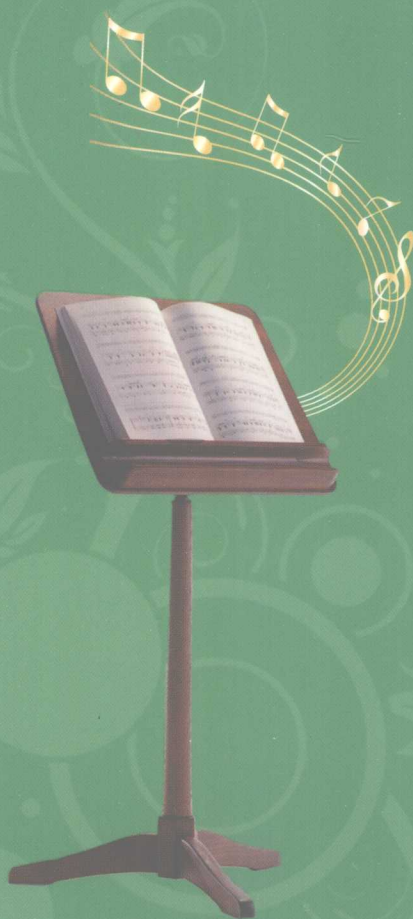


★ 军地俱乐部丛书  
总策划：陈学建 总主编：金永吉

# 视唱练耳 跟我学

音乐基础系列教材

唐冠军 著



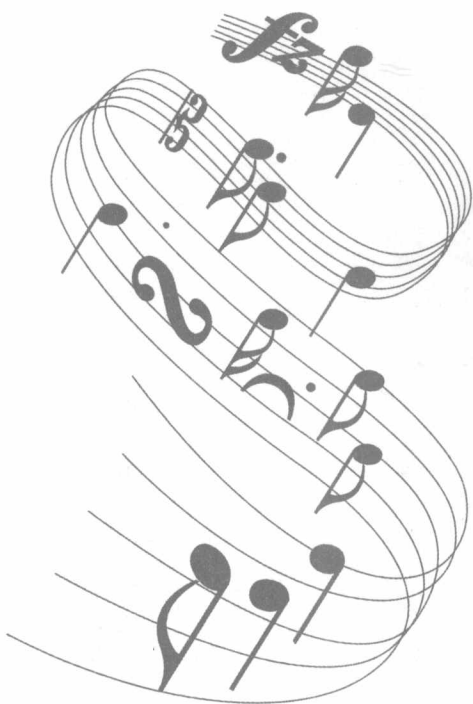
蓝天出版社

★ 军地俱乐部丛书  
总策划：陈学建 总主编：金永吉

# 视唱练耳跟我学

SHI CHANG LIAN ER GEN WO XUE

唐冠军 著



 蓝天出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

视唱练耳跟我学/唐冠军著. —北京: 蓝天出版社, 2009. 4

ISBN 978-7-5094-0185-9

I. 视… II. 唐… III. 视唱练耳—教材 IV. J613.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第053721号

---

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

电 话: 66983784 (编辑部) 66983715 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京奥隆印刷厂

印 数: 1-5000册

开 本: 16开 (787×1092毫米)

字 数: 200千字

印 张: 9.25

版 次: 2009年5月第1版

印 次: 2009年5月第1次印刷

---

定 价: 19.00元

## 前

## 言

音乐是人类文化不可缺少的一部分，而音乐本身又是最深入人心的艺术。对于一个缺少音乐修养的人来说，他的文化是不完善的。在丰富多彩的音乐世界里充满了各种各样的音，音乐就是音的艺术，也是听觉的艺术。要想学习音乐，首先必须具备一定的音乐听觉能力，哪怕仅仅是欣赏音乐，也得有起码的听音乐和感受音乐的能力。可以说，音乐听觉的能力是打开音乐大门的第一把钥匙。视唱练耳是一门系统发展音乐听觉的课程，通过学习可以练出一副灵敏的耳朵，可以逐渐培养起音准、节奏等多种音乐感觉，也可以提高识谱能力，最终能更好地去理解音乐、记忆音乐、表现音乐，是学好各种音乐专业技能的前提。

