

智愚之门

郑电波 著



书海出版社

SHUHAI CHUBANSHE

智愚之门

郑电波 著

书 海 出 版 社

晋新登字7号

7 267
821
207047

智 愚 之 门

郑电波 著

书海出版社出版发行 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店经销 铁三局印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 6.625 字数: 68千字

1993年3月第1版1993年3月太原第1次印刷

印数: 1—5000册

ISBN 7—80550—149—1

G121 定价: 4.70元

内 容 提 要

这是一部弘扬理性,启迪人生智慧的书。

有些学者曾用“集体无意识”来形容某些因循守旧理性薄弱的人们,那是从传统文化心理视角而言的,《智愚之门》旨在跨越这个视觉层面,进入立体的人的深层意识和感觉天地,在这里燃起理性的篝火。

人类感觉天地中的每部分,必然可以在人的根性和文化中找到其渊源,因此,这一范畴中的许多重大理论问题可以在人的感觉中直接找到答案,不论自明。

人生偶然,生存不易,如何明智地走完这珍贵的人生旅程?人生有着太多的困惑,太多的痛苦,如何获取幸福,走出迷茫的幽谷?这是一个重大的课题。

天有阴晴,月有圆缺,远虑近忧,劫难重重,何处是前程?

这是闪动着导航的灯;

旅程漫漫,群山叠谷,人物苍茫,何处是归途?

这里飘摇着故乡的云。

“天堂”、“地狱”一步之距,一些人由于蒙昧而误入歧路,于是一生悲苦……

这里有路标昭示。

一曲慧音从天边飘临,抓住了它,就抓住了人生幸福的稻穗。

一束理性之光,穿云破雾,被它照射,便明白了眼横鼻直。

金钱、名誉、权位、爱、恨、生、死、风流、固守……在这人生的月台上,其价值是如此醒目。

跟着它走出蒙昧的幽谷，便有了人生的幸福。

本书共分 200 节，尚未完稿之时《郑州晚报》、《河南日报》、《青年导报》、《羊城晚报》等多家报纸便争相选载，《郑州晚报》和《河南日报》为此开设了专栏《人生短语》、《人生慧音》，业已在读者中引起相当的反响。

目 录

- | | |
|----------|---------|
| 总论 | 爱憎分明 |
| 人生偶然 | 至美的境界 |
| 死,感知尽 | 幸福的天平 |
| “造物主”的手段 | 聚散无定 |
| 人生的佳果 | 生命的大喜悦 |
| 息怒 | 人心浮动 |
| “哭一世”可悲 | 瞬间辉煌 |
| 孤云野鹤 | 官民同类 |
| 锁打不开时 | 起伏的波涛 |
| 膨胀器 | 捡择之心 |
| 猴子还是猴子 | 心中吹过海风 |
| 猫盖屎 | 内心深处有风景 |
| 捡取幸福的稻穗 | 知恩感恩 |
| 幸福和幸福的影子 | 鱼儿飞 |
| 打开心灵的门 | 自由之缰 |
| 灯塔 | 超越与被超越者 |
| 青春如何惜 | 眼横鼻直 |
| 狗熊的嘲笑 | 如鸟掠空 |

人心生苦乐

小聪明

并非骗局

游山玩水

丢了“西瓜”捡了“芝麻”

牢骚病

糊涂虫

心头灭却火自凉

庸人的“智慧”

得而复失

点石成金

感觉点内移

美好的时刻

天堂、地狱

人燕一如

井底之蛙

金戒指与铜戒指

化解“毒气”

走向沼地

对“我”的戏弄

玩偶

无梦睡如死

残茶剩饭

轻与重

化解罪恶

地狱无门一心求

安谧温柔的世界

除尘劫垢

别事莫相扰

炫耀

愈越障碍

惜时如金

有心人

山岩的启示

真理的骗局

不甘平庸

愚中营生

胜负论

镣铐

人生的工具

风吹云动

不孝的惩罚

宇宙之大化

畏死者

智慧的自杀者

五十步笑百步

“刺猬人”

自信雄风

花园里的野山羊

拉磨的驴子

两支生命之箭
僵蛇
享受痛苦
十分的回报
病痛的感觉
“现代派”的智慧
美的源泉
良辰美景
“天良”不可丧
走出自己的圈子
“高尚者”的卑贱
不卑不亢
病毒的传染者
杀生
英雄的快感
渺小的迷执者
包袱
“自我”苦虫
疑心生暗鬼
吃老本
一松手，稻谷失
远途驻足
过去的已经过去
死胡同
“势利眼儿”

天真汉与胸有城府者
炼狱
君子之风
智者的写照
奋斗的意义
小事的意义
过节
身游太虚
月消影弥
安眠高卧
辨善恶
回味的感觉
君子之交谈如水
言多有失
风雪严霜
胜负的乐趣
何为上下？
人间“好戏”
尘世
落花不与流水争
高位与低位
操纵命运
切勿本末倒置
智慧的富人
过犹不及

