

学语文丛书



# 句子分析

龚千炎



## 写在前面的话

近年来，常常有中、小学语文教师和社会上的青年同志来同笔者讨论语法问题，也常常有信函来要求解答语法上的疑难问题。这些问题绝大部分是跟句子成分分析有关的。因此就想到写一本题名《句子分析》的语法小书，并趁此解答一些一再被问到的问题，这也许对读者们不无益处。

分析句子可以有不同的目的，也可以采取不同的角度，运用不同的方法。只要是有助于揭示汉语句子结构规律的，我们都应该欢迎，决不能存有偏见。语法体系的不同，是语言科学发展过程中的必然现象，要强求一律是不可能的。不过各种语法书所用术语的分歧往往超过实质上的差别，弄得广大读者无所适从，却也是事实。因此，为了避开某些不必要的纠缠，讲求实效，这本语法小书主要采用中学课本上的说法，间或也采用其他流行的说法，不到不得已时不去讨论分歧的意见（这当然不是说笔者只赞成中学流行的语法体系，而不赞成其他语法著作的体系）。这本小书的主要内容是分析句子的成分，有时也涉及到析句的方法，重在实用，辟有专节研究主语与状语、宾语与补语、兼语式与主谓词组作宾语、单句与复句的界限以及难以分析的句子，对于概念则统不展开论述。例句大部分是中学语文课本上的，课本上的练习题有的作为例句在正文中分析，有的则放在“难句分析”一节里给予解决。这样做的目的是希望能对青年们的自学或升学有所帮助，对中、小学的语法教学起点参考作用。这在笔者还只是一种初步的尝试，诚恳地希望读者提出

意见和批评。

笔者在写作过程中曾参考了不少语法著作和论文，稿成后又得到一些同志的帮助，有的对初稿提出过宝贵意见，有的提供过病句，谨一并在表示衷心的感谢。

龚千炎

一九八一年八月三十一日

# 目 录

- 一 句子概说…………… ( 1 )
  - 什么是句子——单句和复句——( 多重复句、紧缩复句 )
- 二 单句的分析 ( 上 )…………… ( 7 )
  - ( 一 ) 主语和谓语…………… ( 7 )
    - 什么词充当主语、什么词充当谓语——什么词组充当主语、什么词组充当谓语——主谓谓语
  - ( 二 ) 复杂的谓语…………… ( 16 )
    - 什么是复杂的谓语——连动式的类型——兼语式的类型——复杂的连动式和兼语式
  - ( 三 ) 宾语…………… ( 24 )
    - 什么词、词组充当宾语——宾语的类型
  - ( 四 ) 双宾语…………… ( 30 )
    - 直接宾语和间接宾语——双宾语的次序
  - ( 五 ) 兼语式与主谓词组作宾语的分辨…………… ( 31 )
    - 从前面的动词看——从语音停顿看——从前后的关系看
  - ( 六 ) 难句分析…………… ( 34 )
- 三 单句的分析 ( 下 )…………… ( 38 )
  - ( 一 ) 定语…………… ( 39 )
    - 什么词充当定语——一种数量对应的格式——什么词组充当定语
  - ( 二 ) 状语…………… ( 42 )
    - 什么词充当状语——助动词做状语的问题——什么词

组充当状语

(三) 复杂的定语和状语 ..... ( 47 )

复杂结构的层次性——一句有几个定语、状语(平列式、递加式)——修饰语内部结构的复杂化——复杂修饰语的结构层次

(四) 补语 ..... ( 57 )

结果补语、程度补语——趋向动词做补语的问题——可能补语——数量补语——介词词组做补语

(五) 状语与主语的分辨 ..... ( 66 )

(状语与主语的基本区别、从做主语的角度去具体分辨)

(六) 补语与宾语的分辨 ..... ( 72 )

从谓语的词性看——从提问的方式看——从宾、补的词性看——从语法标志看——从能否提前看

(七) 难句分析 ..... ( 77 )

四 几种型式的单句 ..... ( 81 )

(一) “把”字句 ..... ( 81 )

什么是“把”字句——“把”字句表示什么——“把”字句的运用

(二) “被”字句 ..... ( 86 )

