

二老碑彙考

西泠印社 編著

上海書店出版社



三老碑彙考

圖書在版編目 (CIP) 數據

三老碑彙考 / 西泠印社編著. — 上海: 上海書店出版社, 2007. 1

ISBN 978-7-80678-649-9

I. 三... II. 西... III. 漢字—書法—研究—中國—漢代 IV. J292.11

中國版本圖書館 CIP 資料核字 (2006) 第 144925 號

J292.11
115

責任編輯: 馮磊

裝幀設計: 散石

技術編輯: 吳放

出版: 上海世紀出版股份有限公司上海書店出版社

發行: 上海世紀出版股份有限公司發行中心

地址: 200001 上海市福建中路 193 號

網址: www.ewen.cc www.shsd.com.cn

印刷: 上海市印刷十廠有限公司

開本: 889 × 1194 1/16

印張: 4

印數: 2000 冊

出版日期: 2007 年 2 月第一版 2007 年 2 月第一次印刷

書號: ISBN 978-7-80678-649-9/J·313

定價: 35.00 元

編著: 西泠印社
助: 翦淞閣 黃玄龍

中華海峽兩岸文化資產交流促進會理事長 王水衷



漢三老石室

公友叔仲

八十二堂



中元乙丑春日
漢三老石室

引其四潤昇斯序

錢唐丁上左撰長樂黃森成書



古碑妙拓墨煙濃 書得篆神簡拙工

——西泠印社藏石《漢三老碑》考

清咸豐二年（一八五二年）夏五月，浙江余姚東北十里客星山村人入山取土，在董氏祖墓地掘得一碑，為諸生宋仁山最先訪得，稔周世熊（字清泉）有金石癖，偕之往觀，世熊既得其處，連夜乘小舟載碑還，移置客星山下嚴陵塢家園山館，建竹亭覆之。碑石長方，高九十一釐米，寬四五釐米，碑額已佚，四周破損。正面文字有界框，框分左右兩列。右列自上而下又分四欄，碑陰粗鑿無字。

因碑額題名佚失，後世根據碑文內容及首行『三老諱通』等字，將此碑命名為『三老諱字忌日刻石』，簡稱『漢三老碑』。碑文未載姓氏籍貫，唯右列第二欄有：『掾諱忽，字子儀』等字。鑒於此碑的出土地為客星山董氏祖墓地，故前輩金石家均目之為漢初董子儀，據《後漢書·任延傳》，更始元年（公元前二十三年）延為會稽都尉，時避亂江南者，皆未還中土，會稽多士如：董子儀、嚴子陵，延皆以師禮待之，與碑文相合，故三老姓董的可能性極大。

三老是古代掌握思想教化的鄉官，具有民法式的地位與威望。《漢書·高帝紀》載：『舉民年五十以上，有修行，能帥眾為善，置以為三老。』但三老僅是鄉党的道德表率並非行政職務，不享俸祿。戰國時已設三老一職，秦代設『鄉三老』，西漢加設『縣三老』，東漢又添『郡三老』。遺憾的是，此《漢三老碑》未載明三老是哪一級三老，但碑文有『三老德業赫烈，克命先己，汁稽履化，難名兮』句，如此功績德行似乎應該是高級別的三老，而非一般鄉里三老。

三老生一子而有九孫，此碑乃九孫中第七孫名『邯』者所立。碑文右欄大意为第七孫『邯』追記祖孫三代的名諱及祖、父輩的忌日。左欄書刻立碑原委。漢人最重避諱，先人的名字不能直接提及和書寫，恐祖禰久遠，子孫或不知而誤觸。『忌日』是指父母或先祖的去世日子，先人的忌日要永久牢記，每逢忌日勿忘追思與祭祀。此碑當時可能樹立於家廟庭堂中，非墓壙之碑，故未刻姓氏籍貫文字。

此碑出土後直至同治末年，衆多金石家對《三老碑》開展了研究，但文字釋讀工作始終不盡人意。究其原因，周世熊提供的第一批拓片文字漫漶，拓工粗劣，但存形模，碑文點畫與石泐痕相混淆，文字難以認定。光緒年間，魏稼孫、趙之謙等專家的介入，令拓工張文蔚用小墨團加撲數四的新方法，椎拓出文字清晰的拓片，方爲碑文釋讀提供了依據。

