



大赛编

服装设计系列丛书
Fu Zhuang She Ji Xi Lie Cong Shu

第二届“蒙妮莎杯”

职业女装设计邀请赛

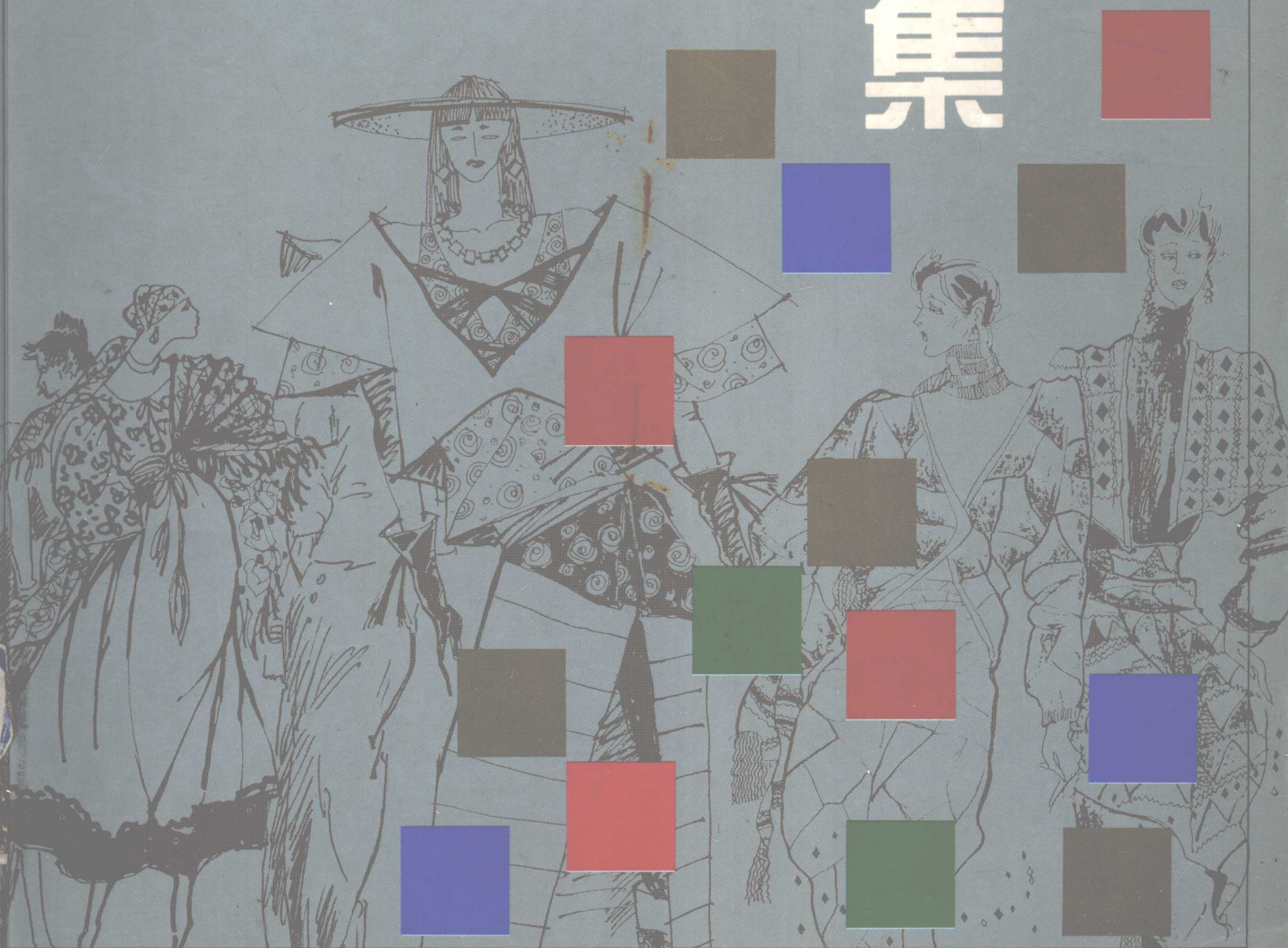
李欣 主编

获奖

作品

河北美术出版社

集



装帧版式设计 / 枫 然
剪裁效果插图 / 乔 楠

服装表演模特:

