独立的语法单位

词素、词、词组都是语法单位；词素是词内部的语法单位，永远没有独立性；词和词组是从句子里分析出来的句子内部的语法单位，虽然作为构成句子的材料来说具有相对的独立性，表示简单或复杂的概念，但对于整个句子来说，仍然是不独立的。而句子则是能够独立担负交际使命的语法单位。

#### 2. 句子是表达相对完整意思的

“相对完整”是能够简单地肯定或否定一件事情，或是提出一个问题，或是发出一种请求，或是抒发一种感情，并能使听的人明白，起到交际作用。

#### 3. 句子有一个语调

语调是句子独有的，是句子的最本质的特征。不管是词还是词组，只有带上一定的语调(书面上用句号、问号或感叹号表示)，才能表达相对完整的意思，才能成为句子。一个孤立的词或词组，如果不当作句子来使用，是没有语调的。如：

我去公司。

我去公司的时候他已经在那了。

我去公司，他去银行。

第一句的“我去公司”语调平直，最后停顿较长，表示一个意思告一段落，是一个独立的句子。第二句的“我去公司”没有语调，也没有停顿，没有告一段落，因此，只是句子内部的一个组成部分；第三句的“我去公司”，只有较短的停顿，没有语调，只是一种正在进行的思想暂时停顿，下面还有跟它相关的意思，不是独立的句子。

#### 4. 句子是由词或词组按照一定语法规则构成的

有了词或词组，不一定都能构成句子。如“一场昨天特大记录暴雨的破下了”虽然都是由词或词组构成的，但不是句子，因为它不是按照汉语句子的结构规则组织起来的。只有说成“昨天下了一场破记录的特大暴雨。”才合乎汉语句子的结构规则，才能交流思想。

### (二)句子成分

#### 1. 主语

主语是表述对象，可以回答“谁”“什么”等问题，跟谓语发生主谓关系。主语多由名词、代词和名词词组来充当。除副词和象声词外，其它实词和词组也可以作主语。动词作主语是有一定条件的。这种句子的谓语或谓语中心一般是描写、判断性质的，常用形容词或非动词性动词“是、标志、使、停止、开始、证明”一类词充当。

①市场形势怎么样？

②一米是三市尺。

③公民们积极参加选举。

- ④讨论开始了。  
 ⑤混乱已经停止了。  
 ⑥实现这个计划是不难的。

### 2. 谓语

谓语是用来表述主语的。可以回答“干什么”“怎么样”“是不是”等问题；作谓语主要是动词、形容词和以它们为中心的词组，一部分代词和数量词也可以作谓语。如：

- ①试验的结果怎么样？  
 ②咱们商量商量。  
 ③那张桌子三条腿。

名词、名词性词组不能无条件地单独作谓语。名词做谓语限于说明日期、天气等简短的句子；名词性词组作谓语多是说明人物的籍贯、容貌或者说明事物的情况、价值的，多数可以加“是”，加否定词时一定要加“是”。如：

- ①今天星期三。  
 ②昨天晴天。  
 ③每平方米房价一千五百元。  
 ④鲁迅浙江人。  
 ⑤七月最热的天气。

### 3. 述语

述语是能带宾语的成分，一般表示动作、行为或性状的变化，常由动词或动词性词组充当。如：

- ①我们已经修好了三条高速公路。  
 ②这座小城住着几十户人家。  
 ③门口站满了人。  
 ④谁也不知道上来多少人。  
 ⑤她觉得有点紧张。  
 ⑥知识给我力量。  
 ⑦我送你一支花。

述语可以是及物动词或以它为中心的词组，如例①；也可以是不及物动词或以它为中心的词组，如例②、③。不及物动词做述语要受到一定限制，动词后面要带上补语或助词。述语动词也与宾语的性质有关，多数动词只能带名词性的宾语，例如“读、写、讲、摸、关、编、修建”等；少数动词又只能带谓词性宾语，如例⑤的“觉得”，另外如“主张、感到、认为、予以”等还有少数动词既可以带名词性宾语，也可以带谓词性宾语，如例⑦的“知道”。能带谓词性宾语的动词，常见的有下面四种：

- 第一，动词“是”，如“我们的目的是实现现代网络教学。”  
 第二，表示心理活动或感知性的动词，如例④、⑤。  
 第三，表示动作始终的动词，如“大会开始辩论”，“进行调查”。  
 第四，表示对待、处理等的动词，如“问题必须尽快地加以解决”，“给以适当的奖

