

晓春 著

雾天晓月



新疆青少年出版社

霜天晓角



图书在版编目(CIP)数据

霜天晓角/晓春著. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社,
2003.3

ISBN 7-5371-4476-1

I. 霜… II. 王… III. ①诗歌—作品集—中国—
当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 018212 号



霜天晓角
晓春 著

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

新疆新华书店发行 新华印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开 9.875 印张 100 千字

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—2000 册

ISBN7-5371-4476-1/I·4051 定价:12.80 元

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

序

月
人

挚友晓春（真名王崢）从乌鲁木齐用特快专递邮来他的《霜天晓角》书稿打印件，嘱予审校、作序。无论是作为情同手足的中学同窗，还是作为志同道合的人生挚友，予只有慨然担当大任的义务，绝无半点推托造作的理由。

晓春的《霜天晓角》是一本诗文选集，时间跨度从1976年到2002年，长达27年，正是作者20周岁至46周岁的青春时期，也正是我们国家粉碎“四人帮”，即将开始改革开放直至取得辉煌成就的历史发展新时期。所选新体诗、古体诗、词、歌词、散文等五大类文学作品，大抵真实地反映出特定历史时代的精神风貌和特定历史时代人物的奋斗轨迹。换句话说，晓春作为现实社会一分子，站在历史创造者和历史见证者的角度，用他勤于思考、善于思考的睿智，用他饱含激情、奔放潇洒的文笔，为



世人奉献了一本值得品味、引人感悟的文学作品。

俗云：知人论世，知人识文。诗文集《霜天晓角》的作者晓春，是一个勤奋好学、富有才华的人。早在中小学时期，他就表现得十分出色。特别是在高中阶段，西安市78中学的全校师生对他几乎无人不知、无人不晓。这在他的散文部分多有描述。予至今还清楚地记得两件事。一是一次作文课，题目是《抗旱》，老师要求写成记叙文，结果，晓春和予及王建荣共同合作，写成了一篇近万字小说，在全校引起了轰动。后来，老师指名要我仁为校文艺队创作一部剧本。我们经过仔细研究，反复修改，甚至不惜推倒重来，终于创作出独幕眉户剧《春苗》，并参加了西安市郊区汇演，受到了观众好评。

晓春是一个见解独特、意志坚强的人。1975年1月28日，是我们高中毕业离校返乡的日子，予当天在田家湾中舍润金书斋里即兴创作的新体诗《高中毕业歌——我们是社会主义的年轻人》，非常真实地记录了我们共同的思想感情和对未来的憧憬，反映出了我们共同的心声。诗曰：

凝神静听：大有作为的农村，疾声呼唤着我们！放眼远望：热情奔放的农村，扬臂召唤着我们！充满乳汁的学校，养育着我们幼小的筋骨。练就我们搏风激浪翅膀的，是那地广天阔的农村！展翅飞翔吧！我们跨出校门，我们奔向农村！农村需要我们，我们更爱农村！火热的生活，等待着我们！时代的重任，期待着我们！看我们——年轻人，重担挑上肩，阔步向前进！改山河，换天地，建设如画似锦的新农村！力量何处来？豪情满胸怀！有党领导着我们，团结一心，我们是——社会主义的年轻人！红旗迎风展，

战歌催征人！我们在农村，团结，战斗，肩负重任！光华照人的青春，双手献给——可爱的农村！让青春放光，让农村变样的，正是我们——社会主义的年轻人！

我们刚返回家乡，成为农村人民公社社员的时候，田家湾党支部、团支部的领导就分别找我们谈话，勉励我们作为新一代有文化的农民，要为建设家乡、建设社会主义新农村而努力奉献。不久，村团支部换届改建团总支，我们仨全都进入团总支，晓春担任主管宣传工作的副书记，予任宣传委员，协助晓春工作。在此期间，在党支部的支持下，我们亲手建立了宣传组，下设广播组、板报组、通讯组、美术组，并创办了油印村报——《新风旬报》。与此同时，我们还共同参加了村毛泽东思想文艺宣传队。在我们的策划下，广播组每天晚上坚持播音，板报组每周更换内容，通讯组经常向广播组和郊区广播站供稿，美术组在我们举办村史展览时，主办了田家湾地区书法绘画展览。凡此种种，都在全公社、全郊区引起强烈反响。

晓春是一个努力奋斗、顽强攀登的人。1976年初，在结束了村史展览工作之后，晓春响应党和国家的号召，以团总支副书记的身份，光荣地参加了中国人民解放军，奔赴祖国首都北京服役。不长时间，他就担任班长，学会了汽车驾驶。在艰苦的军营生活中，他仍酷爱文学，从未中断过文学创作。他参加了我们在村子里刻印出版的诗集《党旗颂》的创作活动，还发起参加了我们组织的“兰菊文学社”活动。1981年，晓春复员转业到他父亲所在的单位——新疆新华印刷三厂工作，初任厂团委书记，后任胶印车间党支部书记，厂党委副书记，新疆东星联合贸易公司总经理，直至调入新疆出版印刷集团公司，担任党委书



