

2008 Gaokao Zuowen Feichang Jiexi

2008

高考作文非常解析

主编 张正耀 姚 进

中国矿业大学出版社

China University of Mining and Technology Press

2008 高考作文非常解析

主 编 张正耀 姚 进

副主编 沈玉荣 夏朝阳

编 委 (按姓氏笔画排序)

王日淦 王亚君 王新民 尹继东

征同俊 侯奎珠 徐 芳 徐地仁

钱 艳 钱 萍 高俊泉 翟晓艳

中国矿业大学出版社

内 容 提 要

本书是一本融高作文题检索、题目评价、立意分析、素材收集、模仿例文、自我练习于一体的高考作文复习指导用书。全书对2008年全国高考18个考卷区的作文做了一一分析,每卷都包含有作文题目、题意解析、题意链接、优秀例文、同类题库五个板块,体现了指导性、工具性与操作性的特点,为正在准备高考的莘莘学子提供有益的帮助。

图书在版编目(CIP)数据

2008 高考作文非常解析/张正耀,姚进主编. —徐州:
中国矿业大学出版社, 2008.9
ISBN 978 - 7 - 5646 - 0070 - 9

I. 2… II. ①张…②姚… III. 作文课—高中—升学参
考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 141408 号

书 名 2008 高考作文非常解析

主 编 张正耀 姚 进

责任编辑 孙 浩 齐 畅

责任校对 陈振斌 侯 明

出版发行 中国矿业大学出版社

(江苏省徐州市中国矿业大学内 邮编 221008)

网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com

排 版 中国矿业大学出版社排版中心

印 刷 江苏淮阴新华印刷厂

经 销 新华书店

开 本 787×960 1/16 印张 17.5 字数 324 千字

版次印次 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

定 价 25.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)



目 录

总体评价:原野新晴柳色新	1
全国卷Ⅰ:唱响时代的强音	9
作文题目	9
题意解析	9
题意链接	12
优秀例文	15
同类题库	20
全国卷Ⅱ:多角入目天地宽	22
作文题目	22
题意解析	22
题意链接	25
优秀例文	30
同类题库	35
全国卷Ⅲ:擦亮关爱的双眸	37
作文题目	37
题意解析	37
题意链接	40
优秀例文	44
同类题库	48



北京卷：横看成岭侧成峰	50
作文题目	50
题意解析	50
题意链接	53
优秀例文	57
同类题库	63
天津卷：人情练达即文章	65
作文题目	65
题意解析	65
题意链接	68
优秀例文	72
同类题库	77
辽宁卷：道德价值的选择	80
作文题目	80
题意解析	80
题意链接	83
优秀例文	88
同类题库	93
上海卷：把视线转向他们	95
作文题目	95
题意解析	95
题意链接	99
优秀例文	105
同类题库	109
江苏卷：永葆一颗好奇心	111
作文题目	111
题意解析	111
题意链接	114
优秀例文	118
同类题库	128



浙江卷:关注栖居的空间	130
作文题目	130
题意解析	130
题意链接	135
优秀例文	140
同类题库	144
安徽卷:感动伴我们同行	146
作文题目	146
题意解析	146
题意链接	150
优秀例文	153
同类题库	157
福建卷:和谐即个性共存	160
作文题目	160
题意解析	160
题意链接	162
优秀例文	168
同类题库	172
江西卷:人与自然的和谐	175
作文题目	175
题意解析	175
题意链接	178
优秀例文	183
同类题库	189
山东卷:春来碧草自会青	191
作文题目	191
题意解析	191
题意链接	193
优秀例文	199
同类题库	203



目 录

湖北卷:举手投足显文化	205
作文题目	205
题意解析	205
题意链接	208
优秀例文	212
同类题库	217
湖南卷:让我走远看看你	219
作文题目	219
题意解析	219
题意链接	222
优秀例文	226
同类题库	231
广东卷:闪耀智性的光芒	234
作文题目	234
题意解析	234
题意链接	237
优秀例文	241
同类题库	244
重庆卷:在自然的怀抱中	246
作文题目	246
题意解析	246
题意链接	249
优秀例文	254
同类题库	258
四川卷:让生命如此坚强	261
作文题目	261
题意解析	261
题意链接	264
优秀例文	268
同类题库	272



