

四大名著

黄帝内经 ◎ 伤寒论 ◎ 金匮要略 ◎ 温病条辨

中国文化之所以是中国文化，中国人之所以是中国人，都是因为一直有中医存在。
中医四大名著：既是中国人民宝命全神的经典，也是养育中国传统精神文化的精神母地。

学习中医讲究运意、识文、悟道三大门径。意者，有魂、神、魄、志等境界；文者，主要指的就是中医四大名著；道者何谓？这就说到了中医——也即传统文化的八大概念：道、德、术、理、智、思、学、技……

中医四大名著

刺繡：齊白石
書畫：齊白石
篆刻：吳昌碩
版畫：齊白石
漆畫：齊白石
陶塑：齊白石
剪紙：齊白石
年畫：齊白石
書畫：齊白石
篆刻：吳昌碩
版畫：齊白石
漆畫：齊白石
陶塑：齊白石
剪紙：齊白石
年畫：齊白石

刺繡：齊白石
書畫：齊白石
篆刻：吳昌碩
版畫：齊白石
漆畫：齊白石
陶塑：齊白石
剪紙：齊白石
年畫：齊白石
書畫：齊白石
篆刻：吳昌碩
版畫：齊白石
漆畫：齊白石
陶塑：齊白石
剪紙：齊白石
年畫：齊白石

刺繡：齊白石
書畫：齊白石
篆刻：吳昌碩
版畫：齊白石
漆畫：齊白石
陶塑：齊白石
剪紙：齊白石
年畫：齊白石
書畫：齊白石
篆刻：吳昌碩
版畫：齊白石
漆畫：齊白石
陶塑：齊白石
剪紙：齊白石
年畫：齊白石



刺繡：齊白石
書畫：齊白石
篆刻：吳昌碩
版畫：齊白石
漆畫：齊白石
陶塑：齊白石
剪紙：齊白石
年畫：齊白石
書畫：齊白石
篆刻：吳昌碩
版畫：齊白石
漆畫：齊白石
陶塑：齊白石
剪紙：齊白石
年畫：齊白石

中医四大名著

新世紀出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中医四大名著 / (汉) 张仲景等编著 . —北京：新世界出版社，
2009.4

ISBN 978 - 7 - 5104 - 0244 - 9

I . 中... II . 张... III . 中国医药学 - 古籍 - 汇编
IV . R2 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 043135 号

中医四大名著

作 者：张仲景 吴鞠通等

责任编辑：石映照

出版发行：新世界出版社

社址：北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室：+ 86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部：+ 86 10 6899 5968 6899 8733 (传真)

网址：<http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

电子信箱：nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电话：+ 86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印刷：九洲财鑫印刷有限公司

经销：新华书店

开本：787 × 1092 1/16

字数：380 千字 印张：34

版次：2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 5104 - 0244 - 9

定价：38.00 元

前　　言

1

几年前，我突然迷上了中医，问领我进门的老师：半路学医，可有什么捷径？师曰：老老实实，从四大名著开始。

就这么一句话，半年时间，云里雾里，居然就读完了《黄帝内经》、《伤寒论》、《金匱要略》、《温病条辨》。又去找我老师：这下又该读什么书了？老师笑眯眯地问我：说说都什么感受？我答：文辞优美，比喻宏富，有点像启示录。老师继续发笑：那就接着读吧。

总得告诉我些方法吧？我有点急了。

方法啊？你这不是半路出家么？还得继续把你的脑袋弄晕了，从你一直迷恋的那些文法啦修辞一类的东西里边出来了才算。

听话听音，我明白了老师的用意，从此一心沉迷于中医，无暇旁骛。

又过了若干时日，又去见我的老师：这下脑袋差不多全晕了，应该是达到你所要求的清空的目的了吧？

好吧，现在还有一个问题，老师十分严肃：你是要学医，还是因为喜欢中医文化？

我说我想学医。

好吧，我慎重地告诉你：你现在连中医的皮毛都还没沾着，好在你读了四大名著，但千万别沾沾自喜，因为，学医没有什么别的捷径，就这四大名著，不断地读，不断地跟师，不断地向人请教，不断地在临床中去检验，你的成就终将取决于回到四大经典的次数，以及一次比一次深入而具体的感悟。现在，你的脑袋晕了，所以，可以自己去随便找些白话文的本子来读读，从外围去绕一个大圈子，但请记住，你最终必须还得回到四大名著上来。

