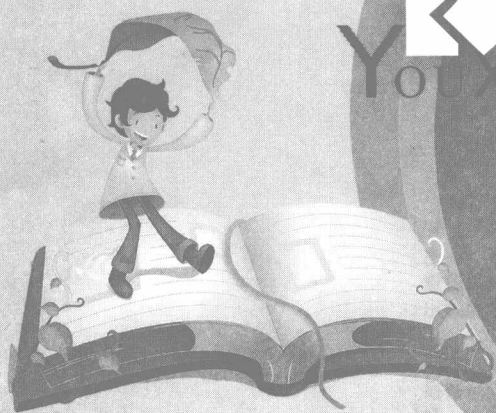


点击中考

优秀 作文



—— 范型展示与模写训练

主 编：杨志芳

编 者：杨志芳 谢开颜 冯汝汉

王恒俊 周富兴 陈 荣

吴永君 马国慧 宗鹤鹑

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

点击中考优秀作文:范型展示与模写训练/杨志芳编
著. —南京:江苏教育出版社, 2009. 3
ISBN 978-7-5343-8965-8

I. 点… II. 杨… III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 033686 号

书 名 点击中考优秀作文
主 编 杨志芳
责任编辑 严明瑗
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市湖南路1号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京奥能制版有限公司
印 刷 江苏新华印刷厂
厂 址 南京市张王庙 88 号(邮编 210037)
电 话 025-85521756
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 24
字 数 315 000
版 次 2009 年 3 月第 1 版
2009 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-8965-8
定 价 36.00 元
批发电话 025-83657708,83658558,83658511
邮购电话 025-85400774,8008289797
短信咨询 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

前言

《点击中考优秀作文(范型展示与模写训练)》是帮助、指导初中学生尤其是初三学生学习写作的一本教辅用书。

如何写好作文?这是所有语文老师和同学们关心的问题。如何写好考场作文?则更是面临中考的初三学生所关注的问题。这就需要写作的知识与方法,需要有效的点拨与指导,更需要有的放矢的训练。那么,我们在这里可以告诉你:方法的知识是最有用的知识,成功的示范是最有效的点拨与指导。我们组织了一部分长期在高中和初中毕业班教学的语文特级、高级教师,对近几年全国各地的中考作文命题与优秀作文进行了认真的研究,发现许多共同的特点和明显的写作规律,值得学写作文的初中同学尤其是复习迎考的初三同学学习借鉴。于是,我们以全国各地中考优秀作文和精美文章为范本,总结、归纳这些中考优秀作文的特点和表现出来的写作技巧,归结为56种可供模仿的“作文范型”,并设计了供模仿写作实践的命题。阅读这些“范型”,同学们就可以学习其立意、选材、构思、语言,并模仿其写法;据此进行写作实践,同学们就可以获得真正的自我写作体会和经验。

本书依据中考作文评分标准、各类文体写作规律、中考作文命题特点进行细化,确定了56个写作示范点与模写实践点,以此组成56个专题。每个专题的体例如下:

〔范型展示〕选择典型的中考优秀作文(也有根据需要选择的其他优秀作文或精美文章)作为范本,其中又分“考题展示”、“范文展示”两部分。

〔范型解读〕紧扣示范点,对提供的范文进行分析、评价,并归纳出模写格式或思路,指导模写。“解读”根据“专题”内容与要求,侧重在立意、选材、构思与语言等方面进行模仿写作点拨与指导;每一个专题重点解读一两点。

〔模写示范〕设计一道写作考试题或选择一道中考试题,进行模写点拨,然后提供一篇优秀的写作例文,评析其写作成功之处,同时指出可以进一步提高的建议。分为“应考题目”“模写点拨”“作文示例”“评析建议”四部分。对一些特殊文体,为提供更多的模仿示例,提供了两篇“作文示例”。

〔模写实践〕根据“范型解读”,扣住模写实践点进行写作训练。每一专题设计了两道写作考试题,供同学们自己练习写作。其中第一题作写作提示,第二题只提供题目。

写作中的模仿,是对写作基本规律的认知,这种认知,只有演变为“领悟”时,才有可能真正提高写作能力。同学们在使用本书进行模仿写作实践时,一定要领悟写作要点,在实践训练中模仿体会,发现问题,在修改再写的过程中真正掌握这些“作文范型”。

