

近年新出历代碑志精选系列 主编 周俊杰

# 唐李峴墓志

初拓本

附：李峴妻独孤氏墓志

薛海洋  
陈辉  
编



忠  
孝

公以間氣傑出，唐期挺生，忠孝代範。

近年新出历代碑志精选系列 主编 周俊杰

# 唐李峴墓志

初拓本

附：李峴妻独孤氏墓志

薛海洋 陈辉 编



唐故光祿大夫檢校兵部尚書兼  
公李公墓誌銘 并序  
銀青光祿大夫行尚書工  
部尚書贈吳王諱琨字延鑒  
嗚呼有唐良弼李公諱峴字延鑒  
工部尚書贈吳王諱琨烈考兵部

图书在版编目(CIP)数据

唐李峴墓志/薛海洋,陈辉编.—郑州:河南美术出版社,

2007.12

(近年新出历代碑志精选系列 主编 周俊杰)

ISBN 978-7-5401-1644-6

I.唐… II.①薛…②陈… III.楷书—碑帖—中国—唐代 IV.  
J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第187541号

## 唐李峴墓志

编者 薛海洋 陈辉

策划人 李国强

责任编辑 刘灿章 陈辉

责任校对 弋佑君 徐淑玲

装帧设计 张胜 唐云

出版发行 河南美术出版社

地址 郑州市经五路六十六号

邮政编码 四五〇〇〇二

电话 (〇三七一) 六五七八一五二

制作者 河南金鼎美术设计制作有限公司

印刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本 七八七毫米×一〇九二毫米 八开

印张 四

版次 二〇〇七年十二月第一版

印次 二〇〇七年十二月第一次印刷

印数 〇〇〇一—三〇〇〇

书号 ISBN 978-7-5401-1644-6

定价 二十四元

## 唐李峴墓志暨其妻独孤氏墓志说略

江锦世

唐徐浩撰并书《李峴墓志》，全称《唐故光禄大夫检校兵部尚书兼衢州刺史充本州团练使赠太子少师上柱国梁国公李峴墓志铭》，二〇〇〇年出土于西安市长安区郭杜，墓志为正方形青石制成，边长九十一厘米，厚十四厘米，共三十二行，满行三十三字，共计一千零五十三字，字体为楷书。

墓主人李峴，字延鉴，其曾祖为唐太宗李世民的第三子吴王恪。恪第三子琬生信安王祗，李峴即祗之第三子。墓志主要记载了李峴一生所经历的官职变动及其政绩，其历经玄宗、肃宗、代宗三朝，一生仕途几起几落，曾因得罪杨国忠被贬，是一位正直、敢于进谏、不畏权臣之士。《李峴墓志》的出土，为我们研究徐浩的书法提供了极其珍贵的实物资料。

徐浩，字季海，唐越州（今浙江绍兴）人，长安三年（公元七〇三年）生。历中书舍人、工部侍郎、吏部侍郎、集贤殿学士，累官至彭王傅、会稽郡公、太子少师，人称徐会稽。《旧唐书列传第八十七》称：「浩少举明经，工草隶，以文学为张说所器重，调援鲁山主簿，说荐为丽正殿校理。」张说乃玄宗时重臣，能得到张说的器重，可证徐浩年少时即有着超人的才华，这为其成为一代书法大家奠定了良好的基础。至肃宗时，「由襄州刺史召授中书舍人。四方诏令，多出浩手，遣辞赠速，而师法至精，帝喜之。又参太上皇浩册，宠绝一时。」这段时期是徐浩仕途上的一个重要时期，肃宗即位于天宝十五年（公元七五六年），徐浩时年五十四，正当其书法的成熟时期，所以其书法「宠绝一时」也就不足为奇了。徐浩生于书法世家，其祖父师道、父峤之，都是当时著名的书家，这对其影响甚大。徐浩书学二王，擅书八体，而楷书尤精。晚年书法趋于圆熟厚重。徐浩平生所书碑志甚多，但欧阳修《集古录》仅收徐浩书篆额一、书碑一，撰并书碑一；宋赵明诚《金石录》所记徐浩撰、书或题额碑志有三十七通。其人又长寿，书《不空和尚碑》时七十九岁（建中二年），但流传至今者不多，目前已知其传世的书迹有《大证禅师碑》、《不空和尚碑》、《宋巨川告身》、《嵩阳观圣德感应碑》、《陈尚仙墓志》及本文所述之《李峴墓志》、《李峴妻独孤氏墓志》。