中国服装研究设计中心(集团)新丝路模特有限公司 演出



第二届“蒙妮莎杯”职业女装 设计邀请赛获奖作品集

李 欣 主编

出版发行: 河北美术出版社

石家庄市北马路 45 号 邮编: 050071

照 排: 河北新华印刷二厂

制 版: 深圳华新彩印制版有限公司

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开 本: 889×1194 毫米 1/16

印 张: 5.5

印 数: 1-5000

版 次: 1997 年 1 月第 1 版

印 次: 1997 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 39 元

ISBN7-5310-0866-1/J·775

(冀)新登字 002 号

跨向 21 世纪

KUAXIANG21SHIJI●KUAXIANG21SHIJI●KUAXIANG21SHIJI

服装设计系列丛书

选题策划
责任编辑

贡小秋

第二届“蒙妮莎杯”职业 女装设计邀请赛 评委

李 欣 主任评委

李克瑜 北京服装学院服装系 教授

袁杰英 中央工艺美术学院服装系 教授

聂昌硕 中国服饰报副主编 服装评论家

刘元凤 中央工艺美术学院服装系 主任

龙 晋 北京服装学院服装系 主任

赵 岚 中央电视台 服装设计师

徐波波 中国服装协会 高级服装设计师

Jeannie S. P. Oh

CTU LaSalle 国际设计学院 副院长

区伟文 香港理工大学 副教授

Jan Stevens 香港理工大学 副教授

1967年毕业于上海戏剧学院舞台美术系设计专业,自1990年起,策划并组织了“金剪奖”、“兄弟杯”、“蒙妮莎杯”、“鄂尔多斯杯”等全国性服装设计大赛,并担任大赛评委主任。多次在国内外各项主要服装设计比赛及模特大赛中担任评委或评委主任。