什么是“被”字句——“被”字句的运用

(三) “是”字句 ..... ( 91 )

“是”的主要用途——“是”表强调、肯定——“是……的”句式——“是……的”句式与“是+的”字词的分辨

五 复句的分析 ..... ( 99 )

(一) 什么是复句 ..... ( 99 )

复句的概念——复句和主语——复句的构成成分——

复句与关联词语

(二) 联合复句 ..... (105)

并列复句——承接复句——递进复句——选择复句

(三) 偏正复句 ..... (112)

转折复句——假设复句——条件复句——因果复句  
——目的复句

(四) 单句与复句的划界 ..... (126)

(最主要的区分标准是结构、语音停顿是重要的区分标准、关联词语是复句的重要语法标志)

是单句作宾语还是复句——是外位成分还是分句——  
是定语后置还是主语承前省略——是复谓语还是主语承  
前省略——是介词词组状语还是分句——是兼语句还是  
主语承前省略

**六 紧缩复句和多重复句** ..... (134)

(一) 紧缩复句 ..... (134)

什么是紧缩复句——紧缩复句的固定格式——(只用  
“也、就、才”构成的紧缩复句、利用重复动词构成的紧缩  
复句)——紧缩复句作句子成分——紧缩复句作分句

(二) 多重复句 ..... (141)

多重复句和它的类型(二重复句、三重复句、四重复  
句、五重复句)——分析多重复句要避免单纯逻辑观点

(三) 难句分析 ..... (151)

## 一 句子概说

什么是句子 人们交流思想，得通过语言，而语言的表达又是一句一句说出来或写出来的。我们思考问题也离不开语言，需要利用能够表达完整意思的语言单位——句子来进行判断和推理。因此，我们时时刻刻都要跟句子打交道。不管什么人，对句子一般都有个初步的印象，知道那大体指的是什么。不过如果要给句子下个科学的定义，就不那么容易了。

句子究竟是什么呢？句子是由词或词组构成的、能够表达一个完整意思的语言单位。

词是语言中最小的独立运用的单位。从语法上来分类有名词（山、水、祖国、人民）、动词（走、跑、学习、保卫）、形容词（红、胖、伟大、勇敢）、数量词（一块、两个、三只）、代词（我、你、这、那）、副词（很、都、不、又）、介词（把、被、对于、从）、连词（和、或者、并且、而且）、助词（的、着、呢、吗）、叹词（喂、嗯、哈哈）。词组是比词大比句子小的语言单位，一般由两个或两个以上的词组成。按结构关系分的词组有：联合词组、偏正词组、动宾词组、主谓词组、后补词组、同位词组。以特定的词为标志的词组有：方位词组、指量词组、介词词组、“所”字词组、“的”字词组。上述这些类型的词或词组都可以用来组成句子。

所谓“完整的意思”，就是不管是叙述一件事情，提出一个问题，或是表示一个请求或命令，发抒一种情感，内容

上都不缺少什么，都能让听话的人听得明白。例如：“他走了。”这是叙述一件事情；“他走了吗？”这是提出一个问题；“让他走吧！”这是发出一个命令；“他走了多可惜啊！”这是抒发一种惋惜的感情。人们日常就是这样运用句子来交流思想的。一般也就按语气和用途把句子分为陈述句（叙述、描写、判断、议论）、疑问句（提出问题）、祈使句（请求、命令）、感叹句（抒发感情）。其中陈述句的组织构造最富于变化，也是用得最多的一种句子。

**单句和复句** 句子虽然千千万万，但是如果从结构上去说，也不过是单句、复句两大类。我们平常所说的分析句子，就是指分析单句的结构成分和复句的结构类型。

单句通常由前后两部分构成。前一部分（谁？什么？）表明事情的主体，是说话人述说的对象，我们称它是主语；后一部分（是什么？怎么样？）表明事情的本身，是说明主语的，我们称它是谓语。这种句子一般称为“主谓句”。下面我们用双竖线把主语和谓语隔开：

