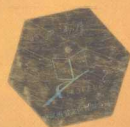


全国各电视台黄金时间段即将播出

孙德平 著



茉莉花
文艺丛

海峡文艺出版社



橙色阻击

**2005最受瞩目的
电视连续剧 (27集)**



27 集同名电视连续剧

橙色阻击

孙德平 著

I247.56/114

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

橙色阻击/孙德平著. —福州:海峡文艺出版社, 2004
(茉莉花文丛. 第2辑/黄安榕主编)
ISBN 7-80719-002-7

I. 橙… II. 孙… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 109813 号

橙色阻击

作者:孙德平

责任编辑:陈小培

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层

邮编:350001

发行部电话:0591-87536724

印刷:福建省蓝盾印刷厂

邮编:350013

开本:880×1230 毫米 1/32

字数:360 千字

印张:16.875

插页:2

版次:2004 年 11 月第 1 版

印次:2004 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-80719-002-7/I·002

总定价:218.00 元(本册定价:26.80 元)

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



孙德平 祖籍山东，现供职于福建省公安厅宣传处。中国作家协会会员。中国警界当红的著名女作家，被誉为中国情感悬疑推理小说的最新代言人。在影视上孙德平也已形成了她以营造扑朔迷离的悬念风格见长的独特品牌。她从1980年开始从事文学创作，共创作小说、影视剧本、报告文学1000多万字。她创作的电视剧《致命关系》、《目击证人》在央视创下了收视率全国排名第二的骄人佳绩。《尘封迷情》2004年8月在江苏首播创下了当地电视台最高收视率。

主要作品

(长篇小说13部)

- | | |
|---------|--------|
| 《私家女侦探》 | 《情 惑》 |
| 《红楼沧桑》 | 《致命关系》 |
| 《苍天无眼》 | 《目击证人》 |
| 《都市男女》 | 《炼狱情人》 |
| 《浪 情 海》 | 《致命诱惑》 |
| 《爱情海湾》 | 《尘封迷案》 |
| 《你死我活》 | |

(电视剧 4部)

- | | |
|------------|------------|
| 致命关系 (20集) | 目击证人 (19集) |
| 尘封迷情 (22集) | 橙色阻击 (27集) |

联系电话: 13015715585

孙德平即将推出两部精心打造的家庭情感伦理悬念电视连续剧《紫色曼陀罗》(26集)、《爱恨两重天》(28集)。

孙德平已出版作品



茉莉花
文丛

责任编辑：陈小培
本书策划：晓风文化
封面设计：许星
公司电话：0596-2927288



目 录

一	(1)
二	(8)
三	(15)
四	(20)
五	(25)
六	(28)
七	(38)
八	(45)
九	(54)
十	(58)
十一	(74)
十二	(82)
十三	(86)
十四	(106)
十五	(109)
十六	(118)
十七	(135)
十八	(140)
十九	(145)
二十	(151)
二十一	(161)
二十二	(166)
二十三	(182)
二十四	(186)
二十五	(194)



目 录

二十六	(209)
二十七	(222)
二十八	(231)
二十九	(235)
三十	(247)
三十一	(256)
三十二	(264)
三十三	(281)
三十四	(313)
三十五	(327)
三十六	(337)
三十七	(349)
三十八	(366)
三十九	(382)
四十	(420)
四十一	(440)
四十二	(458)
四十三	(465)
四十四	(475)
四十五	(481)
四十六	(494)
四十七	(501)
四十八	(514)
四十九	(522)
五十	(532)



