

张继缅 王习耕 编著

大学语文

郭预衡题



中央广播电视大学出版社

大学语文

(第二版)

张继缅 王习耕

中央广播电视大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文/张继缅、王习耕编. —2 版, —北京: 中央广播电视大学出版社, 2003.11

ISBN 7-304-02480-1

I. 大… II. ①张…②王… III. 汉语—电视大学—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 100981 号

版权所有, 翻印必究。

大 学 语 文

(第二版)

张继缅 王习耕

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 发行部: 010-68519502 总编室: 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 来继文

责任编辑: 王清珍

印刷: 北京集惠印刷有限公司

印数: 46001~57000

版本: 2003 年 10 月第 2 版

2005 年 8 月第 4 次印刷

开本: B5

印张: 23

字数: 412 千字

书号: ISBN 7-304-02480-1/H·165

定价: 30.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

目 录

上 编

- 一、晋灵公不君 《左传》(1)
- 二、庄辛论幸臣 《战国策》(9)
- 三、秋水(节选) 庄 周(17)
- 四、孙武 司 马 迁(22)
- 五、让县自明本志令 曹 操(27)
- 六、江水 《水经注》(35)
- 七、祭妹文 袁 枚(42)
- 八、忆刘半农君 鲁 迅(49)
- 九、我的家在哪里? 冰 心(55)
- 十、牛棚杂忆·序言 季羨林(60)
- 十一、都江堰 余秋雨(68)
- 十二、致巴特雷上尉的信 (法) 维克多·雨 果(76)
- 十三、世间最美的坟墓——记 1928 年的一次俄国旅行
..... (奥) 茨威格(80)
- 十四、蛮子大妈 (法) 莫泊桑(85)
- 十五、大围巾 (美) 辛茜娅·奥齐克(94)
- 十六、《关汉卿》(第八场) 田 汉(102)
- 十七、《哈姆雷特》(第三幕第一场) (英) 莎士比亚(115)
- 十八、氓 《诗经》(124)

十九、哀郢	屈 原 (128)
二十、登楼赋	王 粲 (134)
二十一、宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白 (139)
二十二、秋兴八首 (其一)	杜 甫 (142)
二十三、醉花阴	李清照 (145)
二十四、秋波媚 (七月十六日晚登高兴亭望长安南山) ...	陆 游 (148)
二十五、摸鱼儿	辛弃疾 (150)
二十六、再别康桥	徐志摩 (153)
二十七、古罗马的大斗技扬	艾 青 (156)
二十八、啊, 母亲	舒 婷 (165)
二十九、告白	(德) 海 涅 (168)
三十、白昼的明灯熄灭了	(俄) 普希金 (172)
*** 阅读与欣赏	(176)

下 编

三十一、陈情表	李 密 (182)
三十二、吊古战场文	李 华 (189)
三十三、始得西山宴游记	柳宗元 (196)
三十四、祭欧阳文忠公	王安石 (200)
三十五、前赤壁赋	苏 轼 (205)
三十六、左忠毅公逸事	方 苞 (212)
三十七、故都的秋	郁达夫 (217)
三十八、追悼志摩	胡 适 (223)
三十九、秋夜	巴 金 (234)
四十、记张自忠将军	梁实秋 (239)
四十一、忆傅雷	杨 绛 (245)
四十二、龙井寺品茶	韩少华 (252)

* * 叙 述	(258)
四十三、礼、乐（节录）	司马迁 (264)
四十四、雁荡山	沈 括 (268)
四十五、裘	宋应星 (272)
四十六、古今言殊	吕叔湘 (277)
四十七、苏州园林	叶圣陶 (287)
四十八、桥的运动	茅以升 (292)
* * 说 明	(296)
四十九、子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	《论语》 (302)
五十、齐桓晋文之事	孟 子 (307)
五十一、天论（节录）	荀 子 (313)
五十二、送孟东野序	韩 愈 (317)
五十三、朋党论	欧阳修 (323)
五十四、论毅力	梁启超 (327)
五十五、选择与安排	朱光潜 (331)
五十六、谈读书	（英）培 根 (340)
五十七、试论雕版印刷术起源问题	章宏伟 (344)
* * 议 论	(354)
后 记	(362)