记兼副总经理。他全凭着一股韧劲和自强不息的闯劲踏出了一条成功的道路。他每一个闪光的足印都骄傲地记录了我们同时代人的成长道路和平凡而伟大的创造业绩。

晓春是一个激情充沛、精力旺盛、博学多才的人。予曾因公因私两次去过乌鲁木齐，亲眼目睹了晓春作为党务工作者和企业家的办公场景和工作风范。他对党的政策、民族关系、企业经营、市场运作、上下关系、左右协调等等纷纭复杂的矛盾事物和人际关系，居然把握得恰到好处，可谓游刃有余。而更令人叹为观止的是，在晓春书屋里，保存有他大量的文学作品手稿和登载他作品的书刊报纸。

此次重新拜读晓春的诗文选集《霜天晓角》书稿，不由生发出悠然钦佩之情。予曾在《晓春书屋词选》跋中说：“挚友王崢，圣代精英。出身工人之家，长于农村之中。又历经军营洗礼，商企磨砺，文武全才，罕有其匹。少有凌云之志，兴摘天山之花。勤于事而守于职，慎于言而敏于行，宽于人而严于己，德于身而誉于命。”予曾叹曰：“企业增威七品官，文坛失重上八仙。”可谓不刊之论。

就晓春文学创作而言，《霜天晓角》中的新体诗和散文，最能代表他的思想特点和艺术特色。晓春的思想是敏锐的，认识是领先的，情绪是激昂的，感情是饱满的，性格是卓然不群的，意志是顽强不屈的。反映在晓春诗文中，诗的节奏是铿锵有力的，情感是强烈感人的；文的基调是健康向上的，笔触是犀利活泼的。诗文的整体风格是清晰可感、极富特色的，既如大海涨潮，汹涌澎湃，又如台风骤起，呼啸而过。其略显不足的在于诗情多而诗意少，言白俗而欠精警。尽管如此，却最能体现我国 20 世纪 70 年代

到 20 世纪 80 年代后一段时间的真切历史。凡身经“文革”10 年浩劫和从改革开放初期走过来的人,热爱党、热爱人民、热爱国家、热爱民族、热爱社会主义制度、热爱共产党理想的信念和激情,可以说已经完全融化在血液中,浸透在灵魂里。从某种意义上说,几乎成为历经那个时代的人的一种本能。

总之,晓春的诗文选集《霜天晓角》,真实深刻地记录下了我们同时代人的心灵历程,折射出了当代社会生活的本质规律。有兴趣阅读此书的读者,不一定能从中感悟学习到多少文学创作的知识和技巧,但一定能从中领悟汲取到做人处世的理念和动力,一定会把平凡渺小的“自我”锤炼成在时代大潮中建功立业的民族栋梁、国家脊梁。勿谓言之不预也,请君试读晓春的诗文选集《霜天晓角》。

是为序。

2002.9 西安·南华阁

辉
煌

——
自序

我太平常，
平常得像一掬尘土；
我太一般，
一般得像一抹夕阳。
平淡不是我的追求，
激烈不是我的渴望。

我更喜欢，
每天踏在坚实的土地；
我更渴望，
人生每天坦诚的时光。

历史的坐标中，
我是曲线上小小的一个点；
人类的长河里，
我是一朵一闪而逝的浪。

沉默改变不了我的性格，



挫折粉碎不了我的希望。
我是芬芳的泥土，
丰收的庄稼，
孕育着我的成长。
我是清纯的江水，
远航的巨轮，
满载着我的期望。

我不是登山突击队选手，
但在雪山上，
有我插下的信号旗；
我不是指挥千军万马的将军，
但在前进的军号声里，
吹奏着我的激昂。

我一生也许平淡，
但平淡正是我诚实的辉煌；
我一生也许不能激烈，
但激烈赋予我无尽的畅想。

只要不灭的追求伴随着我，
只要我一生不放弃生命的热望，
我就不会迷茫，
我就一定辉煌。



总 目 录

序	月人
辉煌(自序)	晓春

第一卷 新体诗

入伍前后	(3)
悲痛化作千钧力、誓把红旗扛到底	(9)
胜利的十月	(13)
光辉的名字永照人间	(16)
光辉形象 永远屹立	(22)
伟大的声音	(28)
伟大的军队 光辉的历程	(31)
怀念	(45)
颂雷锋	(58)
党的生日抒怀	(62)