总体评价:原野新晴柳色新

——2008 年高考作文命题立意评析

2008 年 7 月 3 日上午,建国以来一场特殊的语文考试在四川、甘肃地震重灾区顺利进行,这标志着 2008 年高考语文的 19 道作文题已全部亮相。

2008 年,对古老而焕发着青春活力的中华民族来说,是一个不平凡的年头。年初南方部分地区的雪灾,3 月份一小撮“藏独”分子分裂祖国的倒行逆施,5 月 12 日四川汶川地区发生特大地震,8 月 8 日百年奥运梦圆……我们忧心如焚,我们群情激愤,我们众志成城,我们欢欣鼓舞。我们承诺:风雨同舟,共渡难关!我们高呼:中国挺住!中国加油!

在这样的背景下,2008 年高考作文的命题显现出了若干的亮色,在遵循稳定、创新、发展的原则下,作了有益的努力和尝试,迈出了喜人的步伐,取得了较为显著的成绩。正是:原野新晴柳色新,满园鲜花别样红。

综合来看,2008 年的高考作文在命题立意上呈现出这样几个特点。

一、直击热点,强化使命意识

社会热点,历来是高考作文命题所尽量避免的,以防止猜题、押题和抄袭、宿构与套作。但 2008 年的全国 I 卷,却出人意料地直接把全国乃至世界热点——中国四川汶川大地震作为写作材料。这道题目很好地体现了命题者的情感指向,体现了命题者的人文关怀,眼界阔、视角大。毕竟汶川地震不仅对中国产生了重大影响,而且对整个世界也产生了影响。通过高考作文这样的形式,来强化考生的责任意识和使命意识。“关爱相同,只是形式不同”,亲情、友谊、互助这些中华民族的优良传统,需要我们一代代地继承下去,需要我们去发展、去弘扬。



与此相类似的,四川卷以“坚强”为题,也在考生的意料之中。世界人民、全国各族人民、党和政府对灾区人民的关爱、关心、关注、帮助,是使四川人民变得空前“坚强”的力量。从关注社会热点来说,我们在灾难面前,“坚强”所体现的是“多难兴邦”。在极度艰难的情况下,我们每一个人都应当沉着冷静、从容不迫、坚毅刚强,在 13 亿中国人面前,我们一定能够战胜任何困难。从更广的意义上说,“坚强”不仅是对四川说的,“坚强”首先是指我们这个民族要坚强,我们这个国家要坚强,我们每一个群体要坚强,我们每一个人都要“坚强”,这就是一种“使命意识”。作为四川人来说、作为灾区的考生来说,应当更“坚强”地去面对困难、战胜困难。

人类社会的生存和发展问题始终是人们关注的热点问题,特别是人类生存环境逐渐恶化的问题,举世瞩目。科学发展观要求我们稳定、高效、可持续、和谐地发展。2008 年的江西卷要求考生用书信的方式表达对社会、经济发展的另一热点——环保问题的认识。它的内容是有关“人类与自然和谐相处”、“环保”等方面的问题,这也是大家日常生活中非常熟悉的内容。它要求考生开阔眼界,去关注社会,去关注我们的生存环境,去关注我们人类应如何与自然和谐相处,去做一个有感情有社会责任的人。

与江西卷直接关注环保热点相似,重庆卷既具有全球意识,更具有地方特色。说其具有全球意识,是因为近几年来,随着环境的进一步恶化,世界很多国家都提出了“人、社会与自然和谐相处”的发展战略,而“在自然中生活”无疑是这种发展思路的反映。这道题更具有地方特色。2008 年初,重庆市提出要建设“森林城市”的目标,让山、水这些自然外化的东西成为重庆的一道风景线。“在自然中生活”,无疑正是这一目标的直接反映。引导考生既要有时代意识,又要有现代环保观念。建设和保护好我们美丽的家园,我们每一个人都负有义不容辞的责任。

二、紧扣民生,塑造社会品质

爱因斯坦说:“人只有献身于社会,才能找出那短暂而有风险的生命的意义。”引导考生关心社会生活,塑造考生的社会品质,这一直是高考作文的追求,这也是中国传统文人一贯倡导的文风。所谓“文章合为时而著,歌诗合为事而作”(白居易语),说的也正是这个意思。广东卷“不要轻易说‘不’”,令人很快想到前些年曾流行一时的一本书,书名就叫《中国人可以说不》。该命题具有浓烈的时代感。如果对照一下 1976 年唐山大地震时我国政府对来自世界各国的援助一律予以拒绝的方式,我们就不难发现这次汶川大地震允许并



