

1988年全国部分省市初中升学试题汇编与解答

# 语文

● 本书编写组 编



辽宁科学技术出版社

1988年全国部分省市初中升学  
试题汇编与解答

语 文

辽宁科学技术出版社

# 1988年全国部分省市初中升学试题汇编与解答

语 文

Yuwen

本书编写组 编

---

辽宁科学技术出版社出版 (沈阳市南京街6段1里2号)  
辽宁省新华书店发行 锦州印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 6<sup>7</sup>/8 字数: 150,000  
1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

---

责任编辑: 宋纯智 符 宁 责任校对: 东 戈  
封面设计: 冯守哲

---

印数: 1—18,592  
ISBN7-5381-0640-5/G·89 定价 2.00元

## 说 明

目前，全国各省市初中升学考试都是由各省市自行命题。由于各地的教研水平和教学质量不同，所以各地试题的形式和难易程度也不同，并且各有特色。为了使广大初中师生开阔视野，了解全国各省市初中升学考试的情况，我们编写了这套《1988年全国部分省市初中升学试题汇编与解答》丛书。共分语文、数学、物理、化学、英语五册。

本书所收入的20份试题是从各省市100余份试题中精选出来的。在选择过程中我们力争使所收试题形式新颖，题型全面。为了便于读者进行自我测试，我们在书后均给出了详细的解答。

在编写过程中，得到了有关方面的大力支持和协助，在此表示感谢。

编 者  
1988年10月

## 目 录

	试题	答案
1. 北京市	〔1〕	〔181〕
2. 上海市	〔7〕	〔183〕
3. 哈尔滨市	〔13〕	〔185〕
4. 吉林省	〔22〕	〔187〕
5. 大连市	〔28〕	〔188〕
6. 抚顺市	〔38〕	〔191〕
7. 山西省	〔45〕	〔193〕
8. 石家庄市	〔53〕	〔194〕
9. 河南省	〔60〕	〔196〕
10. 荆门市	〔71〕	〔198〕
11. 安徽省	〔80〕	〔200〕
12. 南京市	〔88〕	〔202〕
13. 杭州市	〔98〕	〔204〕
14. 福建省	〔110〕	〔205〕
15. 广州市	〔118〕	〔207〕
16. 深圳市	〔132〕	〔208〕
17. 桂林市	〔144〕	〔208〕
18. 北海市	〔154〕	〔210〕
19. 云南省	〔163〕	〔213〕
20. 乌鲁木齐地区	〔171〕	〔215〕

# 试 题

## 北京 市

一、选出字形、注音全对的一组，将序号填入括号内。

(2分)

- A. 大事渲 (xuàn) 染 一幅 (fù) 图画  
敷衍塞 (sè) 责 茶 (tú) 毒生灵
- B. 大事喧 (xuān) 染 一幅 (fú) 图画  
敷衍塞 (sè) 责 茶 (tú) 毒生灵
- C. 大事渲 (xuàn) 染 一幅 (fú) 图画  
敷衍塞 (sè) 责 茶 (tú) 毒生灵
- D. 大事渲 (xuàn) 染 一幅 (fú) 图画  
敷衍塞 (sāi) 责 茶 (tú) 毒生灵 答 ( )

二、找出构成方式同一类型的一组词和一组词组，将序号填入括号内。 (2分)

- A. 隐衷 审视 暮春 长波
- B. 俗语 肃穆 栈桥 花卉
- C. 贫瘠 屹立 骄横 鲜花
- D. 北国风光 统筹方法 深恶痛疾 潜滋暗长
- E. 回忆母亲 制造恐怖 竞选州长 争取民主
- F. 鹦鹉学舌 精神财富 改造沙漠 顾全大局

答 ( ) ( )