（谁？） （怎么样？）

(1) 同学们 || 明白了。

（谁？） （怎么样？）

(2) 三班的同学们 || 立刻明白了这个道理。

（谁？） （怎么样？）

(3) 三班的同学们 || 明白得很。

从上面的例句可以看出，主语部分和谓语部分都可以只包含一个词，如例(1)主语部分只有“同学们”一词，即主语；谓语部分只有“明白”一词，即谓语。但实际语言中这样简单的句子比较少，通常还有另外一些词语加到主语、谓语上面去。如例(2)主语“同学们”前面有附加成分“三班”



(叫做“定语”)；谓语“明白”前面有附加成分“立刻”(叫做“状语”)；后面则带着“这个道理”，其中“道理”是“明白”的连带成分(叫做“宾语”)，“这个”又是宾语“道理”的前附加成分，即定语。又如例(3)的主语部分与例(2)相同，谓语“明白”后面则有附加成分“很”，即补语。汉语的单句一般就是由主、谓、宾、定、状、补这六种结构成分构成的。

但是也有的单句并不同时具有主语、谓语，这叫做“非主谓句”。在特定的情况下，一般词组(主谓词组除外)以及单个儿的词都可以构成非主谓句。例如：

动宾词组：刮风了。 下雨了。  
                  出太阳了。 没有问题。

后补词组：好极了。 妙极了。

——以上是日常用语。

动宾词组：热烈庆祝五一劳动节！  
                  不准随地吐痰！

后补词组：滚出去！

动    词：出去！进来！

——以上是命令、号召、禁止。

偏正词组：一九八〇年秋天的一个下午。  
                  黄河之滨。

方位词组：厂房里。    天安门广场上。

同位词组：连队驻地沙河集。

——以上是剧本或其他文艺作品里的说明。

名    词：老师！    小李！

叹    词：喂！    啊！

——以上表示称呼、应对、感叹。

名 词：蛇！ 票！

——以上表明情绪和要求。

复句则是由两个或两个以上有密切关系的单句构成的句子。几个彼此没有密切关系的单句则不能构成复句。例如：

“我叫王小明，是安徽人。”这里说的是一个人的姓名和籍贯，两件事密切相关，所以可以放到一起构成复句；如果说：

“我叫王小明，历史在前进。”这就不成话，因为两件事之间毫无关系。进入复句的单句，作为复句的构成部分，一般就管它叫做“分句”。

一般的复句通常由两个分句构成，只有一个层次（就是由两个以上分句构成的，也只是有一个层次）。下面用单竖线表示只有一个层次，用①②③……表示有几个分句：

(1) ①天上风筝渐渐多了，| ②地上孩子也多了。

(朱自清：《春》)

(2) ①几只野鸭扑楞楞飞起，| ②尖声惊叫，| ③掠着水面飞走了。

(孙犁：《荷花淀》)

上面例(1)由两个分句构成，只有一个层次；例(2)虽有三个分句，也只有一个层次。

有的复句由两个以上的分句构成，有两个层次或两个以上的层次，我们称它是多重复句。下面用单竖线表示最基本的关系，用双竖线表示第二层次，用三道竖线表示第三层次……，还是用①②③……表示有几个分句：

(3) ①我喜欢这绚丽灿烂的秋色，| ②因为它表示着成熟和繁荣，|| ③也意味着愉快和欢乐。

(峻青：《秋色赋》)

(4) ①有时，望着莽莽苍苍的大地，|| ②我骑着思想的野马奔驰到很远很远的地方，| ③然后，才收住缰绳，

||<sup>④</sup>缓步回到眼前灿烂的现实中来。

(秦牧：《土地》)

(5)<sup>①</sup>虽然是满月，|||<sup>②</sup>天上却有一层淡淡的云，||  
<sup>③</sup>所以不能朗照；|<sup>④</sup>但我以为这恰是到了好处。

(朱自清：《荷塘月色》)

上面例(3)由三个分句构成，基本关系是“因果”，有两个层次，叫做“二重复句”；例(4)由四个分句构成，基本关系是“承接”，也是两个层次，是二重复句；例(5)由四个分句构成，基本关系是“转折”，有三个层次，叫做“三重复句”。