《漢三老諱字忌日記》共計二百一十七字，刻石年月未載。據碑文所記載的父母名諱忌日，一在建武十七年辛丑，一在建武二十八年壬子，歷代以建武紀年的帝王有：東漢光武帝劉秀，西晉惠帝司馬衷，東晉元帝司馬睿，十六國後趙石虎，十六國西燕慕容忠，南朝齊明帝蕭鸞，其中唯漢光武帝之建武有三十二年，且十七、廿八年歲次正值辛丑、壬子，故此碑的書刻年代應在東漢初建武末年或永平年間（公元前五十二年至公元前七十五年），是現存東漢名碑最早者之一，況江南漢碑極稀，此碑堪稱『浙中第一名碑』。

清咸豐十一年歲次辛酉（一八六一年），太平天國攻占余姚，嚴陵塢周清泉宅第被焚毀，因三老碑亭相去稍遠，幸免劫灰。然碑仆於地砌作竈石，石爲炊煙熏灼，左側黔黑，所幸文字無恙，浙中第一遺迹賴以不墜。一九一九年周氏後人力不能常保碑石，轉售於上海房地產商人陳渭泉（鎮江丹徒人）。歲次一周，再逢辛酉，時值一九二二年碑石遂輾轉至上海，滬上外國商人欲以重金收購，若任其轉徙或竟流落海外，使後人不復見漢人遺迹，豈非國人之恥耶！浙江古董商人毛經疇得知此事，即與在上海知縣沈寶昌、前清遺老姚煜商議，後經西泠印社首任社長吳昌碩與創社四英等人多方呼籲，發佈募捐公啓，印社上下不忍古物之淪亡，積極認捐，加上浙江同鄉慷慨捐資，共募集大洋一万一千二百七十元，以其中八千元從陳渭泉手中購回《漢三老碑》。保存古物，一人守之，不若與衆人共守之。此碑重回浙江，入孤山西泠印社永久保存，成爲鎮社重寶，印社爲其定製了一方與漢代刻石相配的方形石座，碑上另築石室，耗資二千二百元。一九二二年五月，吳昌碩撰文並楷書《漢三老石室記》碑立於石室右後，其碑陰刻有捐金贖碑六十五人題名。一九二三年仲秋，馮煦題寫『漢三老石室』鐫刻於石室門楣之上。當年許炳璈（秦雲）有感於三老碑的回歸賦詩云：『三老神碑去復還，長教靈氣壯河山。漫言片石無輕重，點點猶存漢士斑。』

關於《漢三老碑》的拓片版本年代主要可分以下三個階段：

- （一） 周世熊拓本（一八五二年至一九一九年）
- （二） 陳渭泉拓本（一九一九年至一九二一年）
- （三） 西泠印社拓本（一九二一年後）

其中陳渭泉、西泠印社時期的拓片版本問題較爲簡單，碑石在陳渭泉手中時間較短，此時拓片較少，上海圖書館發

現鈐有『陳渭泉己未所得三老碑印記』章的拓本（按：『己未』爲一九一九年，據此印章推斷出陳渭泉一九一九年購得此碑，而非世間流傳的一九二一年）。入西泠印社後的拓片大多鈐有『石藏杭州西泠印社』章，故無須贅言。周世熊拓本較爲繁多，按時間與拓法又可分爲前後兩種：

（一）咸豐、同治舊法拓本（一八五二年至一八七四年）。

（二）光緒以後新法拓本（一八七五年至一九一九年）。

咸豐、同治舊法拓本（一八五二年至一九七四年），又以咸豐辛酉之亂（一八六一年）爲界一分爲二：

（一）辛酉之前拓本右欄第四列第一行『次子』之『次』字末筆未損，直綫外尚有石少許，稱『次字未損本』。

拓製時間從咸豐二年至咸豐末年（一八五二年至一八六一年），此十年間的拓片幾乎無差異，均可視爲『初拓本』，又稱『咸豐拓本』。

（二）辛酉之後拓本『次』字右側崩裂一小塊，石花泐及綫內。



《漢三老碑》版本集珍

一、咸豐辛酉之亂（一八六一）前拓本

初拓本八件（依題跋時間先後排序）

（一）達受跋本（『次』字不損本）

有成豐六年（一八五六年）二月達受爲守六禪師題端並跋，另有咸豐六年到十一年間（一八五六年至一八六一年）汪士驤題跋，咸豐十一年（一八六一年）沈曾植觀款。同治五年（一八六六年）吳廷康題識。褚德彝題簽並記。鈐印有『余姚客星山周清泉印』、『達受之印』、『六舟』、『曼陀羅室』、『守六』、『禪勤之印』、『雲史』、『汪士驤』、『湖山史隱』、『康父』、『楮禮堂』等。現藏上海圖書館，館藏號J1586。

（二）傅以禮跋本（『次』字不損本）

有清同治五年（一八六六年）傅以禮跋本，鈐有『周世熊印』、『余姚客星山周清泉手拓』、『余姚周清泉金石書畫記』、『清泉』、『以禮審定』、『節子所得金石』等印。現藏西泠印社。

