



阿西

曹文轩美文故事导读本

曹文轩◎著 安武林◎导读

希望出版社

阿西

曹文轩美文故事导读本



曹文轩◎著 安武林◎导读

希望出版社

图书在版编目(CIP)数据

阿西/曹文轩著;安武林导读. —太原:希望出版社,2009.4

(曹文轩美文故事导读本)

ISBN 978-7-5379-4501-1

I. 阿… II. ①曹…②安… III. 儿童文学—故事—作品集—中国—当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 056302 号

曹文轩美文故事导读本·阿西

曹文轩 著 安武林 导读

封面绘画 张怀存 内文插图 张怀存 陈贤妍

出版人 梁萍

策划/组稿 柴晓敏 陈彦玲

责任编辑 柴晓敏
复审 陈炜
终审 梁萍

责任监印 刘新
封面设计 妍色工作室·雨竹
内文设计 妍色工作室·王茜

出版	希望出版社	地址	太原市建设南路15号
邮编	030012	印刷	山西新华印业有限公司
开本	787×1092 1/32	版次	2009年4月第1版
印张	6	印次	2009年4月第1次印刷
字数	95千字	印数	1-20000
标准书号	ISBN 978-7-5379-4501-1		
定价	12.00元		

编辑热线 0351—4922240

推广发行 柴晓敏 13753119653 陈彦玲 13835123232

版权所有 盗版必究 若发生质量问题,请与印业公司或发行联系调换

序

儿童文学界的珠联璧合

著名作家、评论家、教授 / 金波

曹文轩和安武林都是我的好朋友，他们的作品、他们的生活以及人生经历我都很了解，所以，我才会说：他们的合作是儿童文学界的珠联璧合。

曹文轩是个优秀的作家，作品包含着浓重的个人体验和细腻的审美情趣。所以，需要有相当的文学素养和相当的人生阅历才能完全领会他作品的美妙。所幸的是，安武林担当了一个重要的角色：桥梁。

安武林是个作家、评论家、优秀的书评人，人生经历崎岖坎坷，很能熟悉曹文轩笔下的生活。他的点评、导读，显示出了一个优秀评论家对作品独到的理解和准确的把握。

在我看来，一个优秀的评论家，最起码应该是一个优秀的读书人。安武林是儿童文学界一个少有的书痴，对书格外地迷恋。所以，曹文轩才能



对安武林保持一种深深的信赖之感，放心大胆地让安武林去解读。

他们的合作，是儿童文学界的珠联璧合。

我相信读者能从他们的作品中读出这种感觉：安武林就像一个优秀的导游那样，带你进入曹文轩文字的丛林中，让你经历一次妙不可言的文字之旅。

这样的阅读，总能让我们读出很多东西——一个人如何阅读，一个人怎样写作，作家之间的友谊，不同的语言风格，等等。

我深深喜欢他们的书。

相信读者也会深深喜欢。



前言

第二次握手

曹文轩

我和武林开始了第二次合作，这是一件令人愉快的事。

武林是一个酷爱读书的人，读书的眼光总是那么独到，那么敏锐。总能在一本书中找到与众不同的东西。所以，他的书评总是很受媒体和读者的欢迎。

我知道他曾经在很多报纸和刊物上开过书评的专栏。我很欣赏他这一点，他在阅读我的作品的时候，总能从不同的角度去进入，总能挖掘到新鲜的东西。这很令我惊讶。

我们是朋友，经常在一起交流阅读的感受、创作的感受，然而更多的是听他滔滔不绝地解读我的作品。

一般而言，一个作家的作品写出来，他什么话都不用说了。他想说的都在作品中。那么，读者能否听得懂，能否看得见，那是作家最期待、最担忧的事了。

而武林，这样一个优秀的读书人，



一个书评家，愿意这样读我，并向读者推荐他的阅读感受，和读者们一起分享，我本人是很感动的。

我们在第一次的合作中，他的赏析是庄重而又严肃的；我们在第二次合作中，他的解读是轻松而又愉快的。比如说，他在向读者推荐我的最精彩的一句话的时候，我有时候都很惊喜。我潜意识里想说的东西，没想到被他轻而易举地捕捉到了。

