

前

卧室/书房 专辑 >>



沿家装

3



FASHION HOME
DESIGN

图书在版编目 (CIP) 数据

前沿家装. 卧室·书房专辑/福建美术出版社编.
福州: 福建美术出版社, 2005. 1
ISBN 7-5393-1529-6

I. 前... II. 福... III. ①卧室—室内装修—图集
②书房—室内装修—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141880 号

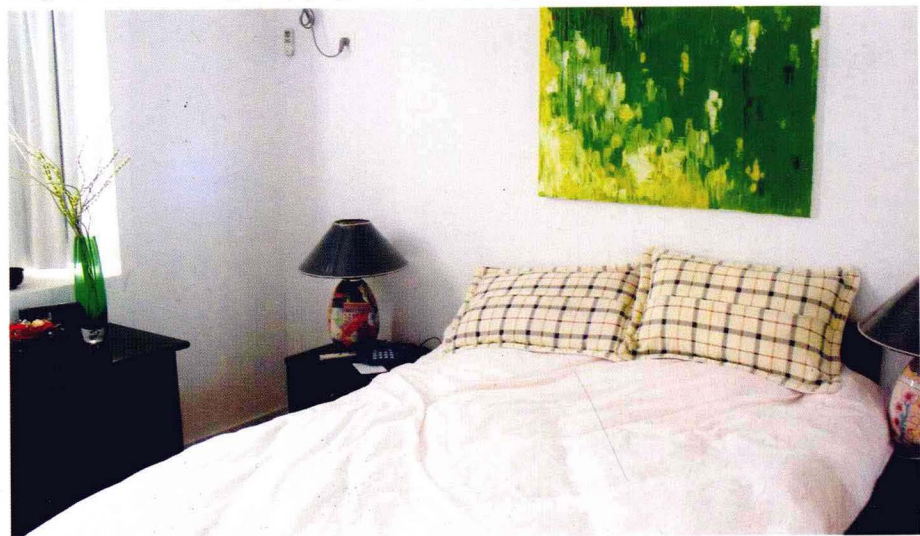
前沿家装——卧室·书房专辑

责任编辑: 陈 艳
装帧设计: 吴雅慧
出版发行: 福建美术出版社
地 址: 福州市东水路 76 号
电 话: (0591) 87520545
邮 编: 350001
印 刷: 人民日报社福州印务中心
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 2.5
版 次: 2005 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
印 数: 5000
书 号: ISBN 7-5393-1529-6/TU·4
定 价: 19.80 元