本书编写组

2009年3月

目 录

1. 中规中矩:符合中考作文评分标准的记叙文·····	001
2. 中规中矩:符合中考作文评分标准的议论文·····	007
3. 中规中矩:符合中考评分标准的散文·····	013
4. 大处着眼:揭示哲理,写出大气·····	020
5. 大题小做:平凡生活有不平凡·····	026
6. 百川归海:妙选生活材料·····	032
7. 采花酿蜜:活用阅读材料·····	039
8. 纵向写人:表现人物情感品质·····	045
9. 横向写人:充分体现人物情感品质·····	052
10. 音容言行:生动体现人物形象·····	058
11. 细节描写:丰满人物形象·····	065
12. 心理描写:展示内心世界·····	071
13. 一斑窥豹:突出人物个性·····	078
14. “两面”交互:写出人物立体感·····	084
15. “三词”评价:全面表现与丰富人物形象·····	090
16. 渲染烘托:让人物个性更鲜明·····	096
17. 欲扬先抑:让人物形象更感人·····	103
18. 纵横对比:让人物个性更突出·····	109
19. 小说笔法:让人物的故事打动读者·····	115

20. “五笔”叙事:展示事件的来龙去脉	122
21. 巧设悬念:增强故事的吸引力和可读性	128
22. 意外结尾:突出故事的主旨	134
23. 尺水兴波:故事情节有波澜	140
24. 场面描写:写出气氛和感情	146
25. 故事新编:让旧故事焕发新生命	152
26. 跟踪寻迹:让叙述有条不紊	159
27. 奇思妙想:描绘多彩的虚幻世界	165
28. “多角度”绘景:突出景物特征,再现景物画面	173
29. “五段三论式”说理:增强议论文的说理力量	179
30. “三分式”语段:写好议论文的主体段落	186
31. 一事一议:跳出传统与习惯思维	193
32. 用好“一个原理”:增强辩证说理力量	200
33. 先总后分:整齐有序论短长	206
34. 层层递进:把理说得更深刻更透彻	212
35. 名人相聚:让议论更能说服和感染读者	219
36. “中心三分”:显出丰富多彩的生活与情感	225
37. 先“泡”后“悟”:写出文化意蕴	232
38. 一“事”一“悟”:写后感悟类美文	239
39. 多“事”一“悟”:充实“感悟”的理由,丰富“感悟”的内涵	244
40. 妙用“对称”:让真情在倾诉中自然流淌	250
41. 诗词串珠:撑起美丽大厦,增强文章韵味	256
42. 排比造势:表情达意更具感染力	263
43. 片断串联:内容丰富,层次分明,韵味醇厚	269
44. 板块组合:整齐中显简约美,灵活中见表现力	276
45. 时间板块:以简约的形式展示发展或感悟的过程	284
46. 空间板块:用不同的视角丰富中心的内涵	291
47. 镜头组合:突破时空感,增强视觉感	298

48. 日记连载:自由、灵活的形式,集中、完整的内容	308
49. 书信传意:让情意、观点在自然交流中尽情表达	316
50. 访谈实录:增强内容的直观性和亲和力	323
51. 剧本演示:借喜闻乐见的形式来表情达意	332
52. 实验报告:用“科学”方法来演练生活哲理	340
53. 讨论记录:集中“大家”的智慧,多方面多角度突出主题	347
54. 篇首“三妙”:妙语、妙喻、妙境雕饰“凤头”	355
55. 主体“三用”:写好漂亮的大段落	363
56. 结尾“三要”:让结尾精彩、耐读,有意味	369



1. 中规中矩:符合中考作文评分标准的记叙文



范型展示

考题展示:(2008年山东省淄博市中考题)

_____其实很快乐

要求:① 将题目补充完整;② 不少于 600 字;③ 文体不限,诗歌除外。

范文展示:

挑战自己其实很快乐

学校运动会,为了填补空缺,身为班干部的我带头报了名。我整天只知道埋头学习,一点儿也不热心体育运动,所以这些比赛项目对我来说相当生疏。挑来挑去,我最后挑定了三级跳。一切都要从头开始。体育委员教我动作,一遍又一遍地给我示范,可我就是跳不到那个坑里去。看到别人跳的时候,好像很容易,只轻轻一跃,就跳了好远;可轮到自己的时候,那几米的距离竟不啻天渊了。每跳一次,我的心都承受了一次打击,而陪我训练的人们的耐心也在经受考验。

