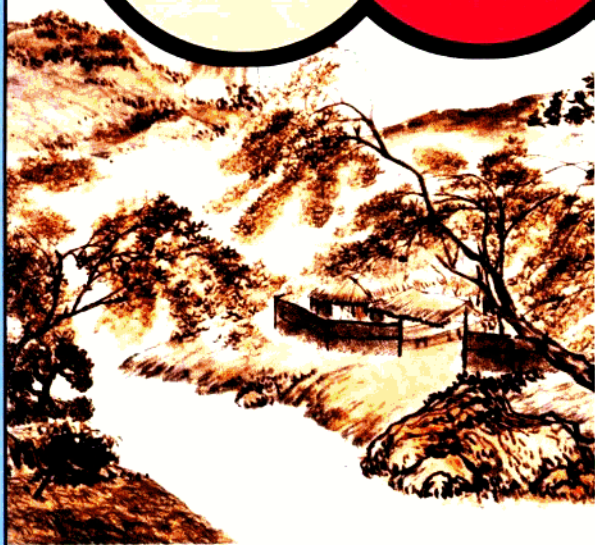


初中生快乐天天丛书

聪明语文

人教版
八年级上



让你每天聪明一点点……



万卷出版公司

目 录

第一单元	1
1 新闻两则	1
2 芦花荡	3
3 蜡烛	6
4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	9
5 亲爱的爸爸妈妈	11
第一单元能力测试	14
第二单元	18
6 阿长与《山海经》	18
7 背影	21
8 台阶	23
9 老王	26
10 信客	29
第二单元能力测试	32
第三单元	35
11 中国石拱桥	35
12 桥之美	37
13 苏州园林	39
14 故宫博物院	42
15 说“屏”	44
第三单元能力测试	46
第四单元	48
16 大自然的语言	48
17 奇妙的克隆	50
18 阿西莫夫短文两篇	52
19 生物入侵者	55
20 落日的幻觉	57



第四单元能力测试	59
第五单元	62
21 桃花源记	62
22 短文两篇	64
23* 核舟记	65
24* 大道之行也	67
25 杜甫诗三首	69
第五单元能力测试	71
第六单元	73
26 三峡	73
27 短文两篇	75
28* 观潮	77
29* 湖心亭看雪	79
30 诗四首	81
第六单元能力测试	83
综合能力训练题(一)	86
综合能力训练题(二)	89
参考答案	92

第一单元

1 新闻两则

夯实基础

1. 给下列加点字注音。

负隅顽抗() 撰写() 歼灭() 溃退()

2. 根据拼音填写汉字。

阻 è() suí() 靖 高屋建 líng() dū() 战

3. 解释下列词语在文中的意思。

(1) 锐不可当: _____。

(2) 业已: _____。

4. 常识填空。

(1) 新闻的六要素是指人物、_____、_____和事件的起因、_____、_____。

(2) 新闻结构的五部分是_____、_____、_____、背景和结语。

5. 根据课文内容填入适当的词语。

(1) 不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军_____了。

(2) 和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷_____,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。

课堂回放

阅读下文,回答问题。

人民解放军百万大军横渡长江

①(新华社长江前线 22 日 22 时电)人民解放军百万大军,从 1000 余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江,西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军渡江区域。

② 20 日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,24 小时内即已渡 30 万人。21 日下午 5 时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。至发电时止,该路 35 万人民解放军已渡过三分之二,余部 23 日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。战犯汤恩伯 21 日到芜湖督战,不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点

只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。我东路35万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划,都已实现。至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部23日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强,然而在21日下午至22日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。

6. 文中的第①段是这篇消息的_____部分,括号内的字是新闻的电头,作用是_____,时间精确到“时”暗示_____。
7. “西起九江(不含)”句中,括号的“不含”能否删去?为什么?
8. 文中两次出现“至发电时止”,其作用是_____。
9. 新闻一般以记叙为主,“用事实说话”,但可以穿插议论。本文从两方面议论了敌人毫无斗志的原因,这两个方面各是什么?
- (1)_____。
- (2)_____。
10. 本文最后一句话在文中的作用是_____。

能力提升

阅读下面这则新闻,回答问题。

新华网北京4月1日电(记者张玫) 中国国民党大陆参访团完成了在大陆的全部行程,1日搭乘飞机离开北京,经香港返回台湾。临行前,中国国民党副主席江丙坤对参访的结果表示“很满意”。他认为,此行不仅是“缅怀之旅、经贸之旅”,也是一次“搭桥之旅”。中共中央台办副主任李炳才、北京市委副书记龙新民等部分官员前往机场送行。