多重复句实际上是一般复句的扩展形式。例如：

原复句：<sup>①</sup>如果你骄傲自满，<sup>②</sup>那是不能取得成功的。

(有两个分句，只有一层意思，一种关系。这句是一般的假设复句)

后一分句扩展：<sup>①</sup>如果你骄傲自满，|<sup>②</sup>那么，<sup>③</sup>即使你  
假设  
本领再大，||<sup>④</sup>也是不能取得成功的。  
假设

(有三个分句，两层意思，这是一个二重假设复句)

第二个分句再扩展：<sup>①</sup>如果你骄傲自满，|<sup>②</sup>那么，<sup>③</sup>即  
假设

使你本领再大，|||<sup>④</sup>手段再高明，||<sup>⑤</sup>也是不能取得成功  
并列  
假设  
的。

(有四个分句，三层意思，这是一个三重假设复句)

有的复句结构上还可以紧缩，两个分句紧紧地连在一起，形式上就象一个单句一样，我们称它是紧缩复句。下面把紧缩复句跟一般复句作一个比较：

### 一般复句

道静虽然躺在床上，却怎么也睡不着了。

如果要碰，那就碰吧！

你即使不说，我也知道。

### 紧缩复句

道静躺在床上却怎么也睡不着了。(杨沫：《青春之歌》)

碰就碰吧！

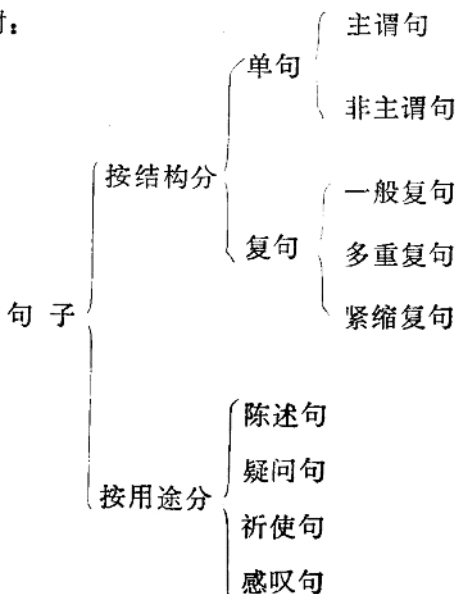
(黎汝清：《海岛女民兵》)

你不说我也知道。

(魏巍：《东方》)

以上是对句子作一个简要概括的说明，使大家有个初步的认识，当然具体的句子更为复杂，要分析好句子还有一些具体的问题需要解决。我们在脑子里先有了概括的印象，然后就能由简到繁、由浅入深地进行学习和探讨，逐步掌握分析句子的方法。

附：



## 二 单句的分析(上)

单句的基本构成成分是主语、谓语以及宾语。因此，分析句子的步骤，首先是把一个单句划分成主语和谓语两部分，接着就在谓语部分找宾语。例如：

延安的歌声直接变成了解放的先声。(吴伯箫：《歌声》)

↓  
延安的歌声 || 直接变成了解放的先声。

↓  
延安的歌声 || 直接变成了 → 解放的先声。

↓  
(延安)的歌声 || (直接)变成了 → (解放)的先声。  
          ↓                        ↓  ↓  
          主语                        谓语  宾语

本节主要分析主语、谓语、宾语。在分析中也涉及到单句的五种基本句型：主谓句、主谓宾句、双宾语句、连动句、兼语句。

### (一) 主语和谓语

**什么词充当主语、什么词充当谓语** 主语是说话人述说的对象(谁? 什么?)，是一句话的主题(即“话题”)；谓语是说明主语的，说明主语“怎么样”、“是什么”。在汉语中，经常充当主语的是名词、代词，经常充当谓语的是动词、形容词。例如：

(1) 你 || 去吧。 (曹禺：《雷雨》)

(代) (动)

(2) 草 || 绿了。 (杨朔：《三千里江山》)

(名) (形)

(3) 将军 || 也深深地爱上了这个年轻人。

(名) (动)

(王愿坚：《普通劳动者》)

(4) 她的心 || 突然亮堂起来了。

(名) (形)