主动呼吁国际救灾援助,由说“不”到不轻易说“不”甚至于不说“不”的态度的巨大变化,不仅是国际社会人道主义的体现,更是国内抵御灾害、减轻损失的需要。它表明了中国政府重视人民的生命财产安全,借助一切力量减轻灾害对民众利益的损害,也表明中国政府积极主动参与国际合作,融入国际社会的开放姿态。拥有现代意义上的思想文化,是未来社会发展对人的社会意识的现实要求。

培育考生的社会意识,在上海卷中有更为艺术的体现。这道题现实针对性很强,建设和谐社会,需要关注“我们”,但更需要关注“我们”之外的值得关注的“他们”。现在的独生子女,自我意识很强,但是关注他人、关注社会的意识也需要培育,命题者之所以出这样的作文题,也许正是出于这方面的考虑。

易卜生说:“社会犹如一条船,每个人都要有掌舵的准备。”拥有社会意识的标志,是学会对社会的正确认识与评价,并将这种认识与评价内化为自己的行为品质。关注人的思想品质,是2008年辽宁卷对考生的要求。所提供的材料,反映了现在青年人个人价值与个人品德、社会公德取向不明的问题。这对考生在人生观、价值观等方面的认识、辨别和评价能力,都得到很好的检测。

在紧扣民生方面,浙江卷继续秉持诗意命题的道路,要求考生写一篇以“触摸城市”或者“感受乡村”为题的作文。城市或乡村,是每一个考生生于斯、长于斯的生命基点,是一个人的生活“证据”,是一个人走向生命历程的起点,更是一个人心灵的归属。城市中那些鳞次栉比的高楼、车水马龙的街道、多彩迷人的霓虹灯、灯红酒绿的茶楼酒肆……,乡村中那些醉人的闲花野草、鸡鸣狗跑、稻香棉白、小桥流水……,每一个考生的每一天都在“触摸”和“感受”着这一切。在时代的召唤下,城市与乡村在不断地双向涌动。从乡村走向城市,有那些激烈的文化冲突、快速的人事变化、多声道的喧哗和思想、时刻不停的交流与包容等,来到城市里的每一个乡村人在寻找自己的个性,或者生活在一个庞大的集体潜意识里;从城市来到乡村的每一个人,厌倦了城市的冰冷面孔,追寻在忙碌中迷失后的觉醒,逃离种种焦虑和冲突,到乡村去,到自然中去,寻找心灵的安逸、闲适和宁静。这是具有时代意义的现代人的生活状态。为何乡村生活正在逐步城市化?为何“都市里的村庄”成为城市人心灵的向往与追求?这道题引导考生既要走向社会,感受历史文化、美妙自然和现实生活;又要关注自我,观照自己的心灵,调动感官,激活青春的感受。

三、注重人文,力求诗意表达

与2007年的“诗意地生活”、“行走在消逝中”、“必须跨过这道坎”、“时间



不会使记忆风化”、“季节”、“提篮春光看妈妈”、“怀想天空”等充满诗意的题目有别的是,2008 年的高考题更注重在意义更为广泛的人文背景下,让考生诗意地思考、写作诗意的内容。浙江卷是完全诗意的命题,“触摸”和“感受”,都意味着通过接触外界事物而引起一定的思想情绪。而城市和乡村,是一个大而抽象的概念,前合一组合,充满了诗性。2008 年的山东卷用“春来草自青”来命题,很有诗味,这让人自然想到了 2007 年北京卷用唐朝诗人刘长卿《别严士元》中的诗句“细雨湿衣看不见,闲花落地听无声”来命题。“春来草自青”让人自然想到佛语中的“静坐无所为,春来草自青”及“秋来黄叶落,春来草自青”。佛语中,此句有崇尚自然、领悟自然,而后豁然开朗的意思。“春来草自青”与“水到渠成”、“功到自然成”等有异曲同工之妙。这是“独上高楼,望尽天涯路”的坚定,这是“为伊消得人憔悴,衣带渐宽终不悔”的执著,这是“蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”的惊喜。“春来草自青”,多么从容,多么坦然,多么淡定,多么大度,又是多么自信。这是何等美妙的诗意!

