

1364

胡嘉廷 李祥荣 编著

港台影艺明星 生活纪实

GANG TAI YING YI MING XING SHENG HUO JI SHI



GANG TAI YING YI MING XING

SHENG HUO JI SHI

港台影艺明星 生活纪实

胡嘉廷 李祥荣 编著

安徽文艺出版社

(皖)新登字04号

港台影艺明星生活纪实

胡嘉廷 李祥荣 编著

责任编辑：王立信

出版：安徽文艺出版社(合肥金寨路283号) 邮政编码230063

发行：安徽省新华书店

印刷：安徽省当涂县印刷厂

开本：787×1092 1/32

印张：8.25

插页：6

字数：177,000

版次：1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

印数：6500

标准书号：ISBN 7-5396-0673-8/I·601

定价：4.30元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

目 录

周润发	1
郑裕玲	10
杨盼盼	16
刘德华	21
米 雪	27
戚美珍	32
苏 芮	36
邓丽君	40
威 龙	46
刘瑞琪	55
刘 永	59
齐 秦	64
王祖贤	69
冯宝宝	75
刘松仁	81
张曼玉	87
张国荣	93
汪明荃	99
钟楚红	106
秦 汉	112
林青霞	119

梅艳芳.....	127
甄妮.....	133
柯俊雄.....	139
胡慧中.....	144
杨惠姗.....	149
胡茵梦.....	155
李美凤.....	161
万梓良.....	166
欧阳佩珊.....	171
谭咏麟.....	175
元彪.....	181
王杰.....	186
王小凤.....	191
凤飞飞.....	196
叶丽仪.....	202
叶倩文.....	207
邝美云.....	212
刘雪华.....	216
刘嘉玲.....	222
梁朝伟.....	227
陆小芬.....	232
周海媚.....	237
钟镇涛.....	242
徐小凤.....	247
张艾嘉.....	252
苏明明.....	257

周 润 发

说到周润发，人们自然会想起香港电视连续剧《上海滩》中潇洒豪放、风流倜傥的许文强。这位香港影视巨星的演技出神入化，任何一部电影或电视剧，只要有他参演，观众就趋之若鹜，争睹为快。他六次获得影帝称号，被誉为“港台唯一的演员”。

从南丫岛来的小伙子

周润发从一个被人瞧不起的“乡下仔”，一跃而成为当今港台头号明星，绝非一朝一夕之功，而是经历了种种生活磨难和艰苦的拼搏。

他于1955年5月18日出生在香港南丫岛，父亲是个船员，微薄的收入难以养活一家六口人。母亲是个勤劳、贤慧的妇女，除了在家种菜、养家禽外，还经常挑些茶果糕点到各村叫卖。周润发小时候虽然很顽皮，但十分懂事，对父母百依百顺，主动帮助母亲做杂务。周润发还未长大成人，父亲便因积劳成疾而去世。四个孩子全靠母亲含辛茹苦抚养成。为了减轻母亲的负担，周润发放弃了学业，过早地踏上了社会。

这个意志顽强的少年只身来到大都市，发誓将来一定要

出人头地，赚大钱孝敬苦命的母亲。他当过酒店仆役、搬运工、邮差、洗碗工、售货员，还干过蔬菜小贩。坎坷的生活经历，使他对这个社会有了较深的认识。他省吃俭用，把剩下的钱全交给母亲。但他不安于现状，一心想谋到一份象样的职业。

1973年，周润发看到无线电视台第三期艺员训练班招考的消息，便去报了名。其实，他根本没有演戏经验。考试时，读台词和表演小品都表现不佳。几位主考人都不想录取他，唯独“无线”演艺部的权威人士钟景辉慧眼识人。他觉得这个身材高大、相貌堂堂的小伙子气质很好，好好培养，将来准能成为一名不错的小生演员。钟景辉费了好大的劲才说服了那些主考人，终于勉强录取了周润发。

童年和少年时代的生活，养成了周润发坚毅、自强的个性。他进入艺训班后，非常珍惜这个难得的机会。他学习刻苦，表演时肯动脑筋，无论小品或短剧都完成得十分出色。从艺训班毕业后，他幸运地被“无线”留用，从此开始了他的演员生涯。