(峻青：《党员登记表》)

(5) 我 || 曾经使用过一辆纺车。

(代) (动)

(吴伯箫：《记一辆纺车》)

有时候也用名词充当谓语，不过一般限于说明时间、天气：

(6) 今天 || 晴天。 ——天气

(名)

(7) 明天 || 国庆节。 ——时间、日子

(名)

(8) 昨天 || 星期四。 ——时间、日子

(名)

在一定条件下，动词、形容词也可以充当主语：

(9) { (什么)  
修改 || 是写作的一个重要部分。  
(动) (何其芳：《谈修改文章》)

{ (什么)  
谦虚 || 是一种美德。  
(形)

(10) { (什么)  
海霞，骄傲 || 不好。  
(形) (黎汝清：《海岛女民兵》)

{ (什么)  
说说 || 倒很容易。  
(动)

(11) { (什么)  
战斗 || 结束了。  
(动)

(任光椿：《最早的潮讯》)

例(9)动词、形容词做主语，是由于有判断动词“是”充当其谓语，它们成了判断的对象；例(10)形容词、动词做主语，是由于有形容词充当其谓语，它们成了描写的对象；例(11)动词做主语，是由于有表示动作终始的动词“结束”充当其谓语，它成了叙述的对象。类似“战斗 || 结束了”这样的例句还有：“射击 || 开始了”、“调查 || 正在进行”、“激烈的搏斗 || 正在进行着”、“这场意外的吵闹 || 总算停止了”。

在日常生活中我们还常遇到数量词同时做主语、谓语的

情形，这多半是在计算数量或是表示数量之间的关系的时候。例如：

(12) 一斤 || 十两。

一两 || 十钱。

(13) 一筐 || 五斤。

两筐 || 十斤。

这样看来，汉语的实词几乎没有不能做主语、谓语的，只不过有的经常要受到限制罢了。

**什么词组充当主语、什么词组充当谓语** 汉语中常做主语的词组有：名词联合词组、同位词组、“的”字词组，这些词组都是名词性质的。常做谓语的词组有：形容词联合词组、动词联合词组、主谓词组，这些词组都是动词、形容词性质的。例如，

(14) 母亲和宏儿 || 都睡着了。

联合词组(名)

(鲁迅：《故乡》)

(15) 王小明同学 || 来了吗？

同位词组(名)

(16) 卖肉的，卖菜的， || 嘈嘈杂杂。卖年画的 || 压扁

“的”字词组(名)

“的”字词组(名)

了嗓子。

(梁斌：《反割头税的斗争》)

(17) 小屋 || 昏暗而零乱。

联合词组(形)

(从维熙：《杜鹃声声》)

(18) 李毛驴 || 又悲又喜。

联合词组(动)



(周立波：《分马》)

(19) 他 || 身体很好。

主谓词组(形)

在一定条件下，也会用到动宾词组和主谓词组做主语：

(20) 搞宪法 || 是搞科学。

动宾词组(动)

(毛泽东：《关于中华人民共和国宪法草案》)

(21) 延安唱歌 || 成为一种风气。

主谓词组(动)

(吴伯箫：《歌声》)

例(20)动宾词组做主语，是由于有判断动词“是”充当其谓语，它被当作一件事情，成了判断的对象；例(21)主谓词组做主语，是由于有类似“是”的动词“成为”充当其谓语，它被当作一种现象，成了陈述的对象。

在日常生活里我们也会遇到偏正词组做谓语的情形：

(22) 我 || 安徽人。

(23) 你 || 好大胆子！

(24) 一张桌子 || 三条腿。

(25) 人民 || 永远和红军一条心。

(徐向前：《奔向海陆丰》)

以上充当谓语的词组有一个共同点，都是以名词为中心的偏正词组。其中例(25)稍微复杂一点，副词“永远”做状语，介词词组“和红军”也做状语，它们都是修饰谓语“一条心”的。

有一类特殊的偏正词组常做主语，特别值得提出来说一说。这类偏正词组的中心词虽是动词或形容词，但整个词组却是名词性的，例如“他的出席、敌人的投降、宪法的公布、

(动)

(动)

(动)