视唱练耳顾名思义由视唱和练耳（听写）所组成，概括来说就是“听”和“唱”的学习，视唱就是给你一个从未见过的新谱子，让你立即照谱唱出来，练耳则是通过训练，使你的耳朵能分辨各种不同的音程及和音。因此，视唱练耳这门课是实践性、技术性和理论性都很强的课程，学习者必须经过严格和规范的学习和训练才能逐步掌握这门课的技术和理论，才能打好学习音乐的基础。本教材按照一般学习的顺序安排，包括了1. 单音听辨，2. 音程听辨，3. 和弦听辨，4. 节奏听辨，5. 旋律听辨，6. 视谱即唱。

视唱练耳与乐理有着非常密切的关系。学习视唱练耳时，必须同时弄清楚有关的乐理问题。本书中涉及的乐理问题可参考本社出版的《基本乐理一点通》。本书在撰稿过程中，借鉴了一些资料 and 观点，在此一并表示感谢。由于编者水平有限，不妥之处敬请读者批评指正。

编者

2009年2月

# 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| <b>第一章 单音听辨</b>  | 1  |
| 一、音准辨别           | 2  |
| 二、用“La”模唱        | 2  |
| 三、模进练习           | 3  |
| 四、“搭桥”练习         | 3  |
| 五、单音听辨           | 5  |
| 六、自测题            | 6  |
| 小结               | 15 |
| <b>第二章 音程听辨</b>  | 17 |
| 一、构唱指定音程         | 18 |
| 二、音程协和程度的辨别      | 19 |
| 三、音程音响效果（色彩感）的辨别 | 19 |
| 四、感受音程           | 21 |
| 五、音程听辨           | 21 |
| 六、音程连接           | 22 |
| 七、自测题            | 22 |
| 小结               | 33 |
| <b>第三章 和弦听辨</b>  | 35 |
| 一、三和弦的分类         | 36 |
| 二、七和弦的分类         | 36 |
| 三、构唱指定和弦         | 37 |
| 四、和弦音响效果（色彩感）辨别  | 37 |
| 五、和弦听辨           | 39 |
| 六、三和弦连接          | 39 |
| 七、自测题            | 40 |
| 小结               | 51 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>第四章 节奏听辨</b>        | 53  |
| 一、拍子                   | 54  |
| 二、常规节奏型组合              | 55  |
| 三、听写节奏                 | 56  |
| 四、自测题                  | 57  |
| 小结                     | 69  |
| <b>第五章 旋律听辨</b>        | 71  |
| 一、练习抄谱                 | 72  |
| 二、固定同一条旋律、节奏，变换节奏、旋律练习 | 73  |
| 三、听写的记谱方法              | 74  |
| 四、自测题                  | 75  |
| 小结                     | 91  |
| <b>第六章 视谱即唱</b>        | 93  |
| 一、音程练习                 | 94  |
| 二、大小调音阶                | 95  |
| 三、民族调式音                | 97  |
| 四、变化音、辅助音              | 98  |
| 五、视唱练习方法               | 98  |
| 六、自测题                  | 101 |
| 小结                     | 142 |

第 一 章

# 单音听辨

---



单音训练要从模唱开始。模唱就是把用耳朵听到的乐音，用歌唱的方式表达出来，并且要使唱出的音与听到的音在高低上保持一致。在训练中听和唱要结合进行，要听听、唱唱，再听听、再唱唱。听有利于音高的记忆，唱是对听到音的表达，通过再次听唱对记忆有再矫正、再加强的作用。通过科学的训练反复练习，久而久之我们就能练就一副灵敏的耳朵。