“别说比赛了,你连坑都跳不进去,根本就不计成绩!”耐心被完全消磨光了的体育委员扔下这样一句话,扬长而去。

我呆立在操场上，泪如雨下……

令我深深恐惧的运动会终于来临了。

运动员们依次进了场地，我看到他们在操场上英姿飒爽，从容洒脱，仿佛都有一种“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的霸气与豪情。我被这激越的气氛感染，心里涌起一丝激动和迫切，但内心深处却埋藏着深深的失落。

终于该我上场了，同学们在为我加油，可我的心依然冰冷。比赛开始，我前面的运动员都跳得很顺利，加速助跑，猛力一跃，轻轻落地，动作圆滑而优美，我真是羡慕极了。轮到我了。

第一次——我用尽全身力气，助跑——起跳——落！失败了，还差1公分。

第二次——我再次用尽全力向前冲，猛地一跃，很遗憾，又失败了。连裁判老师也在为我叹息。我垂头丧气回到休息区，感到脸颊发热。

最后一次。管他呢，拼了。我把目光锁定在沙坑的边缘，一边对自己说“只要跳进去就行”，一边加速助跑——跳！落地了，软软的。“跳进去了！”耳边响起这样的欢呼声。我睁开眼睛，看到脚下是软软的沙。是的，我跳进去了！我终于跳进去了！蓦地，我心中涌起一阵狂喜，难以抑制的泪水霎时夺眶而出。

那是怎样的一种狂喜啊，那是怎样的一种快乐啊，就在那一刻，我才明白：“挑战自己其实很快乐！”

002



范型解读

这是一篇中规中矩、符合中考作文评分标准的记叙文。

第1段写自己报名参加运动会和开始训练的情况，是事情的起因和开始。

第2~4段写自己训练无提高被体育委员抛下后的伤心，这是事情的发展。

第5~10段写运动会上自己参加比赛并由失败到成功的过

程,这是事情的发展和结果。

第 11 段写自己的感受,点明主旨。

首先,文章符合中考作文评分标准。尽管各地评分标准的具体细节不完全一样,但主要标准是相同的。一类卷(60 分为满分,指 53~60 分,基准分为 56 分)的标准是:内容,符合题意,内容充实,中心明确;表达,思路流畅,条理清楚,结构完整合理,语言通顺,有一定表现力;书写,字迹工整,标点正确。“_____,其实很快乐”,意思是某事某人乍一看,令人不爽,但细细品味,并非如此。不仅要写出值得“快乐”的是什麼,还要写出为什么“快乐”,并抓住“其实”,突出瞬间感悟到、发觉到的值得快乐的内容。对照上面的评分标准,这篇作文的内容、表达完全符合。

其次,文章体现记叙文的规范:文章按时间顺序叙述在运动会上挑战自己得到快乐的过程,写清了事情的来龙去脉;过程形成一定的情节,有点曲折波澜;文章以“我”的心理感受变化为脉络,描写细腻真切;比赛场面描写具体,写出了气氛。

这篇考场作文为我们提供了记叙文的基本规范:

(1) 全文以记叙与描写为主,真实并有真情;

(2) 按一定的线索和顺序,写完整事情的过程,写清楚事情的来龙去脉,即写清楚事情发生的时间、地点、起因、发展、经过、结果;

(3) 事情过程形成的相对完整的“故事情节”,有一点曲折与波澜;

(4) 有一两个比较鲜活的人物形象,言行心理有点细节描写;

(5) 有一两个比较清晰的自然感人的生活片断或场面描写。

这些基本规范,也正是中考作文记叙文的评分标准,依据文章重点记事还是记人的区别,以及具体的事情过程,确定全文详写与略写的内容。



模写示范

应考题目

生活中总有值得我们铭记的日子，正是“这一天”让我们的生命更加丰富。“这一天”，可能是从清晨到日暮都那么不同寻常；也可能是某一个时刻让“这一天”变得不同凡响。

请以“记住这一天”为题目，写一篇 600 字左右的文章。

模写点拨

“记住”就是值得铭记，难忘，因为“这一天”发生的事情或现象不同寻常。写记叙文，首先要选取自己生活中不同寻常的一天，写出这一天发生的不寻常的事情，体现出这件事的意义；其次要进行构思，既要按一定的顺序或线索写清楚过程，写清事情的来龙去脉，又要有一定的波澜；还要注意生活情境或场面的描写。