谈到此次中国国民党56年来首度以党的名义派团参访大陆的感受,江丙坤表示,通过拜谒中山陵和中山先生的衣冠冢,深为孙中山先生博爱和天下为公的精神所感动,革命先辈的丰功伟绩,值得人们纪念。

江丙坤表示,30日中国国民党大陆参访团就促进两岸经贸等领域的交流与合作,与大陆中台办及有关部门代表会谈,并取得若干成果。他表示,返台后,将会据此提出建议,努力推动两岸经贸交流。

江丙坤说,在参访期间,参访团成员与部分台商进行了座谈,了解到很多在大陆投资的台商,对繁荣当地经济做出了贡献,他们在大陆也得到很好的照顾。江丙坤强调,台海稳定备受关注,经贸交流是好的起点,希望此行成果能促进两岸的和平和谐。江丙坤还对几天来大陆方面的热情款待表示感谢。

由中国国民党副主席江丙坤率领的中国国民党大陆参访团于3月28日离开台湾来大陆进行参访。他们先后祭扫了广州黄花岗七十二烈士墓、拜谒南京中山陵和位于北京香山的孙中山衣冠冢,并与部分台商进行了座谈。在京期间,中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林,国务委员唐家璇分别会见了中国国民党大陆参访团成员。中共中央台办主任陈云林及大陆有关部门的代表与参访团成员进行了会谈。

11. 给下列加点字注音。

缅怀() 拜谒() 衣冠冢() 黄花岗()

12. 这则新闻的导语是：
13. 文中划线的句子“很满意”加了引号，为什么？
14. 给这则新闻加个题目。
15. 试用一句话概括新闻内容。
16. 国民党副主席江丙坤的这次行程有何历史意义？
17. 试根据新闻内容说说你对“缅怀之旅、经贸之旅”、“搭桥之旅”的理解。
18. 结合历史及台湾问题谈谈你阅读这则新闻后的感受。

妙笔生花

19. 学校的秋季运动会就要举行了，请你关注运动会的每一细节，积累材料，选取恰当角度报道运动会。

2 芦花荡

夯实基础

1. 给加点的字注音

寒噤() 一蹿() 涸着() 飒飒()

2. 根据拼音写汉字。

yōu () 闲 丝 róng () zè () 歪 yāng 告 ()

3. 解释词语。

(1) 发高烧和打寒噤的时候，孩子们也没停下来。

寒噤：

(2) 那小船很厉害地仄歪了一下。

仄歪：

③ 老头子张皇失措，船却走不动。

张皇失措：

④ 可是假如是月明风清的夜晚，人们的眼再尖利一些，就可以看见有一只小船从苇塘里撑



出来。

月明风清：

4. 《芦花荡》的作者是_____，这是他的“白洋淀纪事”之二，“之一”是他的另一篇小说_____。
5. 仿写句子。
“每到傍晚，苇塘里的歌声还是那么响，不像是饿肚子的人们唱的；稻米和肥鱼的香味，还是从苇塘里飘出来。”（仿写用到“还是……还是……”）

课堂回放

阅读下列文字，回答问题。

①撑船的是一将近六十岁的老头子，船是一只尖尖的小船。老头子_____，站在船尾巴上，_____。

②老头子浑身没有多少肉，_____。可是那晒得干黑的脸，短短的花白胡子却特别精神，那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛，除非是在白洋淀上。

③他叫着二菱说：“他们打伤了 you，流了这么多血，等明天我叫他们十个人流血！”

④小女孩说：“你这么大年纪了，还能打仗？”

⑤老头子狠狠地说：“为什么不能？我打他们不用枪，那不是我的本事。愿意看，明天来看吧！二菱，明天你跟我来看吧，有热闹哩！”