## 一、音准辨别

在视唱练耳的训练中对听觉灵敏度的训练十分重要也十分必要，要训练不同音高的辨别，同时更要加强对音高微小变化的察觉训练，这种训练可以提高对音准确度的认识。训练时可用两支音叉，把其中一支音叉的顶端用砂纸打磨一点，使两支音叉有微小的差异，可反复对比两支音叉的不同；也可用电子校音器，对自己唱的音做校对，从校音器的数值上直观地发现并纠正错误，对自学者十分有利。

## 二、用“La”模唱

具体步骤是：

1. 在键盘上任意弹奏一个（G—c<sup>3</sup>范围内即可）。
2. 用耳朵仔细听，把音高记在心里。
3. 在心中反复默唱音高。
4. 用“La”轻唱出心中默唱的音高。
5. 再次弹奏，反复对比弹唱音高的差别，要使唱出的音与弹奏的音在音高上保持高度一致。

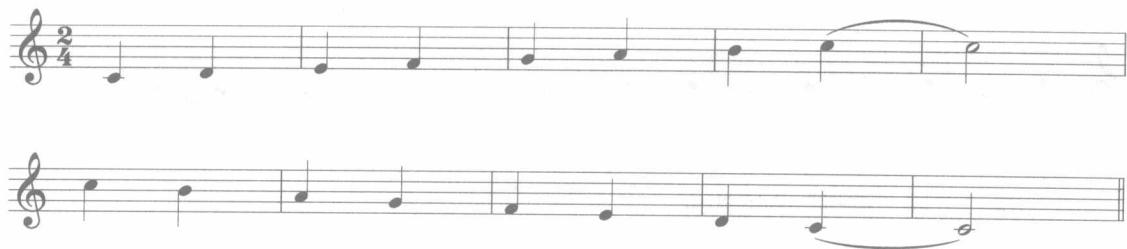
例：

用“La”模唱下列各音。



## 三、模进练习

C自然大调音阶



二度模进



三度模进



## 四、“搭桥”练习

“搭桥”即用已学过的音程作为过渡音去唱新的音程度数。学习中我们经常会用“搭桥”构唱跨度较大的音程。

用二度“搭桥”构唱三度





用二度、三度“搭桥”构唱四度



用三度“搭桥”构唱五度



### 用二度、三度“搭桥”构唱六度



### 用三度“搭桥”构唱七度

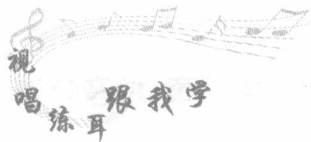


## 五、单音听辨

要想听唱出一个音的唱名，首先要给出一个参照音（即国际标准音a<sup>1</sup>，唱名“la”，简称标准音）和一个或几个待唱音，可根据参照音，向上或向下构唱以找到待唱音。

具体步骤是：

1. 给出标准音和待唱音，共弹三遍。
2. 用耳朵仔细听，把标准音和待唱音高记在心里。



3. 在心中反复用“La”默唱两音。
4. 比较标准音和待唱音的高度，确定向上还是向下构唱。
5. 在心中构唱音高，确定待唱音的唱名。
6. 唱出标准音和待唱音的唱名。
7. 再次弹奏，反复对比弹唱音高的差别，要使唱出的音与弹奏的音在音高上保持高度一致。