前沿>家装

FASHION HOME

卧室 书房专辑

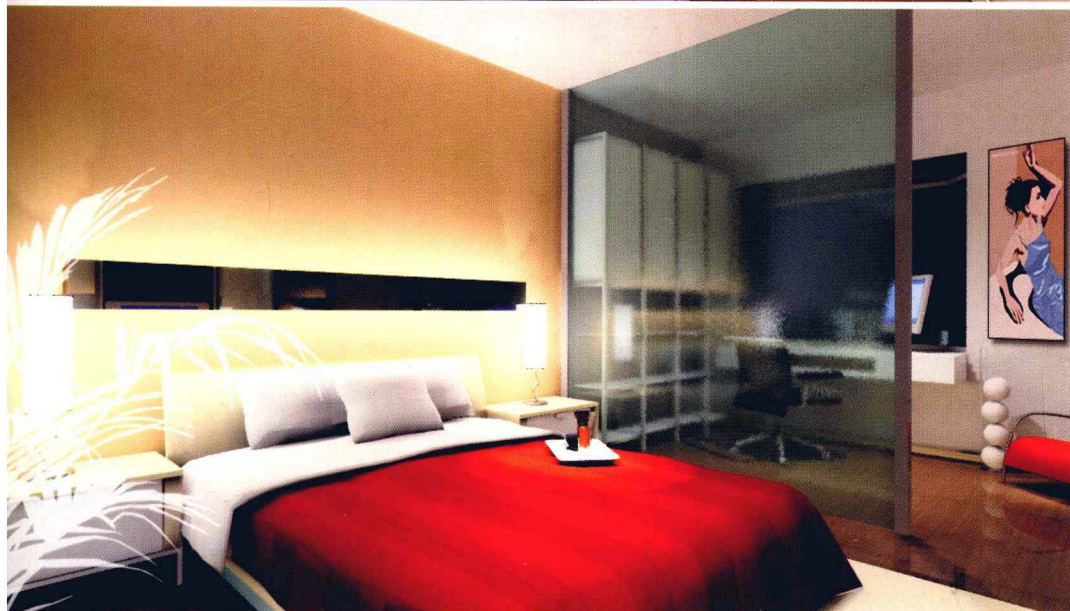
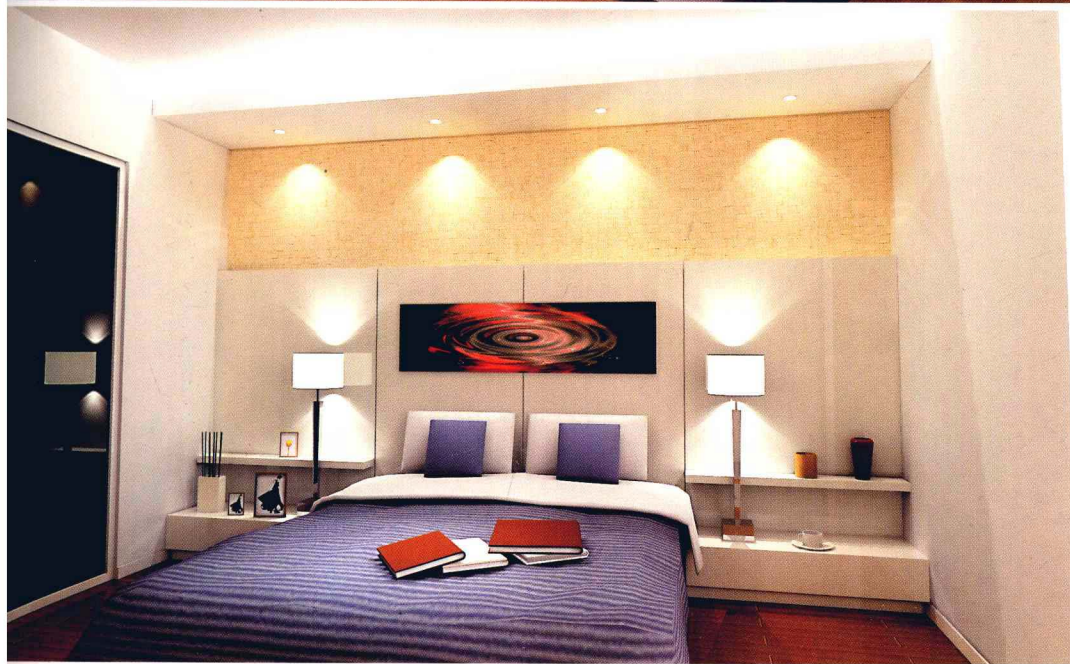
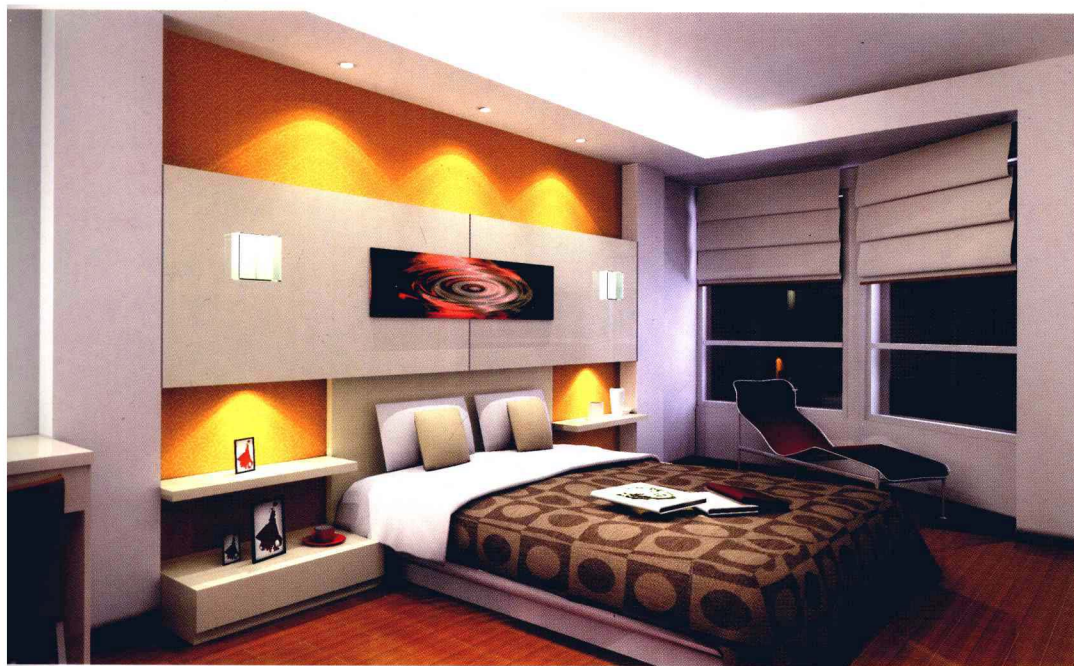