……

⑥他狠狠地敲打，向苇塘望了一眼。在那里，鲜嫩的芦花，一片展开的紫色的丝绒，正在迎风飘撒。

⑦在那苇塘的边缘，芦花下面，有一个女孩子，她用密密的苇叶遮掩着身子，看着这场英雄的行为。

6. 第①②段中画横线处应填入的句子依次是（ ）

- A. 干瘦得像老了的鱼鹰
B. 只穿一条蓝色的破旧短裤
C. 手里拿着一根竹篙

7. 选文中描写老头子这个人物时用了_____描写、_____描写的方法。

8. “热闹”的原意是_____，在文中的意思是_____。

9. 仿照第⑥段中画线句子的写法，写一段描写你家乡景物的文字。

10. 第⑦段写了二菱目睹老英雄痛击鬼子的情景，请想像并写出此时二菱的心理活动。

能力提升

阅读下文，回答问题。

采蒲台的苇

孙犁

找到了白洋淀，第一个印象，是水养活了苇草，人们依靠苇生活。这里到处是苇，人和苇结

合得是那么紧。人好像寄生在苇里的鸟儿，整天不停地在苇里穿来穿去。

我渐渐知道，苇也因为性质的软硬、坚固和脆弱，各有各的用途。其中，大白皮和大头栽因为色白、高大，多用来织小花边的炕席；正草因为有骨性，则多用来铺房；白毛子只有漂亮的外形，却只能当柴烧；假皮织篮捉鱼用。

我来得早，淀里的凌还没有完全融化。苇子的根还埋在冰冷的泥里，看不见大苇形成的海。我走在淀边上，想像假如是五月，那会是苇的世界。

在村里是一垛垛打下来的苇，它们柔顺地在妇女们的手里翻动。远处的炮声还不断传来，人民的创伤并没有完全平复。关于苇塘，就不只是一种风景，它充满火药的气息，和无数英雄的血液的记忆。如果单纯是苇，如果单纯是好看，那就不成为冀中的名胜。

这里的英雄事迹很多，不能一一记述。每一片苇塘，都有英雄的传说。敌人的炮火，曾经摧残它们，它们无数次被火烧光，人民的血液保持了它们的清白。

最好的苇出在采蒲台。一次，在采蒲台，十几个干部和全村男女被敌人包围。那是冬天，人们被围在冰上，面对着等待收割的大苇塘。

敌人要搜。干部们有的带着枪，认为是最后战斗流血的时候到来了。妇女们却偷偷地把怀里的孩子递过去，告诉他们把枪支插在孩子的裤裆里。搜查的时候，干部又顺手把孩子递给女人……十二个女人不约而同地这样做了。仇恨是一个，爱是一个，智慧是一个。

枪掩护过去了，闯过了一关。这时，一个四十多岁的人，从苇塘打苇回来，被敌人捉住。敌人问他：“你是八路？”“不是！”“你村里有干部？”“没有！”敌人砍断他半边脖子，又问：

“你的八路？”他歪着头，血流在胸膛上，说：“不是！”“你村的八路大大的！”“没有！”

妇女们忍不住，她们一齐沙着嗓子喊：“没有！没有！”

敌人杀死他，他倒在冰上。血冻结了，血是坚定的，死的刚强！

“没有！没有！”

这声音将永远响在苇塘附近，永远响在白洋淀人民的耳朵旁边，甚至应该一代代传给我们的子孙。永远记住这两句简短有力的话吧！

1947年3月

11. 给下列加点字注音。

淀里() 苇塘() 血液() 采蒲台()

12. “人和苇结合得是那么紧”主要体现在哪些地方？请具体回答。

13. “最好的苇出在采蒲台”有哪些含意？

14. 选文的对话有什么特点？表现了采蒲台人什么样的性格？

15. “仇恨是一个，爱是一个，智慧是一个。”分析这句话的意思以及这句话表达了作者什么样的思想感情？

仇恨是一个：_____。

爱是一个：_____。

智慧是一个：_____。

作者的感情：_____。

16. 如何理解“血冻结了，血是坚定的，死的刚强！”这句话？

17. 采蒲台的人和芦花荡中的人都感动了我们，他们有哪些相同点？

18. 抗日战争虽已远去,当你看到这如歌如泣的故事时,有些什么感受?

妙笔生花

19. 有人说:“现在的青少年不懂感恩”。对此,你的看法如何?请接着阅读下面的链接材料,就这一话题,说说你的心里话。

材料一:在前不久举行的作文竞赛中,4200多名考生有近3000名讲述了自己被妈妈逼着参加奥数、练琴、学画,做着永远也做不完的练习题的“悲惨遭遇”。在这些孩子的笔下,妈妈是“如来佛”,是“变色龙”,是“母老虎”……

材料二:有的家长指出:“放过母亲们,与其谴责妈妈,不如更多地引导孩子们学会感激,学会体谅,学会承担责任。”更多的妈妈则寄希望于将来孩子长大懂事后明白妈妈是为了他们好。

3* 蜡 烛

夯实基础

1. 给下列加点字注音。

烧灼() 拂晓() 鞠躬() 瓦砾()

2. 根据拼音填汉字。

pú() 匍 偷 xí() 名 tū() 其实 chàn() 巍巍

3. 解释下列词语在文中的含义。

精疲力竭:

永垂不朽:

4. 常识填空。

(1) 通讯包括_____、_____等,要求及时准确地报道现实生活中有意义的人和事,但报道内容比新闻更具体、系统。通讯运用的表现手法主要是_____,也常用_____,_____,_____,使人物更鲜明,事件更生动。

(2) 蜡烛作者是_____(国家)的作家_____.他的长篇小说有_____,剧本有_____。

5. 知识拓展。

蜡烛常是光明奉献的象征,唐代李商隐《无题》中刻画春蚕、蜡烛的诗句是

_____、_____。

课堂回放

阅读下列文字,回答问题。

①这时候,一个披着黑色大围中的高身材的老妇人走近来了。她默默地走过那些红军身

边,在坟旁跪下,从黑色的大围中底下取出又一支蜡烛来。这一支和坟上的快点完的那一支一模一样,显然是一对。老妇人蹲下身去拾起那蜡烛头,把那新的一支点着,插在那老地方。她站起来的时候,行动很困难,离她最近的红军士兵小心地扶了起来。

②即使在这个当儿,老妇人也没有说话,她不过_____起眼睛来,朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼,十分庄严地对他们深深一鞠躬;然后,把她的黑色大围巾拉直了,颤巍巍地走了。没有再回过头来,看一下那蜡烛和那些士兵。

③红军士兵们目送着她走远了。他们小声地谈论着,似乎怕惊扰那_____的空气,他们穿过广场,走过桥,赶上他们的连队,投入战斗。

④在炮火烧焦了的土地上,在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间,那位南斯拉夫母亲的惟一_____的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。

⑤这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着,正像一个母亲的眼泪,正像一个儿子的英勇,那样永垂不朽。

6. 画横线部分应填入的词语最合适的一项是()

- A. 抬 肃穆 珍爱 B. 举 严肃 珍爱
C. 抬 严肃 可爱 D. 抬 肃穆 可爱

7. “这一支和坟上的快点完的那一支一模一样,显然是一对。老妇人蹲下身去拾起那蜡烛头,把那新的一支点着,插在那老地方”,这一句与下文的_____相呼应。

8. “那位南斯拉夫母亲的惟一珍爱的东西”一句中,“惟一”一词能否删去?为什么?

9. 文段⑤中的“火焰”有着丰富的内涵,请写出它的象征意义。

10. 文段中的老妇人始终没有说一句话,丰富的内心活动都是通过她的动作表现出来的。

请从第①段中找出运用准确的两个动词_____;请从第②段中找出运用准确的两个形容词_____。

能力提升

阅读下文,回答问题。

烛 光

①第二次世界大战期间,法国有一位家庭妇女,人称伯诺德夫人。她身边只有两个幼小的儿女。为把德国强盗赶出自己的祖国,母子三人都参加了秘密情报工作。

②伯诺德夫人的任务是把收到的绝密情报藏好,等盟军派人前来取走。为了情报安全,她想了许多办法,但始终放心不下。最后,她终于想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中,然后把它插在一个烛台上。由于蜡烛摆在显眼的桌子上,反而骗过了德军严密的搜查。

③一天晚上,屋里闯进了三个德国军官,他们坐下后,一个中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃,放到少校军官面前。伯诺德夫人知道,万一蜡烛点燃到金属管处就会自动熄灭,蜡烛的秘密就会暴露,秘密情报站就会遭到破坏,同时也意味着他们一家三口的生命将告结束。她看着两个脸色苍白的孩子,急忙从厨房中取出一盏油灯放在桌上。“瞧,先生们,这盏灯亮些。”说着轻轻把蜡烛吹熄。一场危机似乎过去了。



④轻松的心情没有持续多久,那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃。“晚上这么黑,多点支小蜡烛也好嘛。”他说。

⑤时间一分一秒地过去。这时候,大儿子杰克慢慢地站起来,“天真冷,我到柴房去搬些柴来生个火吧。”说着伸手端起烛台朝门口走去。屋子顿时暗下来了。中尉快步赶上前,厉声喝道:“你不用蜡烛就不行吗?”一把夺回烛台。孩子是懂事的。他知道,厄运即将到来了。在斗争的最后时刻,他从容地搬回一捆木柴,生了火,默默地等待着。烛光摇曳着,发出微弱的光。此时此刻,它仿佛成了这屋子里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上,她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。