（三）朱雲史跋本（『次』字不損本）

有同治五年（一八六六年）朱雲史題跋（內容與達受題跋如出一轍）。帖端有釋文一通（未署名）。印有『余姚客星山周清泉拓』木刻印記，現藏上海圖書館，館藏號J415。

（四）達受拓本（『次』字不損本）

有清同治十二年（一八七三年）何紹基題端。有清光緒十一年（一八八五年）吳恒題跋並釋文。卷中吳恒題：『清道光二十九年（一八四九年）冬十月朔，六舟自余姚歸拓贈。』（按：《三老碑》清咸豐二年（一八五二年）出土，此處吳氏記錄恐有誤）。現藏浙江省博物館。

（五）丁丙跋本（『次』字不損本）

此本同治癸酉（一八七三年）丁丙轉贈生蘭先生，有丁丙題跋。鈐有『周世熊印』、『余姚客星山周清泉手拓』、

『余姚周清泉金石書畫記』、『清泉』印。現藏上海圖書館，館藏號 J1026。

(六) 龔心銘跋本（『次』字不損本）

龔心銘逍遙室藏本，有清光緒二十年（一八九四年）龔伯新跋，鈐有『余姚客星山周清泉手拓』、『周世熊印』、『余姚周清泉金石書畫記』、『清泉』、『龔伯新』、『景張亦字伯新』、『龔伯新鑒賞章』、『龔心銘』印。現藏上海圖書館，館藏號 J1571。

(七) 余任天跋本（『次』字不損本）

余任天歸漢室藏本。有潘天壽一九五二年題端，左下有余任天一九六〇年自書《題漢三老碑》詩一首。鈐有『余姚客星山周氏家藏』、『周世熊印』等印。

(八) 吳曾善跋本（『次』字不損本）

吳郁生舊藏裱本，吳曾善題簽。有一九二九年及一九六〇年、一九六二年吳曾善三跋。鈐有『余姚客星山周清泉手拓』、『周世熊印』、『余姚周清泉金石書畫記』等印。現藏寧波逸品齋。

二、咸豐辛酉之亂（一八六二年至一八七四年）後拓本

(九) 沈樹鏞跋本

有同治三年（一八六四年），沈樹鏞題跋兩則。鈐有『均初所得秦漢六朝文字』、『鄭齋金石記』、『均初』印。現藏寧波逸品齋。

(一〇) 陳愨齋藏本

咸豐十一年（一八六一年）至同治十年（一八七一年）間拓本，民國二十年（一九三一年）褚德彝題簽。有陳景陶校記與題跋。鈐有『余姚客星山周氏家藏』、『清泉』印。現藏上海圖書館，館藏號 J1209。

三、光緒以後新法拓本（一八七五年至一九一九年）

（一一）湯聘伊錄跋本

清光緒十六年（一八九〇年）湯聘伊過錄張德容《二銘草堂金石聚》之碑跋，鈐有『句餘客星山周氏藏碑』、『小暴書亭珍藏』、『葆溶所得』。現藏上海圖書館，館藏號 J1032。

（一二）楊守敬審定本

題有『惺吾審定初出土拓本』字樣，鈐有『句餘客星山周氏藏碑』、『楊守敬印』、『唐雲私印』、『大石居士』等印。現爲童衍方收藏。

（一三）慈萱室藏本

一九一五年拓本，遭填墨。有愚公釋文並題，題簽署年爲民國十七年（一九二八年），鈐有『慈萱室珍藏之章』。現藏上海圖書館，館藏號 J1067。

（一四）褚德彝跋本

一九二二年六月褚德彝贈聽笙先生，同年十二月褚氏又跋。鈐有『德彝之鉢』、『禮堂』、『松窗』、『聽笙』等印。現藏上海圖書館，館藏號 J865。

（一五）木刻朱印跋本

有木刻朱印跋《漢三老碑考》：《周世熊跋》、《春在堂筆記二》、《春在堂隨筆七》、《校碑隨筆》四種。現藏上海圖書館，館藏號 J1114。

四、陳渭泉拓本（一九一九年至一九二一年）

（一六）陳渭泉藏本

鈐有『陳渭泉己未所得三老碑印記』（己未爲一九一九年），現藏上海圖書館，館藏號 L51510。

五、西泠印社拓本（一九二一年後）

（一七）哈磨藏本

一九二三年吳昌碩題端。有一九二二年吳涵題跋，另有一九二三年吳昌碩、馮熙題跋。（按：當年凡募捐贖碑一百元者作一份計算，一份者贈送拓片一張以作紀念，哈磨當年捐款一份，此拓可能就是西泠印社贈拓本，加之又有西泠印社社長吳昌碩題端題跋，十分難得）。鈐有『江寧哈磨』、『少夫心賞』、『觀津審定』等印。現為童衍方收藏。