作文示例

记住这一天

夏日的闷热总让人提不起精神，当我百无聊赖地在床上躺着时，忽然传来一阵起油锅的声音。不一会，飘来的阵阵香味，唤醒了我味觉神经。我不由得走进了厨房，看着妈妈一边烧着菜，一边不时地擦着汗水。我不禁感到自责，妈妈忙了大半天，而我却坐享其成，实在说不过去。于是一种想法在心中油然而生……**[交代事情发生的起因，自然合理]**

这一天，我一个人在家，我的计划终于可以实施啦！**[交代事情开始，简洁]**

起了个大早，像模像样地拿出钱包，直奔菜市场，当我站在菜市场门口时，面对的是那潮湿的地面，扑面而来的是各种气味混合的气体，不由的感到一阵恶心。一走进菜场，各种小贩的叫卖声冲击着我的耳膜。这时，我发现我自认为的“一大早”其实并不早，大多数小贩已开始准备收摊回家了。我随便走到了一个卖青菜的大

妈面前,学着别人:“青菜多少钱一斤?”“一块一斤。”我也不知贵不贵,反正买了再说!想起妈妈最喜欢吃鱼了,便走到了鱼摊前,这次,直接让鱼贩子帮我挑了一条鱼。[按时间顺序写买菜的过程,不知怎么买菜,第一次曲折;写菜场情景、自己的心理、买菜时的对话]

我兴奋地拿着几包小菜往家赶,心里还美滋滋地想着妈妈见到我为她做的爱心大餐,会有什么表情。忽然,我发现袋子里的鱼还在挣扎,最后居然从袋子里蹦了出来,吓得我尖叫起来,从没想到鱼的生命力是这么旺盛的,怎么办哪,鱼不停地在地上弹跳。正当我手足无措时,一位热心的阿姨帮我把鱼重新放回了袋子,然后重重地打了个结,对我说:“小姑娘,第一次买菜吧。买好这种活的动物呢,最后得打个结。这样就不容易蹦出来了。”我真羞愧得恨不能找个地洞钻进去。如此简单的道理,我怎么会没想到呢?

[写回家路上发生的情况,有细节描写,第二次曲折]

真正的麻烦还在后面。我忘了我不会煮鱼,看来还是要等妈妈回来煮!妈妈回来后,看着我烧的青菜和一条生的鱼也明白了。她拍了拍我的头,说:“真不错。不过凡事都要从头开始学,来,妈妈教你怎么煮鱼。”厨房开始热闹起来了……[写烧菜过程,第三次曲折]

在这一天中,我体会到了母亲操持家务的艰辛。在这一天中,我学会了如何煮鱼。更重要的是,在这一天中,我懂得了要学会成长,实践相当重要。所以,这一天,深深地扎根在我的记忆中,成了无比珍贵的财富! [写自己的感受,点题,突出主旨]

评析建议

学做家务,买菜煮鱼,实在是一件平常的小事,但“这一天”“成了无比珍贵的财富”,因为这是理解妈妈辛苦的一天,学会劳动的一天,更是成熟的一天,立意深刻,主旨突出,确是值得“记住的一天”。文章按时间顺序写买菜烧菜的过程,写出了情节,写出过程中的三步“曲折”,有点波澜,菜场、买菜、路上、烧菜等生活片断描

写真实而形象,注意人物的心理、言行描写,写活了人物。不过,烧菜是一个重要环节,烧菜的情景和自己的表现、心理可以写得再具体一点。



模写实践

应考题目一

那次_____是刻骨铭心的

要求:① 将题目补充完整;② 不少于 600 字;③ 写一篇记叙文。

模写点拨

这是道半命题作文,首先要注意扣住“那次”,是一次,不是许多次;其次要突出“刻骨铭心”,所写的事情是自己的经历或见闻,是震撼心灵的、难忘的;其三是要补充完整题目,实际上是选材,什么经历和见闻,什么事情和现象,让自己“刻骨铭心”,可以是“遭遇”“失败”“批评”“淘汰”“活动”“实验”“竞赛”等等。写作时要按记叙文基本规范来写,过程要完整,叙述要具体,描写要细致,写出情节波澜,写出自己的感受;特别要学习从身边的小事平凡事写起,写出小事平凡事的价值与不平凡。

应考题目二

以“成长的脚印”为题,写一篇不少于 600 字的记叙文。

2. 中规中矩:符合中考作文评分标准的议论文



范型展示

考题展示:(2008 年湖南省中考题)