1994年起,担任北京电视台艺术中心时装系列专题片《世界名模与时装表演精粹》的节目主持人和撰稿人。

1994年由中国纺织总会授予“巾帼建功”先进个人称号,被列入《中国妇女500杰》及《中华女英才》等名人录。

1995年获意大利科菲亚时装学院授予的“培养青年设计师杰出成就奖”。

现任中国服装研究设计中心(集团)对外交流部副主任。



著名高级服装设计师 李欣

李欣 主编

第一届「蒙妮莎杯」职业女装设计邀请赛

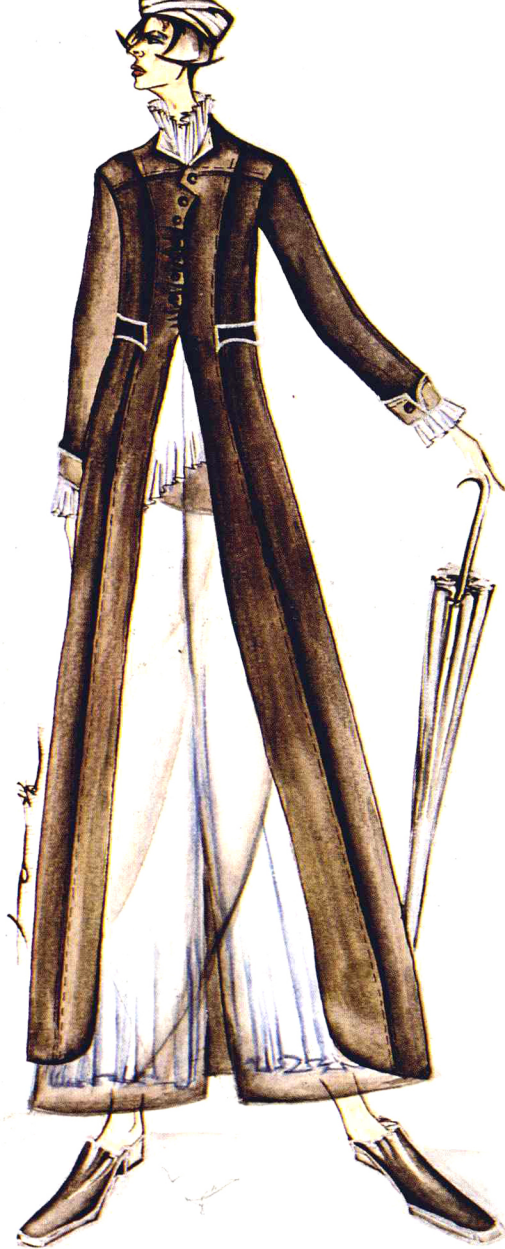
获奖作品集



河北美术出版社

目录

- ▶ 获奖作品图录 4
- ▶ 效果图佳作选 50
- ▶ 剪裁参考图选 57
- ▶ 服装设计漫谈 79
- ▶ 服装艺术史话 84
- ▶ 设计文案选登 85