徐浩书《李峴墓志》没有署具体撰文时间，但志文中有「永泰二年七月八日薨于官舍……粤以来岁二月十日归葬于京兆长安县高阳原。」等字，故墓志文当书于大历二年（公元七六七）年。此志文字结体严谨、平整，笔画精到而又舒展有度，与《不空和尚碑》相比，没有其灵动稳健、起伏统一之感，更多的是稳重，犹如谦谦君子，含而不露，唯在一些起笔、收笔、折笔的处理上略显锋芒。全文因是徐浩自己所撰，所以书时显现出生动、流畅、温文而雅、充满书卷之气而又不失方劲之感。徐浩书此碑时已六十五岁，尚有如此气力和精神，实属不易。其一丝不苟而又变化丰富的用笔，严谨工稳、开合有致的结体，竟与颜真卿四十四岁时所书的《多宝塔碑》有很多相似之处。冯班在《钝吟书要》中称：「颜书要画中有筋，其用笔与徐季海父子同。」可以此志文为证也。在当时已属高寿的徐浩还能写出这样精妙的作品，足见其书法造诣之高。就徐浩流传至今的楷书来看，早期的《陈尚仙墓志》还不能代表其成熟时期的风格特点，其书写略带瘦劲，用笔与结体似有唐以前法度，而《不空和尚碑》为其晚年力

作，用笔略带行书笔意，尽显涩辣，正可谓人书俱老，那么此《李峴墓志》当为徐浩最严谨之楷书代表作也。

徐浩在当时的影响可谓无人能比。颜真卿因小其六岁，且颜真卿当时多在任外任职，而徐浩多在京城任官，书写诏令，颇受皇帝恩宠，又多为皇室贵族书写碑志，其声名之远播也就属自然了。然后世多称颂颜真卿，对徐浩却日渐疏远，至宋甚至评论中多含贬义，如米芾在《海岳名言》中云：「开元以来，缘明皇字体肥俗，始有徐浩，以合时君所好，经生字亦自肥，开元以前古气，无复有矣。」米芾此论似有偏颇，还是朱长文在《续书断》中说得更中肯，「浩之为书，识锐于内，振华于外，有君子之器焉」。从《李峴墓志》中亦可看出徐浩书既无雄浑霸气，亦无纤弱媚俗，而是劲力内含，平整自然，正如陈泽曾《翰林要诀》云：「季海笔在画中，力出字外。」冯班《钝吟书要》亦云：「季海筋在画中，晚年有一种渴骥奔泉之势，老极，所以熟而不俗。」此论当有《不空和尚碑》为最好佐证，但其「筋在画中」、「力出字外」等则是对徐浩书法的共同评价，尤其在此墓志中表现出来的那种不事张扬、温和之中又不失力度的书风，恰如冯班所云：「唐人尚法，用心意极精。」而徐浩此篇志文能在「用心意极精」的情景下，收放有度，极其自然，盖为老友亲撰并手书墓志，非书诏令，故其心有思念故友之情，下笔自然而又沉着，无书诏令之毕恭毕敬、唯唯诺诺之态也。

《李峴妻独孤氏墓志》与《李峴墓志》同时出土，高七十二厘米，宽七十三厘米，共三十一行，满行三十一字，计八百一十八字。墓主人独孤氏名峻，李峴之妻，天宝十二年（公元七五三年）因疾薨于魏郡官舍，天宝十三年李峴撰文，徐浩书。两墓志有十三年之隔，分别为徐浩五十二岁、六十五岁书就，这为我们研究徐浩书法风格的发展衍变提供了珍贵的实证。