三、结合句意，解释加点词语 (3分)。

1. 在乌云和大海之间，海燕象黑色的闪电，在高傲地

飞翔。（高傲：）

2. 1616年起，教皇宣布把《天体运行》列入禁书，直到1757年，牛顿的万有引力学说已经确立很久，地动学说成了天经地义，这才解除禁令。（天经地义：）

#### 四、给下列成语填空；解释加点的字。（5分）

1. 吃一（ ），长一智 2. 针（ ）相对

3. 声色俱（ ） 4. 循序渐进（序： ）

5. 束手无策（策： ） 6. 随机应变（机：

7. 登斯楼也，则有去国怀乡……  
(去： )

8. 寡助之至，亲戚畔之。（畔：

9. 苍山负雪，明烛天南。（烛：

10. 夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。（而：

#### 五、从括号内选择恰当的词，写在横线上。（2分）

1. 今天，人类已经成功地实现了进入太空的愿望；将来一定会（ ）更多的宇宙秘密。（揭破 揭示 揭穿）

2. 1980年，我国首次在长江捕获一头（ ）的稀有水生哺乳动物——活体白鳍豚。（宝贵 可贵 珍贵）

六、下列两句话，是单句的，用“ ”标出主语、谓语、宾语，并在线下注明；是复句的，划出层次（用“|”表示第一层，用“||”表示第二层），并注明分句间的关系。（3分）

1. 我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺少的朴质、坚强、力求上进的精神。

2. 母亲那种勤劳俭朴的习惯，母亲那种宽厚仁慈的态度，至今还在我心中留有深刻的印象。

**七、修改病句**（不改变原意，将修改后的句子写在横线上）。（2分）

1. 故乡的发展情况对于我是十分熟悉的。\_\_\_\_\_
2. 我们老师工作很忙，常常要接待许多学生家长的来访和来信。\_\_\_\_\_

**八、把陈述句“你应该看《红岩》这本好书。”变换  
成：1. 双重否定句；2. 表示反问的疑问句；3. 特殊次  
序句。**（3分）

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**九、判断正误，正确的在括号内打“√”。**（2分）

1. 我们学过诗歌这种文学体裁，课本中《海燕》的文体属于诗歌的一种。（）
2. 论点和论据的关系，是证明与被证明的关系。（）
3. 散文的特点之一“神不散”，指的是选材和中心都要集中。（）
4. 塑造人物形象是小说反映社会生活的主要手段。（）

**十、阅读下列五段文字，按要求回答文后的问题。**（36分）

（一）死海海水的浮力为什么这样大呢？因为海水的咸度很高。据统计，死海水里含有多种矿物质：有一百三十五亿四千六百万吨氯化钠（食盐）；有六十三亿七千万吨氯化钙；有二十亿吨氯化钾；另外还有溴、锶等。把各种盐类加在一起，占死海全部海水的百分之二十三至二十五。这样，就使水的比重大于人体的比重，难怪乎人一到海里就自然漂

了起来，沉不下去呢。

1. 这段文字说明了\_\_\_\_\_。

2. 这段文字运用的主要说明方法是\_\_\_\_\_。

(二) “风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心。”

1. 作者在文章中引用了这副对联，对联阐明的意思是\_\_\_\_\_。

2. 上联“风声、雨声”可以理解为语带双关，兼指\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

(三) 1. 他们又故意的高声嚷道，“你一定又偷了人家的东西了！”A睁大眼睛说，“你怎么这样凭空污人清白……”“什么清白？我前天亲眼见你偷了何家的书，吊着打。”A便涨红了脸，额上的青筋条条绽出，争辩道，“窃书不能算偷……窃书！……读书人的事，能算偷么？”

2. 他们都回头看着我们这担架的悲惨行进。他们眼睛里流露出哀怜。B是不喜欢这样子的，于是B把手举到头上，握紧拳头。B这样向他们致意，也许他们看见了，懂得了。

3. C便疾忙修书二封与贾政并京营节度使王子腾，不过说“令甥之事已完，不必过虑”之言寄去。(注：A、B、C均代表作品中人物) 按要求填写表格

序号	出自哪篇课文	选自哪部(本)书	作者	描写哪个人物	表现人物什么性格或品行	描写方法
1				A：		① ②
2				B：		① ②
3				C：		

(四) 大与小是互相对立又互相联系的。大与小是相对而言的，没有小也就无所谓大。我国古代的《道德经》对“大”和“小”的关系作了朴素的辩证的理解：“图难于其易，为大于其细。天下难事必作于易，天下大事必作于细。”( )荀子在《劝学篇》中说：“不积跬（读kuǐ，半步的距离）步，无以致千里；不积小流，无以成江海。”