福建美术出版社

卧室是人生度过一生三分之一时光的场所，摄气养神，均在于此。但大多数的人还是忽略了卧室的重要性。因为他们认为：“卧室只是个睡觉的地方而已，即使再怎么设计也没什么用。”然而睡眠仍是健康之源，所以布置温馨雅致的卧房，不仅会使人容易进入美梦的国度，更有益于人的身心健康。卧室并无大小的讲究，是谓“室雅何须大，花香不在多”。但格局一定要考究，卧室不仅是睡眠、休息的地方，而且是最具私隐性的空间。因此，卧室设计必须依据主人的年龄、性格、志趣爱好，考虑宁静稳重的或是浪漫舒适的情调，创造一个完全属于个人的温馨、宁静、舒适、私密的空间环境。

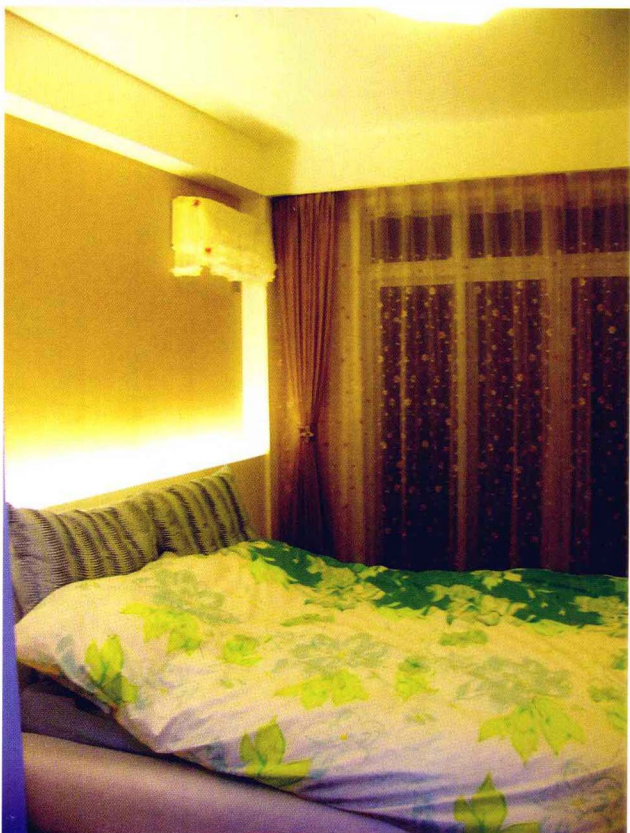
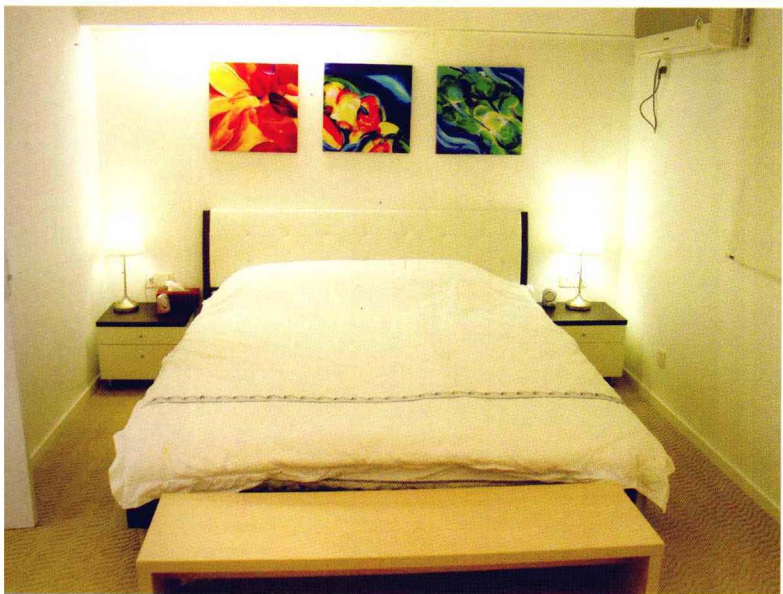
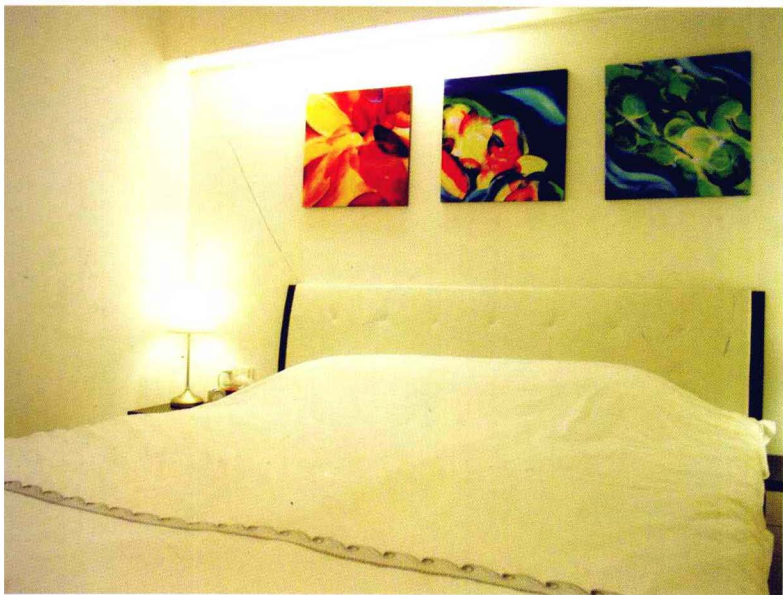
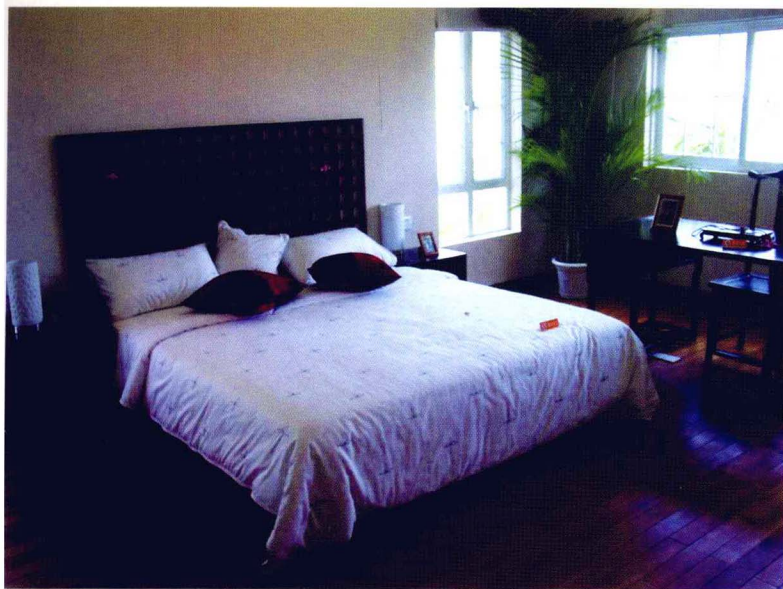