编



——一、晋灵公不君——

《左传》

【题解】

《左传》是我国古代第一部编年体的历史著作，西汉初称《左氏春秋》，后又称《春秋左氏传》。《左传》是《春秋左氏传》的简称。《左传》的作者及写作年代至今没有定论，传统认为是左丘明所著，并被儒家学派认为是解释《春秋》的，但也有人认为它们虽有关联，却仍各自成为一个独立的体系。

《左传》记事基本以《春秋》所载鲁十二公为次序。它内容丰富，包括当时各诸侯国之间的政治、军事、经济、外交等，是研究我国古代社会重要的历史文献。语言简要，事丰且博，作者敢于直言不讳，带有鲜明的倾向性，反映了儒家的伦理观念。其文学意味比较浓厚，有着戏剧性的故事情节和栩栩如生的人物形象。全书对战争的描写生动而有章法，应对辞令也写得脍炙人口。

《左传》的注本通行的有晋杜预的《春秋经传集解》、唐孔颖达的《春秋左传注疏》（又名《左传正义》）、清顾炎武的《左传杜注补正》、近人刘文淇的《春秋左氏传旧注疏证》、今人杨伯峻的《春秋左传注》等。《左传》对后世的

史学、文学的发展都有很大的影响。

本文节选自《左传·宣公二年^[1]》。

晋灵公不君^[2]。厚敛以彫墙^[3]。从台上弹人，而观其辟丸也^[4]。宰夫胹熊蹯不孰^[5]，杀之，寘诸畚^[6]，使夫人载以过朝^[7]。赵盾、士季见其手^[8]，问其故而患之^[9]。将谏，士季曰：“谏而不入^[10]，则莫之继也^[11]。会请先^[12]，不入，则子继之。”三进及溜，而后视之^[13]，曰：“吾知所过矣，将改之。”稽首^[14]而对曰：“人谁^[15]无过？过而能改，善莫大焉^[16]。诗曰：‘靡不有初，鲜克有终。’^[17]夫如是^[18]，则能补过^[19]者鲜矣。君能有终，则社稷之固也，岂惟群臣赖之^[20]。又曰：‘衮职有阙，惟仲山甫补之。’^[21]能补过也。君能补过，衮不废矣^[22]。”

犹不改。宣子骤谏^[23]。公患之，使鉏麇贼之^[24]。晨往，寝门阃^[25]矣。盛服将朝^[26]，尚早，坐而假寐^[27]。麇退，叹而言曰：“不忘恭敬，民之主^[28]也。贼民之主，不忠；弃君之命，不信^[29]。有一于此^[30]，不如死也。”触槐而死。

秋九月，晋侯饮赵盾酒^[31]，伏甲^[32]将攻之。其右提弥明知之^[33]，趋登^[34]曰：“臣侍君宴，过三爵^[35]，非礼也。”遂扶以下^[36]。公嗾夫獒焉^[37]。明搏而杀之^[38]。盾曰：“弃人用犬，虽猛何为^[39]！”斗且出^[40]。提弥明死之^[41]。

初，宣子田于首山^[42]，舍于翳桑^[43]。见灵辄^[44]饿，问其病，曰：“不食三日矣。”食之，舍其半^[45]。问之，曰：“宦^[46]三年矣，未知母之存否。今近焉，请以遗之。^[47]”使尽之^[48]，而为之箪食与肉，寘诸囊以与之^[49]。既而与为公介^[50]，倒戟以御公徒^[51]，而免之^[52]。问何故，对曰：“翳桑之饿人也。”问其名居^[53]，不告而退。——遂自亡^[54]也。

乙丑^[55]，赵穿攻灵公于桃园^[56]。宣子未出山而复^[57]。大史书^[58]曰：“赵盾弑^[59]其君。”以示于朝^[60]。宣子曰：“不然。”对曰：“子为正卿，亡不越境^[61]，反不讨贼^[62]，非子而谁^[63]？”宣子曰：“乌呼^[64]！‘我之怀矣，自诒伊戚’^[65]，其我之谓矣！^[66]”

孔子曰：“董狐，古之良史也，书法不隐^[67]。赵盾，古之良大夫也，为法受恶^[68]。惜也，越竟乃免^[69]。”

