

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

吴海鹰 主编

回族典藏全書

甘肃文化出版社
宁夏人民出版社

182

主 編
副主編

吳海鷹
吳建偉
雷興魁
雷曉靜

回族典藏全書

182

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

寧夏回族自治州人民政府

資助

寧夏社會科學院

主辦

寧夏少數民族古籍整理
出版規劃領導小組辦公室

編輯

第一百八十二冊 目錄

扶荔堂文集(卷一——卷十)

清木刻本

清·丁澎

.....

一

「回族典藏全書」



回族典藏全書

文獻名 扶荔堂文集
作者 清·丁澎
版本 清木刻本

藝文類

扶荔堂文集

序

古之爲文者不具體不備製不衰
益篇帙爲所能爲而自可以傳於
人故漢後名人遺集自藝文所載
以暨洪芻路子諸本雖互有參錯
然多不過十卷少亦數卷而止耳

文獻名 扶荔堂文集
作者 清·丁澎
版本 清木刻本

文獻名 扶荔堂文集
作者 清·丁澎
版本 清木刻本

宋則必具體必備製而由明迄今
且必更多其篇帙以銜煩富繩編
布捆不可底極然而古以寡而易
傳今以多而反不必傳則又何與
予少時卽知臨安有丁藹園先生
能以制舉義雄視海內號曰登樓

一時爲制舉家無不爭相矩步以爲楷模而先生則復以詩古文爲登樓之宗猶憶登賢書時值先生以容臺諸郎主文大河南耆間拔予於升論之次呼予前而告予以爲詩爲古文之道予至今猶能記

文獻名 扶荔堂文集
作者 清·丁澎
版本 清木刻本

文獻名 扶荔堂文集
作者 清·丁澎
版本 清木刻本

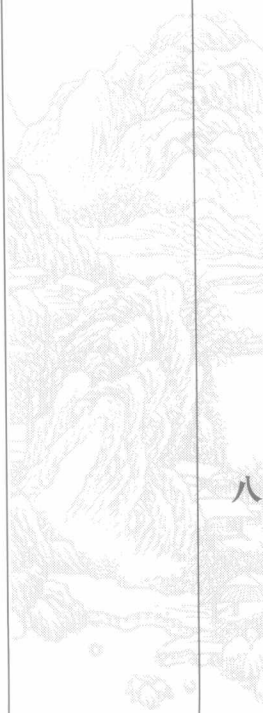
之而惜乎愛才過甚偶不檢於例
遂致一蹶而不之振也乃先生以
拾塵受過驅絕婁末之鄉目眎
松洞口吟橘頌猶且流連風物輯
諸所爲詩別爲一集予嘗讀而悲
之暨乎

文獻名 扶荔堂文集
作者 清·丁澎
版本 清木刻本

聖天子洞鑒幽抑爲之賜環遂得以
黃冠歸故鄉閉門撰述於是著等
身之書而諸體備具哀然卷帙則
向使先生爲郎舍雞無恙徒徘徊
二十四舍之間卽或遷諸大秩周
列華廡亦安能至此然則窮達之

文獻名 扶荔堂文集
作者 清·丁澎
版本 清木刻本

難齊而得與失之未有定也夫玄
黃繡黼不溢筐筥必致之理也高
文典冊難以襲致自然之勢也故
長卿爲文動極閎博而其後以空
居自謝卽蔡邕劉向諸儒淹通載
籍而究其所著不過封事奏對與

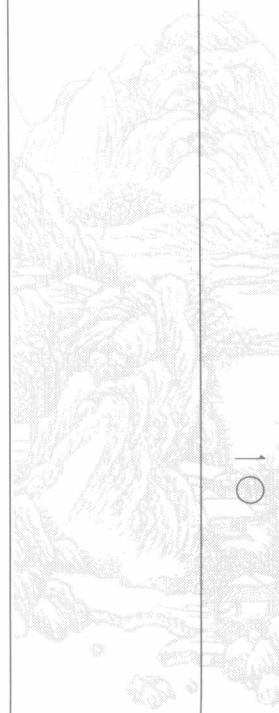


所傳雜文數章而止何則高倡者
難爲繼也故初盛之時以簡貴自
行而羅劉溫李盈縑累幅其多寡
之數亦可驗矣乃先生詩本黃初
律宗神景賦擬卿雲辭追景宋而
至其雜文各見之於班馬韓歐之

文獻名 扶荔堂文集
作者 清·丁澎
版本 清木刻本

文獻名 扶荔堂文集
作者 清·丁澎
版本 清木刻本

閣則嚮使編摘未成卷帙未就卽
鳳毛龍介偶見人間尤足以踞選
樓而傲文苑而况乎颯颯洋洋攄
五庫九總而統以成其三十六種
之勝雖欲不多傳而不可得也今
聖天子博求名碩將取高文爲華國