这个人阅读的眼光很毒辣，他知道什么是好东西，就连一句话也不放过。

我们是第二次合作，以后会有更多的合作。

三毛说，与向上的心合作。

我要说的是，我喜欢和优秀的人合作。

·武林既向上也优秀，我相信读者会在阅读中感同身受。



目录

mulu

一河大鱼向东游 1

海牛 9

阿西 40

渔翁 58

小城故事 88

蔷薇谷 153



172 曹文轩获奖纪录

176 曹文轩出版年表

178 后记：我们选择曹文轩

他是一个谜/张怀存

181 附录：

“爱上阅读”活动介绍

“爱上阅读”好书推荐





他再抬头
看看天空，只见一轮太阳，
正明晃晃地照着。

一河大鱼向东游

yí hé dà yú xiàng dōng yóu



导读

一根桥桩，就像是一根手指桥，屹立在大河的中央，直指着蓝天。我们听听，就能听到它的心声，它的喃喃低语，它的期望和等待。

这是一个充满哲理和充满寓意的童话，表达的是桥桩的孤独和企盼，以及接踵而至的孤独。这些孤独汇聚在一起，就变成了温暖，变成了感动，最后变成了一支生命之歌和爱的旋律。



美文故事

一河大鱼向东游

一条大河。

河上没有桥。

现在人们要在河上架一座桥，可是只在大河的中央打下去第一根桥桩，却不知是因为什么，又不架桥了。

并且从此就不架桥了。

这根桥桩孤零零地站立在大河中央，像一根手指那样

直指蓝天。

它原以为会有一根又一根的桥桩出现在大河上，并且一起托起一座大桥呢，可是等了一天又一天，也没有见到有人再来打桥桩。

它一天比一天感到孤单。

流水日夜不停地流过，发出单调的流水声。

谁说桥桩不会做梦？

这天夜里，它做了一个梦，梦见大河里打了一根又一根桥桩，数都数不清，一群孩子从这根桥桩蹦到另一根桥桩，在大河上，让人眼花缭乱地穿梭着。

它醒来了，大河还是那条大河，大河上还是只有它一根桥桩。

它终于知道了：从此，这大河上永远也不会有另一根桥桩了。

天上的星星并不孤单，因为星星的周围都是星星。

空中的大雁并不孤单，因为大雁一只连着一只。

大地上的白杨并不孤单，因为一根一根的白杨，一直延伸到了天边。

大河中央，只有一根桥桩。

这根桥桩原先是一棵大树，这年春天，它居然长出两

三根细细的树枝，树枝上还长出几片瘦弱的叶片。

除了孤单，它还觉得自己无用：

一根桥桩，毫无用处。

想到这一点，叶子羞愧地耷拉了下来。

飞来了一只鹭鸶，落在了它上面。

桥桩很高兴，并感到了一丝安慰。

几片树叶摇摆着。

鹭鸶在它的身上磨着爪子、磨着嘴，它感到有点儿疼，但它满心喜欢。

后来，鹭鸶翘起屁股，喷出一股白色的粪便，把桥桩弄得脏兮兮的。

桥桩想对鹭鸶说：“没关系，下场大雨，我就干干净净了。”

鹭鸶飞去了。

桥桩觉得在水面上飞翔的鹭鸶飞得很漂亮。

傍晚，一个捕鱼老人驾着一只小船来到了桥桩身边，将缆绳拴在了它身上。

知道老人今天要在这一带过夜，桥桩满心喜欢，树叶不住地在风中摇摆着。

夜晚，捕鱼老人坐在船头，望着天空的星星，唱起歌

来。

他的歌很悲凉。

桥桩默默地听着，树叶儿一动也不动。

老人一直唱到月亮沉落到远处的芦苇丛中。

灯熄了，老人歇了。大河一片安静。

桥桩在想：多么美的夜晚啊！

一个放羊的孩子出现在河坡上。

羊群在河坡上吃草，他就坐在河坡上。

他托着下巴，一动也不动。

看上去，他很孤单。

过了一会儿，他坐在那里，开始用泥块或瓦片、石子砸桥桩。

一下子一下子地砸着，可是没有一次能够砸中桥桩。

桥桩多么想将身子偏过去让他砸中啊！可是它只能纹丝不动地立在那里。

这个放羊的孩子天天来到这里，不说话，也不唱歌，坐下来后，就用泥块或瓦片、石子砸桥桩。

一下子，一下子……

哈，终于砸中啦！

桥桩虽然感到有点儿疼痛，但它的心理高兴。

到了后来，放羊的孩子可以做到百发百中了。

桥桩伤痕累累。

但桥桩喜欢，喜欢能天天见到这个放羊的孩子，喜欢它不住地用泥土或瓦片、石子砸它。

秋后。

天天暴雨，放羊的孩子没有再出现在河坡上。

这天，洪水滚滚而来，一些村庄被冲毁了，浪花里翻滚着翻了的船、牛、羊、损坏了的屋顶……

一个孩子在洪水中挣扎着，随着洪水的奔流，迅速地向这边而来。

他惊恐的眼睛里出现了那根桥桩。

过来了，过来了……

桥桩在心里呐喊：“抓住我！抓住我！”

过来了，过来了，放羊的孩子在靠近桥桩的一刹那，张开双臂，一下子抱住了桥桩。

树叶哗啦哗啦地响着。

放羊的孩子抱着桥桩，朝上面爬去……

不一会儿，他坐在桥桩上，两条长腿垂挂着。

他看了看脚下，洪水正滚滚向前。

他再抬头看看天空，只见一轮太阳，正明晃晃地照着。



最精彩的一句话

但桥桩喜欢，喜欢能天天见到这个放羊的孩子，喜欢它不住地用泥土或瓦片、石子砸它。



赏析

没有人喜欢疼痛，除非他有病；桥桩喜欢，但它却没有病，而且很健康。

孤独是一种巨大的空虚，它会把生命一点一点吞噬掉。所以，桥桩喜欢疼痛。疼痛能让它感觉到生命的存在以及价值。

黑夜里的星星和月亮，就是夜晚的疼痛。尽管它们的光芒很冰冷，但比无边的黑暗要温暖。所以，桥桩喜欢上了疼痛。



最经典的一段话

不一会儿，他坐在桥桩上，两条长腿垂挂着。

他看了看脚下，洪水正滚滚向前。

他再抬头看看天空，只见一轮太阳，正明晃晃地照着。



赏析

死里逃生的人，经历过生与死的考验的人，一般都会

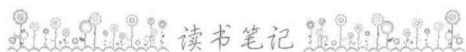
有很多很多的感慨的，可是，本文的作者并没有说，我们也读不到这个放羊的小孩到底说了些什么。

其实，作者采用的是象征的手法，避免了对话，避免了心理活动的直白。那一轮太阳，象征着希望、光明、新生，以及感动。但是，这一切，都是桥桩带来的。这个桥桩就像大树的树根一样，默默地给了很多人希望和爱。



编辑友情提示

在各种孤独中间，人最怕精神上的孤独。



读书笔记

