



逛

北京

高世良 撰文

游

古迹

中国旅游出版社

撰 文: 高世良
摄 影: 王 源 王 磊 王 凯 王京华 王秀玲 戈雅宁
布蔚清 白志勇 邓庆云 耿 旭 高国强等
责任编辑: 吕大千
责任印制: 冯冬青
装帧设计: 鼎层工作室

图书在版编目(CIP)数据

逛北京 游古迹 / 高世良撰文; 耿旭等摄. - 北京: 中国旅游出版社, 2009. 1
ISBN 978-7-5032-3602-0

I. 逛... II. ①高... ②耿... III. 名胜古迹-简介-北京市
IV. K928. 701

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 195524 号

书 名: 逛北京 游古迹

撰 文: 高世良
出版发行: 中国旅游出版社
(北京建国门内大街甲 9 号 邮编: 100005)
<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn
发行部电话: 010-85166507 85166517
经 销: 全国各地新华书店
印 刷: 北京金吉士印刷有限责任公司
版 次: 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷
开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/24
印 张: 6.5
印 数: 5000 册
字 数: 194 千
定 价: 38.00 元
I S B N 978-7-5032-3602-0

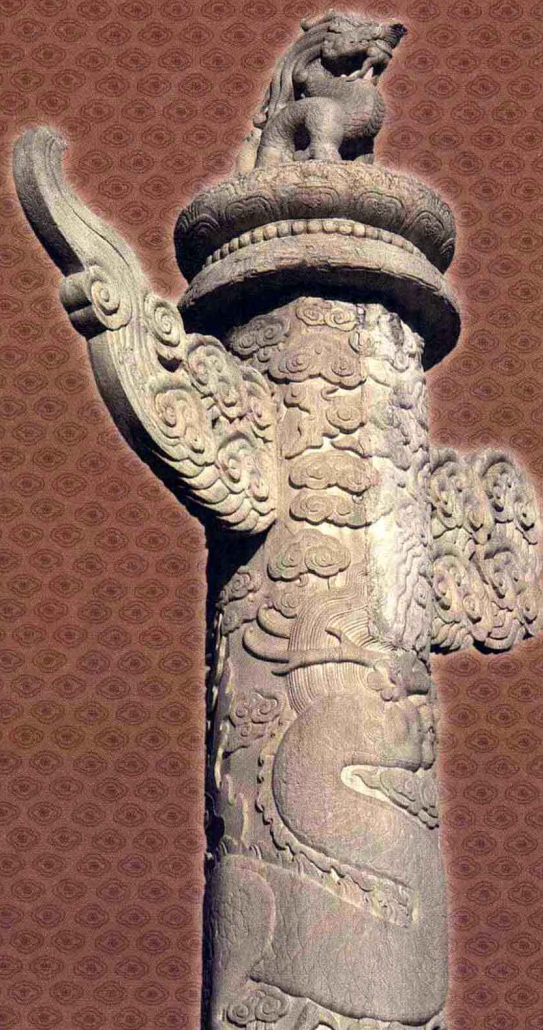
版权所有 翻印必究
如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

逛北京 游古迹

高世良 撰文



中国旅游出版社



前言

北京是个历史悠久的城市，有3400多年的建城史和850多年的建都史。北京在辽代为陪都，金、元、明、清及中华人民共和国为国都。1982年，国务院公布北京市为我国第一批国家级历史文化名城。

北京文物古迹，一是数量多，二是级别高。北京古迹浩如烟海，现有文物资源总量3553处，其中古遗址299处，古墓葬241处，古建筑1308处，石窟寺及石刻1035处，近现代重要史迹及代表性建筑528处，其他142处。其中世界文化与自然遗产5处，全国重点文物保护单位60处，市级以上文物保护单位294处，区级以上文物保护单位近千处。北京的紫禁城、天坛、太庙、皇家园林等，为全国独一无二的古迹。