夜色下的西西里岛。

“水手酒吧”迪厅霓虹灯闪烁。

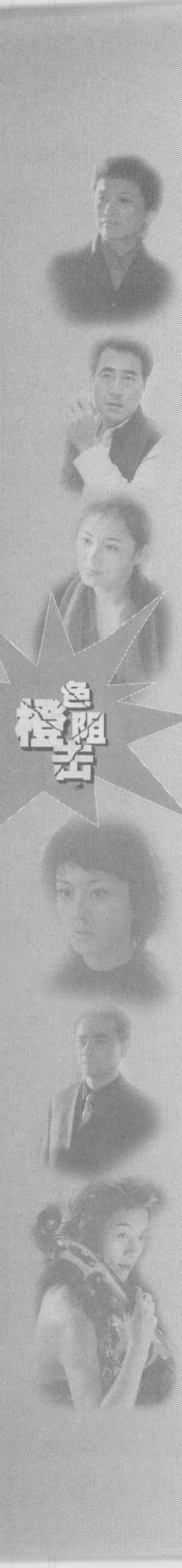
迪厅里灯光飞动，音乐激荡。一群吸食了摇头丸的男女青年进入了疯狂的状态，他们不停地摇头作醉生梦死状……

酒吧外，一辆“宝马”轿车悄悄地停在了拐角处，从车上下来几个黑衣蒙面人。他们警觉地四下张望了一下，然后将手里的发射器对准楼上的铁护栏射出铁钩子，勾住了楼上的铁护栏后，他们抓住绳子，飞快地爬了上去，转眼间便翻进了楼里。

在酒吧顶层房间里，摆放着一整套的高科技的制药设备，几人穿着白色防毒服装，戴着面罩的技术人员正在制作第三代毒品摇头丸。这些摇头丸五颜六色。一位显然是负责人的中年男人看着流水线上制作出来的成品显然很满意，就在他一脸得意地刚说完了一句“好好干，我给你们发大红包”时，从“宝马”车里翻上楼的那几个黑衣人冲了房间，他们二话没说，掏出手里的飞镖先把中年男人一下子撂倒，然后一溜下来把几个制药技术人也一一干掉。其中一个制药人员见势不妙，撒腿往外跑，刚冲出门，便被黑衣人一枪干掉。

三下五除二，不到一分钟的时间，这伙黑衣人便结束了一场





血洗地下制毒点的行动。他们扯去了面具，露出了真面目。这些黑衣人全是香港的一个叫“青龙帮”黑社会集团的成员。他们把药丸全部收拾好装进一个大皮包里。这伙黑衣人的负责人“章鱼”走到桌前的电脑，他敲了几下键盘，显示屏幕上出现了几个复杂的分子式和图形。“章鱼”迅速将其拷贝到随时带来的软盘上，然后将电脑里的数据资料删除。做完了这一切，“章鱼”指挥所有的黑衣人迅速撤离了作案现场。他们返回刚才上来的楼道上，抓着钩子的绳索滑到了楼下。

他们上了停在拐角处的“宝马”轿车上，“章鱼”拿出手机拨了一组号码：“大哥，东西全部到手了……嗯，知道了，我们马上回去。”

海平市公安局指挥中心。

入夜，几乎是全封闭的配备着最先进的监控侦察设施的指挥中心，由于灯光的作用，比白天多了几分神秘的氛围：监控屏幕的图像不断变化着，由电脑控制的一排工作台红绿灯闪烁，电传机发出有节奏的运作声响，敲击电脑的击键声，此起彼伏的电话铃……值班警察个个训练有素，他们穿梭在工作间里紧张而有序地工作着。

这个指挥中心是连接海平市公安局与上下公安各部门及境外、国际刑警诉中心的枢纽。墙上的时钟指向9时，一位女警官把一份刚收到的加急电传递给了值班主任。

这是一份来自香港国际刑警的信息通报：海平市警方，“白玫瑰”已启程上路，请按时接货。

传真机紧接着又输出一张女子头像，女子大约二十出头，

很漂亮的一张脸蛋,在传真照片的下面注明:“白玫瑰”,22岁,身高1.7米,披肩发。”