( )在作战中，有所谓“积小胜为大胜”；在生活中，有所谓“积少成多”；在学习中，把一点一滴的知识汇集起来成为博大精深的学问。( )所有这些充满哲理的经验之谈告诉我们一个共同的道理：小是大的基础，大由小所积成。

1. 给这段文字加个题目（最多用四个字）。题目是

---

2. 原文中有这样一句：“这些话也有积少成多，集小为大的意思。”你看它应放在原文什么地方。用“A”为代号，填入文中括号内（只准填一处）。

3. 这段文字先后运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的论证方法，从而阐明了\_\_\_\_\_的道理。

(五) 公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

1. 为什么曹刿在“公将鼓之”的时候说“未可”，而在“齐人三鼓”后才说“可矣”？（用课文中的语句回答）

---

2. 翻译“齐师败绩……遂逐齐师。” \_\_\_\_\_

**十一、根据下面通知，用初二（1）班辛欣同学的名字  
(不要写自己的名字)写一份申请书。(5分)**

说明：①格式正确；②写清楚申请理由。

通 知

为了丰富同学们的课外生活，经研究决定成立文学社、美术组、合唱团、足球队。凡有某方面特长和爱好，并能按时参加活动的，均可参加其中一项。愿参加者请于1988年7月5日前将申请书交到学生会文体部。

北京中学学生会

1988年6月25日

**十二、按要求作文(35分)**

1. 从你的初中三年生活中选取材料，写一篇记叙文，写出八十年代中学生积极向上的志趣。

2. 就能促使你健康成长或影响你健康成长的某件事，写一篇一事一议的议论文。

说明：①任选上述一种文体；②题目自拟；③不少于500字。

# 上海市

## 一、现代文（本题共计48分）

阅读下面几段文字，回答问题。

（一）雷锋从丹东出差回来，早晨五点多在沈阳换车。他过地下道时，在~~xī xī rǎng rǎng~~的人流中，看见一位白发苍苍的老大娘，拄着棍，背个包袱吃力地走着。“大娘，您到哪里去？”雷锋赶上前来问道。“俺从关内来，到抚顺去看儿子。”老人喘着气说。雷锋一听，跟自己是同路，立刻把包袱接过来，一手扶着老人，说：“走，大娘，我送您到抚顺。”

雷锋扶着老人上了车，车厢里已经坐满了人。……他问老人的儿子是干什么的，住在哪里。老人说，她儿子是个工人，出来好几年了，她是第一次去抚顺。老人掏出一封信，递给雷锋。（摘自《人民的勤务员》，本题共8分）

1. ~~xī xī rǎng rǎng~~ 写成汉字是：\_\_\_\_\_
2. 从这段文字中找出一个与“想”字声旁相同的形声字：\_\_\_\_\_
3. 用一个成语为这段文字拟一个小标题：\_\_\_\_\_
4. 请把划横线的句子改写成雷锋与大娘的对话（注意人称和标点符号的变化）：\_\_\_\_\_

（二）船长说：“他是个法国老流氓，去年我在美洲碰到他，就把他带回祖国。……他叫于勒……听说他在那边阔绰过一个时期，可是您看他今天已经落到什么田地！”

我父亲脸色早已煞白，两眼呆直，哑着嗓子说：“啊！

啊！原来如此……”

他回到我母亲身旁，是那么神色张皇。母亲\_\_\_\_\_说：“你先坐下吧！别叫他们看出来。”