“流星”与“流星”

东施莫效颦

神不争那“一柱香”

云间风静

祥云笼罩

顶顶重要的事

一脸俗气像

美妙时刻

这山与那山

恶的启蒙

祝福

牵牛花的智慧

树的启示

庸人自扰

瘟疫的散播者

泥塘的传说

人间的施毒者

智者和书呆子

爱的愚蠢

患难与共

愚蠢的债主

行孝者的智慧

得失

聪明的一招儿

自救术

苦虫

善良的恶徒

民主福音

现在是以前的未来

淡泊明志

月有圆缺，海有潮汐

驾驭感情的野马

冤魂

不安分的人

富翁的诀窍

爱情的坟墓

守阴抱阳

老本吃尽还有何物

“变色虫”

好人恶事

傻女人

不惑的人生之旅

爱人如己

远虑与近忧

正道与歧路

庸人的误区

可怜天下父母心

力量的源泉

两种囚徒

“天堂”、“地狱”一步之距

幻境

背上“十字架”

谋事在人，成事在天

过了黑夜即是黎明

饮下一杯苦水

天国居士

糊涂的爱

选择配偶

悲剧者的蒙昧

切勿摘取酸葡萄

玩火者自焚

天下为之笼，其鸟无所逃

“孝子”的残忍

恶的卫道士

沙漠的跋涉者

结束语

人 生 偶 然

秋日的夜晚，月明星朗，独立于阳台上，静观深广的夜空，不知不觉中，仿佛与星空化为一体，达到忘我的境界。

宇宙广阔无边，星辰不计其数，到底有多少星球上有生命存在呢？

有幸我生在这个有生命的地球上。

有幸我是一个人，而不是别的。

有幸我生在今天，而不是过去历史的岁月。

.....

一个人的存在实在偶然，是天地的造化，有何理由不万般珍惜它呢？要好好地活。可是不开启智慧，这个愿望就难以实现。

死，感知尽

生存时的感知是人最珍贵的东西。

有一点感知就有一点生命。

瞬间的感知就是瞬间的生命。

这感知不会再来。

这感知不会再去。

这感知不会再现。

这感知不会再成。

死，感知皆尽。

感知可贵，应给它涂上什么颜色，这在己，在心，在智愚。

“造物主”的手段

智慧的人是善的、美的，因为真、善、美给人带来心灵的好感觉，智慧的人追求好感觉，于是追求真、善、美；他的追求真、善、美，也就有了好感觉。

丑恶、堕落的人，执迷、任性、蒙昧无知，或为所欲为，于是他们遭到报应，有了一个不幸的人生。

“造物主”是善的，美的，于是它才有一个好的，对人奖惩的手段。

人生的佳果

自然光临的好心境，一定要牢牢抓住，失掉它比失掉金钱重要万倍。

久已准备去游泰山，又是盼望、又是筹划，其结果游了泰山并不一定产生了好心境，也许当时由于种种原因使心绪烦躁起来。

这种类似的情况大概人们都经历过。

可是，也许根本没有盼望，更没有筹划，就在家口见到红红的晚霞而激动起来，心境十分美好，这种感受远远好于远游泰山。

好心境的君临，是人生的佳果，不珍惜也就失掉了。

息 怒

人在动怒时,总是火冒三丈,理智不清。若认真反省一下,无非是谁伤害了自己的利益,或自己为自己打算的期待落空罢了,如此这般只顾水肥自家田,有什么资格这样动怒呢?

怒火心中烧,自然不是好感觉,为自己打算的期待落空了,再用怒火烧炙自己岂不更亏么?

世事成败并非全靠人力所为,宇宙万象时空交错阴阳机缘皆是成事之因,人力既不可为,动怒何用?

“哭一世”可悲

有人说：哭是一世，笑也是一世。这种宿命论调实在是最蠢不过的了。

人只有一世，如果这一世是“哭”的，那世界上还有比这更糟糕、更惨的了么？

其实自己的一生是哭是笑全靠自己。

有哭是一世，笑也是一世论调的人，一定是钻进了某个牛角尖而不能自拔，又任性，又愚蠢，一条道儿走到黑。

智慧的人知道，退一步便海阔天空，云散天开。这退一步之说就是放下我执，以一颗平常之心面对现实生活，或以理性之手另辟人生新径。

孤 云 野 鹤

平和自然的人周围，往往会形成一个谦祥和乐的团体。他如同生活在湖水里的鱼一般自由自在。

自私自利的人，即使常讨好他人，也往往无人理会，如孤云野鹤，享尽孤独。

人是一种社会性动物，活着就需要与同类交流。一个人孤独地守着金山银海，同样是痛苦不堪。

放下私欲，与同伴谦和相处吧，这样才能得到人生真正的乐趣。