

新旅人日记

守望是

让人忍不住想翻开来读

守望



吴桐 著

青海人民出版社

新旅人日记

守望

编者的话

这个拥有财富与光环的旅人,却始终给人一种无所依靠的孤独之感。他开始刻意躲避媒体的镜头与聚焦灯,并且不再为一些无中生有的新闻作辩解,试图尝试着一层层褪去名人、富翁的外衣。也许,他真正向往的其实是外在与内心的统一,不要繁华,亦不要孤寂,要的只是一份平静……

——编者

2006年初冬于北京

作者简介

吴桐,笔名旅人,著名环境科学家、著名企业家、环境保护学者。曾出版《资源论》、《中国城市垃圾、污水处理技术实务》、《吴桐专利技术选集》等学术专著。作为一名青年科学家,其个人拥有 51 项发明专利,曾荣获"国家科学进步奖"、"英国皇家科学院终身成就奖"、"世界科学技术发展成就奖"、"当代世界杰出科技专家"、"中国优秀环境科技实业家"、"中国优秀企业家"、"国家专利技术发明奖"、"中华管理优秀人物"、"世界杰出华商成就奖"等荣誉和称号。在环境科学界享有极高的学术声誉。

作为一名漂泊旅者,曾出版《旅人日记》、随笔录《尘埃》、散文《守望》、《旅人日记全集》等全新文体的日记散文,深受广大读者喜爱。

这些全新文体的日记散文是著名的环保专家吴桐先生,2001 年至 2005 年间的个人日记,记载了一个拥有 50 余项专利的环保专家和企业家的心历路程。科学家严谨的思维和诗人浪漫的笔触,相得益彰,奔泻在他文章里,时而奔放时而低婉,时而犀利时而柔美,如飘渺

的音符,缭绕在我们耳边,回荡在我们心底,清新而动人。字里行间,无处不流溢着吴桐先生对人生、爱情、友情的感悟和理解,对事业的不倦追求,对世俗的轻藐和蔑视,以及处于人生低谷时的坚韧不屈。读着他的日记,感知着他的内心世界。你会获益非浅。

读旅人这本书

——《新旅人日记》推荐序

旅人对我说过，生命中需要升华出安静与超脱的精神，如同站在远处观望一棵在风中蓬勃生长的绿树，心中洋溢的是宽敞无比的爱意，我不是因为你而来到这个世界，却是因为你而更加眷恋这个世界。

旅人在岁月和风霜中把自己也站成一颗树，旅人的故事像叶子一样繁茂地帖满我的心灵，每当树叶在深秋被秋雨打湿、被秋风吹落，我便看到一片片蝴蝶般美丽的人生，能触摸到那丝丝缕缕的脉络，感受那一串又一串成长沉淀下来的痕迹。

旅人是一本书，让人忍不住想翻开来读……

孤傲·如酒

不同的国度，不同的城市，不同的夜晚，不同的灯火逶迤……旅人的心却如鹰之夜翼，清啸隐隐，微笑是旅人的表情，沉默是旅人的心情。

孤独是一种状态，是一种美学境界，孤独给了旅人一双慧眼，孤独锤炼沉郁凝重，孤独又让他跳跃旷达。旅人的人生几经周折、颇多传奇、颇多争议，经历了沧桑

之后,心态几近平静,举重若轻。

男人如酒,在淡化了成熟冷静的概念之后,于圆融通达之际行止出于自然,那味道才慢慢出来,不惊人也不逼人却散入百骸。旅人是这样的一杯酒,无数个日日夜夜的孤苦和寂寞之历练,酝酿出今天杯中的醇厚、悠远、平和。

成功·苦行

这是一个打造精英的年代,我们看到的是表面的成功和辉煌,是旅人头上冠以的无数光环"发明家"、"环保大王"、"知识型富豪"、"商界的奇迹和神话"……最终归咎于他的天才、智慧和机遇。

然而,人生是一本过分沉重的书,非坚韧不能卒读。翻开旅人日记,我看到天才的缔造是从常人无法想见也无法承受的苦难开始,连续的尖痛打击又带给他再也无法治愈的碎裂,生命力碎裂了,那比看得见的伤口更灰、更沮丧、更颓败……当人们在享受亲情、友情和爱情的时候,他一无长物。