2

我买回来几十本关于中医的通俗读物，从中医基础理论，各家学说，临床诊

断、方剂学、药物学、针灸学，各种方论，各种外治法，一本一本地学习。在这个过程中，我慢慢认识了一些自学中医的同道，不断地交流搜罗来的历代关于四大名著的校注集解一类的电子书，短短的时间内，居然达两千余种，每一本都值得精研细磨。我顿时就明白了，中医，的确是四大名著的世界，因为几乎每一个成名的大医都留下了自己对四大名著的解读。

我进入了更疯狂的阅读，我有意无意地开始用中医的思维来评判我遇到的任何人，乃至任何事情，我开始刻意地记录一些方子，我开始结识更多的同道，更有趣的是，我以前读过的所有的书，所有的知识，都好像找到了归宿，慢慢地都涌向了中医这个大筐里。

我开始明白了一些基本道理，中医，作为最纯粹和最博大的传统，融汇了医、卜、星、相、风水、地理，乃至军事、农学等等内容——所谓道、太极、河图、洛书、阴阳、五行、术数、气立、神机、司天、在泉、客气、主气、病机、病候等等具体学问，更是每天都应浸淫其中的日课。中医就是求道，道分天地人三才，天，对应的是天人；地，对应的是生生不息；人，对应的是入世。天地合德，天人合一，这就是东方文化的神奇魅力所在。有了这个道的概念，就好像真的得了神助，再去读范缜《神灭论》，立刻知道从前连“神”的含义都没闹清楚，而类似李贽“童心”，或是阳明“心学”，那颗无所不包的“心”，更是赋予了无穷而又至微的灵魂，至于屈原的江离辟芷、兰蕙芳芷，一花一草都沾带着灵气，陶渊明则安贫向道，与自然化合为一，李白飒飒仙风，从天而降，而从前那么热爱的苏轼，则时不时地要往外冒点俗气了，至若李渔一类的小闲情再也提不起兴趣，倒是老子庄子孔子，都重新活了过来，而《诗经》，几乎就是《神农本草经》的另一个版本，慢慢咀嚼中，每一种植物都有了自己的寒热温凉与升降沉浮。

我身边的人都变成了我的老师，每个人都在向我推荐文章或是老师。我满怀喜悦又回到了四大名著，一个更大的世界，集儒道释为一体的大成世界慢慢展开来，我的昆曲老师告诉我医分四等，最上儒医，其次堂医、乡医、铃医。而历代成大医者，首先得是一个大读书人，也即传统所谓大儒。儒的概念被这样具体确立，然后是道家，丹鼎与符篆，再然后是禅宗，每一片陌生而神奇的世界我都想进入。

3

学习中医讲究运意、识文、悟道三大门径。意者，有魂、神、魄、志等境界；文者，主要指的就是中医四大名著。读这些经典，你怎么把它和仓颉造字的那个晚上为之夜哭的“鬼神”相连？某一个夜里，我偶然想到了“青”这个字，

青者，金文字形上为“生”，下为“丹”，本义是蓝色，“生出赤色”。古人一开始就发现了木材烧到极至，总是通红；而温度逐步升高，红色的火苗又变成了蓝色的火焰；再次升高，则得纯正之蓝色，蓝中之蓝，就是古人称之为的青色（炉火纯青就是这么来的）。自然界本没有青色，青出于蓝而胜于蓝。《说文》释“青”：东方色也。东方为尊，因有“挑选”、“胜出”之义。推而广之，所有用“青”作声符的字都是类似的、带有精华的意思。如“精”，指挑选过的好米，上等细米。又如：清者，水之青；箐，竹之青；菁者，草之青；晴者，日之青；睛者，眼之青；睛者，耳之青……再到“情”，心之青也。“心之青”，意思即为心里最好的东西，这就成了中华文明一个重要的原点，万物归于“情”，情之所系于“心”，所以，心肝脾胃肾五脏，除了“心”这个脏，别的几个器官都是以“月”（也就是肉）为偏旁的，但只有这个“心”脱离了具体器官，预备着要与意、志、神、圣、灵、魂等相联系（这也就是中医讲的“最上调神”）。所以，中医要讲“一动心则五内俱焚”，所以要“勤动脑体不动心”，所以是“心主神明”。心不动则为静。何为静？就是“争之青”，也就是不争，“夫唯不争，天下莫有与之争”，这才是大境界。

就这一个“静”字，又可以和儒道释再重新联系，三家不但都主静，而且目的也大同小异，如佛教的“定慧”，定就是静，定而才能生慧，又如道家“内观”，儒家守静的心斋、坐忘等等，可谓处处相通。