值班主任拿着传真件走出指挥中心,直奔王局长办公室。

王局长接过传真件迅速看了一遍,让值班主任立即通知刑警队队长孙野。

此刻的孙野,正在海平剧场观看妹妹孙楚心举办的个人大提琴独奏音乐会演出。

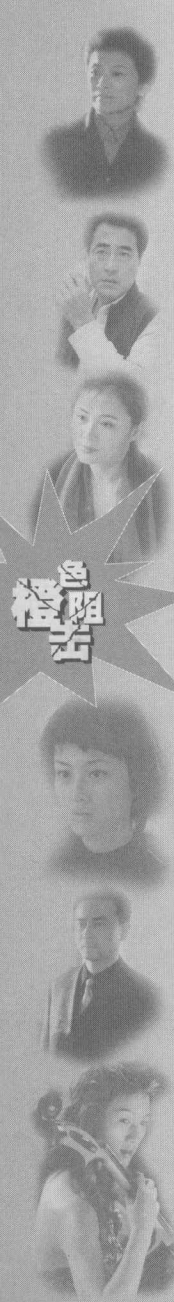
舞台上,拉大提琴的孙楚心一袭纯白的连衣裙,长发在脑后盘了一个高贵的发髻,二十出头的她五官漂亮得像天使,给人一种高贵圣洁的古典美。

大提琴奏出的旋律缠绵悱恻,优美动人。

偌大的剧场座无虚席,观众屏声静息地观看着孙楚心的演奏。

台下前排,坐着孙楚心的父母——爸爸孙之涛和妈妈路莎。孙之涛是一名将军,妈妈是医生。将军气宇轩然,极具威武气派,妻子路莎温柔娴淑。紧挨将军身旁的是十岁的孙子孙凡凡,小家伙灵气十足,坐在他身边的是爸爸孙野,孙野秉承了将军父亲的军人风范,四十出头的他一米八的大高个,平头,他的面部就像一尊雕塑,削瘦的颧骨,挺拔的鼻梁,紧抿的双唇,线条遒劲的下巴,英俊冷傲,阳刚,他是市公安局刑警队队长,坐在他身边座位上的是安子,安子是他的搭档,他虽然没有孙野那样阳刚伟岸的外在气质,但却另有一种男子汉的魅力,相当漂亮的五官,英气中略带几许忧郁,他29岁,青春勃发,帅气十足。在他身边的是17岁的妹妹安可,安可高挑的个,眼睛大而明亮,一副招人喜欢的活泼亮丽。她是孙楚心的绝对崇拜者,正在读高中,孙楚心视





她为自己的小妹妹一样，颇得将军一家人的喜欢。

在他们中间，还有一个显然在这个将军家庭中具有不一般地位的年轻男子，他紧挨将军身边的座位，西装革履，风度翩翩，他叫卫伟，是海平市市长助理。他戴着一副金框近视眼镜，白净的五官透着精明，举手投足无不释溢着一种春风得意和自我感觉良好的优越感。他是海平市市委书记靳一鸣的儿子，靳一鸣与将军夫妇是世交，因为卫伟的姐姐卫平是孙野的妻子，便使得这两家的关系更加亲近了。

孙楚心演奏得很投入，前排的家人朋友观赏得更投入。

在剧院里，卫平正台前台后忙着拍照，她是海平日报社的记者。四十出头的卫平是个典型的职业女性，她一头齐耳短发，风风火火，干练泼辣，个性十足。

孙楚心的目光不时地掠过前排的亲人好友，将军夫妇脸上释溢出的是自豪、骄傲与满足；孙野脸上写着的是欣赏与关爱；我们看到，卫伟镜片后的那双眼睛折射出的是迷恋与痴醉，而安子所流露出的是发自灵魂深处的深情眷恋……无疑，这两个男人都爱着孙楚心，而舞台上的孙楚心，显然倾心钟情的是安子，当她的目光和安子相遇时，犹如火花撞击，双方的瞳仁折射出热烈的光芒……

安可把一切都看在眼里，她为孙楚心的动人演奏陶醉，更为哥哥与孙楚心的爱情高兴。

舞台上，孙楚心的演奏迎来了观众的阵阵掌声。

报幕员报幕：下一支曲子《温柔的爱》。

这是一首旋律悠婉缠绵的爱情曲子，孙楚心拉得如泣如诉，她的目光不时地与安子碰撞，其情其爱尽在不言中。在台下的卫

伟无疑感觉到了这一切,他显然在掩饰内心的不悦,尽可能作出一副佯装无视的自若。孙野也感觉到了,只是不动声色。将军夫妇侧脸瞄了卫伟一眼,又看了看站在台上演奏的女儿,脸上流露出一种担忧。