（一八）黃樹仁跋本

西湖南陽小廬主人鄧瑞人藏本，有一九二五年黃樹仁題端並跋，另有一九二七年許炳璈題跋。鈐有『石藏杭州西泠印社』、『鄧瑞人印』、『西湖南陽小廬主人鄧氏之章』、『南陽小廬』、『瑞人居士』、『靜園』、『黃樹仁』、『染于黃』、『周璈漢鼓之齋』、『許子奏雲行廿六前身梅花為骨肉梅花二十六宜稱許子特號二十六宜稱書屋』印。現藏上海圖書館，館藏號J257。

（一九）劉公濤藏拓本

此拓題記時間均在一九四七年『西泠印社四十周年紀念大會』。有丁輔之、陳錫鈞、葉為銘、余任天、鄧散木跋，唐源鄴、張石園、方介堪、方節庵、胡佐卿、唐俠臣、王福庵、徐克芳等人觀款。韓登安題端。現藏西泠印社。

六、其他拓本一件

（二〇）翻刻本

鈐有『句餘客星山周氏藏碑』偽印。飾為『次字已損本』，字迹拙劣。現藏上海圖書館，館藏號J314。

童衍方於西泠印社鑒定與收藏研究室

兩第碑

修地周君信泉云是碑
在客星山巖在人取之探
石自飛沙走石未遂而石
越其後時雖未之得自移
至其家云 按此碑在客星
山巖之山後其地生蛇山摩
崖及買地券遺老等刻
距建寧先世三十餘年為
山中石刻之冠時咸豐六年
歲次丙辰八月二日為
丁未歲信泉氏南屏星
水寺為建寧星



達受跋本（「次」字不損本）

有咸豐六年（一八五六年）二月達受為守六禪師題端並跋，另有咸豐六年到十一年間（一八五六年至一八六六年）汪士驤題跋，咸豐十一年（一八六一年）沈曾植觀款。同治五年（一八六六年）吳廷康題識。褚德彝題簽並記。鈐印有「余姚客星山周清泉印」、「達受之印」、「六舟」、「曼陀羅室」、「守六」、「禪勤之印」、「雲史」、「汪士驤」、「湖山史隱」、「康父」、「褚禮堂」等。現藏上海圖書館，館藏號 J1586。

次子耶次字初客格未泐是舊拓
之檢與余咸本不同 褚德彝記

同治五年清獻日浴佛日自
湖心亭僧詢於善莊軒識

兩制第一碑

修姚周君清象云是碑
 在客星山巔崖人取之孫
 越年使特醴宗之始自移
 至生家云一按浙至石市
 道先初之山陰搜出此山摩
 崖弟受買地券建元季刻
 距建元先此三十餘年為
 水中石刻之冠時咸寧二年
 歲次丙辰小春月二日為
 丁二福偏升其首南屏星
 九六母建受並志

後丙辰之
 第五年歲
 在辛酉三月
 望日長水霖
 叟觀



岳忠武王語
 臣康謹識



同治壬午清蘇日浴佛日自
湖心亭借鉤於養性軒孟識



近山餘姚客星山中

周君清泉好古探奇得之榛莽間

其獲兩漢斷壘甚夥云有嚴先生子陵

墓石存焉碑載掾諱忽字子儀姓董與子陵故交也暇日

當一攷證之疑係碑會兩浙金石當以此為冠

守六大師屬題率書以應

暮園遜安汪士驥



次子邯之次字旁畧格未泐是舊拓
之證與余戚本正同褚德彝記



右漢王帝字高祖通計二百七
字碑額斷開三處柱八條可推按
兩處分母各一在碑首七半字五
一在碑首二十半字如為東漢
則故古未建帝紀元帝漢光
而外尚有晉元帝明帝諸帝
光緒十七年二十八年歲次正月
古子記中雖未著建碑年月其
不出建帝年則中金石而日建
六年大書實山地位為最古昭
在碑地日非成堂子餘姚人
事子家星山中日出山精故應
金石家切未著錄古是期蓋
精業字銘錄始載出今碑餘
周氏而漢日大興傳德識

傳以禮跋本（「次」字不損本）

有清同治五年（一八六六年）傳以禮跋本，鈐有『周世熊印』、『余姚客星山周清泉手拓』、『余姚周清泉金石書畫記』、『清泉』、『以禮審定』、『節子所得金石』等印。現藏西泠印社。