他坐在长凳上，结结巴巴地说：“是他，真是他！”然后他就问：“咱们怎么办呢？”母亲\_\_\_\_\_道：“应该把孩子们领开。若瑟夫既然已经知道，就让他去把他们找回来。最要留心的是别叫咱们女婿起疑心。”

父亲神色很狼狈，低声嘟哝着：“出大乱子了！”

母亲\_\_\_\_\_说：“我就知道这个贼是不会有出息的，早晚会重新回来拖累我们的。现在把钱交给若瑟夫，叫他去把牡蛎钱付清。已经够倒楣的了，要是被那个讨饭的认出来，这船上可就热闹了。咱们到那头去，注意别叫那人挨近我们！”她说完就站起来，给了我一个五法郎的银币，就走开了。（摘自《我的叔叔于勒》本题共11分）

1. 文中“船长”和“母亲”对于勒的称呼除了用“他”和“那人”以外，还分别用了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，这些称呼反映了那个社会里人与人之间的关系。

2. 这段文字中有三处写“母亲”的话，其中：“别叫他们看出来”、“别叫咱们女婿起疑心”、“别叫那人挨近我们”中的“他们”是指\_\_\_\_\_；“咱们”是指\_\_\_\_\_；“我们”是指\_\_\_\_\_。

3. 请把“马上回答”、“突然暴怒起来”、“赶紧对他”分别填在文中的横线上。

4. 联系全文，说说造成“父亲”、“母亲”神态、语言变化的原因：

①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

(三) 天文学家想在天文镜中装上极细的丝，遥望天空时，(视觉、视野、视线) 中有了细的行条，可以比较星的位置。他们先用蚕丝，把一根蚕丝的两股分开，但是还嫌太粗。一八二〇年，一个英国的仪器制造家名叫忒劳顿的，设法改用蜘蛛丝。他用的是一种背上有十字纹的称为园蛛的丝。不但比一般蚕丝更细，而且很韧，又不会扭曲。取丝的时候只要把蜘蛛小心谨慎地固定在一个架子上，放出来的丝头粘( ) 在一个卷丝器上，把卷丝器转动，便可以抽出很长的丝。蚕丝一股有一英寸的二千分之一粗，园蛛的丝细到只有一英寸的一万五千到二万分之一光景，比蚕丝细得多了。

(摘自《蜘蛛》，本题共9分)

1. 文中括号里的“视觉”、“视野”、“视线”三个词，应选用\_\_\_\_\_最为准确。
2. 在文中括号里给“粘”字注上汉语拼音。“粘”是个多音多义词，它的另一个读音是(写出汉语拼音)：\_\_\_\_\_
3. 若用一个意思相近的词来代替文中数词后面的“光景”一词，可用\_\_\_\_\_。
4. 忒劳顿所用的背上有十字纹的称为园蛛的丝，跟一般蚕丝相比，它的优点是：\_\_\_\_\_。
5. 这段文字除了介绍园蛛丝的用途和优点外，还介绍了\_\_\_\_\_。
6. 这段文字所采用的说明方法有：\_\_\_\_\_。

(四) 可是“友邦人士”一惊诧，我们的国府就怕了，“长此以往，国将不国”了，好象失了东三省，党国倒愈象一个国，失了东三省谁也不响，党国倒愈象一个国，失了东三省只有几个学生上几篇“呈文”，党国倒愈象一个国，可

以博得“友邦人士”的夸奖，永远“国”下去一样。（本题共11分）

1. 这段文字摘自课文：《\_\_\_\_\_》
2. 解释文中的“惊诧”：\_\_\_\_\_
3. 文中有几处地方使用了引号。“长此以往，国将不国”的引号作用是\_\_\_\_\_；“呈文”的引号作用是\_\_\_\_\_。“呈文”原指旧社会下级写给上级的文书，文中是指\_\_\_\_\_。
4. “永远‘国’下去一样”中的“国”原来是名词，在这里用作\_\_\_\_\_词；可以解释为\_\_\_\_\_。
5. 从修辞角度看，文中划线的句子是\_\_\_\_\_的句式。
6. 这段文字是针对敌论中的“\_\_\_\_\_”进行批驳的。