演《狂潮》一举成名

初登荧幕，周润发并不起眼，只是演些仆人、打手等跑龙套的小角色。他是个做事十分认真的人，不论什么角色，都演得一丝不苟。他聪明过人，在演戏时总是仔细观察别人的表演技巧，自己暗暗琢磨。他想，只要好好干，将来总会有机会演主角的。

一年之后，“无线”要开拍电视连续剧《江湖小子》。

导演在酝酿主角人选时，想到了周润发，让他参加男主角的竞争。结果，周润发技高一筹，当上了该剧的男主角。周润发演技发挥出色，显露出他的独特风格。剧集播映后，观众反应甚佳，而叫好声大都冲着周润发而来。紧接着，“无线”又开拍长达一百五十集的《狂潮》，导演大胆启用周润发出演男主角。在五个多月的拍摄过程中，周润发把全部心血都倾注到角色上面，把人物演得有血有肉有风采。《狂潮》使周润发一举成名，引起影视圈的瞩目。

《狂潮》打响后，周润发又接连主演了《火凤凰》、《亲情》、《笑傲江湖》、《北斗双雄》等多部电视剧。他俊秀洒脱的扮相，令人叹服的演技，使他赢得了众多的观众，并坐上了“无线”首席小生的位子。

1982年，周润发主演电视连续剧《上海滩》。为了演好许文强这个角色，他在开拍前翻阅了大量资料，观看了许多旧片，学习那个时代人的言谈举止，还潜心研究人物造型。结果，他把许文强演得完美无缺，不仅表现出他英俊潇洒的风度，飘逸超凡的气质和不可捉摸的慧黠，而且准确、细腻地刻划了他在失意与得势、成功与失败等种种矛盾冲突中的喜怒哀乐。此剧在香港引起轰动，无数观众每天晚上早早就守候在电视机前，争看“许文强”的风采。周润发的名字传遍了港台和东南亚，他的身价陡然上升。《上海滩》是周润发艺术生涯中一个辉煌的里程碑。

“三料影帝”

周润发的精湛演技和在观众中的号召力，使他成为电影

公司争抢的热门人物。演惯了电视剧的周润发，在银幕上的表演同样出色。

1984年，周润发主演了影片《倾城之恋》和《等待黎明》。他在戏路上作了新的开拓，演来得心应手。《倾城之恋》上映后，名列香港十大卖座片，并被选送参加当年的伦敦国际电影节和威尼斯国际电影节。《等待黎明》一片使周润发获得了第30届亚太地区影展最佳男主角奖，稍后又夺得第22届台湾电影金马奖最佳男主角奖。他在1985年一年之内，两次获影帝称号，自然兴奋不已。

周润发在银幕上确实有一股难以言状的魅力，他的一个眼神、一个手势、一句台词，抑或是一个短暂的沉默，都能镇住观众，使他们融化于剧情之中。香港一家杂志曾经这样写道：“香港的观众是最没有修养的，人家正正派派的女明星，一出场，他们无缘无故地投以嘘声，既不是私生活不好，也不是演技生硬，这样对待人家实在过份。但对周润发，他们简直是崇拜，无论他演什么，他老哥一出场，观众便报以热烈的掌声。”正因为周润发如此受观众的喜爱，电影公司竞相出重金请他拍片，使他大红特红起来。

1987年，周润发又是双喜临门。他主演的《英雄本色》，创下了港台片的最高卖座纪录，此片使周润发成为第6届香港电影金像奖最佳男主角奖得主。在4月24日的颁奖仪式上，周润发激动得热泪盈眶。在过去的金像奖评选中，他虽然三次被提名，而且每次呼声都很高，但都没有当选。这次是第四次获提名，终于夺魁，从而成为港台影坛独一无二的“三料影帝”。他在致辞时说：“今天我来领奖，并不代表我个人，而是代表整个《英雄本色》剧组，包括导演、监制、

摄影和其他演员，以及在拍摄过程中为我们送茶水的大姐。同时，我还要感谢领我走上影视圈的许鞍华导演，还要感谢我的母亲和我的未婚妻陈蕙莲对我生活的关心和照顾。”