阅读下面三则材料,然后作文。

(1) 一花不成春,独木不成林;(2) 如果你想走得远,请和大家一起走;(3) 一只蚂蚁来搬米,搬来搬去搬不起;两只蚂蚁来搬米,身体晃来又晃去;三只蚂蚁来搬米,轻轻松松进洞里。

要求:① 根据材料寓意作文,题目自拟;② 除诗歌外,文体不限,600 字左右。

范文展示:

谈 合 作

007

中国有句谚语:“一个篱笆三个桩,一个好汉三个帮。”这就足以证明合作的重要性。

没有人比李致新更能深刻地体会“合作”的含义了。从 1988 年到 1999 年的短短 12 年间,李致新完成了攀登世界七大洲最高峰的壮举,与黄金搭档王勇峰一起成为最先登上七大洲最高峰的中国人。在接受记者采访时,他说:“一个人在自然面前是微不足道的,但由人组成的集体能够克服人们意想不到的困难。”

不是有首歌吗?“同舟共济海让路,号子一喊浪靠边……”

其实啊,人们协作的领域何止在挑战自然、挑战极限方面呢?前不久,科学界的一条消息再次引起世人关注:中、美、日、德、法、英六国科学家宣布,他们绘制出了比此前人类基因组“工作框架图”更为完整、更为准确清晰的人类基因组图谱。这不是六国科学家协作的成果吗?不仅科学家们在合作,人体内三万至四万个基因细胞也像人一样甚明事理,彼此分工合作,组成了据说是地球上最聪明的动物——人,其功绩实该彪炳史册!

也是不久前——不,该说是上个世纪了,还有一个时髦话题,那就是:全球化。据说一架波音 747 客机需要一万多个零部件,其中的绝大部分并不是波音公司独自生产或者美国国内公司生产的,而是产自世界各国的众多公司,咱中国还为他们提供了飞机的平衡尾翼呢。这些来自世界各地的零部件齐集美国,由波音公司组装。随着经济的发展,分工越来越细,合作互补越来越密切,国与国之间、企业与企业之间就会像波音公司与零部件生产公司的关系一样,表现出更大的依赖性,世界便逐渐成为人们所说的地球村。

这时,我又想起了物理上的“力的合成”理论。两个力合成时,只有方向相同且在一条直线上,合力才最大;当不在同一条直线上而是有夹角甚至相反时,合力就会变小甚至为零。

以上种种的事例都能证明协作的重要性,无论是动物世界,还是人与人之间,国与国之间,要成就事业,都需要我们大家团结起来,共同合作。

008



范型解读

这是一篇论证有理有据、思路清晰的议论文。

文章第 1 段:由一句谚语引出观点“这就足以证明合作的重要性”。

第 2~5 段:例举成功合作的典型事例并作一定的分析,同时还引用歌词,联系物理上的“力的合成”理论,进行说理。

第6段:对上文的论述进行总结,揭示全文的中心论点:无论是动物世界,还是人与人之间,国与国之间,要成就事业,都需要我们大家团结起来,共同合作。

文章按照提出问题、分析问题、归纳论点,即按照引论、本论、结论的逻辑顺序来展开论述,符合议论文的规范。

文章全面把握作文题目中的材料,紧扣材料寓意“团结就是力量,合作才能成功”,有理有据展开论证,符合评分标准:一类卷(60~52分,满分60分)标准:内容,符合题意,内容充实,中心明确;表达,条理清楚,结构合理;语言通顺。

我们从范文中可以明白符合中考评分标准的议论文的基本规范:

- (1) 全文以议论为主,有较多的议论分析;
- (2) 有自己的见解,观点鲜明;
- (3) 一般分三部分:点(引论)——议(本论)——结(结论)

引论:首段:简叙生活现象、材料,引出论题或论点;或开门见山提出论点。

本论:从多种角度(或确定分论点,或从正反面),举出并简叙事实论据并进行分析论证;还要能引用名言警句、歌词、科学理论等说理。

结论:最后一段:总结上文论述,或点明结论,或提出希望,或发出号召。

以上模式的灵活变式是本论(论证)部分,一般的论证分两到三方面,形成并列式、递进式、正反对照式三种结构。



模写示范

应考题目

请以“告别_____”为题写一篇文章。

要求:① 将题目补充完整;② 要有自己的体验和感悟,不得抄袭;③ 不少于600字;④ 文中不能出现真实的校名和人名。