励”，“予以表扬”。带名词性宾语的动词，多数只能带一个宾语，少数也可以带双宾语，如“取、给、送、罚”，如例⑥，⑦。

#### 4.宾语

宾语是述语后置成分或连带成分，用来回答“谁”、“什么”等问题。宾语和主语一样，多由名词、代词和名词词组来担任，除副词、象声词外，其它实词和词组也可以作宾语。如：

- ①什么叫信息？
- ②你想了什么？
- ③我们现在去写字楼。

动词、形容词作宾语，一般都是指称一种行为、性状或表示一种抽象事物，它前面的动词大多是表示心理活动或使令意义的。如：

- ④他特别喜欢游泳，不大喜欢跳舞。
- ⑤禁止砍伐林木。

#### 5.定语

定语是限定、修饰名词性中心语的。可以回答“谁的”、“多少”、“什么样的”等问题。定语多由名词、代词、形容词、动词、数量词和以它们为中心的词组来充当。如：

- ①我们应该尽到(我们的)责任。
- ②要求(一年半)的工期他们一年就完成了。

从定语和中心语的意义关系来看，定语有修饰性的和限制性的两种。有的定语兼有两种作用。限制性的定语在于给事物分类或划定范围，使表达更加准确。如：“水中的动物千奇百怪”一句。动物包括水中的和不在水中的，指出是水中的，缩小了范围。名词、人称代词、名词性词组、动词和动词性词组作定语一般是限制性的，它表示事物的所属、时间、地点、数量、状态、性质等。如：

- ③(今天)的报纸看过了吗？
- ④(桌上)的传真件拿走了吗？

#### 6.状语

状语是摹状、修饰动词或形容词性中心语的。可以回答“怎么样”、“何时”、“何地”、“为什么”等问题，状语多由副词、形容词、代词以及各种词组来担任。如：

- ①他开着车回去了。
- ②新城区的楼房整整齐齐地排列着。

状语的正常位置是在中心语之前。在句子里为了突出状语的意思，有时也可以提到主语之前，或者移到句末。提前或移后的状语，仍是状语，并不变成别的成分，一般都可以在不改变基本语意的情况下放回中心语之前。如：

- ③夜间，我们又谈些其他的问题。
- ④在价目上，林先生也格外让步。
- ⑤他走过来了，悄悄地，慢慢地。

表示方位或时间的名词或名词词组放在句首，是状语还是主语，往往不容易辨认。

如：

- ⑥桌子上放着几本书。
- ⑦屋里坐坐。
- ⑧昨天下了小雨。
- ⑨明年春天再来看你。

这四个句子里的“桌子上”、“屋里”、“昨天”、“明年春天”都是状语。从语法意义上说，它们都是着重说明动词发生方位和时间的，跟后面的动词不是表述和被表述的主谓关系，而是附加和被附加的偏正关系；从语法形式上说，它们前面都可以在不改变基本语意的情况下加上介词“在、从、到”等，如“在桌子上放着几本书”，“到明年春天再来看你”，除了非主谓句(无主句)，状语前面都可以再加主语，“咱们屋里坐坐”，“我明年春天再来看你”。

- ①北方很冷。
- ②北京是个好地方。
- ③今天是星期日。
- ④国庆节就要到来。

这几个句子里的“北方”、“北京”、“今天”、“国庆节”都是主语。从语法意义上说，它们都是话题，跟后面的动词或形容词不是附加和被附加的偏正关系，而是表述和被表述的主谓关系；从语法形式上说，这些时地名词前面不能在不改变基本语意的情况下加“在、从、到”等介词，有的虽然能加介词，但加上以后跟原意大不相同。比如：“北方很冷”和“在北方很冷”，前一句是说“北方这个地方很冷”，后一句是说“人在北方很冷”。

#### 7. 补语

补语是补充说明动词或形容词性中心语的，可以回答“怎么样”、“多少次”、“何处”、“何时”、“什么结果”等问题。补语都放在中心语后头，除了趋向动词、数量词、介宾结构和一部分形容词可以直接作补语外，一般都要用“得”字连接补语和中心语。补语多用形容词、数量词、趋向动词、介宾结构来担任，各种关系的词组也常作补语。

如：

- ①你听得清楚吗？
- ②他躺在床上，一直睡到天亮。
- ③屋子里收拾得整洁、明净。

#### 补语和宾语的界限：

第一，看词性。是名词性成分，一般是宾语，是谓词性成分，既可能是宾语，也可能补语。

第二，看能否转换成“把字句”。如“他浪费了两个钟头”和“他做了两个钟头”，前者可以说成“他把两个钟头浪费了”，后者不能说成“他把两个钟头做了”。前者的“两个钟头”是宾语，后者的“两个钟头”是补语。

第三，看助词“得”。助词“得”是补语的标志。“获得丰收”、“取得胜利”、“觉得