同年10月29日，第24届台湾金马奖揭晓，周润发因在《流氓大亨》里的出色表演，当选金马影帝。这次获奖，几乎是众望所归，预料之中，因此并没有掀起新闻浪潮。

近年来，周润发仍然是马不停蹄地拍片，他的演技已到了炉火纯青的境地。他的戏路很广，不但擅长演那种豪放、洒脱而带江湖味的浪子型人物，演知识分子型的角色和演古装戏也都很有深度。1988年，周润发凭着《龙虎风云》一片，获第7届香港电影金像奖影帝称号。1990年，他因主演《阿郎的故事》，再登“香港影帝”宝座。

在短短的五年时间里，周润发六次摘取影帝桂冠，这业绩是何等的辉煌。然而，有谁知道，他流过多少汗水，付出过多少艰辛的劳动，才取得今天的成功。

高尚的演员道德

周润发出身寒微，一生波折很多，但他胸怀坦荡，对人真诚。凡是熟悉他的人，都非常钦佩他的演员道德。

香港武打明星狄龙曾经红过一阵子，后来便跌下去了。《英雄本色》是他沉寂多年后复出拍的第一部影片，对他来说，这部影片只许成功，不许失败。因此，他的精神负担很重。周润发在与狄龙演对手戏时，没有给他任何心理上的压力，相反处处鼓励他，帮助他入戏，使他的演技得到充分发挥。当狄龙在第23届台湾电影金马奖评选中获得最佳男主角

奖时，他哭了，周润发也哭了。狄龙感激周润发在拍片时给予他的扶持和鼓励，使他感受到圈中人生活温暖的一面。周润发深为狄龙获奖高兴，他说了一句感人肺腑的话：“狄龙比我更需要这个荣誉。”

周润发虽然是港台首屈一指的男明星，但他从不恃名自傲。有一次，他接了白韵琴执导的影片《中国美少年》，片酬一般。当时正值《英雄本色》上映，意想不到的成功使周润发的片酬暴升。白韵琴担心周润发会变卦，便给他打了电话。周润发听后爽朗地笑了起来：“你以为我会毁约吗？放心吧，我答应过的事是绝不会翻悔的。”以后，他在拍《中国美少年》时，仍然是认认真真，影片上映后卖座率很高。

香港演员拍戏，常有迟到、早退甚至缺场的现象。但周润发每次拍片总是最先到场，最迟离场，还帮工作人员搬道具、打扫场地。他从不摆架子，不管和谁一起演戏，都真诚地带他们入戏，帮助他们提高演技。因此，人人都喜欢和他合作拍戏。

周润发拍过许多动作片，他不愿让替身来演惊险镜头，总是尽力亲为。在拍《英雄本色》续集时，他做一个惊险动作不慎伤了尾龙骨，被送进医院治疗。没等伤完全好，他就从医院出来，重新投入拍片。

周润发片约不断，一年到头几乎没有空闲的时候。有人担心他这样拼命拍戏会拍残了身体，另一方面也会走向粗制滥造。对此，周润发自有苦衷。他说：“圈中人个个都是老朋友，他们找我拍片，接一个拒一个，受拒者一定说我不给面子，正是顾得哥情失嫂意，很难做，只好都揽下来。”周润发很讲义气，处于这种境地，他也身不由己了。

一波三折的感情生活

在事业上，周润发可谓春风得意，但在婚姻生活上，却不尽如意。

1981年，周润发结识了曾在《神雕侠侣》中扮演小龙女的陈玉莲，两人一见钟情，双双坠入爱河。但是，他们的恋情遭到周润发母亲的反对。周润发事母至孝，夹在事母与求偶不能兼得的夹缝中左右为难。陈玉莲见与周润发难成眷属，含怨远走加拿大。周润发若有所失，发生了误食药物险些丧命的事件。后来陈玉莲情有所属，这段轰动影坛的苦恋才告结束。

1983年初，周润发突然宣布与“亚视”女演员余安安结为伉俪。熟悉周润发的人都对这桩婚事感到费解。婚后九个月，他们又闪电般地分了手。据知情人透露，这次婚变的主要原因是余安安多次劝说周润发离开香港，移居他乡。但周润发不愿弃下老母，这就引起双方感情冲突，最终导致离婚。