书房是人们结束一天工作之后再次回到办公环境的一个场所。它既是办公室的延伸，又是家居生活的一部分。书房的双重性使其在家庭环境中处于一种独特的地位。

由于书房的特殊功能，它需要一种较为严肃的气氛。但书房同时又是家庭环境的一部分，它要与其他居室融为一体，透露出浓浓的生活书香气息。所以书房作为家庭办公室，就要求在凸显个性的同时融入办公环境的特性，让人在轻松自如的气氛中更投入地工作，更自由地休息。



卧室追求简单舒适

睡房的设计要保持简单明快，因为它是人们最需要松弛和安静的地方。假若摆放太多的家具，会让人产生被层层包围，睡在柜中的感觉。下面就有一个很简单却又很舒服的睡房：只有一个大床和衣柜，再无须其它家具，不必繁华也不必显贵，只要静静地躺在床上，享受空间的简单和心情的舒畅就足够了。微黄的灯光映照在四周米白色的墙身，再配以淡淡的印花床罩，将干花摆在床头，让睡房洋溢了一份温馨和谐的气氛。如果在床前再铺上一条地毯，那么就更加妩媚了。睡房的门设计成毛玻璃推门，还让您节约了空间，玻璃上的枫叶带给人丝丝温柔回忆，多么简捷舒适而又宁静的睡房啊！让人不由羡慕起夫妇俩人心心相印、白头偕老的脉脉深情。