4

又一日，读当代大医李可强力推荐的《圆运动的古中医学》，这个学说认为，二十四节气地面上所受的太阳热力就是一个降沉升浮中的圆运动。降者，夏时太阳之热，降下入土，沉者，降入土中之热沉入土下之水中，升者，沉入水中之热又升出土上，浮者，升出土上之热又与夏时太阳射到地面的热，同浮于地面之上。中者，降沉升浮之中位。降极则升，升极则降，升降不已，则生中力，是为天地之法则。人以节气来应天之则。如说植物，经秋而叶落，所受之热下降，经冬而添根，热下沉也，经春而生发，热上升也，经夏而茂盛，热乃上浮。一年之热，以夏至为分，前后各等分。地面一半，地下一半。

人身个体，中气如轴，四维之气如轮。人体之气的圆运动，左部应东方，属春气；胸部应南方，夏气；身之右应西方，秋气；脐部应北方，冬气；胸脐应中央，中气。中气旋转于中央，四气升降沉浮于四维。只要是一个如环无端的圆运动着，人即得健康，运动不圆，此圆不密而偏，则病。

此说极为新鲜，但狂喜之余，总觉得这个道理在哪里隐隐约约看过，不久，

终于从黄元御的书中翻出来了，他的原意是说，脾土左升，肝气和肾水都随着升，胃气右降，胆气和心火随着下降，这就是一个左边升，右边降的圆圈。黄元御不过是看病之余，要给病人讲讲道理，就这么随便一说，居然就成就了这么一个别开生面的学说。黄元御既把一切病都归入到这个圆圈的运转失常，看病的思路也从此立意，那就是使用药物，轻轻一拨，也即调畅气机，把这个圆恢复。到了黄元御的第五代传人麻瑞亭，更是一生坚持此说，只从黄元御的书里拿出了一个叫“下气汤”的方子，随证稍微加减，一辈子基本就用这一个方子治病，神奇无比。

这是一个巨大的圆，里边有阴阳，有太极，这个圆从我们的五脏出发，向外可以无限地对应于宇宙，向内可以逐渐缩为一个点。

这事给了我巨大的启发，那就是老师给我说过的，你要真读通了《黄帝内经》，里边的一句话，可能就够你一辈子用的了。的确，我前前后后所遇到的老中医不下二十个，但凡是有成就的，都有一套自己的理论，有的生主张“肝淤为百病之源”，于是只管研究肝胆；有的生主张“人无胃气则死”，只着力养胃。不论是何特色，其结果都是要让人体自己去调畅气机，自己去把那个我们平日浑然不觉的圆重新恢复。

5

起点与终点都在《黄帝内经》，我不断地回到这里，又从这里出发，慢慢看到了一个更大的圆。这既是一个我已能稍作描述的四度空间，也是已有能力看到的一个更大的空白，直到有一天，我去听了中国中医研究院傅景华大夫的讲座，心下豁然开朗。

中医是一个被遮蔽了太久，因而饱受怀疑的传统。要回到这个传统，必须要先了解它们的基本词汇，傅教授首先就讲到了中医的很多名词。

中医的八大概念，计有：道、德、术、理、智、思、学、技。这里边既见出一个学习中医的层次，也有方法、要求。最上者求道，最下者学技。然后是针对每一个名词，都要努力去弄清楚它的名和义，大略有本义、引义、喻义、寓义、隐义、西义、异义、畸义。这也是学中医识字论理的基础。然后是中医的几大意境，分魂、神、意、魄、志。其中，意又分出虚意、隐意和显意。显意继续分出觉、思、识三层次。再细讲，觉有悟觉、知觉和感觉。思有悟思、知思和感思，识有悟识、知识和感识。在这个体系里，知思又分思维、逻辑。最后是在知识里才分出科学和哲学。

这样一梳理，中医是不是科学，就不再是一个问题，因为它比科学要高明得

多，因为科学只是中医意境里很末端的一个见解。借用爱因斯坦的一句话讲：科学只不过是人类众多思想中的一种，而且肯定不是最好的。

和中医比起来，科学的层次实在是太低了。

6

前不久，我拿到了邓铁涛、刘渡舟、任应秋等数十位名老中医的学术经验集成书稿，我一个字一个字地研读着这些呕心沥血的大作，心里想的却是邓铁涛先生振聋发聩的一句断语：现在的中医学院，培养的都是中医的掘墓人。