⑥突然,小女儿杰奎琳娇声的对德国人说道:“司令官先生,天晚了,楼上黑,我可以拿一盏灯上楼睡觉吗?”少校瞧了瞧这位可爱的小姑娘说:“当然可以。我家也有一个你这样年纪的小女儿。”杰奎琳镇定地把烛台端起来,向几位军官道过晚安,上楼去了。

⑦正当她踏上最后一级楼梯时,蜡烛熄灭了。

11. 给下列加点字注音。

厄运() 摇曳()

12. “蜡烛的秘密就会暴露,秘密情报站就会遭到破坏”,句中前后两个“秘密”词性分别是_____词和_____词。

13. 根据上下文选词填空。

由于蜡烛摆在显眼的桌子上,反而骗过了德军_____ (A. 严谨 B. 严峻 C. 严密 D. 严厉)的搜查。

14. 第5段中,“他知道,厄运即将到来了”加点的词“厄运”在文中具体指:_____

15. “你不用蜡烛就不行吗?”保持原意,把这反问句改为陈述句是:_____

_____联系上下文可看出,文中用反问句而不用陈述句,是为了表现那个中尉_____的态度。

16. “伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上,她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。”这两个句子分别运用了_____和比喻的修辞手法,表现了伯诺德夫人此时既_____又_____的复杂心理。其中的比喻句写出了德军的_____。

17. 用简洁的语言概括那天晚上母子三人为了保护秘密情报所采取的具体行动。

如:大儿子杰克借口搬柴,端走烛台。

伯诺德夫人_____。

小女儿杰奎琳_____。

18. 母子三人保护秘密情报的行为表现出他们_____、_____、_____的优秀品质。



妙笔生花

19. 有人说,战争有如一枚硬币的两面,一方面促进了科技的发展,另一方面又阻碍了社会的进步。你同意这种说法吗? 写出你的观点并阐述理由,250字左右。



4* 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信

夯实基础

1. 给下列加点字注音。

瞥见() 惊骇() 箱篋() 点缀()

2. 根据拼音加汉字。

晨 xī() 依 xī() qiǎn() 责 无 chǐ()

3. 解释下列词语在文中的意思。

(1) 荡然无存: _____

(2) 富丽堂皇: _____

4. 文学常识填空。

《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》的作者是 _____ 国的作家 _____。他的代表作品有 _____、_____、_____ 等。

5. 指出下列句子的修辞。

我们欧洲人是文明人,中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。()

课堂回放

阅读下文,回答问题。

在世界的某个角落,有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。艺术有两个来源,一是理想,理想产生欧洲艺术;一是幻想,幻想产生东方艺术。圆明园在幻想艺术中的地位就如同巴特农神庙在理想艺术中的地位。一个几乎是超人的民族的想像力所能产生的成就尽在于此。和巴特农神庙不一样,这不是一件稀有的、独一无二的作品;这是幻想的某种规模巨大的典范,如果幻想能有一个典范的话。请您想像有一座言语无法形容的建筑,某种恍若月宫的建筑,这就是圆明园,请您用大理石,用玉石,用青铜,用瓷器建造一个梦,用雪松做它的屋架,给它上上下下缀满宝石,披上绸缎,这儿盖神殿,那儿建后宫,造城楼,里面放上神像,放上异兽,饰以琉璃,饰以珐琅,饰以黄金,施以脂粉,请同是诗人的建筑师建造一千零一夜的一千零一个梦,再添上一座座花园,一方方水池,一眼眼喷泉,加上成群的天鹅、朱鹭和孔雀,总而言之,请假设人类幻想的某种令人眼花缭乱的洞府,其外貌是神庙,是宫殿,那就是这座名园。为了创建圆明园,曾经耗费了两代人的长期劳动。这座大得犹如一座城市的建筑物是世世代代的结晶,为谁而建?为了各国人民。因为,岁月创造的一切都是属于人类的。过去的艺术家、诗人、哲学家都知道圆明园,伏尔泰就谈起过圆明园。人们常说:希腊有巴特农神庙,埃及有金字塔,罗马有斗兽场,巴黎有圣母院,而东方有圆明园。要是说,大家没有看见过它,但大家梦见过它。这是某种令人惊骇而不知名的杰作,在不可名状的晨曦中依稀可见,宛如在欧洲文明的地平线上瞥见的亚洲文明的剪影。

先生,以上就是我对远征中国的全部赞誉。

6. 给下列加点字注音。

脂粉_____ 珐琅_____

7. 雨果对圆明园总的评价是什么?