一座座文物古迹都是光辉璀璨的瑰宝，蕴涵着悠久的历史 and 灿烂文化，凝结着中华民族的聪明才智和精神文明。每一处文物古迹，都包含着丰富的科学知识。古迹中的一砖一瓦，都传递着历史文化信息。

《逛北京 游古迹》一书中，介绍了38处全国重点文物保护单位，占北京市地域全国重点文物保护单位总数的三分之二；介绍了北京市重点文物保护单位71处，占北京市重点文物保护单位总数的四分之一。全书分为古都城池、御苑河桥、寺庙宝塔、长城皇陵、北京民俗五个部分。主要采取总述的方式，写那些具有典型性、代表性的，并侧重文物古迹与历史人物、历史事件的内在联系的同时，撰写了有关的事件、典故和传说，以新的视角，对北京百处重点文物深入浅出地加以阐述，具有可读性、知识性和趣味性。

希望广大读者通过阅读本书了解北京的古迹，增长历史知识，认识北京、爱护北京，更好地保护北京古迹，建设好北京。

高世良

2009年1月于南苑角门



逛北京
游古迹

目

录

◎ 前言

03

古都城池

◎ 金中都城两处姊妹遗迹

08

◎ 元大都土城遗址

11

◎ 明清时期北京城

14

◎ 北京城门趣闻

17

◎ 北京城门门有景观

20

◎ 北京的皇城

23

◎ 北京的紫禁城

26

◎ 北京的中轴线

30

◎ 北京的鼓楼和钟楼

32

◎ 北京的九座圣坛

35

◎ 国子监

42

◎ 北京的牌坊

44

◎ 北京的王府

48

◎ 北京城的五个镇物

51

御苑河桥

◎ 北京的皇家园林

56

◎ 北京的『四苑』

60

◎ 北京城内的『六海』

63

◎ 燕京八景

67

◎ 北京的昆仑石碑

73

◎ 卢沟桥

77

◎ 宛平古城

81

◎ 莲花池莲花河

84

◎ 通惠河

86

目

录

◎ 后门桥

89

◎ 高粱桥 高粱河

91

寺庙宝塔

◎ 历代帝王庙

94

◎ 孔庙

97

◎ 太庙

100

◎ 潭柘寺

102

◎ 戒台寺

106

◎ 东岳庙

111

◎ 白云观

114

◎ 天宁寺塔

117

◎ 镇岗塔

119

◎ 妙应寺白塔

121

◎ 北京的清真寺

126

◎ 北京的天主教堂

128

长城皇陵

◎ 北京地区的长城

132

◎ 北京的皇陵

136

◎ 大葆台汉墓

141

北京民俗

◎ 北京的胡同

144

◎ 琉璃厂

150

◎ 厂甸庙会

152

◎ 参考书目

154

古 都 城 池



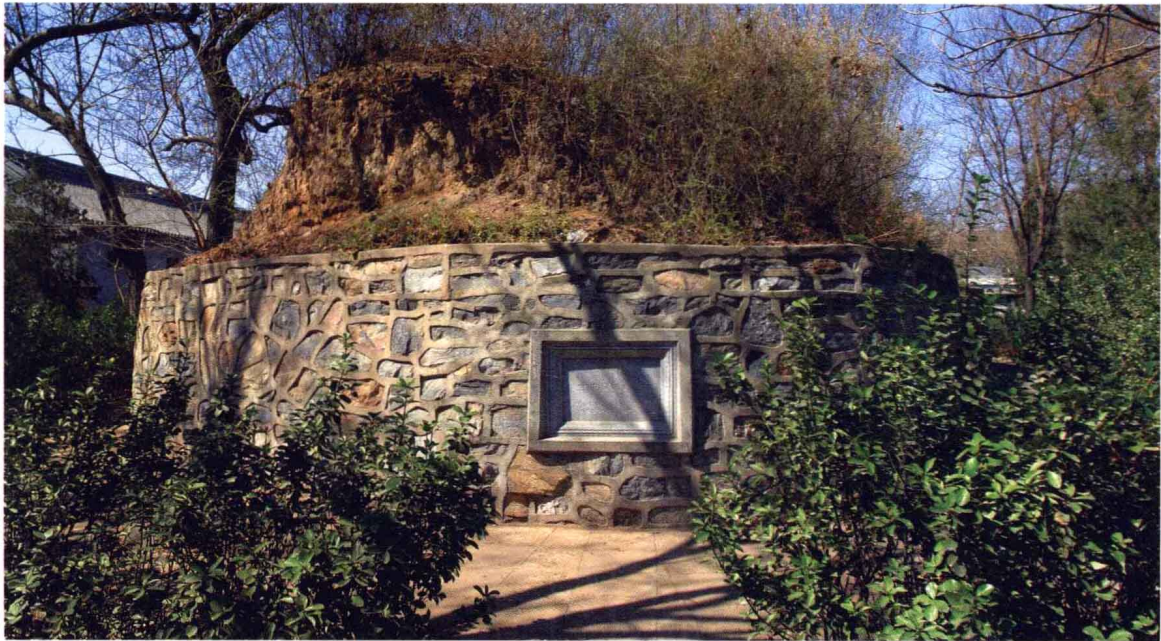


