

朗诵诗集

# 中国风

王权利 著

辽宁民族出版社

朗诵诗集

中 国 风

王权利 著

辽宁民族出版社

辽新登字 7 号

诗人广场

\*

中国风

王权利 著

\*

辽宁民族出版社出版 发行  
沈阳市和平区北一马路 108 号

抚顺石油二厂印刷厂印制

\*

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 5 字数: 10 万字

印数: 1 - 1000 册

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月

\*

ISBN - 7 - 80527 - 618 - 8 /

---

定价: 10.00 元(总定价 12)

# 澎湃的诗情

——序王权利诗集《中国风》

崔春昌

“啊，中国风／你是阳光、大地和闪跳的心／你是大浪翻涌的世纪潮／你是民族的飞翔、现代的风情／你是世界活力的生长点／你是叫醒的智慧和激动／你以一个民族的自信面对东南亚风暴／啊，我命运依傍的非凡母亲……”

这是著名诗人王权利的诗作《中国风》片断，诗里洋溢着澎湃而火热的诗情。他的诗澎湃着时代的伟大气魄，澎湃着阳刚和雄健，澎湃着壮美的峭拔，一声声都是那恢宏豪迈的轰鸣！《中国风》——向我们展开了一个伟大时代的史诗般的画卷，我们从中聆听到了时代的铿锵节奏和宏阔的旋律：

“……国际的接轨声呵，呼啸着脉搏／今天，还不是我们骄傲的巅峰／快扯起二次扬帆的缆绳吧／让汗水把我们梦的底片显影／我们的脊梁正在续写中华的二十五史／我们的故事将举起每张回眸的笑容／让我们乘着强劲的中国风／敲响二十一世纪的／历史晨钟！”

阅读他令我手发烫、心发颤的豪迈诗卷，我不觉地眼眶潮润了——这就是炽情如火、壮怀激烈的诗人王权利！

权利作为一名诗人，他所展示的是属于这个时代的、民

族的灵魂。他站在翻飞的潮头上，成为时代的鼓手、战士、号角、歌喉和冲浪人，成为一名人民与大地的忠诚儿子，成为一名哲人、探险家。他从血管里喷发出来的诗，是真情挚爱的田野牧歌，是友谊燃烧的太阳，是真诚的绿色草原，是在阳光里分娩强大生命的豪歌，是历史阵痛中的羽翼和风雷中的放胆。诗人因为有生活的底层感而迸射出质朴和同情，因为是抑恶扬善而去喜笑怒骂，因为“言志”与“载道”而去张扬伟大的理性之光。

正因如此，诗人总是满腔热情地去讴歌时代的进步，歌颂创造世界的劳动者，歌颂普通人的纯美之情，并在抽象的思索、丰富的想象、深刻的哲理中创造出诗的美好意境。如今他已有一千多首诗歌在全国及省市各级载体上发表，共出版了《澎湃的潮汐》《十月风》《中国风》三部诗集。

权利也鲜明地表示过，自己“不赞成诗歌仅仅从感觉出发，一味地表现自我意识，一味地追求超越现实的闲情逸致，更不赞成某些作品的矫柔造作、浮躁不堪。”他说：“时代在呼唤文学，作为一位作家、诗人，必须投身到社会生活的潮流中去寻找创作的灵感，只有这样才能产生出无愧于这个变革时代的，具有真正艺术、思想生命的好作品来。”

权利的诗，以主题鲜明、节奏流畅、字句明快、大气灵性构成了自己的艺术特色。他的诗大都朗朗上口，十分适于朗诵，所以他的许多诗在中央人民广播电台及许多省市电视台上播送。特别令人欣喜的是，他的力作、90行长诗《啊，十月风》作为《人民日报》1996年10月3日文艺版的头题刊出并荣获了《人民日报》征文二等奖，这对于一位地方诗人来说真是一种莫大的荣誉！这是一首政治抒情诗。诗人以独特的艺术视角

去吟诵“十月风”，表达了对祖国的一腔深情挚爱：

“啊，十月风／你灵动了十二亿双眉宇／你说先辈用炮火  
耿来了今天／所以光芒不能葡萄、倒下／你搁浅了所有虚肿的  
日子／长成为一场时代的飓风／岁月不会吹凉你的脸颊／因为  
你的心是红霞的燃烧／你举着巨人用血打磨的箴言／在地平  
线上架起了一道曙光／你要在英雄的史诗上／写上第三代的  
足迹……”

这首诗既具有人们习惯的板块意识，又有新潮诗的散漫化特征。诗人通过“十月风”的纵横荡漾，把历史的和现代的情绪纵横交织，即有丰厚的文化、艺术信息储量，又有饱满的情感蕴含。诗人以博大的气魄让“十月风”充溢和跨越时空，使我们感觉到他怦然的心跳和他的脉搏与时代主旋律的一起律动。