【注释】

[1] 宣公二年：鲁宣公二年，即公元前607年。

[2] 晋灵公：名夷皋，晋襄公之子，文公之孙，晋国第二十六君，在位14年，是中国历史上有名的暴君。君：用如动词。不君，不行君道。

[3] 厚敛：加重赋税。厚：重。敛：赋税。彫墙：墙上涂饰彩绘。彫：画，彩绘。以：连词，可译作来。

[4] 这里的意思是：从高台上用弹弓射人，观看人们躲避弹弓并以此为乐。弹人：用弹弓射人。辟，躲避，后写作“避”。丸：弹丸。而：连词，可译作来。

[5] 宰夫：厨子。臠（ér），炖。熊蹯（fán），熊掌。孰：熟，后写作“熟”。

[6] 寘：“置”的异体字。畚（běn）：用植物枝条编成的筐篓之类的器物。诸：之于合音。之，指代宰夫。

[7] 载：用车装。过朝：经过朝廷。朝廷：朝堂前的大院子。

[8] 赵盾：晋国的正卿（相当于首相），谥号宣子。士季：名会，晋大夫。其手：宰夫的手。

[9] 患之：忧虑灵公无道杀人的事。之：指代杀人事。

[10] 不入：不采纳，不接受谏言。而：如果，假设连词。

[11] 莫之继也：没有人继续您进谏了。“莫之继也”即“莫继之也”。莫：否定性的无定代词，“没有谁”。之：代词，指赵盾，等于说“您”。“之”在这里做“继”的宾语。

[12] 会请先：我（士季）先去劝谏。请：表敬副词，无意义，可不译，其用法犹如今之请问。

[13] 三进及溜，而后视之：（士季）往前走一次，伏地行一次礼，这样走了三次，来到檐下，灵公先是假装没看见，后来不得已才理睬他。三进：往前走了三次。及：到。溜：通“霤”，房檐下滴水处。视之：看士季。

[14] 稽首：先拜再双手合抱按地，头伏在手的前方。这是古人最恭敬的礼节。

[15] 谁：无定代词，哪个。

[16] 善莫大焉：善事里没有哪个能比这个更大的了。

[17] 靡不有初，鲜克有终：这是《诗经·大雅·荡》中的两句诗。意思是：没有哪个事没有开始，但很少有终。意即有始无终。靡：无定代词，没有哪个。初：开始。鲜（xiǎn）：少。克：能。

[18] 夫：发语词。如是：像这样。

[19] 补过：弥补过错。

[20] 岂惟群臣赖之：岂仅仅是群臣有所依靠。赖：依靠。之：指“君能有终”。

[21] 袞职有阙，惟仲山甫补之：《诗经·大雅·烝民》说周宣王有了过失，只有仲山甫来弥补。袞(gǔn)：古代皇帝及上公的礼服。这里引申指天子。职：职责。阙：通缺，过失。仲山甫：周宣王的大臣。

[22] 君能补过，袞不废矣：您(天子)能补救过失，您的袞袍就不会被废掉了。这里的意思是：如果您能改正错误，君位就不会失去了。

[23] 骤谏：多次进谏。

[24] 公患之，使鉏麇(chú ní)贼之：灵公厌恶赵盾，遣使刺客鉏麇杀赵盾。患：厌恶。之：代骤谏。鉏麇：晋国的力士。贼之：杀赵盾。这里的“之”代赵盾。

[25] 寝门：卧室门。阃：开。

[26] 盛服将朝：穿戴好朝服准备上朝。盛服：穿戴整齐。

[27] 假寐：和衣闭目养神，瞌睡。

[28] 民之主：百姓的好官，给百姓做主的。

[29] 信：守信用。

[30] 有一于此：在不忠不信中占有一样。

[31] 晋侯饮(yìn)赵盾酒：晋灵公赐赵盾酒喝。饮：给酒喝，意动用法。

[32] 伏甲：埋伏武士。伏：埋伏。甲：铠甲，这里指穿铠甲的武士。

[33] 其右提弥明：赵盾的车右提弥明。车右：又称骖乘。古代一车乘三人，尊者在左，御者在中，骖乘居右；但君王或战争时的主帅居中，御者在左。车右都是勇武之士，任务是执干戈以御敌，并负责战争中的力役之事。