8. 圆明园的艺术性质和成就表现在哪些方面?(文中概括性的语句)

9. 在讲述园中之物时,作者是按着怎样的顺序进行的?都介绍了哪些内容?(分析“请您想像有……那就是这座名园。”)

10. 请你谈谈对下面句子的理解。

(1) 圆明园在幻想艺术中的地位就如同巴特农神庙在理想艺术中的地位。

(2) 因为,岁月创造的一切都是属于人类的。(艺术无国界)

能力提升

阅读下文,回答问题。

战争残骸

战争遗留下了多少残骸?大地寸寸触目皆是,人心几成一面碑,锲满深痕与深痕般的文字。其中有一种残骸,兵器或武器的残骸,却被世人们忽略。其实真该略予欣赏。只说销毁核武器,就是核大国的灾难性工程。无数科技人员得钻进地下发射井般的掩体内,从每一个核弹上拆下上万个元部件,核弹内的氢与铀,需稀释后才能用于核电站,每个步骤都是险境,他们带着想像肢解魔鬼,工厂警卫比真正的发射井还严密……还有南亚的丛林,太平洋海底,欧洲都市下水道里,仍然潜藏不可胜数的地雷和爆炸物。战争过去几十年了,它们并没有失效。它们搞得当地人民不敢进橡胶林,搞得主航道突然浮起一个金属圆球,搞得挖掘机莫名其妙地炸断了巨铲……任何战争结束之后,剩余兵器都将反过来报复和平。因为,兵器已获得它自己的生命。它原本是从消灭生命中发展起来的,当然要抗拒别人剥夺它的生命。

巨炮膛炸了,几寸厚的合金钢像棉絮那样撕开,每颗金属粒子、每个小剖面上都闪射虹光,成为力量性的雕塑品,呈示怪异奇丽的美。它以拒绝死的姿态死去,它真是卓越的残骸!

见过一根生长着的竹子,伸进死者的钢盔里,将它顶得两丈高吗?微风拂煦,双双无语飘摇,死与生如此辉煌地结合着。

见过一根老藤,钻入一支枪管里,拔出来以后,它浑身笔直,上下缠满了旋转的来复线么?草本的生命,一瞬间熔出金属光辉。

珍珠港海水中,至今还停放着当年沉没的“加里福尼亚”号巡洋舰。那是日本人偷袭时击沉的,美国海军让它睡在海底,另造一艘“加里福尼亚”服役。海底这艘成为那次战争的水下纪念馆,供世人尤其是军人参观,以记住昔日耻辱。太平洋的海水将那艘巡洋舰揩抹得锃亮,放射着银色的光,舰舷距水面只有几尺,镜子般的卧在那里,具有真实与梦幻双重意境。它是一件获得了更大生命的兵器残骸。

那天黄昏,我独步山野,听到矮墙后面发出洞箫也似的风鸣,转过去看,看见荒草上堆满墨

绿色炮管、榴弹炮管、加农炮管、迫击炮管、坦克炮管、无后座力炮管……它们都是一门火炮身上雄硕的部分，现在像一把火柴杆撒落在地上，竟另有一番逼人的气势。风在炮管里钻进钻出，吼叫出膛线的旋律。野草基本与它同色，从一切缝隙中探出来，使炮管具备毛茸茸的兽的感觉。我去过屠宰厂，我知道某一片车间可以全部是鸡腿。另一片车间可以全部是胸肋，再下一片车间可以全部是内脏。而面前这片山野，则全部是炮管……

夕阳烈烈，放射着宇宙的核能。一片金光将它们覆盖，我听见天边如雷般低吼：

看哪，古老山野里，匍匐着大块文章。快泼去你的茶，酿出你的酒！

11. 给下列加点字注音。

残骸_____ 楔满_____

12. “看哪，古老山野里，匍匐着大块文章。”这句中“匍匐”有何含意？

13. 文中第一个划线句用了设问和比喻的修辞方法，请简析这两种修辞方法的作用。

设问：

比喻：

14. 文中第二个划线的句子是一组排比句。组成这组排比句的各句的位置能调换吗？为什么？

15. 为什么说“任何战争结束之后，剩余兵器都将反过来报复和平”？

16. 文章第二到第六段共写了五幅兵器残骸的场景，请用短语分别概括这些画面，并分别写出每幅画面给人的感受（可摘录原文）

例如：炮膛炸裂显现出力量，有绮丽的美

17. 文章的结尾说“快泼去你的茶，酿出你的酒！”的含义？

18. 你了解哪些战争遗址？写出一个，并表达自己的感受。

妙笔生花

19. 同学们，初中生活已经过半，在这一年半的时间里，你接触了許多人，经历了许多事，想必有许多心里话要向老师、同学、亲人、朋友倾诉。俗话说：“灯不点不亮，话不说不明”，就请以“心声”为话题，写一篇文章。