此墓志文书法在结体上比《李峴墓志》字形略扁，显示出一种宽松、协调之感，追求平和、规整，力避险奇狂怪，恰如徐浩自己在《论书》中所云：「字不欲疏，亦不欲密，亦不欲大，亦不欲小。小促令大，大蹙令小，疏肥令密，密瘦令疏，斯其大经矣。笔不欲捷，亦不欲徐，亦不欲平，亦不欲侧。侧竖令平，平峻使侧，捷则须安，徐则须利，如此则其大较矣。」

徐浩在《论书》中又云：「初学之际，宜先筋骨，筋骨不立，肉何所附？用笔之势，特须藏锋，锋若不藏，字则有病，病且未去，能何有焉？」观《李峴妻独孤氏墓志》，其用笔有藏有露，筋骨参半，刚柔相济，笔画又骨中有肉，舒展自然，既无颜鲁公之肥，亦无柳少师之瘦，令赏者如临清溪，如沐春风，极尽自然之态。李邕赞其书法云：「徐季海书若春云之高，无梯可上；幽谷之深，无径可寻，开元以来无比者。」此真知灼见也。

所以，对徐浩书法的评价不能仅仅拘泥在古人的书论上，随着《陈尚仙墓志》、《李峴墓志》、《李峴妻独孤氏墓志》等新墓志的出土发现，我们就会掌握更多的资料，也必将对徐浩这位名贯中唐的大书法家有一个重新的认识，同时李峴夫妻墓志也将成为我们学习唐代楷书的优秀范本。