湖南卷用韩愈的诗《早春呈水部张十八员外》中“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”两句诗入题,诗意盎然。原诗的后两句是“最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都”。考生自然要领会此诗句所描绘的意境,试想:

早春二月,北方,树梢上、屋檐下挂着冰凌儿的时候,春在何处?连影儿也不见。一番小雨后,第二天,春草芽儿略显了春的印迹。这显然是一种平淡、朦胧的意境。

有位考生用这样诗意的语言来描述诗句的意境:

看哪,经过一个冬天的孕育,河岸的小树已是星星点翠,垂柳仿佛在一夜间染上了一层新绿,“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”,难怪贺知章诗兴勃发而作《柳枝词》。昨夜的雨让麦田焕发生机,返青的麦苗在田野上微微起伏,风吹过来,掀起一层层的细浪,有不知名的鸟儿在田埂上置喙、盘桓。小草均匀地铺展在大地上,受了雨水的滋润,尽显草色。脚下的泥土是松软的,伴着春的气息和明媚的阳光,清芬袭来,全身心都很舒坦,痒痒的,慵懒如酥。

诗意表达,是对考生人文精神的呼唤,是对考生拥有丰富人文底蕴的要求,是对考生具有深厚历史、文化积淀的检测,是对考生语言表达能力的较高期盼。

四、培育心灵,注重情感体验

与所有人的所有的表达方式一样,考生的作文必然要折射出他们的心灵。高考语文作为选拔人才的一种高水平考试,它必然要在命题中对考生心理的



层次、现状、品位以及对其的期待与希望有直接的体现。与新课程改革相呼应,作文中要求考生写出自己真实的情感体验。“感人心者,莫先乎情”(唐白居易),“观山则情满于山,观海则意溢于海”(南北朝刘勰),写有情感的文章是写作的基本要求,检测考生的情感态度、价值观是命题者的命题目标。从这个角度,我们就不难认识四川延考区的作文题为什么是“最想说的”了。据报道,有不少考生是边流泪边完成作文的,这就是打动人心灵的好题目。

2008年的上海题是一道与考生心灵培育紧密相关的试题,它明确要求考生不要总是考虑“我”和“我们”,要去关注那些平凡与不平凡的“他们”,把“他们”凝聚在一个焦点上。“他们”是“我们”所不熟悉、不了解的群体,“他们”的生活状态、人生追求、价值判断、思想认识、待人接物、行为处事,“他们”的幸福、理想、忧虑、欢乐,对“我们”来说都是需要仔细观察、用心体悟、准确认识和判断的。“他们”用各自的光芒贡献着关爱、温暖、坚强、感动。如何学会关注、关心他人是写作的切入点,这无疑涉及了考生成长中如何处世、如何与人为善等与心灵成长有关的主题。

浙江卷让考生去“触摸城市”和“感受乡村”,用什么去“触摸”和“感受”?只能是用自己的心灵。“触摸城市”需触摸城市的快节奏、新气象和发展以及城市生活的种种负面现象等各方面,“感受乡村”需感知乡村的和谐、淳朴、宁静、美好、闭塞与落后。

湖北卷题为“举手投足之间”,对考生有很强的启发性,重在引导考生进行内心反省,与2008年上海市春季高考题“细微深处”有异曲同工之妙。引导考生去感悟自然、思考人生,能有效地考查学生的生活感悟能力和联想想象能力。一举手一投足,一言一行,跟一个人的品德修养、文化层次、人格追求都有非常密切的联系。考生平时有所积累、有所思考,人格修养有所历练,才能把文章写好。这就要求考生在生活中要善于观察,观察到生活的举手投足之间;不仅是观察,更要思考,思考举手投足之间蕴涵的精神内涵,要朝向生活的深处开掘和思考,做到感性和理性的结合。

福建卷为考生提供了一个情景作文,作文题的命题意义包含三个层面:甜的、苦中带甜、淡的。考生要将这三个层面与自己的人生体验相结合。人的个性不同,文化观念和价值取向也不同,他们对待生活的态度和生活的认识与评价就有所区别。考生在做这道题的时候是要费点心思的。就题目“带着感动出发”来看,安徽卷显然又契合了传统的“文以载道”的写作观。这道题和2007年的“提篮春光看妈妈”不仅都是带有诗意的表述,而且在思想主题上也有相关的联系,可用“谁言寸草心,报得三春晖”来概括。很显然,考生对许多