金中都城两处 姊妹遗址

北京在金代称金中都，是国都，现留存城墙、水关两处遗址。

金代，1115年崛起于混同江（今松花江）的女真族首领完颜阿骨打称帝，建立金国，建都会宁（今黑龙江阿城南），1125年灭辽，次年灭北宋，逼南宋限淮河以南，整个华北地区并入金国版图。金人将首都从松花江上的会宁府迁至燕山府（今北京），并重新建

金中都凤凰嘴城墙遗址



城改称中都。因其地理位置在金上京（会宁府）、东京（辽阳府）、西京（大同府）、南京（汴梁开封府）、北京（中京，大定府）五京之间居中而定名中都。

金中都的确立，在北京城的历史上，是一件划时代的事件，它占有特殊的地位，北京城从此真正开始了作为全国政治中心即首都的历史开端。金代是统治中国北部的一个王朝，与南宋对峙。天兴三年（1234）在蒙古和宋联合进攻下灭亡。金代共历九帝，统治120年，金中都从1153年至1215年为金代国都62年。

金中都城墙遗址

1151年，金朝海陵王完颜亮参考北宋京城汴梁城（开封）的形制，在辽南京城的基础上，兴建中都城，将南、东、西三面城垣向外拓展3华里，北墙向外扩展百米。三年后竣工，城周约37.4华里。三年工期中动用民工80万及兵工40万，共120万。《日下旧闻考》



记载：“金朝筑燕城，用涿州土，人置一筐，左右手排立定，自涿至燕传递，空筐出，实筐入，人止土一畚，不日成之。”城近正方形，故址略为今北京城西南，宣武区西部，其大致方位：卢沟桥乡凤凰嘴村为西南角（凤凰嘴金代成村，该村处于金中都城墙西南角，此地城墙有便门名凤凰嘴门，故名凤凰嘴村），西罗园街道办事处境域四路通为东南角，宣武门内翠花街为东北角，复兴门外黄亭子为西北角。金中都南垣长4750米，北垣长4900米，东垣长4510米，西垣长4530米。凉水河为南垣护城河。城中建有皇城和宫城。

金中都城共有13座城门，东面有施仁门、宣曜门、阳春门，西面有彰义门、颢华门、丽泽门，南面有端礼门、丰宜门、风景门，北面有会城门、通玄门、崇智门、光泰门。彰义门位于湾子村，向东延长1.8公里为明代广安门，直到解放初期，仍有不少人称广安门为彰义门。丽泽门位于凤凰嘴残墙向北延长线与丽泽路的交错处，端礼门位于万泉寺村，丰宜门位于西铁营北边凉水河北岸。今西三环路上的丽泽桥、丰益（益为宜的谐音）桥就是因临近丽泽门、丰宜门旧址而命名的。由菜户营桥往西至三环路之柏油路名丽泽路，丽泽桥南边有丽泽公园。会城门是北垣靠西边之门，约在今木樨地南，此地有会城门南村、会城门北村，为纪念会城门地名，在其附近建有会城门桥、会城门东路、会城门公园。