（本文作者为陕西师范大学美术学院讲师、中国书法家协会会员）

唐故光祿大夫檢校兵部尚書兼衡州刺史充本州團練使贈太子少師上柱國張國公李公墓誌銘并序

并書 錄青光祿大夫行尚書工部侍郎兼賢殿學士上柱國會稽縣開國公徐浩撰

嗚呼有唐貞弼李公諱峴字延鑒

工部尚書贈太王諱琨烈考兵部尚書朔方河東節度使太子太師贈太尉信安郡王

諱稹代濟盛德是生我公幼有殊量含赫秉指學以觀昭文以足言起家左驍衛兵曹

太子通事舍人賜牒丞河內商士曹高陵萬羊河南令所莅以允異聞選河南少尹左金

吾將軍將監出守魏郡零陵長沙江陵鳳翔蜀通遠諸郡再為北江陵尹初以

江陵兼御史中丞山嶺江南數中四道都副大使採訪使入京正卿及為鳳翔太守又

兼中丞 鑒與昭幸知側近兵馬糧料如尚書左丞和鳳翔事 車駕還京充知

瑣使還禮部尚書轉御史大夫無京兆尹如光祿大夫封梁國公按三司獄

常善其議遷吏部尚書同中書門下平章事貶蜀通遠潤涪為江陵兼御史大夫充荊南

節度觀察處置營田等使進禮部尚書兼京兆尹屬大戎亂華西都失守旋歸京邑又

兼御史大夫充置頒使兼黃門侍郎同中書門下平章事左太子詹事居無何復檢校

禮部尚書兼大夫充江南西道勾當鑄錢使改吏部尚書兼大夫充江南東西福建等

道知選并勸農宣慰使兼檢校兵部尚書餘如故又以尚書兼衡州刺史景命不辭以

永泰三年七月八日薨于官舍春秋五十五 皇上軫悼贈太子少師尊以來歲

二月十日歸葬于京兆長安縣高陽原禮也優 詔茵薄威儀手力輟幕有加恒數以

飾終焉公凡憲三縣典九州兩為江陵再尹京兆五登亞相六拜尚書七操使車再秉

鈞軸牧養為政也作人父母臺有持綱也為國準繩皇華將命也澄汰風俗宰輔致理

也哉哉量化公以開氣傑舉直無形敬之私竭股肱之力權貴斂手斯面沮色是以常

立誠夫其有犯無隱措狂出良有以也方將褒和元氣弘謠止靈致 君唐虞合德周

邵嗚呼東陽出岳南國無歸人之云亡吾將安仰公長兄岷岷故戶部尚書兼御史大夫

江淮南都統節度觀察處置使旅觀雙旌遠自江鄉高墳兩塋同華故國榮哀倏忽途

路悲傷已焉哉嗣子大理司直李孫善陟岵棘心寢苦並泣思綴遺烈以誌玄堂乃徵

詞於故人庶傳徽於樂石銘曰

蔚開氣宇生挺人卓昭代芳美良臣麟之趾乎何振振才濟時乎運運此家多難芳

經綸使宣風乎牧行春乎持憲乎一微巡六夷履片二重鈞鹿 帝采子叙齊綸

唐舊邦兮命惟新欽賢賢兮親親至列戰于十米輪累數葉兮據要津歡霍路于非

冠底彼穹蒼子胡不仁如可瞻乎百其身哀同氣兮墳相鄰邇千古兮流芳塵

唐李峴墓志

唐故光祿大夫檢校兵部尚書兼衢州刺史充本州團練使贈太子少師上柱國梁國公李公墓誌銘并序

銀青光祿大夫行尚書工部侍郎集賢殿學士上柱國會稽縣開國公徐浩撰并書

嗚呼有唐良弼李公諱峴字延鑒 今上之三從叔也曾祖司空吳王諱恪大父工部尚書贈吳王諱琨烈考兵部尚書朔方河東節度使太子太師贈太尉信安郡王諱偉代濟盛德是生我公幼有殊量含粹秉哲學以觀略文以足言起家左驍衛兵曹太子通事舍人鴻臚丞河府士曹高陵萬年河南令所莅以允異聞遷河南少尹左金吾將軍將作監出守魏郡零陵長沙江陵鳳翔蜀通潤衢等郡再爲京兆江陵尹初以江陵兼御史中丞山嶺江南黔中四道都副大使採訪使人宗正卿及爲鳳翔太守又兼中丞 鑾輿臨幸知側近兵馬糧料加尚書左丞知鳳翔事 車駕還京充知

頓使遷禮部尚書轉御史大夫兼京兆尹加光祿大夫封梁國公按三司獄

帝善其議遷吏部尚書同中書門下平章事貶蜀通潤復爲江陵兼御史大夫充荆南節度觀察處置營田等使進禮部尚書兼宗正卿屬大戎亂華西都失守旋旆京邑又兼御史大夫充置頓使擢黃門侍郎同中書門下平章事左太子詹事居無何復檢校禮部尚書兼大夫充江南西道勾當鑄錢使改吏部尚書兼大夫充江南東西福建等道知選并勸農宣慰使尋檢校兵部尚書餘如故又以尚書兼衢州刺史景命不淑以永泰二年七月八日薨于官舍春秋五十五

皇上軫悼贈太子少師粵以來歲

二月十日歸葬于京兆長安縣高陽原禮也優 詔鹵簿威儀手力幔幕有加恒數以飾終焉公凡宰三縣典九州兩爲江陵再尹京兆五登亞相六拜尚書七擁使車再秉鈞軸牧宰爲政也作人父母臺省持綱也爲國準繩皇華將命也澄汰風俗宰輔致理

也裁成景化公以間氣傑出磨期挺生忠效代範親賢大名利物可以和義修詞可以立誠夫其有犯無隱措枉舉直無形骸之私竭股肱之力權貴斂手奸回沮色是以當可言而必言再入相而再去良有以也方將變和元氣弘濟生靈致 君唐虞合德周部嗚呼東陽出守南國無歸人之云亡吾將安仰公長兄峴故戶部尚書兼御史大夫江淮南都統節度觀察處置使旅櫬雙旌遠自江鄉高墳兩壙同葬故國榮哀倏忽途路悲傷已焉哉嗣子大理司直孝孫等陟岵棘心寢苦血泣思綴遺烈以誌玄堂乃徵詞於故人庶傳徽於樂石銘曰