卧室设计的一般原则

卧室装修要考虑功能

我们在装修之前,首先考虑的是功能。作为卧室的功能,第一个就是睡觉,睡眠空间。其次是消除疲劳,培养活力的空间。特点是让人能够放松,充分休息,没有压力,消除噪音,有柔美的灯光,可以聊天,听音乐。同时它还应有收藏功能的空间、体现个人自由的空间。

然后考虑的是风格

在卧室的设计上,追求的是功能与形式的完美统一,优雅独特、简洁明快的设计风格。在卧室设计的审美上,是中式的还是日式的,或是现代的、自由的风格,都追求时尚而不浮躁,庄重典雅而不乏轻松浪漫。

利用**材料**的多元化应用、几何造型的有机融入、线条节奏和韵律的充分展现、灯光造型的立体化应用等表现手法,营造温馨柔和、独具浪漫主义情怀的卧室空间。

床头背景墙是卧室设计中的重头戏。设计上更多地运用了点、线、面等要素形式美的基本原则,使造型和谐统一而富于变化。

窗帘帷幔往往最具柔情主义。轻柔的摇曳,徐徐而动的娇羞,优雅的配色似如歌的行板,浪漫温馨。

卧室中**灯光**更是点睛之笔,筒灯斑斑宛若星光点点,多角度的设置使灯光的立体造型更加丰富多彩。人工照明应考虑整体与局部照明,卧室的照明光线宜柔和。

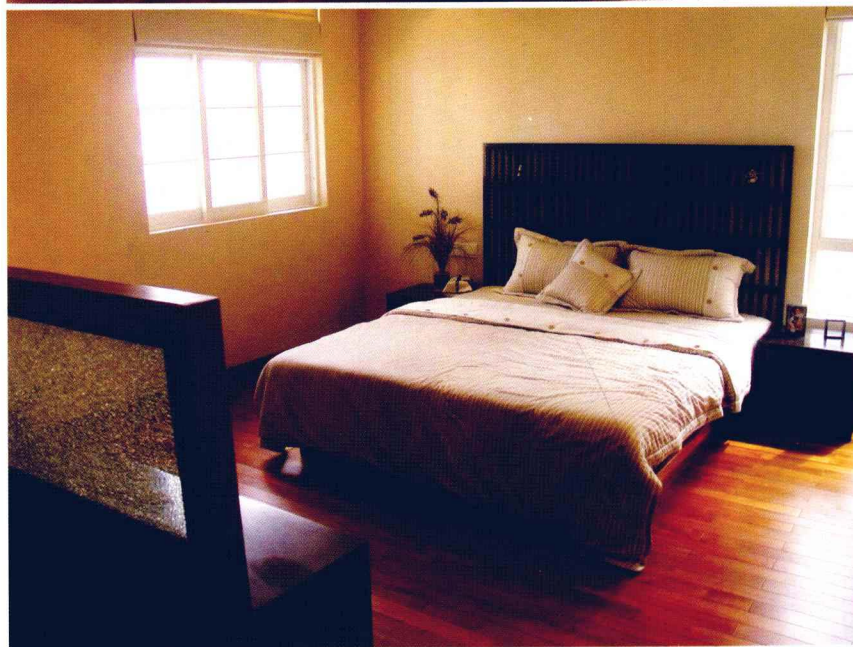
卧室应根据住户人员的年龄、个性和爱好设计。

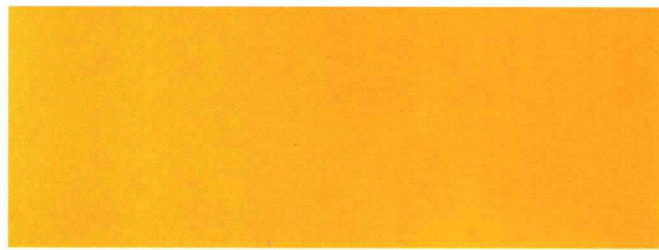
卧室的**地面**宜用木地板、地毯或陶瓷地砖等材料。

卧室的**墙面**宜用墙纸壁布或乳胶漆,颜色花纹应根据住户的年龄、个人喜好来选择。

卧室的**顶面**装饰,宜用乳胶漆、墙纸(布)或局部吊顶。

卧室应**通风良好**,对原有建筑通风不良的应适当改进。卧室的空调器送风口不宜布置在直对人长时间停留的地方。







按年龄设计卧室

“幼儿期”大胆用色。

幼儿的睡眠完全是在不知不觉中被动接受的，也许在游戏过程中，就会酣然入睡。因此，根据儿童特点，房间的用色可大胆一些，如采用对比强烈、鲜艳的颜色，可充分满足儿童的好奇心与想象力，使其将游戏时的感受，一直延续到梦境中，使卧室成为现实世界与梦境自然地衔接。