ZHI YE NU ZHUANG SHE JI
YAO QING SAI

金奖

刘 晋 19 岁

北京 61 中 学生

作品主题: **古堡风暴**

外衣选用粗犷的毛呢面料,内部采用细腻的丝质面料,通过内外不同肌理的对比产生了很强的立体感。



DASAI



银 奖

蒋 彦(女) 29 岁

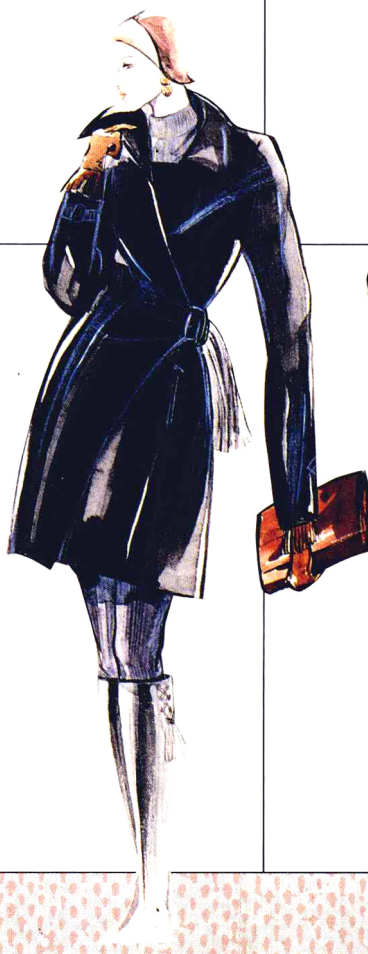
浙江丝绸工学院 教师

作品主题:浪漫冬日

本组服装以合体、端庄的女式套装为主,采用绵羊皮,局部采用绣花工艺,色彩以暖色、深色为主,配以羊毛衫、皮包、皮帽等配件。



剪裁参考图在91页上



银 奖

张继成 27 岁

鄂尔多斯工贸中心 设计师

作品主题: **边塞情思**

灵感来自草原风情,通过
中西结合的巧妙设计,形
成了高贵、典雅的韵味。色
彩采用黄河色,古朴、自
然,面料采用纯羊绒。



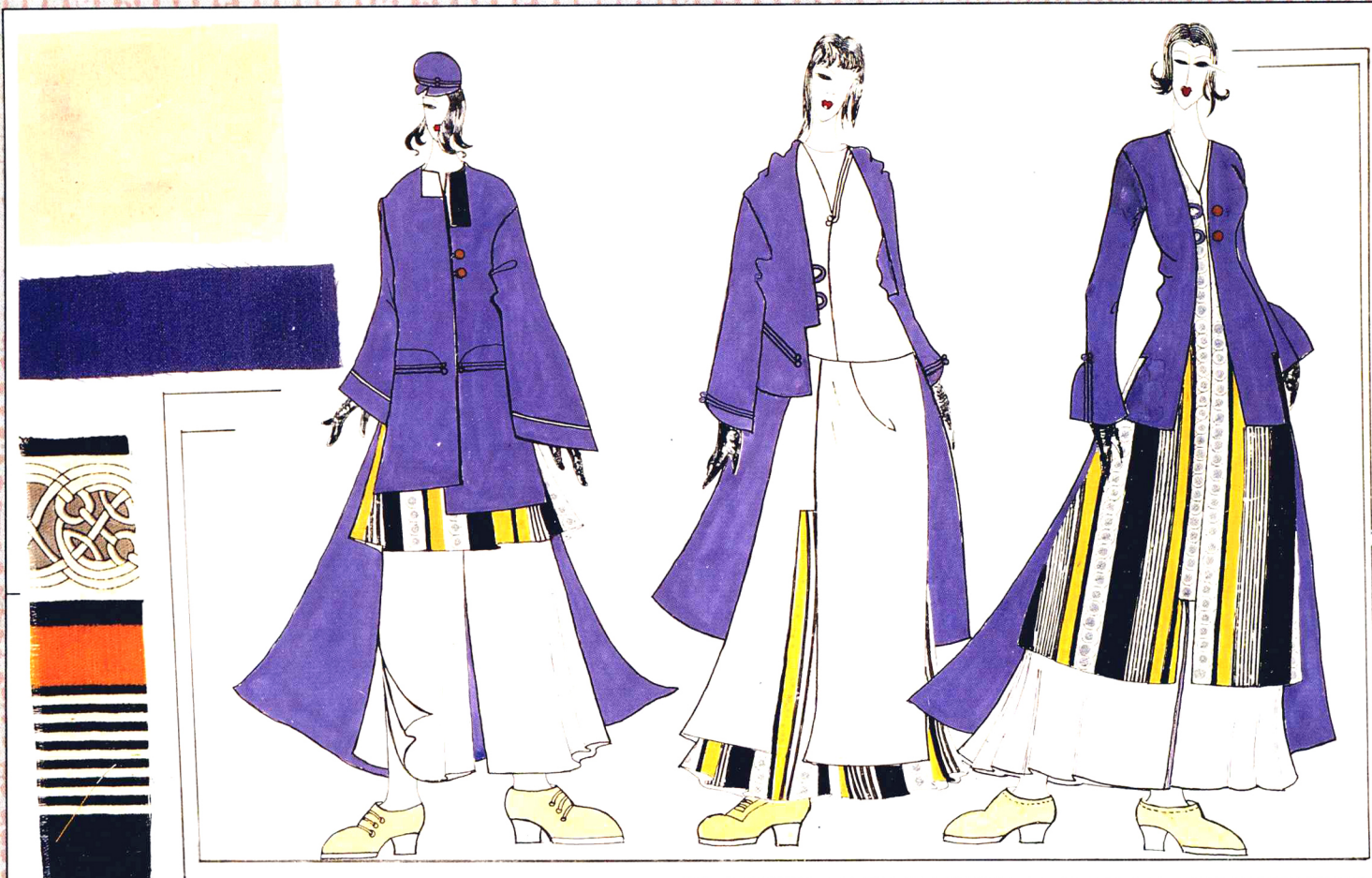


DASAI

ZHI YE NU ZHUANG SHEJI



ZHI YE NU ZHUANG
SHE JI
YAO QING SAI



银 奖