[34] 趋登：快步走上殿堂。

[35] 三爵：三巡，指赵盾侍灵公饮酒已超过三杯。爵：古代的饮酒器。

[36] 遂扶以下：就扶(赵盾)走下殿去。

[37] 公嗾夫獒焉：晋灵公呼唤那猛犬(咬赵盾)。嗾(sǒu)：呼唤狗的声音。夫：指示代词，那个。獒(áo)：猛犬。

[38] 明搏而杀之：提弥明徒手同猛犬搏斗，打死了猛犬。搏：徒手打。

[39] 弃人用犬，虽猛何为：意思是废弃忠良，用猛犬，恶犬虽然凶猛有什么用！何为：干什么，有什么用？

[40] 斗且出：一边打一边出去。且：连词，一边……一边。

[41] 死之：为之死，即为赵盾而死。

[42] 田于首山：在首山打猎。田：打猎。首山：又名首阳山，在今山西永济县南。

[43] 舍于翳(yì)桑：住在翳桑。翳桑：地名。

[44] 灵辄(zhé)：人名，晋人。

[45] 食(sì)之，舍其半：给灵辄东西吃，(灵辄)留下食物的一半没吃。

[46] 宦：做贵族的仆隶。

[47] 今近焉，请以遗(wèi)之：现在离家近了，留下的一半给她吃。请：表敬副词，无义。与注12用法同。遗：给。

[48] 使尽之：赵盾让他都吃了。尽：用作动词，这里是吃尽的意思。

[49] 而为之箪（dān）食与肉，真诸橐（tuó）以与之：并且给他预备了一篮饭和一些肉，放在口袋里给了他。为：作，可理解为“预备”。箪：盛饭用的竹篮或竹筐。橐：口袋。以：连词。

[50] 既而与为公介：不久做了晋灵公的甲士。既而：不久。与：参加。介：甲，甲士，指卫兵。

[51] 倒戟以御公徒：把兵器倒过来挡住灵公的卫兵们。公徒：灵公的卫兵。徒：众，指卫兵。

[52] 免之：使赵盾免于受害。免：使……免，使动用法。

[53] 名居：姓名、住处。

[54] 亡：旧说，谓翳桑之饿人逃亡。由上下文看“问其名居，不告而退。——遂自亡也。”遂是连接“不告而退”的，当是同一主语，都是指翳桑饿人说，意即翳桑饿人不肯把姓名住址告诉给赵盾，就走了，于是逃亡了。因为他是晋灵公的卫兵，不能再呆下去了。

[55] 乙丑：宣公二年九月二十六日。

[56] 攻：攻击，杀。依王引之说，“攻”当为“杀”字之误。桃园：园名，晋灵公的园囿。

[57] 宣子未出山而复：意思是赵盾出奔还没有走出晋国国界处的山，（听到灵公被杀）就回来了。山：国界处的山。

[58] 大史：后来写作太史，古代史官，专门记载国家大事，这里专指晋太史董狐。书：写，记。

[59] 弑（shì）：古代下杀上，如臣杀君，子杀父，都叫弑。

[60] 以示于朝：即以（之）示于朝。示：宣示给别人看。这里是把上面的记载拿到朝廷上公布。

[61] 亡不越境：意思是逃亡不走出国境。亡：逃亡。竟：后写作“境”。

[62] 反不讨贼：返回朝廷后不讨伐杀死国君的人。反：同“返”。讨：讨伐，惩罚。贼：大逆不道之人，这里指弑君之人赵穿。

[63] 非子而谁：意思是不是你（杀的）是谁（杀的）？非：不是。子：你。

[64] 乌呼：同“呜呼”，感叹词。

[65] 我之怀矣，自诒伊感：晋代杜预认为这是两句逸诗。今本《诗经·邶风·雄雉》中有类似的句子，只是“伊感”写作“伊阻”。赵盾引这两句的意思是：我怀念祖国，反而给自己留下了后患。之：介词。怀：眷恋。诒：通“贻”，遗留。伊：指示代词，那个。感：同“戚”，忧，苦恼。