中医已经部分地走向了世界，但很难说这里边没有日本和韩国乃至南亚一些小国的功劳，但在它诞生的这片土地，它还在急剧地衰落着——不仅是作为一种医术，而且是一种深具象征意味的东方文化，一种民族的魂魄。中医的衰落有各种各样的原因，比如体制的原因，用西医的方式来管理和教学的原因，没有了师承的原因，中药材质量下降的原因，但还有一条原因，我以为是中医实在是太难了。没有一流的智力和努力，中医是学不好的，学不好而作中医就是在给中医抹黑。

中国正面临着一个传统搁浅或是转向的大时代，但在这个十字路口，其实，是有很多工作可以做得很有成效的。比如，就从这中医的四大名著开始，不但中医学院要让学生都能精熟，而且，从中学开始就纳入选学，至于各类国学班，或是孔子学院，那就更该当作重点课程开设。

我们呼吁要让更多优秀的人才投入到中医事业中来，而且都必须是从原典开始。

中国文化之所以是中国文化，中国人之所以是中国人，都是因为一直有中医存在。

中医四大名著：既然是中国人宝命全身的守护神，也是养育中国传统文化的精神母地。

是为序。

前　　言	1
一、《黄帝内经》	1
《黄帝内经·素问》	3
重广补注黄帝内经素问序	4
上古天真论篇第一	6
四气调神大论篇第二	7
生气通天论篇第三	8
金匱真言论篇第四	9
阴阳应象大论篇第五	11
阴阳离合论篇第六	14
阴阳别论篇第七	14
灵兰秘典论篇第八	16
六节藏象论篇第九	16
五脏生成篇第十	18
五脏别论篇第十一	19
异法方宜论篇第十二	20
移精变气论篇第十三	20
汤液醪醴论篇第十四	21
玉版论要篇第十五	22
诊要经终论篇第十六	22
脉要精微论篇第十七	23
平人气象论篇第十八	25
玉机真藏论篇第十九	27
三部九候论篇第二十	30
经脉别论篇第二十一	31
脏气法时论篇第二十二	32
宣明五气篇第二十三	34

血气形志篇第二十四	34
宝命全形论篇第二十五	35
八正神明论篇第二十六	36
离合真邪论篇第二十七	37
通评虚实论篇第二十八	38
太阴阳明论篇第二十九	40
阳明脉解篇第三十	41
热论篇第三十一	41
刺热篇第三十二	42
评热病论篇第三十三	43
逆调论篇第三十四	44
疟论篇第三十五	45
刺疟篇第三十六	47
气厥论篇第三十七	48
咳论篇第三十八	48
举痛论篇第三十九	49
腹中论篇第四十	50
刺腰痛篇第四十一	51
风论篇第四十二	53
痹论篇第四十三	54
痿论篇第四十四	55
厥论篇第四十五	56
病能论篇第四十六	57
奇病论篇第四十七	58
大奇论篇第四十八	59
脉解篇第四十九	60
刺要论篇第五十	61
刺齐论篇第五十一	62
刺禁论篇第五十二	62
刺志论篇第五十三	63
针解篇第五十四	63
长刺节论篇第五十五	64
皮部论篇第五十六	65

经络论篇第五十七	66
气穴论篇第五十八	66
气府论篇第五十九	67
骨空论篇第六十	68
水热穴论篇第六十一	69
调经论篇第六十二	70
缪刺论篇第六十三	73
四时刺逆从论篇第六十四	75
标本病传论篇第六十五	76
天元纪大论篇第六十六	78
五运行大论篇第六十七	79
六微旨大论篇第六十八	81
气交变大论篇第六十九	84
五常致大论篇第七十	87
六元正纪大论篇第七十一	93
刺法论篇第七十二(遗篇)	106
本病论篇第七十三(遗篇)	109
至真要大论篇第七十四	114
著至教论篇第七十五	123
示从容论篇第七十六	124
疏五过论篇第七十七	125
征四失论篇第七十八	126
阴阳类论篇第七十九	126
方盛衰论篇第八十	127
解精微论篇第八十一	128
《黄帝内经·灵枢》	131
叙	132
九针十二原第一	133
本输第二	135
小针解第三	137
邪气脏腑病形第四	138
根结第五	141
寿夭刚柔第六	143

官针第七	144
本神第八	146
终始第九	147
经脉第十	149
经别第十一	155
经水第十二	156
经筋第十三	157
骨度第十四	159
五十营第十五	160
营气第十六	160
脉度第十七	161
营卫生会第十八	161
四时气第十九	163
五邪第二十	164
寒热病第二十一	164
癫狂病第二十二	165
热病第二十三	166
厥病第二十四	168
病本第二十五	169
杂病第二十六	169
周痹第二十七	170
口问第二十八	171
师传第二十九	172
决气第三十	173
肠胃第三十一	174
平人绝谷第三十二	174
海论第三十三	175
五乱第三十四	175
胀论第三十五	176
五癃津液别第三十六	177
五阅五使第三十七	178
逆顺肥瘦第三十八	178
血络论第三十九	179