“感恩”话题是非常熟悉的,只不过这道题的重心不但是“学会感动”,更重要的是“感动”后如何行动。

五、多向思维,学会辩证思考

检测考生的思维能力,特别是多向思维、辩证思维能力,历来是高考作文的一个命题方向和目标。一般而言,考生思维的高度与广度以及深度所达到的层次,都会在考试作文中有所体现。作文考试究其实,考的就是考生的思维品质,思维的品质决定了作文的质量。说白了,只有“想”得清楚,才能写得明白;只有“想”得全面,才能写得丰富;只有“想”得新奇,才能有所创新;只有“想”得深刻,才能写得高人一筹。

全国卷Ⅱ所提供的材料是一个寓言故事,其寓意比较浅显,即人的动机和结果有时可能不一致。联系到现实生活中,有些人是抱着好心去帮助别人的,但有时结果却适得其反。比如家庭教育问题,父母教育孩子都是出于好心,但有的父母对孩子的教育往往是站在成人的角度,没有顾及孩子的需要和感受。“世界上最大的伤害往往是以爱的名义”,“有一种爱叫放手”说的就是这种情况。做人做事,不能光靠爱心,光凭一腔热情,还要考虑到对方,要多从别人的角度去设身处地地思考。比如汶川大地震后,不少人失去了所爱的亲人,经受了巨大的折磨,承受了难以想象的痛苦。我们在帮助和抚慰他们时,就要注意他们的心理感受,不能在他们的忧伤心灵中再制造新的阴影。由此可形成下列立意:无论做什么事都要遵照事物的发展规律,否则只能是事与愿违,南辕北辙、缘木求鱼、杀鸡取卵、蛮干硬干。北京卷所提供的材料则可以立意为:① 学无止境;② 变与不变;③ 过程、方法与结果;④ 思维的魅力、思维的灵活性;⑤ 相对空间与绝对空间;等等。

与此相类似,福建卷检测考生的思维精准度。逻辑学上有一个经典的乖谬的悖论:有人在质疑“上帝是无所不能的”的命题时,问“上帝能造出一块连他自己都举不动的石头吗”?如果答案是“能”,那么上帝就“不能”举起他自己造的石头,他就不是“无所不能”的;同样,如果答案是“不能”,得出的结论也是一样。这里放鸟的前提是大肆捕捉鸟,放鸟是让鸟回归自然,而放鸟之前的大肆捕捉却恰恰违背了这一心愿,因此形成悖论。故事简单,但寓意明显且深刻,着重考察考生思考其中的悖论,观察和分析出其中的问题所在——贪心商人借机发财,慈善行为有待改善,人与自然的不和谐之处,只有让这一黑色幽默式的循环机器停止运转,才能让鸟儿真正回归自然。

广东卷的命题很明显地具有较强的思辨色彩。“说‘不’”是个传统作文话



题,“不要轻易说‘不’”是在传统话题上的推陈出新,但较传统话题更具思辨色彩。此命题对“说‘不’”不是全然否定,也不是全然肯定,要区别对待,行文就要准确地把握分寸。同样,湖南卷所引用的韩愈的诗句蕴涵了很深的哲理,“遥看近却无”中蕴涵了“远和近”、“大与小”、“整体与局部”、“现象与本质”等哲理,可以任选一个哲理立意,自设一个切合题意的论点,写一篇具有思辨性的议论文!

2008年的江苏卷以“好奇心”命题,出人意料。好奇心是什么?是个体对某种未知事物而产生的认知的欲望。好奇心是人乃至动物的一种特质。而从人本身或者青年本身出发,由于阅历、经历、知识经验等的不同,都会对不同事物或多或少产生许多不同的质疑或疑问。显然,这道题目对考生的发散与聚集思维能力是一个考验。从所公布的阅卷情况看,考生的作文得分并没有所期望的那样高,原因就在于大多数考生的思维能力不是很高。

六、白璧微瑕,需要更上层楼

借用一句艺术创作中的名言,任何作文命题都是“遗憾的艺术”。有人在互联网上对2008年的高考作文题进行了“点评”,其结果如下。

2008 高考作文之最:

最切合现实的作文题,四川:“坚强”,全国卷Ⅰ:与“抗震救灾”有关的材料作文;最适合发挥的作文题,重庆:“在自然中生活”,江苏:“好奇心”;最难于创新的作文题,北京、湖南:《早春》的意境和哲理;最容易创新的作文题,江苏:“好奇心”,全国卷Ⅱ:《海龟和老鹰》;最出乎意料的作文题,浙江:“触摸城市”与“感受乡村”;最没创意的作文题,山东:“春来草自青”;最难写容易跑题的作文题:北京、福建;最富有情感的作文题,四川:“坚强”,安徽:“带着感动出发”;最富有思辨的作文题,广东:不要轻易说“不”。

从精益求精的角度看,2008年的高考作文题在命题立意上也确实有不少还需改进的地方。如全国卷Ⅰ和四川卷虽与现实联系得非常紧密,但无疑给猜题、押题者提供了方便。尤其是四川卷及其延考卷,分别与曾经考过的全国卷“战胜脆弱”、2007年的天津卷“有句话常挂嘴边”(“最想说的”显然也是常挂在嘴边的话)有雷同的嫌疑,考生易套作和宿构。全国卷Ⅱ的《海龟和老鹰》取材于小学语文教材,与此类似的是北京卷,其材料也曾被众多媒体登载过,并不新颖。这些对考生的审题都有或多或少的“抑制作用”,在考试的“公平性”上要打点折扣。材料较为陈旧的还有湖北卷和辽宁卷,1997年的全国卷已考过类似的话题,对人的思想道德问题、个人素养问题,是很难写出好文章的,因为它所涉及的问题较为复杂,考生不容易把握;而且,我们习惯了从正面



去进行“说教”,命题者的本意是注重考生的“政治思想素质”,这多少有点让考生为难,所以考生想写出有个性、有真情实感的文章是很不容易的。湖南卷和山东卷在题目设置上过于简单,如照搬下去,那不知有多少古人的诗句需做成作文。天津卷的“人之常情”失之于宽泛,考生的审题没有个边界。江西卷让考生为田鼠或田鼠的天敌代拟一封信给人类,让人怀疑是“环境保护日”的征文活动,内容限制过死,考生基本没有自我发挥的空间。

2008 年江苏卷的作文题一出炉,就得到了不少人的赞赏,其实不然,考下来的结果也不是人们所想象的那样“好写”、“有话说”。抛开题目设置本身的诸多问题不说,明摆着的是,这道题的定位是很难的。有人组织小学生、中学生、大学生和研究生写此作文,最后评定的结果是小学生得分最高,由此就可以知道此题的定位有问题。难道说我们的中学作文教学真的一无所用,我们的教师和学生做的都是“无用功”吗?一个不争的事实是,一般情况下(除非有所谓的“写作天才”)小学生的写作水平是无论如何不可能达到或超过中学生的,更遑论大学生、研究生了。小学生作文得分最高,只能说明这道题目最适合小学生来做;反过来说,中学生做小学生做的作文题结果是中学生得分最高,那也只能说明其最适合中学生来做,所以,题目本身的定位是很有问题的。有人对其讥评为“低幼化”是不无道理的,拿小学生的作文题让高中生做,这怎么能检测出考生的真正写作水平呢?

高考作文的命题是一件“吃力不讨好”的工作,惟其艰难,我们才更要加强研究和探讨。在实践中,我们必须要考虑这样四个“有利于”:一是有利于选拔人才,这是高考存在的最现实的意义;二是有利于促进和提高我们的中学语文教学工作,对中学语文教学有良好的导向作用;三是要有利于目前正在轰轰烈烈开展的新一轮课程改革的顺利进行,高考虽然不是新课程改革的附庸和“应声虫”,但如果“考教分离”,那带来的结果势必是使已取得的改革成果束之高阁或者付诸东流;四是要有利于考生个性特长的充分展现,真正让有才华的考生有展示的机会和平台。

“等闲识得春风面,万紫千红总是春”,只要我们始终以清醒的意识去努力、以求实的精神去探索、以开拓的勇气去创新,我们就能迎来高考作文辉煌的明天!



