



全国中等职业教育通用教材
中等职业学校系列教材编委会专家审定

语文

练习册(上)

■ 刑平/王文倩/林莉 主编



天津科学技术出版社

全国中等职业教育通用教材
中等职业教育教材编委会专家审定

语文(上册)

练习册

邢平 林莉 王文倩 主编



天津科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文练习册 / 邢平, 王文倩, 林莉主编. — 天津: 天津科学技术出版社, 2009. 1
ISBN 978-7-5308-4907-1

I. 语… II. ①邢…②王…③林… III. 语文课—专业学校—习题 IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 166263 号

责任编辑: 布亚楠

责任印制: 王莹

天津科学技术出版社出版

出版人: 胡振泰

天津市西康路 35 号 邮编: 300051

(022)23332393(发行部) 电话(022)23332403(编辑室)

网址: www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

北京市朝阳区小红门印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 5 字数 8000

2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 24.0 元(上、下册)

前言

本习题册紧扣语文教学大纲要求,按照课文顺序编排,每篇练习注重基础知识的巩固及基本能力的训练,着眼于学生语文素养的培养。知识点分布均衡,题型丰富多样,难易配置适当,适合不同程度学生练习。

中等职业教育教材编写组

2008年10月

2020

目 录

第一单元	(1)
一 荷塘月色	(1)
二 中国,水的困惑	(7)
三 我的空中楼阁	(11)
第二单元	(16)
一 内蒙访古	(16)
二 故都的秋	(23)
三 灯	(29)
四 外国散文	(30)
第四单元	(36)
一 窦娥冤	(36)
二 林教头风雪山神庙	(39)
三 祝福	(46)
第六单元	(49)
一 鸿门宴	(49)
二 登泰山记	(53)
第七单元	(57)
一 观剧杂感	(57)
二 打渔杀家	(59)
三 茶馆	(63)
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷	(68)
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷参考答案	(79)

第一单元

一 荷塘月色

一、基础知识

1. 下列词语中注音全部正确的是 ()

A. 乘(chèng)凉 曲(qǔ)折 脉(mò)脉

B. 踱(duó)着 独处(chù) 似(shì)的

C. 踱(duó)步 幽僻(pì) 煤屑(xiè)

D. 空隙(xī) 惦(diàn)着 蓊(wěng)蓊郁郁

2. 下列词语中有两个错别字的一组是 ()

A. 幽僻 苍茫 受用 约略 阴森森

B. 弥望 袅娜 羞涩 酣眠 凝壁

C. 点辍 渺茫 宛然 树稍 隐隐约约

D. 斑驳 稀疏 倩影 参差 没精打采

3. 填入下列各句横线上的词语,正确的一项是 ()

(1)月光如流水一般,静静地_____在这一片叶子和花上。

(2)树色一例是阴阴的,_____看像一团烟雾;但杨柳的丰姿,便在烟雾

里也辨得出。

(3)树缝里也_____着一两点路灯光,没精打采的,是渴睡人的眼。

A. 铺 粗 漏

B. 照 细 留

C. 铺 细 有

D. 泻 乍 漏

4. 比喻可分为明喻、暗喻、借喻三种类型。说说下列比喻句属于哪种类型。

(1)树色一例是阴阴的,乍看像一团烟雾。()

(2)树梢上隐隐约约的是一带远山,只有些大意罢了。()

(3)树缝里也漏着一两点路灯光,没精打采的,是渴睡人的眼。()

(4)我就知道,我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。()

5. 下列各句没有语病的一句是 ()

A. 在原子中,电子的数目和原子核中质子的数目相符,所以原子是中性的。

B. 大多数高等院校是多学科的,因而综合解决某些科研问题的能力,要比一些专业性比较强的科研机构好一些。

C. 这一时期,鲁迅接受了维新派宣传的资产阶级民主主义思想,其中严复译的《天演论》,给鲁迅以很大影响,从生物进化论这个基本思想中,初步形成了进化论观点。

D. 课外阅读将开阔了我们的视野,丰富了我们的知识。

6. 填入下列各句横线上的短语,正确的一项是 ()