“青少年期”突出个性。

当人进入“青少年期”，卧室便成为他们最喜欢与重视的独立空间。在满足房间基本功能的基础上，应留下更多更大的空间给他们，使他们可将自己喜爱的任何装饰物依喜好任意地摆放。另外，这一年龄段与“幼儿期”相比最大的不同，就是需要一个比“幼儿期”更为专业与固定的游戏平台——书桌与书架。他们既可利用它满足学习的需要，又可以利用它保存个人的隐私与小秘密。

“中老年期”素雅舒适。

“中老年期”是对睡眠要求最多的时期，这一阶段的人们最重视睡眠质量，而对房间的装饰是否时尚，已不再过多追求。他们喜欢素雅的墙壁，喜欢自己用过多年而品质尚好的旧家具，既能满足多年生活的习惯，也可帮助他们牵动对往日的追忆。这时设计

卧室，窗帘、卧具可采用中性的暖灰色调，所用材料要更多考虑质地与舒适感。使他们可通过睡眠，过滤掉生活的压力，让卧室成为生活的避风港与补给站。

按性格设计卧室

自然简洁是卧室的设计主题，其中也反映了主人的生活品味，以及积极向上的精神。

为使卧室内与外界四周美景互相紧扣，悬系在阳台的垂直波浪形纱帐，便成为一道最佳桥梁，将点点温暖阳光轻柔地带入室内。阳台艺术造型门采用点、面相结合做法，寻求一种对立统一，门两侧做成木格，镶上玻璃，达到一种破与立的效果，不仅活跃了整面墙，也为卧室采撷了充足的大自然光线。

顶面采用周边吊顶柔化了软包墙面与顶两个不同空间，又从视觉上加强整个房间的力度，扩展了整个空间。

床头做成简单的榉木线装饰，利用木线条的张力象征不屈不挠、积极向上的精神，与整个房间的柔性形成一种对比，达到刚中有柔，柔中见刚的个性。墙面一幅装饰画衔接线条的过渡。两盏台灯柔和的光线，点缀了整间卧室，带来和谐温馨的氛围。







卧室布置

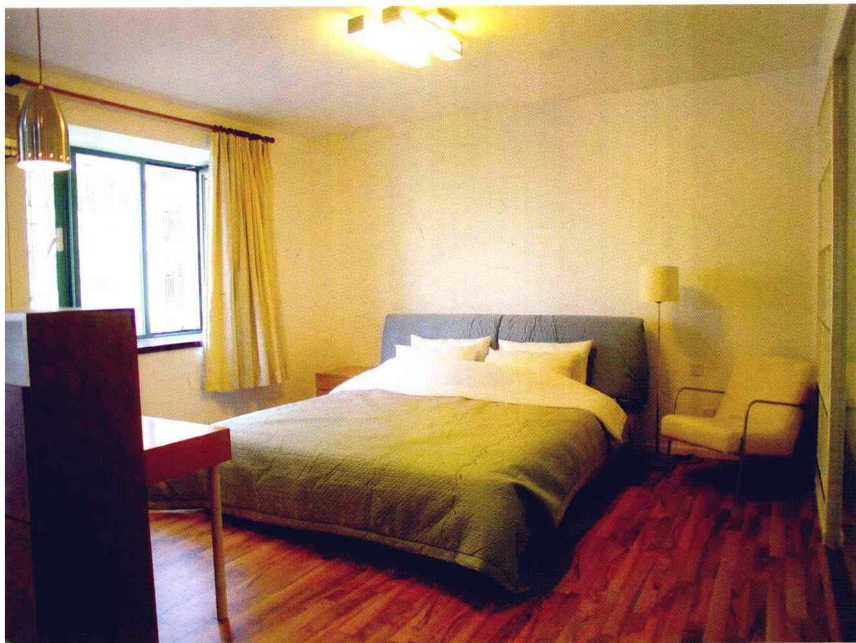
至于主卧室的设计，虽然要以使用者的个性及需求为前提，但同时，也必须配合空间的优缺点，做机动灵活的更改，并利用灯光、色彩、家具、材料有效地塑造出一个个性化的空间。这样才能适合空间设计原理。布置的原则是如何最大限度地提高舒适和提高主卧的私密性。所以主卧的布置和材质要突出的特点是清爽、隔音、软、柔。