[66] 其：副词，表估计、推测，意为大概。“其我之谓矣”倒装，即“其谓我矣”，意即大概指我这样人说的。之：提宾助词。

[67] 良史：好史官。书法：史书记事的原则。隐：隐晦，即不直书。

[68] 为（wèi）：为了。受恶：受到了（弑君的）恶名。

[69] 免：避免，指避免弑君的恶名。

【简析】

儒家治国首先考虑的是正名。子路问治国首先做什么，孔子说：“必也正名乎！”（《论语·子路》）什么是正名？就是说有其名，就得有其实，要名实相符，不能名不符实。正名，国家社会才能稳定，才能有秩序。在治国上怎样落实正名？孔子回答齐景公说：“君君，臣臣，父父，子子。”（《论语·颜渊》）意思是说，君像个君样，要按君道去做，臣像个臣样，要按臣道去做，父子也一样。齐景公很赞同孔子的意见说：“如果君不君，臣不臣，父不父，子不子”，即使有粮食，也吃不上，意思是国家就会乱了。孔子修《春秋》号称“笔则笔，削则削”（《史记·孔子世家》），就是贯彻这一思想以褒贬一个人一件事的。孔子曾说：“知我者其惟《春秋》乎！罪我者其惟《春秋》乎！”（《孟子·滕文公下》）就是因为孔子在《春秋》里从名分上用措词来贬斥恶人坏事，所以孟子曾说：“孔子成《春秋》，而乱臣贼子惧。”（《孟子·滕文公下》）“晋灵公不君”一文，孔子在《春秋》里写道“晋赵盾弑其君夷皋”，按《春秋》的义例，凡是被杀的国君称名，是因为国君无道，这里称晋灵公夷皋的名，就是贬斥晋灵公无道。这个义例《左传·宣公四年》在“郑公子归生弑其君夷”里说明了的。这就是从名分上用措词来褒贬。《左传》本着《春秋》这一点著文，所以文章一开头就说“晋灵公不君”，把贬斥晋灵公的调子定了下来，也就预示下文晋国要发生大乱，国家要失去稳定。儒家正名的具体要求是什么？这在《大学》里也有明文：“为人君，止于仁；为人臣，止于敬；为人父，止于慈；与国人交，止于信。”做国君之道就是要“仁”。“仁”的具体内容，孟子说得很清楚：“仁者爱人”（《孟子·离娄下》），所以《中庸》里明确说：“凡为天下国家有九经，曰修身也，……敬大臣也，体大臣也，子庶民也……”，“子庶民”就是爱老百姓。宰夫在封建社会里，虽属奴仆，他也是人，也要爱，怎能滥杀无辜，以弹子射人以为乐，自属不敬大臣。厚敛彫墙，自是违反儒家薄赋敛、轻徭役、藏富于民的思想。藏富于民并且是春秋以来儒家治国的重要思想。如此种种，所以说晋灵公是无道，这就从反面说明君要像一个君，就要按君道去做。

赵盾怎样呢？他是按臣道“敬”做的吗？是的。所谓敬，就是要敬国君，尊敬国君最重要的内容就是忠，忠的一个重要内容就是直言敢谏。《孝经·谏诤章》说，“诸侯有争臣五人，虽无道，不失其国”，又说“故当不义……臣不可以不争于君”。赵盾对晋灵公滥杀宰夫是谏诤了，且由此引起晋灵公谋害。这

是直言敢谏，尽了忠君之职。所谓“敬”，还有一个内容，就是敬业，忠于职守，对工作重视认真。赵盾在职守上是做到了宵衣旰食。为了上朝，他起得很早，以至坐而假寐，并且是盛服等待，这不是敬业吗？所以刳麇这个杀手，也不能不感叹说，赵盾是“不忘恭敬”。孔子是最崇敬子产的，他评论子产说，子产“有君子之道焉！其行己也恭，其事上也敬，其养民也惠，其使民也义”。（《论语·公冶长》）在这里，赵盾确是做到其行己也恭，其事上也敬了。

赵盾对老百姓是“其养民也惠”了吗？是的！当其打猎遇到灵辄饿得很时，就给了他吃的，知道其家中还有老母，舍不得吃时，就叫他吃完，又带上一袋饭和肉回家。这不能不说养民是恩惠的。从以上种种表现看，赵盾确乎是按臣道而行的一个良臣。