①荷塘的四面,远远近近,高高低低都是树,而杨柳最多,_____ ; 只在小路一旁,漏着几段空隙,像是特为月光留下的。

②这时候最热闹的,要数树上的蝉声与水里的蛙声;但_____。

a. 一片荷塘被这些树重重围住

b. 这些树将一片荷塘重重围住

c. 热闹是他们的,我什么也没有

d. 我什么也没有,热闹是他们的

A. ①填 b ②填 c

B. ①填 a ②填 d

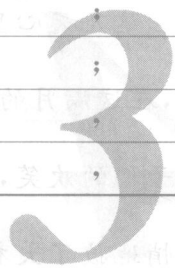
C. ①填 a ②填 c

D. ①填 b ②填 d

7. 填入标号空缺处的标点,正确的一组是 ()

今晚若有采莲人,这儿的莲花也算得①过人头②了;只不见一些流水的影子,是不行的③这令我到底惦着江南了④这样想着,猛一抬头,不觉已是自己的门前⑤轻轻地推门进去,什么声息也没有,妻已睡熟好久了。

	①	②	③	④	⑤
A	无	无	。	。 —	。
B	“	”	。	。 —	;
C	无	无	。 —	。	。
D	“	”	。 —	。	,



8. 这篇散文的“文眼”是_____。
- A. “这一片一地好像是我的”
- B. “便觉是个自由的人”
- C. “这几天心进而颇不宁静”
- D. “这令我到底惦着江南了”

9. 根据下面这段文字提供的内容,用一个判断句解释什么是创造性思维。

创造性思维是人类所特有的一种思维活动。它有以下特点:创造性思维具有新颖性和价值;创造性思维是非传统的、具有高度机动性和坚持性的思维活动;创造性思维的任务是将原来模糊的、不明确的问题清楚地勾划出来,或提出某种方案加以解决。

答:创造性思维是_____的思维活动。

二、课文阅读

这几天心里颇不宁静。今晚在院子里坐着乘凉,忽然想起日日走过的荷塘,在这满月的光里,总该另有一番样子吧。月亮渐渐地升高了,墙外马路上孩子们的欢笑,已经听不见了;妻在屋里拍着闰儿,迷迷糊糊地哼着眠歌。我悄悄地披了大衫,带上门出去。

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。

路上只我一个人，背着手踱着。这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界里。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。

1. 节选的第1段中，作者因为什么“忽然想起日日走过的荷塘”？（用不少于10个字回答）

2. 荷塘边的小路有什么特点？作者为什么联想到“没有月光的晚上”？

答：_____

二 中国，水的困惑

一、基础知识

1. 下列各组词语中加点字的读音，完全正确的一组是 ()

A. 鸟瞰(kàn) 剖(pōu)析 忍俊不禁(jīn)

B. 奇葩(bā) 沉疴(kē) 戛(jiá)然而而

C. 确凿(záo) 熨(yùn)帖 渎(dú)于职守

2. 解释下列词语。

(1) 连锁反应

(2) 雪上加霜

(3) 紧锣密鼓

(4) 刻不容缓

3. 下列词语中没有错别字的一项是_____。

A. 困惑 导致 算账

B. 壮举 枢纽 耗损



C. 堪称 渗漏 蓄水

D. 悬殊 频频 变异

4. 引号的用法主要有以下三种：A. 标示直接引用的话；B. 标示着重论述的对象；C. 标示具有特殊含义的词语。

下列句中引号，分别属于哪种用法？

(1) 地球有“水球”之称。()

(2) 水球“缺水”。()

(3) 有一位先人曾说过：“往往在水井干枯了的时候，我们才真正懂得了水的价值。”()

(4) 中国，世界上的“贫水国”。()

二、课文理解

1. 简要回答下列问题。

(1) 水在自然界及社会生活中的地位如何？

(2) 既然地球是“水球”，为什么又说它“缺水”？

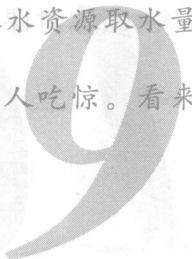
(3) 中国成为“贫水国”的四个重要因素是什么?