全国卷 I : 唱响时代的强音

✧ 作文题目

阅读下面的文字, 根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分, 四川省汶川县发生里氏 8.0 级特大地震。

人民的生命高于一切!

胡锦涛、温家宝等党政军领导人迅速赶赴灾区指导抗震救灾。

十多万解放军、武警和公安民警, 各省市的救援队、医疗队、工程抢修队迅速进入灾区。港台救援队和国际救援队飞赴灾区。

志愿者从四面八方汇聚灾区。救援物资从水陆空源源不断运进灾区。

一位中学教师趴在讲台上用生命保护了下面的四个学生。一位失去 15 个亲人的县民政局长连续指挥救灾五天只睡了七个小时。幸存者的生还奇迹在不断突破, 100 小时、150 小时、196 小时……

中央电视台 24 小时播报。19 日 14 时 28 分举国哀悼。

一样的爱心, 不一样的表达: 捐款、献血、义演、关注……

要求选择一个角度构思作文, 自主确定立意, 确定文体, 确定标题; 不要脱离材料内容及含意的范围作文, 不要套作, 不得抄袭。

✧ 题意解析

2008 年全国卷 I 作文题仍然沿用前两年所用的新材料作文形式。新材料作文比之于以前的材料作文, 一个显著的特点就是开放了自主权, 不再强求



(无论是显性的还是隐性的)考生在全面理解材料内涵的基础上扣住材料寓意作文,给予了考生作文的“三自”权,考生只要能从材料的一个角度(一个侧面)构思作文,不脱离材料的内容与含意,怎么想、怎么写都成。这样,考生的阅读个性得到了尊重,思想活性得到了保护,驰骋的天地开阔了,偏题的可能减小了,发挥更加自由,精彩更易创造。

2008 年的这道新材料作文题,用“料”很特别。常式思维,高考作文题须具备一定的反押题特质,故一般避开带有“大、热、新”气息的用“料”,然而 2008 年全国卷 I 的命题者却果断地从大处着眼,把“5·12”特大地震推到考生面前,让考生做一次“大路上”的心灵驿动。这段作文材料展示了“5·12”大地震发生后党政军民各阶层抗震救灾的情形,勾画了历灾者的精神风貌,谱写了责任之歌、爱心之曲。立意贴近现实,且明白显豁,不给考生制造困难。但这并不意味着降低了难度,熟悉并不代表真正关注,捐款默哀并不代表灵魂深处真正受到触动,能说不代表就能写好,所以立意是否深刻,情感是否真挚感人,材料是否准确,结构是否明晰,语言是否通顺、打动人,这些都需要一些真功夫。

从立意来说,面对多灾多难的祖国,不同的社会阶层都奉献了自己的力量,因此可以从“不同的角色有不同的责任”这个角度切入。“天下兴亡,匹夫有责”,不同的社会角色都可以承担起自己的责任,在我们的母亲需要的时候,随时为我们的祖国母亲奉献力量和爱心:

可以扣住“人民的生命高于一切”的母题,描写党政领导人亲赴灾区,指挥抗震救灾的情形,奏响党和政府一心为民的时代颂歌;可以从救灾部队的感人事迹入笔,勾画新时代军人的精神风貌,献上“谁是最可爱的人”的礼赞;可以聚焦于医护人员忘我救治生命的点点滴滴,展示白衣天使纯洁高尚的心灵;可以描述救灾现场各行各业的救援者倾力挖救废墟中可能存活的生命,不畏艰难困苦、甘冒生命危险、突破人体精力极限、忘我奋战的动人图景,唱响无私奉献的赞歌;可以从志愿者的角度,谱写平凡人在不平凡的时刻所展现出来的不平凡的精神境界;可以从媒体播报的角度,肯定媒体正面报道的积极作用,展示媒体人特定的精神素养与人情怀;可以从爱心表达的角度,对每一种爱的举措,每一份爱的传达,予以褒奖;可以从世界各地对四川灾区救助的角度,礼赞同一个世界、同样的情怀的人道精神,肯定我们国家在世界大家庭中的地位……

当然,我们也可以把眼光聚集于灾区人民的表现上:

可以讴歌人民教师危难时刻挺身而出,舍己护生的献身精神;可以讴歌干部群众舍小家救大家,先人后己的无私品德;可以讴歌废墟下被掩埋的生命顽