

歷代法書真迹萃編
元·趙孟頫法書選



行書靈隱大川濟禪師塔銘

黃山書社

歷代法書真迹萃編
元·趙孟頫法書選

行書靈隱大川濟禪師塔銘

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

元·趙孟頫法書選·行書靈隱大川濟禪師塔銘/(元)趙孟頫書·一影印本·一合肥:黃山書社,2008.9

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0001-2

I. 元… II. 趙… III. 行書—法書—中國—元代 IV. J292.25

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 152549 號

趙孟頫(1254—1322年),元代書畫家、文學家。字子昂,號松雪道人、水精宮道人,中年曾作孟俯。湖州(今屬浙江)人,宋宗室。宋亡,歸里閑居。元世祖忽必烈搜訪“遺逸”,經程鉅夫薦舉,始任兵部郎中,仁宗愛育黎拔力八達朝(1311—1320年),官至翰林學士承旨,封魏國公,謚文敏。精通音樂,善鑒定古器物,於書法繪畫成就尤高。山水取法董源、李成,人物、鞍馬師法李公麟和唐人;工墨竹、花鳥,皆以筆墨圓潤蒼秀見長,以飛白法畫石,以書法用筆寫竹。力主變革南宋院體格調,自謂“作畫貴有古意,若無古意,雖工無益”,遙追五代、北宋法度,論者謂:“有唐人之致去其纖,有北宋人之雄去其犷。”開創了元代新畫風。能詩文,風格和婉。兼工篆刻,以“圓朱文”著稱。傳世書迹較多,傳世畫作有《鵲華秋色圖》、《紅衣羅漢圖》、《幼輿丘壑圖》、《秋郊飲馬圖》、《江村漁樂圖》。著有《松雪齋文集》十卷(附外集一卷)。

趙孟頫《行書靈隱大川濟禪師塔銘》為紙本,縱 34.4 厘米,橫 408.9 厘米,現藏於上海博物館。

歷代法書真迹萃編

元·趙孟頫法書選—行書靈隱大川濟禪師塔銘

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 璋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路 1118 號出版傳媒廣場 7 樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

開 本 760 × 1030 1/8

印 數 1 - 1500

書 號 ISBN 978 - 7 - 5461 - 0001 - 2

定 價 27.00 圓

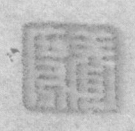
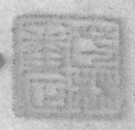
靈隱大川濟禪師塔銘

住持景德靈隱禪寺法姪通慧大

師祖闍梨

集賢直學士朝列大夫行江浙等處

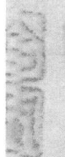
儒學人奉趙益頰書并篆額



佛滅後五百年騰蘭始以經來東土而
得聞其言又後五百餘年達磨以不立
文字來而得傳其心傳之三百餘年而
派別五宗又三百餘年東山三佛以注大
慧應菴自立子孫布滿東南由是臨
際一宗特盛際以真正見解貫攝佛心

理性得即生死不滌去住自由是能盡
空五蘊以滅十八界神妙獨立不與物
俱三際不住覺觀湛然猶鏡之明也後
或六入膠固於一塵瞥起之際迷妄不
息於循環生死之中不能遣境會心去
垢取淨則為習氣生死幻蘊所累是

為悟即成聖迷即成邪者也惟明眼
宗師證其悟破其迷以禪那奢摩他
為體以三摩鉢提為用導之舍惡趨
善離澆歸真密禪治道多矣故今古
佛心天子所共尚詎可域之空無哉前
靈隱大川禪師諱普濟生四明奉化



六詔張氏父友崇母俞氏有善操居常
飯水雲施芒屨每願得子業儒又願
得子從釋座善可及族果獲三子師
其季也少次厚愛羣稚中獨罕言笑
東嶽浮沈鄉校間然無家俗意見佛
書則端然操鐸忘疲帖特見曰吾三子

一出家固所願也年十九依香林院文憲
師得度俾習毗奈耶於郡之湖心窠
阿笈摩於天台一日幡然曰縛律滯
教何能超生死乎舍之入禪小笛瑞巖
荷屋席下隨見無用於天童赴衆外
不出僧堂靜定中心花發明出語無

滯無用金中舉有句無句如藤倚樹
師云斬釘截鐵又云馮山呵々大笑濟
師云寸釘入木用陰器之強之給侍師
讓不就乃如鄧峯時佛照供老東菴
一見囑注參越之能仁制翁二問何家
人曰奉化曾穢慈布飯否師提起坐具

翁棄便打師當下豁然應聲云今日
觸忤和尚遂依之久而編登扣源肯
堂癡鈍息菴空實諸老之門龍象
盤始蒙咸周旋注返款密激揚又終
淮渡湘編禮祖塔俄淞翁遷鍾阜
以師偕行及詔遷天臺職師知藏嘉

定十年妙牒虛席邳微諸禪公奉
師膺其選一香供滌寫記所自也校
遷補陀岳林秀之報恩鄞之大慈越
之天章枕之淨慈靈隱以遷法席跨
卅七年或公疾蒙明體適因事著理
彰佛法世法未嘗偏廢居淨慈日相

依形勢左低右昂乃傾囊誘施盡一
閻與右埒中舍三世佛蓋與湖山之勝
適者洞心脈目覩相生善、生惡息惡
息刑措熙、然陶、然六皇化一助也故
理廟錫賚加厚至親洒正編知閻華
嚴法界兩扁賜之居靈隱日京尹趙大

資捐金裝塔佛菩薩羅漢諸像理
廟復賜寶皇寶殿四大字師踐真履
寶變起作用於寂靜全體之中昭示
寶相無相微妙法門於不有不空之外
國王大臣覆護崇信者良有以也寶
祐癸丑示疾求剛衆闔詞懇留正月五

日升堂畢衆隨至方丈喜其有癩師
忽垂語勉勵激切與常時異衆駭
焉八日凌晨親書編別朝紳徐語衆
曰吾將行矣送終與常僧等毋惑俗
實貽笑識者火後投骨江中有偈云
地水火風先佛訖冷灰堆裏無舍利

掃向長江白浪中，千古萬古第一義。
衆泣請再倡，師笑曰：猶嫌少。在復書。
云：東無地頭，去無方所，虛空遊絕山。
岳起舞，即擲筆卷，然而遊。寂闍維。
得舍利五色，如旃。諸徒欲遵治命，水。
臺京子不可施，射遠塔于寺西麓，樹。

童禪師之左弟子七十餘人其得法者
出相先後有王愷雪竈來雪竈同
瑞巖道保福宜開壽變先孝度法
華明皆叢林本色也其知己者丞相
失忠獻施密史忠直京尹趙大濟皆
當代大臣也師以宗淳熙己亥始生唐