一个偶然的机遇，周润发结识了新加坡富商陈首林的爱女陈蕙莲。陈蕙莲比周润发小四岁，受过高等教育，知书达礼，温柔贤淑，且心地善良。这一秉性，竟使周润发大为动情。初识阶段，陈蕙莲总抱有一种戒心，可时间一长，发现周润发是个可以托付终身的人。两人的恋情公开后，不少记者都问周润发，为何偏偏选择相貌平平、又是圈外人的陈蕙莲？周润发说：“其实莲妹的美是看不见的，她不是外表漂亮，而是内在美。所谓娶妻求淑女，古有明言。”林青霞见

到陈蕙莲后，对她的评价是：“陈小姐脾气很好，很温柔，发仔说什么，她都静静地听。这个女孩子真不错。”周润发的母亲对陈蕙莲也是赞不绝口：“阿莲这个姑娘既懂礼貌，又有文化，整日都莲子蓉似的脸孔，见到她都开心啦！”看到母亲赞赏陈蕙莲，更使周润发感到择偶如愿。

1987年5月6日，周润发与陈蕙莲在新加坡的香格里拉大酒店举行隆重的婚礼。新郎身穿米色西装，系着玫瑰色领结，显得风流潇洒。新娘穿着白色婚纱，柔情万端。当他们踏上红地毯、携手走进婚礼大厅时，响起了《上海滩》的主题音乐。新郎新娘刚刚站定，迎面上来一位打扮成“许文强”的人，向他们表示最热烈的祝贺。这个意外的场面，是爱看周润发演戏的酒店老板精心设计的。记者们见此情景，纷纷拥上抢拍镜头。当记者问到周润发对新娘的评价时，他故意沉默片刻，然后微皱眉头地回答说：“我觉得她很傻，傻到要与我结婚的地步。”周润发这充满幽默感的回答，引起众人一片笑声，新娘则满脸飞霞，羞涩不止。第二天一早，这对新人就飞回香港，因为周润发要赶拍片子。

婚后，小两口相亲相爱，感情十分融洽。陈蕙莲平时对丈夫的照顾可说是无微不至，遇上拍动作片时总是陪伴一旁。周润发受伤住院，她整日整夜地不离左右，自己人也瘦了许多。她疼爱丈夫，说他心肠软，不知推脱片约。在兴趣爱好方面，他们共同处甚多，都喜欢摄影、养花、钓鱼、游泳。至于迪斯科舞厅等娱乐场所，他们是难得一去的。周润发只要一有空闲，就会带着妻子去深山访幽探胜，或去河边垂钓。他俩唯一的一点分歧是：周润发想要个女儿，陈蕙莲则希望生个男孩。看到这对恩爱夫妻，圈中人都羡慕不已。

一个随和、超脱的人

周润发是个随和、超脱的人，经常嬉皮笑脸，爱开玩笑，一副亦假亦真的样子。他衣着随便，不修边幅，有时出席盛大聚会，也是一条牛仔裤，一件旧夹克。但就是这种发仔式的装束，对同事和观众都有十足的魅力。他曾开玩笑地说：“与我同台演出的女演员都爱看我这一身打扮。一旦我西装笔挺，她们便会逃之夭夭，嘘声四起。”

周润发的片酬每部都有上百万港元，在南丫岛时所梦想的金钱、汽车、洋房，现在全都有了。他的钱赚来也是不易，但他不是一个唯钱是图的人。他两次获金马奖，每次都把十万元台币的奖金捐给了台湾的慈善机构。他还从香港社会福利机构收养了十几个孤儿，并打算将来开办一个孤儿院，收养更多的孤儿。这一切，都使周润发赢得了越来越多的影迷，把他当作偶像来崇拜。

从平民中来的周润发，事业如日中天。如今，他最大的心愿是向世界影坛最高荣誉——奥斯卡金像奖进军。海内外影迷都热切期待着他这一宏愿能早日实现。

郑 裕 玲

郑裕玲是香港娱乐圈的大红人。她没有沉鱼落雁之貌，宽宽的额头，一笑就露出两颗很大的板牙。然而，只要她在荧屏和银幕上一出现，观众便会觉得她浑身是戏，充满了魅力。她影视双栖，是位出色的演技派明星。