张力川(女) 26岁

西安市西电公司第六小学

作品主题: **线 韵**

灵感主要源于清代服饰。转角与开衩的运用,使服装具有百转千回的韵致,加上外套和里服的长短处理,厚薄搭配,形成错落有致,飘逸、洒脱之美,具有民族特色。

DASAI

剪裁参考图在 58 页、59 页上



ZHI YE NU ZHUANG SHE JI YAO QIANG SAI



铜 奖

张学勤 28 岁

江苏南通市樱花服装设计室

作品主题:素 裹

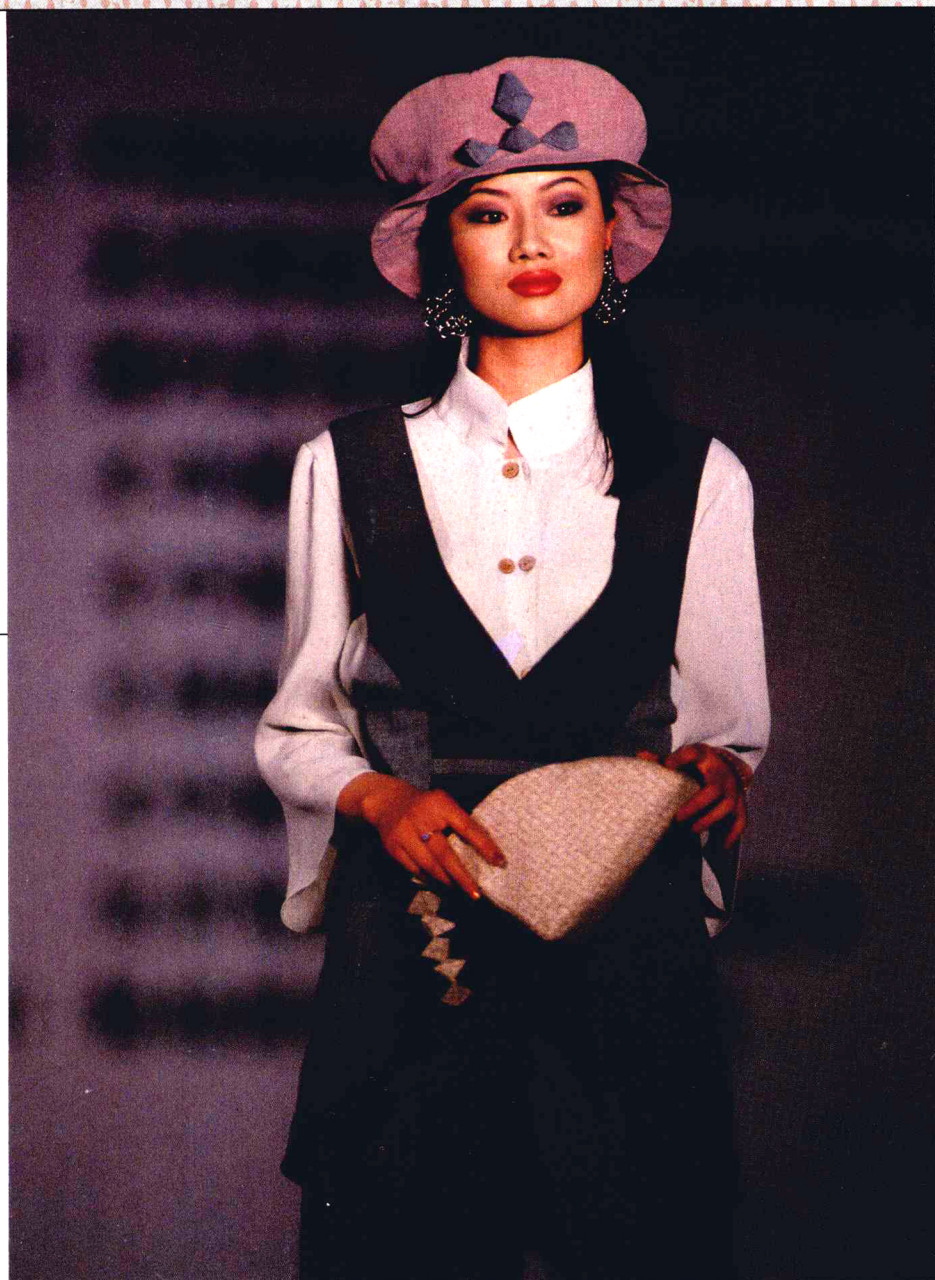
本系列以黑、白两色为主调,通过不同的组合、搭配,运用滚、盘、镶等工艺手段,使该系列设计产生了强烈的色彩对比,丰富的层次以及强烈的时代感。





DASAI





职业女装设计
ZHI YE NU ZHUANG
SHE JI YAO QING SAI

铜 奖

李一枚(女) 27岁

浙江丝绸工学院 教师

作品主题:职业神采

这一系列设计的重点在造型线上。色彩运用当今流行的调和色,扣袂的装饰富有东方韵味,面料采用厚薄不同的麻质面料,展示了时代女性的端庄、干练。





DASAI

剪裁参考图在 62 页、76 页上