子女房与主卧最大的区别就在于设计上要保持相当程度的灵活性。子女房只要在区域上为他们做一个大体的界定，分出大致的休息区、阅读区及衣物储藏区就足够了。在室内色彩上吸引孩子是设计子女房的要点。儿童房间容易弄脏，装饰时应采用可以清洗及更换的材料。最适合装饰儿童房间的材料是防水漆和塑料板，而高级壁纸及薄木板等不宜使用。

客卧和保姆房应该简洁、大方，房内具备完善的生活条件，即有床、衣柜及小型陈列台。但都应小型化、造型简单、色彩清爽。







中式卧房中国风潮在世界范围内的广受欢迎，让人们更加青睐中式的家居氛围。

如何布置出一个典雅的中式卧房呢？

中式卧房表现在家具上，使用刚硬、方正的线条处理。一般常见的中式家具多为仿明、清时代的作品，明式圈椅最为普遍，而家具的摆放，又以双数为基本单位。

中式卧房中，家具、灯具、挂图等，都采用对称的陈列方式，借着均匀的手法表现沉稳的效果。象征圆满的圆，对于讲求圆圆满满的中国人来说，也是十分重要的图案。

此外，中式卧房也借由字画、古玩表现出来。加上实用又美观的多种功能设计，可以表现出中式居家的古风古韵，如灯饰、隔屏等。

其他能表现中式风格的方式，如采用原木雕刻屏风，或造型创意拱门等。此外，区隔空间的栏杆，采用“回”字形或中式符号等都是不错的方法。

卧室设计回到简单

生活像是复写纸，我们在“生活”的同时，身心也留下其独特的痕迹。也许它使我们变得“丰富”，而有些“丰富”并不是我们想留下的。这种“丰富”变成了生活的负荷。只有夜深人静，独自安眠时，这种“记录”与“负荷”才能得到暂时的停止与解脱。因此在经历了种种风格与设计之后，令我们安寝的“蜗居”设计，又回到了起点“简单”。