写灵辄，虽是附带说的，却是树立了一个孝子的形象，也就是灵辄是按子道而行的。《孝经·庶民章》说：“谨身节用以养父母，此庶人之孝也。”灵辄三天没吃饭，都快饿死了，当得到一点吃的，还不忘留下一半带给母亲。这不和《左传·隐公元年》所说颍考叔食舍肉，留以遗母一样吗？那里赞扬颍考叔是“孝子不匮，永锡尔类”，这两个故事不都是树立孝子节食养母，按着孝道而行的榜样吗？

通过这样一篇文章，把“君君，臣臣，父父，子子”的道理从正反两方面树立了三个榜样，这也就是把治国的正名大道理基本上都用事实说明了。

《春秋》是阐述孔子政治理想的，《左传》号称是解释《春秋》的。赵盾是一个很完美的臣子，晋灵公又不是他杀的，但是《春秋》为什么还说赵盾弑晋灵公呢？按儒家的君臣之道，《左传》做了解释，赵盾是正卿，是行政最高负责人，赵穿杀晋灵公，赵盾有责任讨伐他。可是赵盾没有。这样赵盾就要负上弑君之责。所以结尾为赵盾惋惜说：“为法受恶，惜也。”如果赵盾出了国境，不在国内，就没有这个责任了，也就可以不背这个弑君的恶名了。这里所说的这个“法”就是儒家的君臣之道啊！

有人说晋灵公是一个无道之君，杀了他，不是为国家除了一个暴君吗？这是好事啊，为什么还要讨伐赵穿，说赵盾有责任呢？要知儒家思想，君父是一层天，《孝经·士章》说“资于事父以事君，而敬同”，“故以孝事君则忠”。《大学》上也说“孝者，所以事君也”。君父一理。父母再坏，也不能杀。舜为此立了榜样。舜父瞽叟屡次谋杀舜，舜照旧孝顺有加（见《史记·五帝本纪》）。所以《中庸》记载孔子赞美舜说：“舜其大孝与！”父母再坏也不能杀，君父一理，国君当然再坏也不能杀。这是名分所在！

如果杀了坏君，你反而要受谴责。《左传·宣公九年》、《宣公十年》、《宣公

十一年》记载这样一个故事：陈灵公荒淫和孔宁、仪行父共同与夏御叔之妻夏姬私通，这件丑事连《诗经·陈风》里都还保留有一首诗歌《株林》，讽刺陈灵公追逐夏姬。这对夏姬之子夏征舒已是极大的耻辱，而陈灵公和仪行父竟还拿夏征舒互相嘲笑说，夏征舒长得像你。这使夏征舒愤怒到了极点，把陈灵公杀了。按人情，这是情有可原的。可《春秋》贬夏征舒说，“陈夏征舒弑其君平国。”不只这样，五霸之一楚庄王以霸主身份，维护国际间道义，要诛杀乱臣贼子，并且是大卸八块。为此，各国诸侯都颂扬楚庄王，谴责夏征舒有大罪，而楚庄王是合乎大义的。所以《公羊传》明确说楚庄王这是讨伐夏征舒臣弑君子弑父的大罪，是赞许的。这不从反面说明国君再坏也和瞽叟一样不能杀吗？所以说资于事父，所以事君，对君父都是从一个孝字出发，所以《孝经·开宗明义章》引孔子话说“夫孝，德之本也”，《孝经·圣治章》说“人之行，莫大于孝”。君臣“义”的具体道德规范就是如此。明白了这一点，《春秋》贬斥赵盾的道理就清楚了，晋灵公再坏也得维护，赵盾没有尽到维护晋灵公之责，所以要贬斥。《谷梁传》说得很明确，《春秋》说赵盾弑君就是要求一个臣子要“忠之至”，忠到极致才成。也就是说赵盾忠得还不够，才责备他呀！

本文从多个角度，以鲜活生动的材料集中凸现了晋灵公的残暴和被弑的下场。第一部分以典型的事例写晋灵公的苛政、奢侈，及虚言接受士季劝谏。第二部分写晋灵公不但不改正错误，反而对劝谏他的赵盾连续下毒手。第三部分写灵公被赵穿所杀，赵盾身背弑君之名。

《左传》的叙事颇有特色。唐人刘知己《史通》评《左传》说“著述罕闻，古今卓绝”，“其言简而要，其事详而博”，“跌宕而不群，纵横而自得”。清人章学诚也说《左传》“叙事之文，其变无穷……”。前人的这些见解，在本文中亦有明显的体现。最突出的如材料的富有魅力；叙事的“详而博”；情节的曲折，跌宕多姿；语言的简明，人物的传神，都很出色。此不一一解析。