卫伟佯装自若,他对身边的路莎侧过脸说,“这是我听到的一场最美妙绝伦的大提琴独奏演出,楚心一定会成为中国最出色的大提琴家。”他说着嗅了嗅手里的一束玫瑰花,这是他专门为孙楚心准备的,同时用眼角余光瞥了安子一眼——一种极为轻蔑鄙视的眼风。

路莎点了点头,她的眼里已噙满了无法用语言形容的泪花。

在安子的手心里,攥着一只虎皮斑纹贝壳,这是他今晚准备送给孙楚心的礼物,海边人视虎皮斑纹贝壳为吉祥物,情人们之间常以此作为爱情的信物相赠。他能感觉到卫伟并不友善的目光,和卫伟的优越相比,他显得有些自卑。

这时,孙野身上的手机响了起来,他低头看了一眼,一旁的安子从他略略一蹙的眉梢便明白了有情况,当两人目光相遇时,不需用语言,双方已默契地做出了退场的行动。

孙野拍了拍儿子的臂膀站起来,朝父母抱歉地一耸肩,将军夫妇明白儿子有任务,用充满理解的目光朝孙野点了点头。

孙凡凡伸出手握了一下孙野的手,附在他耳旁小声说了一句:“祝你好运,警官!”

安子把手里的虎皮斑纹贝壳交给安可,“拜托了!”安可接过来朝哥哥会意地点了点头。

安子依依不舍地瞥了一眼舞台上的孙楚心,与孙野迅速离开座位,走出剧场。



鱼
橙
记





“很遗憾,对吧,”孙野能读出此刻安子的心情,他朝安子眨了眨眼,“现在我才明白了,为什么影视剧里的刑警爱情总是留下遗憾。”

安子耸肩笑了笑,他与孙楚心的关系可以说还没真正进入恋爱,对他来说,迈出这一步还需要勇气,确切地说是自信。他一直认为,自己配不上将军的女儿,他只是一个出身平民的小小警察。而且,在他面前还有一个让他感到自卑的对手——卫伟。

“要有信心,伙计!”孙野拍了拍他的肩膀,“难道你还看不出来,楚心爱的是你而不是那个小白脸。”孙野脸上明显地流露出对小舅子卫伟的鄙夷。虽然安子不清楚这其中的原因,但他从心里感激孙野,出身将军之家的孙野,并没有因为他出身平民而瞧不起他,可以说,他与孙楚心相爱还是他给搭桥牵的线。

他们两人来到剧场门口的停车场,孙野上了“三菱”警车,迅速发动汽车,安子在驾驶副位落座。

电台传出呼叫:“03 呼叫 011,听到请回答。”

孙野边倒车边回答:“我是 011,03 请讲。”

电台里传来刑警小王的呼叫:“‘白玫瑰’已在途中,1 号下令要你马上做好‘接货’准备。”

孙野听后眼睛一亮:“明白了。”安子也听到了小王的报告,脸上露出亢奋。

孙野加大了油门:“太好了——‘青龙帮’终于行动了!”

安子:“可不,这条大鲨鱼咱们可是整整经营布控了两年,这下总算触网了——逮住‘白玫瑰’,就等于揪到‘青龙帮’的胡须。”

“青龙帮”早在纽约国际刑警总部挂了号,帮首“老大”是

个声名远扬的亚洲教父。据说在国际黑道人物聚集的西西里岛中还是个举足轻重的重要角色。

安子一脸的兴奋：“这案要破了，咱们将荣载国际刑警史册了！”

孙野把车开得飞快：“我说搭档，这下就看我们的了。”