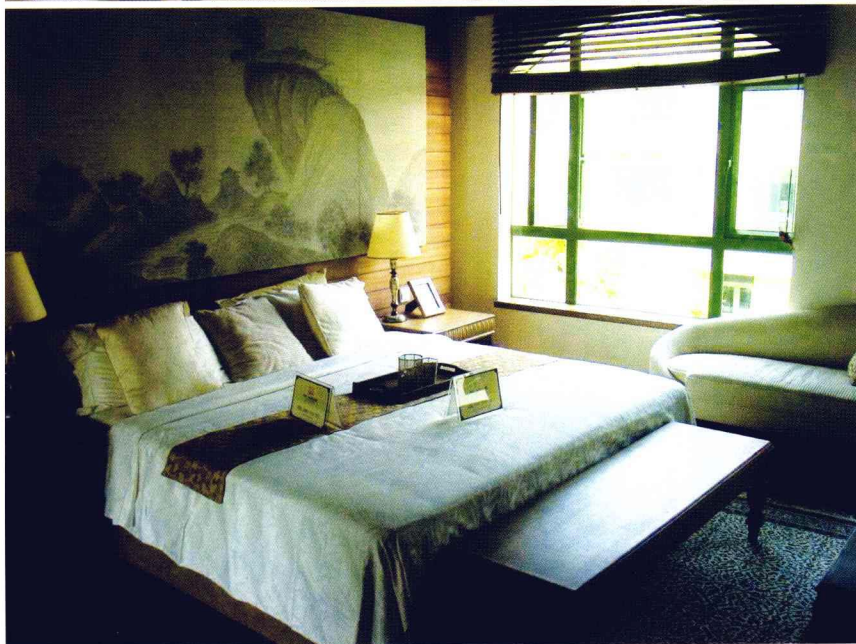
简单并非“简陋”，而是高品质

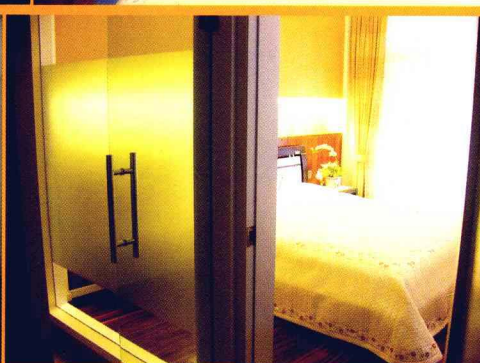
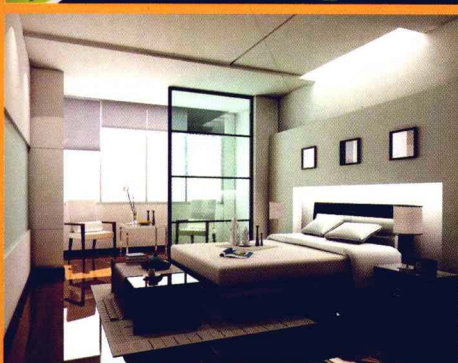
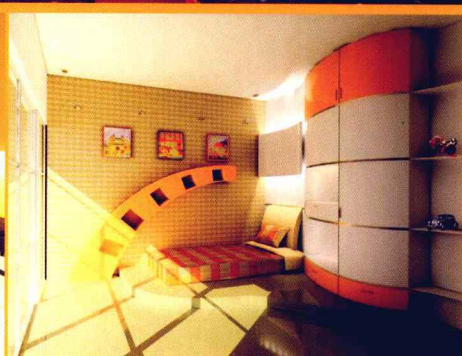
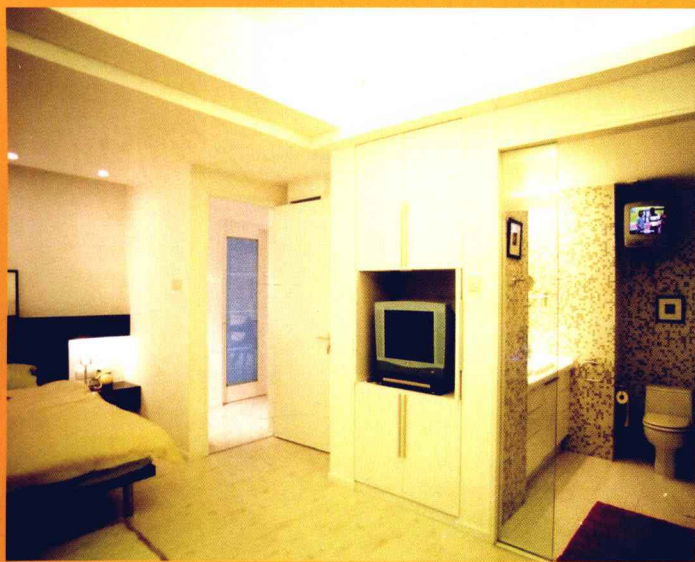
“简单”并不等于“简陋”与“空洞无物”。它是通过“简单的形式”与“高品质的内容”，根据人的心理需求而精心设计的环境与心理的满足。它像“矿泉水”纯净、清凉又内涵丰富。是“高品质的生活”。

简单的陈设给我轻松与安逸

柔和温暖的用光，使我们步入室内，便产生了倦怠与睡意。床头灯与镜前灯发出淡淡的光亮，使原本紧张的神经通过光的影响得到松弛。简洁的衣橱，可安心保存我四季的衣裳；小巧的梳妆台为妻带来每天的自信与希望；实用的写字台使我快乐安逸；亲切的棉质床具使我尽情投入它的怀抱释放我的疲惫，带我进入甜美的梦乡。

这就是“卧室”，一个纯粹完整的私人空间，一种简单的设计，一种“高品质的生活”。







小卧室需要实用

由于卧室面积有限，设计师以实用的设计要求为主，将地面用实木地板铺设，以延续空间整体感。卧室内衣柜则采取独立开放式设计，一则有更多的储放衣物的空间；二则也增加了使用时的便利性。为了使卧房充分得到自然光，并保持卧房的整体性，设计师将通往阳台的门连窗，设计成方格落地透光门窗，既有效地得到自然光线，也达到了一定的装饰效果。此外，精巧多功能的化妆台，也充分发挥了装饰与实用合一功能。卧室主色调采用白色与木本色之搭配，墙面与顶面取暖色基调，加之暖光源、球形灯，使整个室内空间协调营造出一种现代生活氛围。