【思考与练习】

1. 联系原文分析本文叙述所用的笔法。
2. 试分析鉏麇这一人物的性格。
3. 文末说：“孔子曰：‘董狐，古之良史也，书法不隐。赵盾，古之良大夫也，为法受恶。惜也，越竟乃免。’”请谈谈你对这些语句的理解。

二、庄辛论幸臣

《战国策》

【题解】

《战国策》是古代国别体史料汇编。约为战国末年和秦、汉间人所撰，原编者不明。最初有《国策》、《国事》、《短长》、《事语》、《长书》、《修书》等名称。西汉成帝时，刘向按东周、西周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山12国次序整理，编定为33篇，并取名《战国策》。它主要记述战国时代谋臣策士游说各国或互相辩论所提出的政治主张和斗争策略，反映当时社会复杂尖锐的矛盾和斗争。

《战国策》文思开阔，铺张扬厉，叙事生动，文笔多采，言辞精辟，善用比喻。它对后世文学的发展有着积极深远的影响。

本文选自《战国策·楚策四》，是《战国策》中思想性和艺术性较高并久为传诵的名篇。题目为编者所加。幸臣，即为君主所宠爱的臣子。

庄辛谓楚襄王曰^[1]：“君王左州侯，右夏侯^[2]，辇从鄢陵君与寿陵君^[3]，专淫逸奢靡^[4]，不顾国政，郢都必危矣^[5]！”襄王曰：“先生老悖乎^[6]？将以为楚国祚祥乎^[7]？”庄辛曰：“臣诚见其必然者也，非敢以为国祚祥也。君王卒幸四子者不衰^[8]，楚国必亡矣！臣请辟于赵^[9]，淹留以观之^[10]。”

庄辛去之赵^[11]，留五月，秦果举鄢、郢、巫、上蔡、陈之地^[12]。襄王流涕于城阳^[13]。于是使人发驲征庄辛于赵^[14]。庄辛曰：“诺。”

庄辛至，襄王曰：“寡人不能用先生之言，今事至于此，为之奈何^[15]？”庄辛曰：“臣闻鄙语曰^[16]：‘见兔而顾犬，未为晚也^[17]；亡

羊而补牢，未为迟也^[18]。臣闻昔汤武以百里昌^[19]，桀纣以天下亡^[20]。今楚国虽小，绝长续短^[21]，犹以数千里^[22]，岂特百里哉^[23]？

“王独不见夫蜻蛉乎^[24]？六足四翼，飞翔乎天地之间^[25]，俯啜蚊虻而食之^[26]，仰承甘露而饮之^[27]，自以为无患，与人无争也；不知夫五尺之童，方将调饴胶丝^[28]，加己乎四仞之上^[29]，而下为蝼蚁食也^[30]。

“夫蜻蛉其小者也^[31]，黄雀因是以^[32]。俯啜白粒^[33]，仰栖茂树^[34]，鼓翅奋翼^[35]，自以为无患，与人无争也；不知夫公子王孙，左挟弹，右摄丸^[36]，加己乎十仞之上，以其类为招^[37]。昼游乎茂树，夕调乎酸醢^[38]，倏忽之间^[39]，坠于公子之手。

“夫黄雀其小也，黄鹄因是以^[40]。游于四海，淹乎大沼^[41]，俯啜鲙鲤^[42]，仰啖蒹衡^[43]，奋其六翮^[44]而凌清风^[45]，飘摇乎高翔^[46]，自以为无患，与人无争也；不知夫射者，方将脩其濠庐^[47]，治其缯缴^[48]，将加己乎百仞之上，被罾磻^[49]，引微缴^[50]，折清风而抟矣^[51]。故昼游乎江河，夕调乎鼎鼐^[52]。

“夫黄鹄其小也，蔡灵侯之事因是以^[53]。南游乎高陂^[54]，北陵乎巫山^[55]，饮茹溪之流^[56]，食湘波之鱼^[57]，左抱幼妾，右拥嬖女^[58]，与之驰骋乎高蔡之中^[59]，而不以国家为事；不知夫子发方受命乎灵王^[60]，系己以朱丝而见之也^[61]。