（五）美国科学家富兰克林，年轻时曾制订了一个修养计划，并严格坚持按此计划修养五十余年。晚年，他在《自传》中写下了这样的体会：“虽然我曾妄想获得的完全人格永不曾达到……但是因为有了这个计划，我最终成为一个较为良好和快乐的人。正象志在学书法而临帖的人，虽然他也许不能达到他的本愿，写得象帖一样的高妙，但他的书法却由于临帖而有长进。”这个例子说明了一个道理：（\_\_\_\_\_）。

虽然这个目标、这个榜样超出了他现时的道德水平，甚而至于终身追求也达不到那样的境界，但因此获得的进步是无可怀疑的。临帖不及，书法水平的提高却是显著的。正是：取法乎上，可得其中；无所师法，则不免于下流矣。其实，榜样之所以成为榜样的原因，就在于他们具有美好的心灵和高

尚的行为。他们既植根于现实的土壤，又具有出众的理想、崇高的气节。这种理想和气节体现了他们对于美好未来的信念和追求。唯其如此，才高于一般人，也才能吸引人、感染人。如果他们并非出类拔萃，而是跟一般人的水平一样高，他们的身上就失去了道德的力量，又有什么值得提倡的呢？（摘自上海市初中语文补充读本《“超越”辩》，本题共9分）

1. 解释文中的“出类拔萃”：

2. 根据上下文的意思，在文中括号内填入一句话说明“这个例子”所说道理。

3. 用“||”将这段文字划为三个层次。

4. 划横线的句子是个多重复句，它的第一个层次应该是\_\_\_\_\_关系；与“虽然”相照应的关联词是：\_\_\_\_\_。

5. 划曲线的句子是一个表示假设关系的反问句，若把它改写成表示因果关系的肯定句，应写为：正因为他们出类拔萃，\_\_\_\_\_。

## 二、文言文（本题共计24分）

### （一）默写（本题共6分）

1. 羌笛何须怨杨柳，\_\_\_\_\_。

2. 竹外桃花三两枝，\_\_\_\_\_。

3. 日出江花红胜火，\_\_\_\_\_。

4. 潭中鱼可百许头，\_\_\_\_\_。

5. 号呼而转徙，\_\_\_\_\_。

6. 吾视其\_\_\_\_\_，望其\_\_\_\_\_，故逐之。

### （二）解释加点的字（本题共3分）

“赋”通常有以下解释：“赋税”、“授予”、“征

收”、“天资”、“文体名”、“作诗”。

下列各句中的“赋”各解释什么？请把答案写在括号内。

1. 岁赋其二，募有能捕之者，当其租入。（征收）
2. 则吾斯役之不幸，未若复吾赋不幸之甚也。（赋税）
3. 乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。（诗赋）

(三) 阅读下面一段文字，回答问题（本题共 9 分）

臣本布衣（平民百姓），躬（亲自）耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是（此）感激，遂许先帝以驱驰。（摘自《出师表》）

1. 将文中加点的词的解释填在括号内。

2. 翻译划线的句子：

①先帝不以臣卑鄙：\_\_\_\_\_

②遂许先帝以驱驰：\_\_\_\_\_

(四) 阅读下面一段文言文，回答问题（本题共 6 分）

宋有狙公者，爱狙（jū，猕猴），养之成群，能解狙之意（心意），狙亦得公之心。损其家口（口粮），充狙之欲（要求）。俄而匮（缺乏）焉，将限其食，恐众狙之不驯于己也，先诳（欺骗）之曰：“与若芧（xù橡实），朝三而暮四，足乎？”众狙皆起而怒。俄而曰：“与若芧，朝四而暮三，足乎？”众狙皆伏而喜。（选自《列子寓言选》）

1. 解释下列加点的字：

①充狙之欲：\_\_\_\_\_；②诳之曰：\_\_\_\_\_；③朝四而暮三：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

2. 这则寓言讽刺了猕猴的愚蠢，从中提炼出的成语