荧 屏 风 雨

郑裕玲小名嘟嘟，每年九月九日是她的生日。小时候，家里有只猫头鹰壁钟，报时时会嘟嘟地叫个不停。郑裕玲听到叫声，就开心地学着叫，家里人见她那副天真欢跃的样子，就给她取了个“嘟嘟”的小名。不幸的是，父母在她童年时就感情不和，分分合合，最后还是离了婚。父亲很快就另娶了一位新太太。在这样的家庭环境中，郑裕玲养成了自立好强的性格。

中学毕业后，出于一种早日挣钱过独立生活的心理，郑裕玲报考了佳艺电视台的艺员训练班。她从小喜欢文艺活动，加上秉性聪颖，勤奋好学，得到艺训班主持人的赏识。1975年毕业后，她正式加入“佳视”，主持电视台的综合节目。这个二十岁刚出头的无名小辈，相貌平平，高高的颧

骨，瘦削的身材，缺乏一个女演员的外型条件。所以，她当时并不引人注目。

1978年，著名导演徐克独具慧眼，看到了郑裕玲的潜质，便选拔她参加武侠电视剧《金刀侠情》的演出。接着，她又拍了时装剧《名留青史》。这时，“佳视”关闭，郑裕玲转入无线电视台。没想到，郑裕玲进入“无线”后，事业出现了转机。1979年，她演出了电视剧集《天虹》，演技受到好评。不久，她又与周润发拍档，拍了《网中人》。在此剧中，郑裕玲的演技得到充分发挥，把角色演得至善至美。从此，她在电视界大红起来。

十多年来，郑裕玲拍了许多电视剧，如《亲情》、《轮流转》、《火凤凰》、《逐个捉》等都有很高的收视率。香港影视界美女如云，按郑裕玲的姿色，是很难出人头地的。但她从来没有灰心过，她深信容貌是次要，而气质和演技才是最重要的。所以她一直不懈地努力着，终于成为香港最受欢迎的电视红星之一。1987年“无线”举办“谁是你的偶像”评选活动，郑裕玲得票最多。1988年《明报电视》杂志评选香港十大最受欢迎电视艺员，郑裕玲又高踞榜首。

影坛抢手人物

多年来，郑裕玲一直是“无线”的台柱，所以无暇在影圈发展。直到1983年，她才拍了电影处女作《花城》，男主角恰好是老拍档周润发。初上银幕，郑裕玲就演得挥洒自如，凭此片获得香港电影金像奖最佳新人奖。难怪周润发戏言她是“老资格的电影新人”。郑裕玲的第二部影片是《你

情我愿》，仍与周润发合作。影片上映后，票房情况甚佳。郑裕玲的出色演技再次为人们所激赏，片约如雪片般飞来，她又成了电影圈中的抢手人物。

郑裕玲能够演各种不同的角色，但她不愿随便接戏，总是先认真看过剧本，才决定拍不拍。1988年，她主演的《星星月亮太阳》一片，使她登上了台湾电影金马奖影后的宝座。这标志着她的演技升华到一个新的高度。1989年，郑裕玲又主演了《三人新世界》、《龙兄虎弟》续集和《祝福》等影片，均入选卖座片龙虎榜。

当有人问她还想在影坛红多少年？她回答说：“我希望永远走红。”她认为，虽然在80年代自己的事业平步青云，但90年代才是光辉灿烂的时候。由此可见，这位演技派明星还力争拍出更多的好电影，来报答喜爱她的影迷。

成功之道

郑裕玲是个有天赋的演员，但她的成功主要靠自己的勤奋努力和对工作的全心投入。她的舌头本来不太灵活，说话有点含糊不清，于是她就每天坚持朗读报纸，终于练就流利清晰的口齿。她喜欢读书，即使拍片再忙，也要抽出时间看与自己的演艺事业有关的书籍。在片场，总见她随身带着书本，轮到没有戏的时候就躲进化妆室阅读。郑裕玲对工作非常认真，每次拍片她都预先在家里熟读剧本。并在上面记下每场戏她应该穿的服装，要用的发饰和小道具等。由于准备工作做得充分，她的戏很少要重拍的。

在影视圈大红之后，郑裕玲身价倍增，赞誉声不绝于