阴阳清浊第四十	180
阴阳系日月第四十一	181
病传第四十二	181
淫邪发梦第四十三	182
顺气一日分为四时第四十四	183
外揣第四十五	184
五变第四十六	184
本藏第四十七	186
禁服第四十八	188
五色第四十九	189
论勇第五十	191
背腧第五十一	191
卫气第五十二	192
论痛第五十三	193
天年第五十四	193
逆顺第五十五	194
五味第五十六	194
水胀第五十七	195
贼风第五十八	195
卫气失常第五十九	196
玉版第六十	197
五禁第六十一	198
动输第六十二	199
五味论第六十三	200
阴阳二十五人第六十四	200
五音五味第六十五	202
百病始生第六十六	204
行针第六十七	205
上膈第六十八	206
忧恚无言第六十九	206
寒热第七十	206
邪客第七十一	207
通天第七十二	209

官能第七十三	210
论疾诊尺第七十四	211
刺节真邪第七十五	212
卫气行第七十六	215
九官八风第七十七	217
九针论第七十八	218
岁露论第七十九	220
大惑论第八十	222
痈疽第八十一	223
二、《伤寒论》	225
序	227
辨脉法第一	228
平脉法第二	231
伤寒例第三	234
辨痓湿暋脉证第四	238
辨太阳病脉证并治上第五	239
辨太阳病脉证并治中第六	243
辨太阳病脉证并治下第七	254
辨阳明病脉证并治第八	262
辨少阳病脉证并治第九	270
辨太阴病脉证并治第十	271
辨少阴病脉证并治第十一	272
辨厥阴病脉证并治第十二	276
辨霍乱病脉证并治第十三	281
辨阴阳易差后劳复病脉证并治第十四	282
辨不可发汗病脉证并治第十五	284
辨可发汗病脉证并治第十六	285
辨发汗后病脉证并治第十七	290
辨不可吐第十八	295
辨可吐第十九	295
辨不可下病脉证并治第二十	296
辨可下病脉证并治第二十一	300

辨发汗吐下后病脉证并治第二十二	304
三、《金匱要略》	315
方论序	317
脏腑经络先后病脉证第一	318
痓湿喝病脉证治第二	319
百合狐惑阴阳毒病脉证治第三	323
疟病脉证并治第四	325
中风历节病脉证并治第五	327
血痹虚劳病脉证并治第六	329
肺痿肺痈咳嗽上气病脉证治第七	332
奔豚气病脉证治第八	335
胸痹心痛短气病脉证治第九	336
腹满寒疝宿食病脉证治第十	338
五脏风寒积聚病脉证并治第十一	341
痰饮咳嗽病脉证并治第十二	343
消渴小便利淋病脉证并治第十三	347
水气病脉证并治第十四	349
黄疸病脉证并治第十五	352
惊悸吐衄下血胸满瘀血病脉证治第十六	355
呕吐哕下利病脉证治第十七	356
疮痈肠痈浸淫病脉证并治第十八	361
趺蹶手指臂肿转筋阴狐疝蛔虫病脉证治第十九	362
妇人妊娠病脉证并治第二十	364
妇人产后病脉证治第二十一	365
妇人杂病脉证并治第二十二	367
杂疗方第二十三	371
禽兽鱼虫禁忌并治第二十四	373
果实菜谷禁忌并治第二十五	378
四、《温病条辨》	383
序一	385
序二	386

自序	388
原病篇	389
上 焦	389
风温 温热 温疫 温毒 冬温	389
暑温	401
伏暑	406
湿温 寒湿	409
温疟	411
秋燥	413
补秋燥胜气论	414
中 焦	422
风温 温热 温疫 温毒 冬温	422
暑温 伏温	434
寒湿	437
湿温(疟、痢、疸、痹附)	445
秋燥	464
下 焦	464
风温 温热 温疫 温毒 冬温	464
暑温 伏暑	477
寒湿(便血、咳嗽、痘瘕附)	480
湿温(疟、痢、疸、痹附)	487
秋燥	497
杂说篇	498
解产难	507
解儿难	513

一、《黄帝内经》

黄帝，传说中中原各族的共同祖先，姬姓，号轩辕氏、有熊氏，神话中五天帝之一，传说有宫室、养蚕、医学、舟车、文字、音律、历法、算数等发明。