旅人为了理想而生,他万古不变的梦总是苍云遮不住的星辰,在雨归天霁的日子里淡淡的亮起,在茫茫的天幕上耀眼而撼人心魄。

自然·禅境

在生活面前我们慢慢学会了妥协,把自己变成都市

里面任何一张面孔,失去特色。而旅人还一直坚守着那份信念,坚持着做他自己。

所受皆所当受,不避不让而入禅境。旅人和谁都不争,和谁争都不屑,所谓清者自清,"何以息谤?曰无辩。"也曾迷失、也曾放弃、也曾脆弱,但环保事业最终成为他生命的魂。

日夜兼程,行走在人世间的路上,旅人很累,于是旅人的心和自然贴得很近,旅人的心需要自然来滋养和抚慰,草树、水光、云影,看山水淡如烟墨,灵魂也纯粹起来,旅人把自己融入自然,所以旅人宽容、博大、超越。

诗意·感悟

翻开旅人日记,慢慢品味旅人,打动我的不是他的人生哲学,不是他的思想智珠,不是他对世界独特的审美思考和深刻的悲悯情怀,打动我的反而是旅人的平凡和普通。

旅人坚持不懈用一行行文字记载时光,那是一份对生命怎样的热爱呀!文字里我读到了他的人性、读到了他的可爱、读到了他孩子般的纯真,还有他刚毅和强壮的外表包裹着的一颗柔情的心。旅人是感性的,对生活的体悟细致而精微。

我们每天奔波着加入城市忙碌的人流、车河,现代社会的脚步快得令人喘息,多想停下来,在精神的家园

中"诗意地栖居"……旅人努力把生活变成一首诗,捕捉和倾听微风、细雨、雾霭、朝阳中抖落和传递的每一个音符,从做的每一件事上感受着生的意义,诗意在旅人的心里。

这是我读到的旅人,这是旅人这本书,推荐给大家,来读旅人,来读自己,读他的平凡时,会觉得他离你很近、很亲,读他的非凡时,你会对他的笃学尚行充满着敬意,总是感动。

旅人是他,是你,是我,是最普通的人,旅人是坚定的,怀着一颗美好的高尚的心,我们一直向前。

我们是旅人,在人生的路上,我们是快乐的旅人。

卷首语

守望有多远？

我不知道

也许心有多远，守望就有多远

孤独守望者

身处繁华与令人窒息的乱世

我只是一个孤独的守望者

守望孤独，守望自由，守望独立后的幸福

守望幸福过后对人生真谛的大彻大悟

傲视中的低调

2001年3月20日

我依旧深居简出,依旧回避抛头露面,依旧孤独,依旧傲视,依旧悄悄立于清高之中,以少有的冷漠在特定的时代和情境中……

历尽风霜,几经浩劫的人生,让我有了更多的体味。在烛火阑珊中,在无人记得的人间深处,坚守着自己的信念与追求,在湮没无闻中精于自己的研究……



我虽然也曾徘徊在功名利益中,但也曾在凝然端坐的一刻间,思绪汹涌,滋味万千。我依旧在追求自己极致

的追求,潜心去造就属于一座自己的宫殿……

把事业化作一种沉重的责任,背着责任,我愿意在傲视中跋涉前行,我低吟着……

我身边的脸谱

2001 年 3 月 21 日

我生活在一个现代资本的社会中,我的身边有着许许多多的脸谱,让我惊讶,让我找不着北,让我诚惶诚恐.....



我的眼前游
离着各种标本,
凶恶的、虚伪的、
狡猾的、哭丧的、
献媚的、贪欲的、
冷漠的、邪恶的、
无赖的、沉重的、
吟诗的、无聊的、市井的.....很多很多令人厌恶的脸谱。

当然也有令人欢愉的脸谱,那是善良的、正直的、开心的、纯洁的、幸福的脸.....

只可惜太少太少.....

许多脸看了好像是假的.....