2. 本文主体部分是怎样的说明顺序? 最后一部分说明“脱‘贫’致‘富’之路”, 又是怎样的顺序?

三、语段精读

阅读下面语段, 并回答问题。

必须重视工业的节水和水体污染问题。资料表明, 由于我国多数产业处于工业化和现代化中期的起始阶段, 工艺落后, 用水耗损很大, 水的重复利用以及综合利用程度不高, 在我国, 生产 1 吨钢铁需 30~80 立方米水, 而发达国家只需 4~10 立方米, 两者相差悬殊。我国工业用水的重复利用率一般为 40%~50%, 而日本、美国、德国等都在 95% 以上, 比我国高 1 倍。我国城市的水体污染十分严重, 以我国南方城市为例, 南方 12 城市供水水资源取水量约为每年 270 亿立方米, 其中 80% 受到污染, 这一状况着实令人吃惊。看来改造工艺落后的工业, 加速工业的现代化已刻不容缓。



1. 本段文字的说明中心是_____。

A. 必须重视工业的节水和水体污染问题。

B. 我国多数产业用水耗损很大。

C. 发达国家工业用水的重复利用率高。

D. 改造工艺落后的工业,加速工业的现代化已刻不容缓。

2. 本段文字所用的说明方法主要有_____。(本题多选)

A. 作诠释

B. 引资料

C. 列数字

D. 作比较

E. 举例子

F. 分类别

3. 在“这一状况着实令人吃惊”一句中,“这一状况”指代什么?

4. “我国工业用水的重复利用率一般为40%~50%,而日本、美国、德国等都

在95%以上,比我国高1倍。”这句话的中“一般”一词能否去掉?为什么?

四、思想题

1. 谈谈你对课文的读后感?今后你应该怎么做?

三 我的空中楼阁

一、基础知识

1. 下列词语中注音有错误的一组是 ()

- A. 眉黛(dài) 山脊(jǐ) 憩(qì)于枝头
 B. 笼(lǒng)罩 翘(qiào)起 一幢(zhuàng)房屋
 C. 点缀(zhuì) 宁谧(mì) 朦(méng)胧
 D. 应(yīng)用 缥(piāo)缈 绚(xuàn)烂

2. 下列词语中有错别字的一项是 ()

- A. 玲珑 清健 挺拔 俯仰天地 游目聘怀
 B. 婀娜 袖珍 含蓄 姿态翩然 举目千里
 C. 紫藤 花瓣 破晓 凌空而起 左顾右盼
 D. 阡陌 苗条 面庞 若隐若现 别致出色

3. 依次填入下列各句横线上的词语,正确的一组是 ()

- (1)小屋的出现,点破了山的_____,增加了风景的内容。
 (2)细而密的枝叶伸展在小屋的上面,美而浓的树阴把小屋_____起来。
 (3)小屋迷于雾失楼台的情景中,它不再是_____的小屋,而是烟雾之中、
 星点之下、月影之侧的空中楼阁。

A. 寂寞 伸展 清晰

B. 寂静 舒展 清新

C. 寂静 伸展 清新

D. 寂寞 舒展 清晰

4. 下列句子中成语使用没有错误的一句是 ()

A. 老同学见了面,个个都很开心,大家不拘一格,那场面可真热闹。

B. 他待人态度谦和,不论遇到谁,都付之一笑。

C. 司马光说的“由俭入奢易,由奢入俭难”,真是不刊之论。

D. 所有这些都是有口皆碑的事实,歹徒想抵赖是徒劳的。

5. 下列句子中有语病的一句是 ()

A. 每个夜色深垂的晚上,山下亮起灿烂的万家灯火,山上闪出疏落的灯光。

B. 虽不养鸟,每天早晨有鸟语盈耳。

C. 有了这许多树,小屋就有了许多特点。

D. 小屋的别致出色,乃是由于满山皆树,为小屋布置了一个美妙的绿的背景。

6. 下列各句中标点使用没有错误的一句是 ()

A. 一片蓝,那是墙,一片白,那是窗。

B. 在有限的土地上,房屋比土地小;花园比房屋小;花园中的路又比花园