由于历代都城的变迁，有些原在金中都城内的建筑，到明清时期就转为城外建筑了。白云观、天宁寺、悯忠寺（唐建，今法源寺）原在金中都城内，后在明清北京城的外城了。这三处辽金时期的古迹现均在宣武区辖区内。

金中都城至今已850年，城垣早已湮灭。现今丰台区卢沟桥乡东部尚存金中都城墙遗址三处：①凤凰嘴村城墙西南角遗址一处，规模较大，长百余米，高约



金中都凤凰嘴城墙遗址旁的碑林

3米，市文物局立有石碑介绍遗址情况。凤凰嘴残墙现圈在万泉公园内。②万泉寺村有南墙两段，连在一起为一处。③东管头高楼村有西墙一段，为第三处。所有遗址城墙均为夯土墙。20世纪50年代我曾见过高楼村金城墙。为南北走向，那时有2米多高，约100多米长，墙根西侧有一条大道，我常从这条大道走过。现在只剩一个大土疙瘩了。这一带地名很有特色，如凤凰嘴、蝎子门、骆驼湾、苍蝇馆（今名仓盈馆）、鸭子桥、鸡鹅房（今名鹅凤营）、梆子井、南蜂窝、魏墙角（今名魏强校）、管头、水头庄等。

因年久水土流失，加之百姓取土，城墙损失严重。1990年市文物局拨款修葺，对3处遗址建防护墙和铁栅栏，修整后的遗址坚固整洁，1984年市人民政府将该遗址定为市级文物保护单位。现存之金中都城南垣、西垣遗迹，是北京皇都城垣最古之地，是研究北京历史和城市变迁的重要实物。

根据出土文物考证，金中都中轴线在今广安门滨河公园一线，金皇宫宫殿在今滨河公园处，所以在此地建立了北京建都纪念阙。



金中都水关遗址位于右安门外玉林里南部凉水河北岸，北距右安门桥约1公里，该遗址处于金中都南城牆下，丰宜门东边。1990年在此地兴建住宅楼挖掘地基时发现，经专家考证，确认为金中都水关遗址。

水关是古代城牆下供河水进出的水道建筑，水关又称水门、水涵洞等。有的说，之所以称水关是由于古代把出入城牆口作为关口把守，以防外敌从水道入侵。此水关为金中都排水系统之弃水出城之口门。水关遗址呈南北长方形，距地表5.6米，南北长43.4米，中间宽7.7米，进水口和出水口均呈喇叭状，宽为12米。金中都水关采用古建筑常用的木石结构，采用“插木为基”的方法，底层为基础，密植木桩，用成排成

行的直径15厘米左右、长1~2米的1800根柏木插入地下，露出地面部分做成卯榫，木桩上铺排列整齐的衬石枋，即装上粗大的方形横木（衬木长10米，宽厚各40厘米），衬石枋上铺石板，石板为流水面。衬石枋与木桩用卯榫结构连接，衬石枋之间用银锭榫连接，衬石枋与石板用铁钉相连。也有的在条石中间凿一圆洞，用柏木钉插入地下，将石板固定。这样使木桩、衬石枋、石板上下左右紧密相连，形成一个坚固的整体。

水关设在城牆券门之下，使城内的莲花池、白澡池（今青年湖）水及雨水从水关流出，汇入凉水河。

中国水利史研究会名誉会长姚汉源教授考察水关遗址后认为，这个遗址可能是金朝南迁开封后，蒙古人火烧金中都另建元大都后废弃而逐渐湮没的。水关上部结构（承托城牆）可能是券拱，由于券拱在城牆废弃后露出地面太多，历史过久而遭破坏。这个水关可能是金中都金水河的出口，金水河与凉水河在此汇合。

