

唐懷素草書食魚帖

青
島
市
博
物
館
藏

唐
懷
素
草
書
食
魚
帖

文
物
出
版
社

48.3242/23

2

唐怀素草书食鱼帖

*

青岛市博物馆藏
文物出版社出版

北京五四大街29号

北京新华印刷厂印刷
新华书店发行

1979年5月第一版第一次印刷

787×1092 1/8开 印张：2

统一书号：8068·750

印数1—50,000

定价：0.50元

说明

怀素《食鱼帖》，纸本，纵二九厘米，横五一·五厘米，草书，八行五十六字：

『老僧在长沙食鱼，及来长安城中，多食肉，又为常流所笑，深为不便，故久病不能多书，实疏还报，诸君欲兴善之会，当得扶羸也。九日怀素藏真白。』

帖后有宋人吴喆于徽宗宣和甲辰（公元一二二四年）七月题跋，另有一未具名跋文，从书体看，同是吴喆所题，而后一跋文墨迹粗重、凝炼，更为精彩。宋人跋后有清人何元英康熙十二年（公元一六七三年）跋文。帖前有米汉雯题的『翰珍』两字引首。卷中有很多宋、元、明以来鉴赏家的印章。如左右角盖有古印（字迹已经模糊不清），另有宋代『希』字朱文半印，元代『乔簒成印』、『赵子昂氏』、『张氏蓬山珍赏』、『张晏私印』、『句曲外史』等朱印，后隔水绫上有『大雅』、『子昂』、『贞节堂印』、『春草堂图书印』（朱文），『陈彦廉氏』和明代的项元汴诸印。后绫隔水与宋人跋纸骑缝上，有元代张晏『瑞文图书』、『贤志堂印』、『襄国张氏』、『端本家传』等印和项元汴诸印。是一件流传有绪的作品。

此卷未见著录，但李日华《六研斋三笔》卷二载有怀素《食肉帖》，文字和此卷《食鱼帖》基本相同，只是『善』字下缺一『之』字，『日』字上作『晦』，如非传抄讹误，即李氏所见是另一摹本。顾复《平生壮观》卷一、卞永誉的《式古堂书画汇考·书考》卷八、吴升的《大观录》卷二也有《食鱼肉帖》的记载。

怀素是唐代著名的草书家，他的草书有『奔蛇走虺』、『骤雨旋风』之势的称誉。此卷《食鱼帖》，放逸流畅而不狂怪，结字和他的《自叙帖》相近，保持了怀素书法的真面目。现影印出版，供专业工作者和书法爱好者研究参考。

原件藏青岛市博物馆。

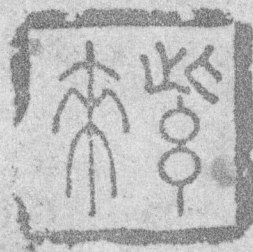
集賢堂印

人

作

唐懷素草書食魚帖

朱漢書



走

管

全

及

中

出

便

病



叔法書之其美之

之方如扶之那也

之方如扶之那也

神品

張氏

張氏

張氏

張氏

張氏

張氏

張氏

張氏

張氏

張氏

天

XXXX

天



XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

素公草書超妙自得筆老而意新
在當時已為獨步雖散流人間甚盛
然自唐迄今二百餘年士大夫家所藏
罕有完者而此帖首尾皆具尤可珍也

宣和甲辰七月中澣竹西吳詰書

東坡先生評藏真書云此公能自譽

東坡先生評藏真書云此公能自譽
觀者不以為過信乎其書之工也然其為
人儻蕩本不求工所以能工如此如没人操
舟無意於濟否是以覆却万變而舉心
自若近於有道者耶今觀此帖有食
集食肉之語蓋儻蕩者也至於行筆
道勁如屋漏如屋鐵非工其能如是乎

此傳懷素公與帖也懷素在唐時以善
字名者字書文亦入市詩句教聖如
以雅諸帖至今傳於世此帖獨未見所聞
而東坡復評其後以為僅得二竅
如屋漏在鐵予嘗視之誠然其

如屋漏屋鐵予從視之誠朱是之
帖也余得之焉春陳三省三省之得之墨
井頂氏三名為予受業弟子也幸急訪舉
進士將歸於里缺手梅之負予力為之
題因此帖留焉時余為御史官振寧
宣武門外中書古藤二株不古植日
何代多大端此能之形如公設以展帖

默生於清陰間予夙習書法之癖如是者
日三三次鋪座張綢繡山石等物同置之
朱彞尊所得綢繡其後

康熙十二年六月朔日予無恙跋