尊重传统往往比抹杀传统更能为某种有生命力的“新潮”开道。诗人力求在新的形式中创造出一种超越物象、表现心象的诗境。这首诗既借鉴了现代诗潜意识的无序和新型的语言结构，又摒弃了它的表现自我的晦涩难解的羁绊。如在语言上，他多运用排比、对偶等修辞，这是典型的民族的；他又故意将词语越当地搭配错位，像诗中的“你举着巨人用血打磨的箴言”，“浇灌着唤起奔腾的小康之梦”，这样的遣句造句又很新潮。他的许多词句在语言文字的结构上都很特殊，常常在质朴中见俏丽，于无华中见有华。例如他的另一首小诗《父亲的额纹》，无论从诗的构思和造句上都很新奇，而且又新奇得十分合理合情，仅用40行的铺陈，便栩栩如生地雕塑出了“父亲”的形象。他的诗有力度、有美感、有人情味，既有大海翻卷起伏的骇浪狂潮，又有小桥之下的流水潺潺。

看来,权利的诗作中不仅有像《啊,十月风》那样气势宏阔的诗章,也有像《父亲的额纹》那样笔触细微,微到“额纹”这样的诗章。从他的诗作中我们可以洞察到诗人胸襟的洁净、博大、坦荡和情感的细腻、深沉、明朗。

权利的诗易读、易懂,读来平易近人,但却平中见奇。他的诗与他的人一样,从不矫饰、玄虚,但平易中却蕴含着深刻成熟的哲思、丰富的情感,给人以很多新奇的喻示和启迪,强烈地激发人们奋进向上。

权利的诗使我们看到他的心灵世界像其生活本身一样地淳厚、繁杂。其实,了解权利的人都知道,如今步入中年的权利有着极丰富的生活阅历,这种经历也是坎坎坷坷的。

他深爱着曾经锻造他生命的生活,如他在《乡情》中写道:  
“苦房草,撑着天/白桦树,卧炕沿/乡情,碾弯了拉柴的山路/  
弯成一首苦乐的诗篇/……背着乡情回城/地里还长着返青  
的心愿/哪一个足迹不是山村的乳名/哪一个夜晚不是山风  
的叫板/我五步一回眸啊,模糊不了/生命刻下的那一段…  
…”

在诗人的笔下,生活总是那么地美好、那么地有情有趣,这便不能不唤起人们达观地去热爱这个多彩的世界、热爱身边的生活,并为创造更加美好的世界和生活而奋斗。

权利的诗有着极大的震撼力,在社会上、诗坛上引起了强烈的反响,抚顺市文联还专门召开了“王权利诗歌作品研讨会”。他的诗象激昂的号角,象轰鸣的战鼓,唱和着时代的最强音,具有着不可小视的现实意义和宏大的审美趋向。

诗,永远是他澎湃的情感。

# 目 录

崔春昌 序：澎湃的诗情

## 节日放歌

- |    |                     |
|----|---------------------|
| 1  | 啊，中国风——庆祝共和国成立五十周年  |
| 4  | 十月的宣言（庆“十·一”）       |
| 9  | 八月的名字（庆“八·一”）       |
| 14 | 七月的诗笺（庆“七·一”）       |
| 17 | 啊，党旗（庆“七·一”）        |
| 20 | 六月的风筝（庆“六·一”）       |
| 23 | 本色青春——纪念“五·四”运动八十周年 |
| 26 | 春之歌（庆春节）            |
| 30 | 新春二首（庆春节）           |

## 庆回归放歌

- |    |       |
|----|-------|
| 32 | 回 归 颂 |
| 36 | 世纪的庆典 |
| 39 | 盼 归   |

## 目 录

	大西北放歌
41	骆驼草
47	钻天杨
50	节节草
53	骆驼刺
56	祁连雪峰
59	天山明月
62	克拉玛依的笑声
63	乌鲁木齐印象
	英雄赞歌
65	擎天龙——庆祝石油二厂建厂六十周年
71	抗洪曲
75	孔繁森
79	李素丽
82	李素丽的笑
84	胡玉萍
87	张百川
90	轮椅上的闪光
93	致一位老工人诗人
96	东方一条龙
100	倒班工
101	化验工
	生命五彩

102	友	谊
105	志	气
108	坚	强
109	孤	独
110	志	气
111	这	就
	是	我
	情 风 霞 雨	
113	鼓	浪
	浪	屿
115	都	江
	江	堰
118	我站在都江堰	
119	雾	都
	都	重
	庆	重庆
120	山	城
	城	灯
121	重	庆
122	海	峡
	峡	之
	声	
125	璀璨的明珠——金三角	
127	惠	安
	安	女
128	刘	三
	三	姐
129	辣	椒
	椒	与
	苞	米
131	窗	孔
133	露	珠
135	草	原
	原	晨
	晨	曲
136	新	婚
	婚	祝
	新	福
	婚	贺
	贺	辞

目  
录

138	贺新婚
	家园变奏曲
141	我想有个家
143	乔迁
146	圆月亮
	爱天情海
149	唱给母亲
152	回望青春
157	邀月
158	愿望
159	你的笑
160	乡恋
	目 录

## 啊，中国风

啊，中国风，  
你是阳光、大地和闪跳的心，  
你是大浪翻涌的世纪潮，  
你是民族的飞翔、现代的风情，  
你是世界活力的生长点，  
你是叫醒的智慧和激动，  
你以一个民族的自信面对东南亚风暴，  
啊，我命运依傍的非凡母亲。

啊，中国风，  
你兑现了远古英雄的预言。  
你每一缕曙光的标尺，  
都拔节了城乡的变迁；  
你给每一片传奇，  
都插上了金孔雀的羽翼。  
你在黄金海岸风流了一部神话，  
你在现代都市拔起了巍峨的期待，  
你在国际上铺展赛程，  
你用奇迹书写新世纪的文明。

啊,巨变的华夏,  
有谁能象今天这样,让世界震惊!