蔚開氣兮生哲人卓昭代兮羌良臣麟之趾兮何振振才濟時兮運遭屯家多難兮方經綸使宣風兮牧行春七持憲兮一微巡六曳履兮二秉鈞亮 帝采兮叙彝倫

唐舊邦兮命惟新孰賢兮我親親五列戟兮十朱輪累勳業兮據要津歎宰路兮悲短辰彼穹蒼兮胡不仁如可贖兮百其身哀同氣兮墳相鄰邈千古兮流芳塵

唐故光祿大夫檢校兵部尚書兼

公李公墓誌銘

并序

銀青光祿大夫行尚書工

并書

嗚呼有唐良弼李公諱峴字延鑒

工部尚書贈吳王諱琨烈考兵部

諱禕代濟盛德是生我公幼有殊

太子通事舍人鴻臚丞河府士曹



兼衢州刺史充本州團練使贈

工部侍郎集賢殿學士上柱國

鑒

今上之三從姪也曾祖

部尚書朔方河東節度使太子太

殊量含粹秉哲學以觀昭文以

曹高陵萬年河南令所莅以允

練使贈太子少師上柱國梁國  
上柱國會稽縣開國公徐浩撰

尉也曾祖司空吳王諱恪大父  
使太子太師贈太尉信安郡王  
昭文以足言起家左驍衛兵曹  
莅以尤異聞遷河南少尹左金

吾將軍將作監出守魏郡零陵長  
江陵兼御史中丞山嶺江南黔中  
兼中丞鑾輿臨幸知側近兵  
損使遷禮部尚書轉御史大夫兼  
帝善其議遷吏部尚書同中書門  
節度觀察處置營田等使進禮部  
兼御史大夫充置損使擢黃門侍  
禮部尚書兼大夫充江南西道勾

陵長沙江陵鳳翔蜀通潤衢等郡  
黔中四道都副大使採訪使入宮  
近兵馬糧料加尚書左丞知鳳翔  
一夫兼京兆尹加光祿大夫封梁國  
書門下平章事貶蜀通潤復為江  
禮部尚書兼宗正卿屬大戎亂華  
門侍郎同中書門下平章事左太  
道勾當鑄錢使改吏部尚書兼大

衡等郡再為京兆江陵尹初以  
使入宗正卿及為鳳翔太守又  
知鳳翔事車駕還京充知  
封梁國公按三司獄  
復為江陵兼御史大夫充荆南  
戎亂華西都失守旋旆京邑又  
平事左太子詹事居無何復檢校  
書兼太夫充江南東西福建等

道知選并勸農宣慰使尋檢校  
永泰二年七月八日薨于官舍  
二月十日歸葬于京兆長安縣  
飾終焉公凡竄三縣典九州  
鈞軸牧宰為政也作人父母  
臺省也裁成景化公以閒氣  
傑出膺期立誠夫其有犯無  
隱措枉舉直無可言而必言  
再入相而再去良有

校兵部尚書餘如故又以尚書  
舍春秋五十五  
縣高陽原禮也優  
兩為江陵再尹京兆五登亞相  
臺省持綱也為國准繩皇華將命  
膺期挺生忠孝代範親賢太名利  
直無形骸之私竭股肱之力權  
良有以也方將燮和元氣弘濟

尚書兼衢州刺史景命不訛以  
王上軌悼贈太子少師粵以來歲  
因簿威儀手力幘幕有加恒數以  
亞相六拜尚書七擁使車再秉  
王華將命也澄汰風俗宰輔致理  
具大名利物可以和義修詞可以  
力權貴斂手姦曲沮色是以當  
氣弘濟生靈致君唐虞合德周



邵嗚呼東陽出守南國無歸人  
江淮南都統節度觀察處置使旌  
路悲傷已焉哉嗣子大理司直孝  
詞於故人庶傳徽於樂石銘曰  
蔚閒氣兮生哲人卓昭代兮羌良  
經綸使宣風兮牧行春七持憲兮  
唐舊邦兮命惟新孰賢賢兮我朝  
短辰彼穹蒼兮胡不仁如可贖兮