5* 亲爱的爸爸妈妈

夯实基础

1. 给下列加点字注音。

稚嫩() 呵护() 杀戮() 荒谬()



2. 根据拼音填汉字。

纳 cuì() chōng 憬() 反 bó() 哭 qì()

3. 解释下列词语在文中的意思。

(1) 肃穆:

(2) 荒谬:

4. 常识填空。

萨特, _____ 国哲学家、_____ 家、_____ 家。著有哲学著作 _____。

5. 为下列一段文字所填标点,正确的一项是()

南斯拉夫的塞尔维亚人就那样年年不间断地表达他们的历史感①没有仇恨②没有愤怒③只有悲哀④只有记忆⑤只有警告⑥世间永远不能再有战争和屠杀了。

A. ①——②,③;④、⑤,⑥—— B. ①——②、③、④、⑤、⑥:

C. ①:②,③:④,⑤,⑥—— D. ①;②,③、④;⑤,⑥——

课堂回放

阅读下列文字,回答问题。

历史,现实,在雨中()了——融成一幅悲哀而美丽、真实而荒谬的画面。

“他们全是南斯拉夫著名的演员和音乐家。”莫马指着几个走向扩音器的人对我说。

雨下得更大了。乐队奏起了音乐。一位女演员朗诵起南斯拉夫著名女诗人迪桑卡的诗:

.....

一首首诗,一段段合唱,一幕幕短歌剧,在两小时之内,将半个世纪前的残酷历史()在我们眼前。孩子们对未来的憧憬,对生命的喜悦,对死亡的恐惧,对亲人的呼唤,父母失子的哀伤和控诉,塞尔维亚人对暴力的()和对自由的()——世世代代“人”的声音,在诗和音乐的韵律中,响彻云霄,响遍山谷。回音在倾泻的雨中缭绕不绝。天地亦与人同哀。南斯拉夫的塞尔维亚人就那样年年不间断地表达他们的历史感;没有仇恨,没有愤怒;只有悲哀,只有记忆,只有警告——世间永远不能再有战争和屠杀了。

我不由想起南京大屠杀。“南京大屠杀遇难同胞纪念馆”也建在当年日军集体屠杀中国人的地点。馆外一大片石子,每颗石子象征一位牺牲者。馆内陈列着日军屠杀的证物、文件、照片、报纸。

这是历史事实。但是,多少人记得呢?世界上多少人知道呢?人,是健忘的。不记仇,很对。但是,不能忘记。

6. 填充文中空缺的四个词语: _____、_____、_____、_____。

7. 作者在本片段及另一片段反复地写“雨”,作用是什么?

8. 演员和音乐家很多,怀念的方式也多样,为什么单独提到女演员朗诵迪桑卡的诗?

9. “世世代代‘人’的声音”中的“人”字为什么加引号?

10. 怎么理解历史与现实在雨中“融成一幅悲哀而美丽、真实而荒谬的画面”?

能力提升

人的光芒

①听过苏联作曲家肖斯塔科维奇的《G大调第七交响曲》，那激情澎湃的旋律震撼人心。让我经久难忘。这首曲子另有个别名叫《列宁格勒交响曲》，那是作曲家在1941年题献给当时被德军围困的列宁格勒城的。

②列宁格勒保卫战，一直坚持到战争中的一个辉煌奇迹，这座城市被德国法西斯围困了整整900天，几乎弹尽粮绝，但全城的人宁死不屈，一直坚持到胜利之夜。

③在莫斯科胜利广场的纪念馆里，大型的壁画、瓦砾、旧枪弹……一批战争遗物逼真地再现列宁格勒保卫战的悲壮场面；黑压压的乌云，满天弥漫的浓厚的（A. 黑烟 B. 硝烟），喷出火舌的枪炮，被敌人炮火击毁的建筑物，街头的陈尸，被战争烈焰烧焦的树的断身……战争的残酷、压抑，以及比死亡更令人窒息的狰狞气氛是处在和平年代的人们所难以承受、不可想像的。

④有一排塑像可以传神地体现战争对人的摧残：一群身姿优美的人渐渐变形，柔软的线条变得笔直，再慢慢变得僵硬、锋利，最后，有关肉身的线条统统消失了，人变形为石头一块一块的嶙峋之石。