啊,中国风,  
捧起母亲乳香的紫荆花,  
抚摸雪耻百年的利剑,  
可爱的香港啊,  
你终于走出游子的伤怀,  
扑进了太阳与大地的深情。  
左边是母亲清然的热泪,  
右边是父亲高耸的扬眉。

小浪底的壮举荡气回肠,  
大三峡的合拢石破天惊。  
大京九豪歌一曲穿九省呵,  
一枚枚火箭把目光载入了太空。  
春天的巨手放飞了高速度的深圳,  
浦东又昂起了雄鸡的长鸣。  
公路的彩流汇成了致富的太阳河,  
祖国已登上了通向发达的幸福快车。  
信心正在重新装订这个变化的世界,  
历史将给今天留下无比的光荣。

啊,中国风,  
你是崛起在大地上的梦境。  
金银山呵,珍珠河,

满目的商品，流行的时尚风。  
幸福打开了所有封闭的日子，  
色彩摇动着姑娘们追逐的眼神。

丰收的腰鼓飞旋了黄土高坡，  
满仓的鱼儿跃起了唱晚的西沙，  
香喷喷的酥油茶升起了雪域欢歌，  
如风的长鼓舞沉醉了海兰江畔。

万丈狂涛再塑当代英雄，  
自愿者浩荡成大写的雷锋，  
爱心筑起了希望的长城呵，  
海峡吹来了“三通”的熏风。

啊，中国风，  
你燃烧的情怀正拍打着大潮的帆影。  
风雨不会搁浅第三代的足迹，  
因为他们举着巨人用血打磨的长征。  
国际的接轨声呵，呼啸着脉搏，  
今天，还不是我们骄傲的巅峰！  
快扯起二次扬帆的缆绳吧，  
让汗水把我们梦的底片显影。  
我们的脊梁正在续写中华的二十五史，  
我们的故事将举起每张回眸的笑容。  
让我们乘着强劲的中国风，  
敲响二十一世纪的历史晨钟！

## 十月的宣言

赤道北望，  
一个强大的十月站在广袤的经纬线。  
你让东方繁衍奇迹，  
你把希望排列成大陆的新版块。  
在这古老而年轻的国度，  
十月，向世界发出了，  
十月的宣言！

关山何其苍莽，  
江河横流东去，  
蒸腾而峻拔的意志呵，  
耸起了一杆擎天的五星红旗  
——这是巨大情感的昂扬！  
——这是民族之魂的昂扬！  
十二亿旗手啊，  
十二亿卫士，  
让这十月的天空蓝透心扉，  
让这十月的宣言充满了雄性！

似乎江山大得无话可说，  
似乎阴影遮住了光芒，  
世界变成了人欲膨胀的城堡。

不！

肩头的希望并不遥远，  
英勇的足迹就是铿锵的印证；  
所有十月的奠基人  
和十月的建设者，  
都在打造着历史的雄辩  
——祖国，正在破浪向前！

如果只有母爱，  
如果没有回报，  
那么，谁来护卫我们的自尊！  
谁来挺起我们的脊梁！

看吧：  
我们刚刚摘下奥运树上的金果，  
刚刚给大江大河做了截流，  
刚刚雪耻百年收回东方宝珠，  
刚刚还是咔嚓咔嚓的国际大接轨。

啊，不屈的十月，  
你刚刚凯旋归来，  
衣襟上还带着洪水的险情，

脑畔上还轰响着搏击的雷声。  
为了厮杀、为了宣言，  
你来不及揩去身上的血痕。  
你攥紧被鲜血与泪水烫热的名字，  
用生命的极限，  
扼住了洪魔的一次次发难！  
这何止是先辈的再世！  
这何止是当代的血气！  
你就是这样用怒涛来血战洪涛：  
一名团员就是一杆团旗，  
一名党员就是一杆党旗，  
一名战士就是一杆军旗，  
百万雄兵就是一面漫天的国旗！  
这是世纪末最壮丽的十月！  
这是大中国的宣言！

啊，十月的儿女，  
难道英雄没有疲惫？  
难道勇士不懆躯体的溃烂？  
难道激战能阻止饥饿？  
难道排险无须睡眠？！  
死守和决堤，  
意味着面临一场生死的决战！  
为了十月的尊严，  
为了母亲的安宁，  
你把生死注册在大堤上，