具体练习：

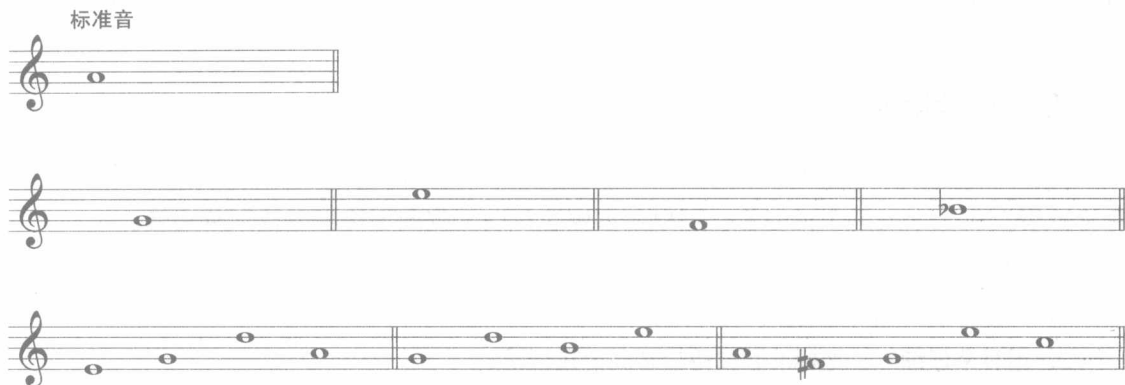


1. 给出标准音和待唱音。
2. 仔细听，快速记住两音，确保自己不会忘记。
3. 在心中反复用“La”默唱两音。
4. 比较两音后发现，待唱音比标准音低，决定向下构唱。
5. “搭桥”构唱la、sol、fa、mi、re，发现re这个唱名与记忆中待唱音的音高一致。
6. 唱出la、re。
7. 再次弹奏，反复矫正，要使弹奏的音高与唱名、唱出的音高在高度上保持高度一致。

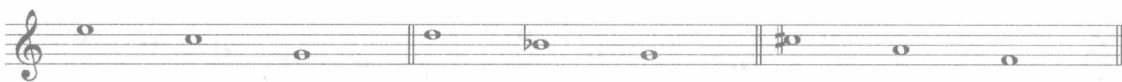
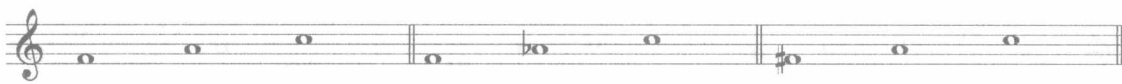
在单音听辨的练习中可从一个待唱音开始练习，多个待唱音的练习方法和一个待唱音的练习雷同，只是在构唱时第一个待唱音是根据标准音构唱，第二个待唱音的构唱则是根据第一个待唱音，依次类推，第三个待唱音的构唱则是根据第二个待唱音，等等。

## 六、自测题

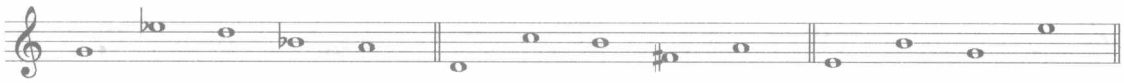
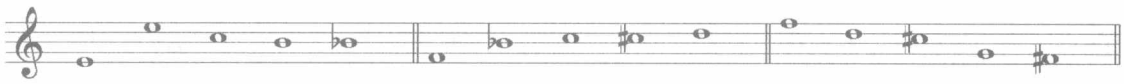
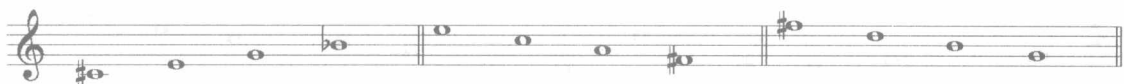
听连续单音，每小节前给a<sup>1</sup>，用以对照。



# 第一章 单音听辨

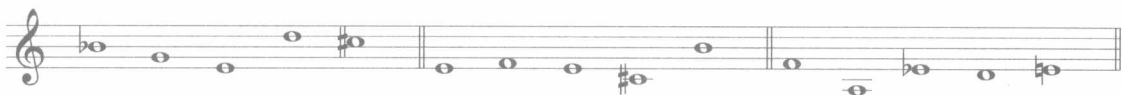


视唱  
练耳  
跟我学



# 第一章 单音听辨

2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100



视唱  
跟我学  
练耳