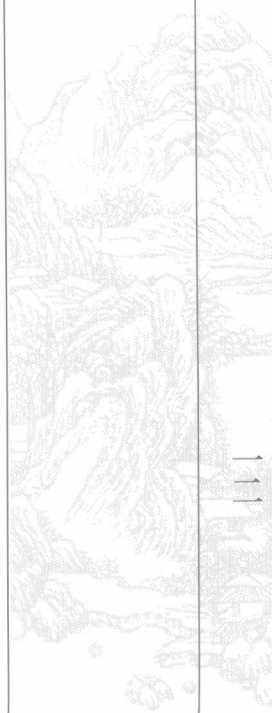
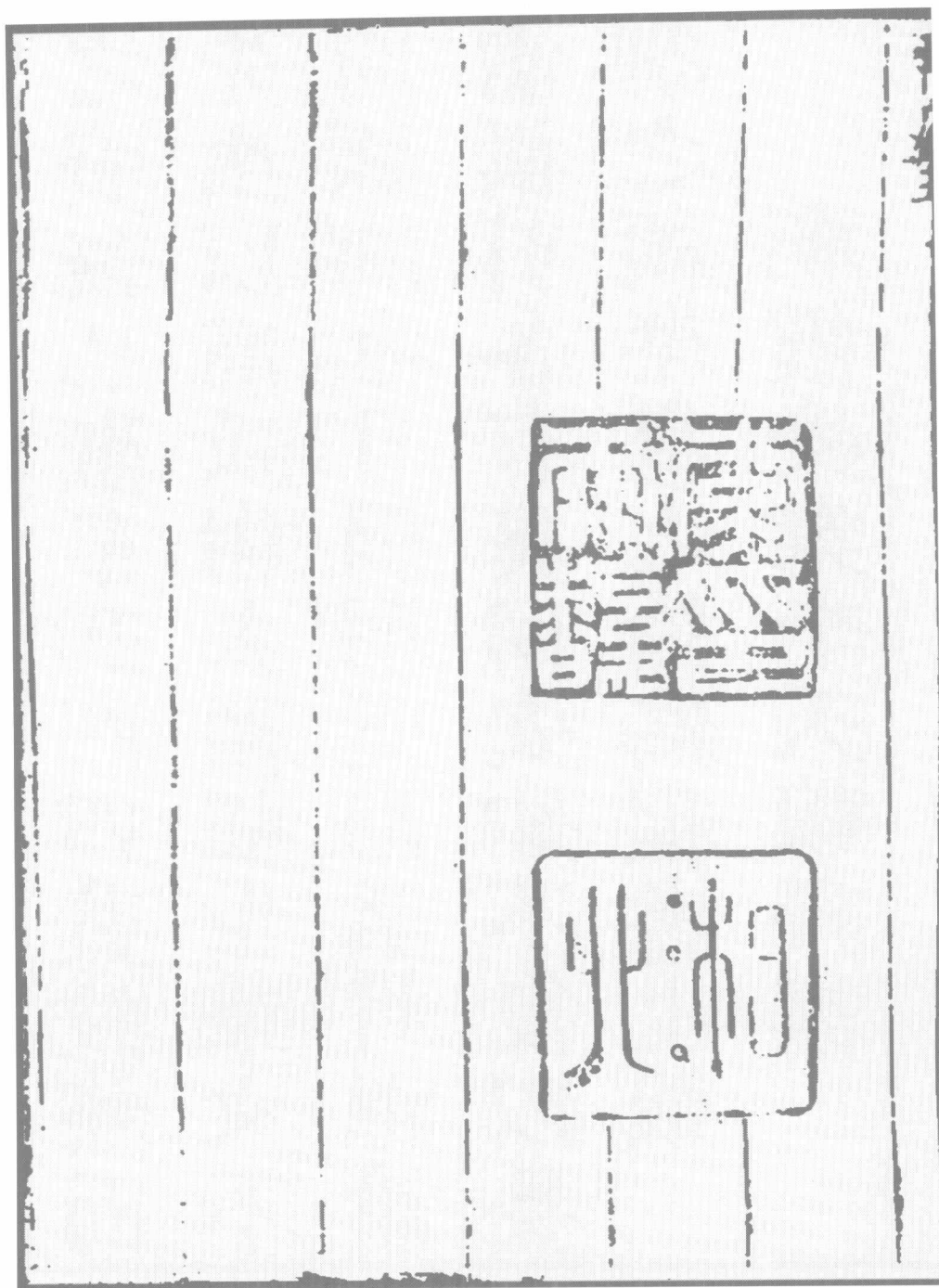


之資既已璧帛到門四輩鼓趨而
先生以高致謝去顧經世華文不
問顯晦他日開明堂而議封禪諸
儒撰引各有異同安知不復以長
卿之頌蔡邕之論爲程書也哉
朝霞受業李天馥拜謨

李天馥

文獻名 扶荔堂文集
作者 清·丁澎
版本 清木刻本

文獻名 扶荔堂文集
作者 清·丁澎
版本 清木刻本



序

古稱三不朽重之以立言此一言者
居二言之長也語曰鳳凰乘風至人
乘時時之所駕或德建而功立或言
立而功德寓焉夫言莫大於五經四
部而五經四部不能自爲其言也言
以備道者也明天道節王事尚已若

文獻名 扶荔堂文集
作者 清·丁澎
版本 清木刻本