十分钟后，他们回到了刑警大队，孙野在与香港国际刑警进一步了解了情况后，立即着手布置机场布网守候行动。半个小时后，孙野来到王局长办公室汇报行动安排，并告知从香港警方传来的最新情况，“刚才我和香港国际刑警互通了一下情况，从掌握的情况线索分析，‘青龙帮’想在大陆办制毒厂，准备生产目前国际毒品市场的冰毒第三代——‘摇头丸’。‘白玫瑰’此行和这个行动有关。”

王局长：“据说这种‘摇头丸’还在试制阶段？”

孙野：“据最新消息，这种试制品已进入了市场，我估计‘白玫瑰’此行可能是携带这种试制品入境。”

王局长点了点头：“有可能。‘青龙帮’极为狡猾，国际刑警几次要行动都无奈于证据不足，这回就看你的了。”说完，他思忖了一下，“摸清接头人的情况吗？”

孙野摇了摇头：“我已在机场布网，我想‘白玫瑰’一到，他会露面的。”

王局长：“很好，逮住‘青龙帮’，这杯庆功酒就不是由我为你举杯了。那时，你将站在国际刑警中心局的领奖台上。”



白玫瑰





香港国际航班

二

海平市机场。此刻是夜里 10 点 40 分。

夜空中，一架飞机徐徐降落。

在机场的接站口，一位身着红色风衣的年轻女郎来到接站口处，她手里拿着一支白色的玫瑰花，目光充满了警觉。

停机坪里，飞机落地在跑道滑行，这是一架麦道飞机，机身上喷有“香港国际航班”的字样。

孙野手下的刑警化装成便衣守候在机场周围。

接站口。穿红风衣的女子目光落在已停稳的飞机上，她手上拿着的那支白玫瑰在接机人群中显得特别地醒目。

扩音器传出播音小姐的声音：由香港至海平的 5118 航班已抵达本站，接机的亲友请到 2 号接站口。

在机场外的另一边，孙野用眼神和手势指挥着几名便衣刑警分散开来。他们已把怀疑的目光锁定在穿红风衣女子的身上。

安子与孙野相互交换了一下眼色，目光集中到那个拿白玫瑰的女人身上。孙野蹙紧的眉头似乎透着疑惑。

安子：“我猜接头的准是她。”

孙野并没有作出肯定或否定的表示：“伙计，你的任务是认准‘白玫瑰’，等她一接上头便动手。”

安子似乎明白了孙野的疑惑,他也感觉到某种不对劲。

这时,只见一辆黑色小轿车驶进机场停车处,驾车的是位戴墨镜的中年男子。他把车停稳后,拿出一支烟点着,然后透过车玻璃注视着接站口,穿红色风衣的女郎就在他的视线中。

下了飞机的旅客从停机坪处朝接站口走来。在这群旅客中,有一年轻女人格外地引人注目,她个子高挑,着一身白色套装,手里提着一个小巧的行李包。

安子的目光一下子盯住了这个年轻女子,透过机场的落地玻璃墙,他认定这个女子就是他要接的“目标”。他从风衣口袋里掏出了那张传真人头像,借着灯光瞄了一眼确证无疑后,迅速放回口袋。

孙野站在接站口的另一侧,他也认出了穿白色套装正向接站口走来的就是人头像上的“白玫瑰”。当他的目光和安子相遇时,两人为共同的证实作了一个默契的“OK”手势。

在停车场上,那个坐在黑色轿车里的男子压低了帽沿,并将风衣领子竖起挡着大半张脸,那双墨镜下的眼睛正透过玻璃窗在接站口与向外走来的穿白衣套装的女子身上来回移动着。

站在接站口那个穿红色风衣的女郎,朝渐渐走近的穿白色套装的女子挥了挥手上的白玫瑰,穿白色套装的女子的反应是微妙的。

这一切都落在孙野的视线中,突然,他发现在“目标”身后,有一位戴着墨镜穿着藏青色挺刮西装的男子,始终与“目标”保持着五米左右的距离,他的行为举止,显得有些神秘,神秘中又透着警觉。

孙野示意身后的两名便衣刑警盯住那个戴墨镜跟在“目