⑤然而，发生在列宁格勒的反法西斯之战却从另一个角度颂扬了受战争摧残的人民：人民不泯，坚强高贵。

⑥当时的列宁格勒，在德军的炮火强攻下（A. 岿然不动 B. 巍然挺立），敌军见久攻不下，就将其团团围住，切断外界弹药、口粮供给及与外界的一切运输、联络，意欲让这座孤城变为死城。

⑦整整900天，这个被战火毁得千疮百孔的城市破败不堪，食品紧缺，每一户一天只能得到125克黑面包的供应，满城都是蜷着身子的饥饿的人们；没有取暖的东西，在最寒冷的日子里，有个年轻的女子拖着个小棺材在街头踟蹰，棺材里躺着她病死的孩子，可是，没走多久，女子便冻僵在路边。

⑧我永远难忘陈设于墙上的那些启事，那都是列宁格勒人在当时贴出的：卖首饰，卖房屋，卖值钱的家什，只为换取若干口粮和棉毯。人们力图活下去，力图抗争所处的逆境。

⑨在那样巨大、危急的战争阴影下，列宁格勒的人们仍没有放弃正常的有尊严的精神生活：剧院天天夜里开演，剧照贴在大街小巷，观众座无虚席；学校准时开学，上课铃声从不间断……

⑩最令我久久不能平静的是列宁格勒的小女孩丹娘·萨维契夫，一个小学生。A 原本有一个和睦幸福的大家庭，可是战争来了，她成了一个长着忧郁的大眼睛、头发由于营养不良而变得枯黄的战争儿童。她天天写日记，从不间断，慢慢地、执拗地记着法西斯的罪恶。

⑪丹娘·萨维契夫用她的小手写出了稚嫩的字迹：1月25日，爷爷死了；2月3日，伯伯死了；3月1日，妈妈去世了……她记着亲人们一个个地逝去的日子以及他们的死法，每天每天，从不辍笔。后来，亲人全死了，全存于她的日记里，她把他們好好地藏在里面。再后来，她的日记中断了，如同一段曲子，奏着奏着，突然停息了，那是因为，她也死了。B

⑫小姑娘丹娘·萨维契夫弱小的不屈的灵魂发出了熠熠光芒。她的故事被人们传颂，使每一个对战争心怀软弱的人陡生了几许豪气。C

11. 给下列加点字注音。

执拗() 狰狞()

12. “有个年轻的女子拖着个小棺材在街头踟蹰”。“踟蹰”在句子中的意思是：



13. 联系上下文,从括号里选择恰当的词语填入横线。
 (1)满天弥漫的浓厚的_____ (A. 黑烟 B. 硝烟)
 (2)当时的列宁格勒,在德军的炮火强攻下_____ C(A. 岿然不动 B. 巍然挺立)
14. 下面一句话,是从文中抽出来的,如果把它放回原文中去,应放在 A、B、C 三处中的_____处。
 她让人明白,人们不要战争,但不怕战争,人的光芒最终能够战胜一切艰难困苦,包括战争。
15. 列宁格勒被德国法西斯围困了整整 900 天。900 天的时光,还可以怎样表述? 请写出一种有关 900 天的表述形式。
16. 为了颂扬饱受战争摧残的列宁格勒人民的精神,作者选取了四个典型事例,请分别用一句话概述四个典型事例。
 事例一: _____
 事例二: _____
 事例三: _____
 事例四: _____
17. 文章题为“人的光芒”,阅读全文,用自己的话,说说什么是人的光芒。
18. 战争的历史与人类的历史一样久远,从远古战争中走来的现代人,依然没有走出战争的阴影。看到“战争”这两个字,你首先想到的是什么?(一个词或一个画面或某个人……)为什么会首先想到它?用 20—30 个字写出来。

妙笔生花

19. 大千世界,因为有生命而充满活力;“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”是生命的光彩;“沙鸥翔集,锦鳞游泳”是生命的妙曼;奔腾的长江,咆哮的黄河,那是生命的豪放;潺潺的小溪,巍峨的天山,那是生命的宁静与凝重;“为了胜利,向我开炮”给生命涂抹了英雄的色彩;“谁说亚洲人不行,我是中国人,我要让世界看看……”这是刘翔给生命涂抹了自豪的光芒;……有生命就有生机绵延,有生命就有芳香播洒……请以“生命的芳香”为话题,自拟题目,写一篇作文。

第一单元能力测试

夯实基础

1. 下列加点字读音无误的一项是()
 A. 溃退(guì) 舀水(yǎo) 白洋淀(dìng)