我错了

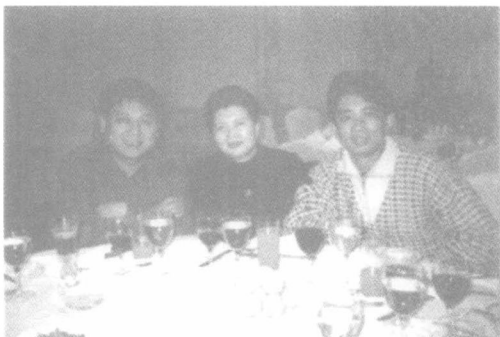
2001年3月22日

“我错了……”。此时，我那种由来已久的一种感觉忽然间更加清晰了，尤其是今天，我更加证实了自己的感受：“我错了……”

这个世界的人与事已经把我弄得有些颠三倒四不知所归了，我的理智与思考被打乱，我的理性与感性坠入了一片迷茫……

“我错了”，这句话驱逐了美丽的梦想，留下的是呆板的湮灭痴心狂想时的悲哀。我的心绪，情怀与魂牵梦萦的希望也成为一种泡影……

虽然我错了，但是我依旧会带着微笑，把这一切都看成是一种体验，一种人生的阅历，虽然会有痛苦。



梦想了很久，却看到的永远是一种空幻。面对着一

切,我十分甘愿地将这种错误当成一种惩罚,这是上帝的恩赏,我感受到自然灵魂,把自己的旖恋缭绕于一个永不褪色的信念。

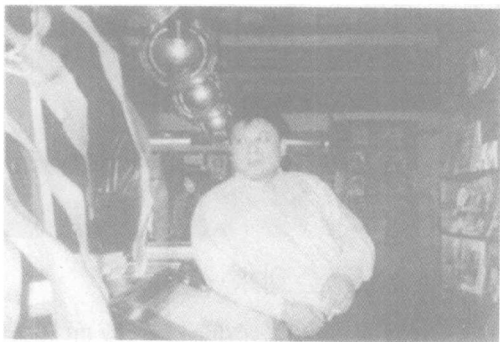
我是错了,我有我的悲哀,我的孤独,但我依旧有一颗起伏不倦,勇往直前,以更新的威力勃起的灵魂依旧对完美渴盼……

做一个有品味的人

2001 年 4 月 4 日

我依旧追求着自我修养,追求着人格魅力,无论什么时候至始至终自律着,温文尔雅、真诚大度、不傲不暴,头正、肩平、胸宽背直、衣挺、钮结、发整、面净、不火、不怠、庄重大方、仪容端庄、举止落落大方,成为我生活中的必修课……

对于每一个人来说,自觉磨砺品行的意识和行为,培养自己优雅的品味,注重外在形象的修饰是一个人良好



品格和品味的表现。因为仪表与品味是人内在素质与外在形象的统一。非常坦言,我非常厌恶举止猥琐,言谈粗俗,衣着邋遢的人。外表自然而然会流露出一个人的个性与气质,而一个有品味的人应该是自然的,无论富贵与贫穷的……

写在床头的话

2001 年 4 月 5 日

凄风苦雨,终会过去,不必用悲哀的呻吟去冰冷自己的心,不要忧郁,不要愤慨,更不必用泪水去冲洗,不顺心的日子总会过去……

吾 心 皎
日,吾心明月,
世界上的事我
一笑了之,烦恼
与欢乐,仅在一
念之间,相信吧,
快乐的日子很快
就会到来……



“昼而风雨,吾心皎日。夜而风雨,吾心明月……”

又一次我站在了顶峰

2001年5月8日

今夜,一个让人兴奋和骄傲的夜晚,我又一次突破了一个令世界同行为之震惊的课题,一个具有重大历史转变的课题……



十一个月零八天的日日夜夜,我终于以惊人的速度完成了这个课题,完成了多少代人希望实现的目标,我

又一次站在了环境科学的顶峰,我快乐极了……

所有的痛楚,所有的烦恼,都在这一刻抛到九霄云外,现在我的心中只有欣喜与无限的自豪,我做到了,我又一次做到了,而且做到了更好,更完美……