青春的脚步	(64)
寄学友	(69)
姑娘,你在想什么?	(71)
秋歌	(73)
大青山下放歌	(75)
燕子 芙蓉	(78)
?	(79)
心声	(80)
我已经.....	(84)
山	(86)
雪花	(87)
人	(88)
春歌	(90)
东北行(三首)	(94)
啊! 早晨	(99)
秋叶	(102)
印刷厂诗笺(三首)	(103)
我和祖国	(105)
我是一名青年	(110)
风	(112)
船	(113)
启航	(114)
爱情絮语	(117)
飞旋	(118)
辉煌	(119)
风的畅想	(121)

第二卷 古体诗

五卷照寰宇	(125)
八一战旗红	(126)
新春	(127)
庆五届人大召开	(128)
送战友	(129)
八月风光	(130)
泪湿九月九	(131)
元旦赋	(133)
千山豪情(五首)	(134)
紫霞中	(136)
过秦皇岛(外一首)	(137)
广州行(三首)	(139)
归途	(142)
沙海赋	(143)
转业	(144)
等待分配	(145)
夜思	(146)
偶题	(147)
雪岭思	(148)
寒夜	(149)
含题	(150)
夜游天安门广场	(151)
夜雨	(152)
雪夜	(153)



秋叶	(154)
广州之行(二首)	(155)
瞻武侯祠	(156)
绍兴一日(十首)	(157)
示儿	(162)
喜迎澳门回归	(163)
归	(164)
冬游南山(十二首)	(166)
调任有感	(171)
夜上海	(172)
机上观云	(173)
雨夜板房沟	(174)
战友情	(175)
秋雨南山	(176)
清晨赛里木湖	(177)
察布查尔	(178)
又过赛里木湖	(179)
沙漠引水	(180)
西南行(十八首)	(181)
重游颐和园	(189)
云南行(三首)	(190)
军训有感(四首)	(192)
女儿高考	(194)
参观新疆反分裂斗争展览	(195)
神木园	(196)

第三卷 词

炼丹砂·站岗	(199)
曲入冥·惊闻毛泽东主席逝世	(199)
苗而秀·粉碎“四人帮”	(200)
浪淘沙·欢呼《毛泽东选集》第五卷 出版发行	(200)
西江月·赞钢铁长城人民解放军	(201)
浪淘沙·喜闻挚友月人考入西北大学	(201)
浪淘沙·周总理诞辰 80 周年祭	(202)
浪淘沙·送班长张文生退伍离队	(202)
过龙门·送排长张建祥赴南京军政 大学学习	(203)
浪淘沙·纪念毛主席诞辰 85 周年	(203)
浪淘沙·思乡	(204)
浪淘沙·沈阳千山行(四首)	(205)
诉衷情·连队菜地	(206)
蝶恋花·记对越自卫反击战英模 报告会	(206)
长相思·感怀	(207)
临江仙·感怀	(207)
浪淘沙·广州行(六首)	(208)
浪淘沙·杨家将	(210)
浪淘沙·探家(二首)	(210)
摸鱼儿·军营夜读	(211)
南乡子·生日有感	(211)

贺新郎·诗社记	(212)
西江月·赞范熊熊(二首)	(213)
踏莎行·思怨	(214)
诉衷情·贺词	(214)
长相思·思恋	(215)
虞美人·天池	(215)
浪淘沙·中秋	(216)
浪淘沙·题窗前菊	(216)
浪淘沙·归途(二首)	(217)
曲入冥·处女作《春秋》发表	(218)
浪淘沙·秋思	(218)
霜天晓角·欢饮	(219)
浪淘沙·吉尔吉斯毕什凯克印象	(219)
浪淘沙·吉尔吉斯伊塞克湖	(220)
浪淘沙·登成都望江楼	(220)
浪淘沙·又过戈壁	(221)
长相思·悼内兄	(221)
汉宫春·喜迎香港回归	(222)
浪淘沙·铁门关	(223)
过龙门·月人生日	(224)
调寄《双双燕》·答月人书	(225)
调寄《眼儿媚》·观秦腔《火 焰驹》后	(225)
调寄《定风波》·送行	(226)
调寄《满江红》·又上征途	(226)
调寄《温家傲》·党的六十	

周年生日有感	(227)
调寄《酷相思》·思念	(227)
调寄《八声甘州》·春节感赋	(228)
调寄《暗香》·沙湾感赋	(229)
调寄《破阵子》·中国女排胜 南韩	(230)
调寄《朝中措》·43 岁生日有感	(231)
调寄《寿楼春》·祭父	(231)

第四卷 歌词

让太阳的光辉照遍全球(二首)	(235)
做革命事业的接班人(四首)	(237)
白杨树下喝碗茶(二首)	(241)
弯弯的小路	(244)
攀登之歌	(245)

第五卷 散文

若羌行	(249)
月人印象	(253)
秋水博斯腾	(258)
翻越天山	(261)
故乡的小河	(277)
感悟戈壁滩	(279)
走近父亲	(281)