“蔡灵侯之事其者小也，君王之事因是以。左州侯，右夏侯，辇从鄢陵君与寿陵君，饭封禄之粟^[62]，而载方府之金^[63]，与之驰骋乎云梦之中^[64]，而不以天下国家为事；不知夫穰侯方受命乎秦王^[65]，填颍塞之内^[66]，而投己乎颍塞之外^[67]。”

襄王闻之，颜色变作^[68]，身体战慄^[69]。于是乃以执珪而授之为阳陵君^[70]，与淮北之地也^[71]。

【注释】

[1] 庄辛：楚国人，楚庄王之后，因而以庄为姓。襄王：即顷襄王，名横，怀王之子，公元前298—前263年在位。

[2] 君王左州侯，右夏侯：你左边有州侯，右边有夏侯。意思是这二人整天不离左右。州侯：襄王的宠臣，封于州邑，姓名不详。州：楚国的邑名，在今湖北省监利县。夏侯：

襄王的宠臣，封于夏邑，姓名不详。夏：楚国的邑名，在今湖北省夏口。

[3] 辇（niǎn）从鄢（yān）陵君与寿陵君：楚王车后跟随着鄢陵君和寿陵君。辇：古代君王乘坐的人拉小车。鄢陵君、寿陵君，都是楚王的宠臣。鄢陵、寿陵都是楚国的邑名，前者在今河南省鄢陵县，后者在今安徽省寿县。

[4] 专淫逸奢靡：一味地放荡奢侈。专：一味地。淫逸：放荡。奢靡：浪费。

[5] 郢（Yǐng）都：楚国的国都，在今湖北江陵县以北。

[6] 老悖：年老而头脑糊涂。悖：昏乱。

[7] 将以为楚国祓（yāo）祥乎：即“将以（之）为楚国祓祥乎？”这里省“之”，之，指代楚襄王的“淫逸奢靡，不顾国政”的行为。这句话连同上文“先生老悖乎”，两句的意思是你是老糊涂了，还是认为我的行为是楚国的不祥之兆呢？将：还是，选择连词。祓：同妖，恶，坏的，不好的。祥：预兆。

[8] 卒幸：始终宠幸。四子：指州侯、夏侯、鄢陵君和寿陵君。不衰：衰减。

[9] 辟：同“避”。

[10] 淹留：长久停留。

[11] 去之赵：离开楚国去赵国。去：离开。之：往。

[12] 举：攻克。鄢：楚国的故都，今湖北省宜城县东南。郢：郢都。巫：楚国的巫郡，在今四川省巫山县。上蔡：今河南上蔡县西南。陈：今河南省淮阳县。

[13] 襄王流旒（yǎn）于城阳：襄王流亡藏匿在成阳。流：流亡。旒：困窘，这里是藏匿的意思。城阳：即成阳，在今河南省息县西北。

[14] 发：派遣。骹（zōu）：前导或随从，车驾的骑卒。征：召。

[15] 为之奈何：意思是对此怎么办。

[16] 鄙语：俗语。

[17] 见兔二句：意思是说，看到兔子后，才想到呼唤猎犬捕捉，也不算太晚。顾：顾念，想到。

[18] 亡羊二句：在一些羊逃跑之后，即去修补羊圈，也还不算太迟。亡：走，跑掉，失。牢：这里指羊圈。

[19] 汤：亦称天乙、成汤，商代开国之君。武：武王，周代开国之君。二人都是历史上传说的圣君。以：凭借。昌：兴盛。

[20] 桀（jié）：夏代最后的国君。纣：商代最后的国君。二人都是历史上传说的暴君。

[21] 绝长补短：截长补短，指楚国把土地拼凑在一起计算。绝：截。

[22] 犹以数千里：犹有数千里。犹：尚且，还。以：有。

[23] 岂特：岂但，岂止。

[24] 独：岂，难道，副词，表反诘。蜻蛉（líng）：即蜻蜓。

[25] 飞翔乎天地之间：在天地之间盘旋飞翔。飞翔：盘旋地飞。乎：于，在。

[26] 蚊虻（méng）：蚊：蚊子。虻：蝇类小昆虫。

[27] 甘露：指露水。