金中都水关遗址的发现，是1990年全国十大考古发现之一，而且在国内同类遗址中是最大的，保存完整的。水关遗址是迄今发现的中都城唯一一处有营造结构的建筑遗存，其设计之合理，结构之坚固，规模之宏伟，堪称罕见。它确立了金中都城内河水流出的位置，为研究金中都的建筑风格、水系提供了可靠的实物依据。1995年北京市人民政府在此建立了“辽金城垣博物馆”，并列入市级文物保护单位，2001年6月定为全国重点文物保护单位。该博物馆是在金中都南城垣水关遗址的基础上兴建的，是古代水利地下遗址与历史陈列相结合的博物馆。建筑面积2500平方米，形如古城堡，地上两层，地下一层。

由凤凰嘴村至四通一线为金中都南城牆旧址，凤凰嘴和万泉寺残牆、水关遗址均在南城牆的旧址上，两者相距约2公里，可称为金中都城垣姊妹遗址。

滨河公园内的金宫殿故址——北京建都纪念阙





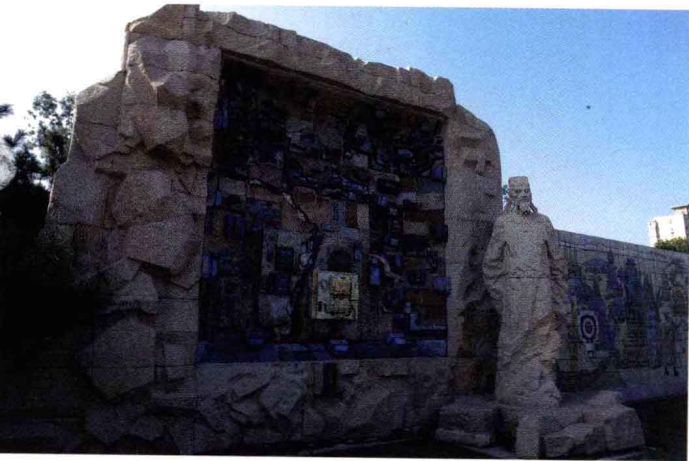
昔日元大都城

在北京德胜门、安定门往北，有一段“门”形绵亘长约12公里的元大都城垣遗址。在此地区有两处元大都遗址公园、四条土城路，著名的燕京八景之一的“蓟门烟树”碑，就立在西土城城墙上。元土城是北京市发展史上的重要实物资料，元大都土城遗址为北京市第一批文物保护单位。

1215年，成吉思汗率蒙古军攻占金中都（今北京），1234年灭金。1256年，忽必烈决定弃中都旧城，在其东北三里发军筑都城，1267年动工，1276年建成，城垣60里。1271年始建国号为元，次年改中都为大都，即元朝国都。土城已有700多年的历史了。

元大都城由刘秉忠规划设计，水利由郭守敬设计，他俩同为河北省邢台人，郭从幼年拜刘为师，他俩为建设元大都、开发元大都的水利做出了突出的贡献。城为长方形，城垣为黄土版筑，故曰土城。因为用土筑城墙，所以城墙宽大。城墙基部宽24米，顶宽8米，高16米。元大都城墙为土夯筑成，但城门为砖砌。元大都共有11座城门，北城2门，其他三面各3门。北城由东往西为安贞门、健德门，东城由北往南

北京是哪吒城。元大都城由刘秉忠规划设计。



元大都 土城遗址

为光熙门、崇仁门、齐化门，西城由北往南为肃清门、和义门、平则门，南城由东往西为文明门、丽正门、顺承门。11座城门象征哪吒的三头六臂两足，以哪吒作为京城的守护神。筑城后，为防雨冲，每年须用芦苇披盖。《日下旧闻考》记载：“世祖（忽必烈）筑城已周，乃于文明门（今崇文门北边）外向东立苇场，收苇以蓑城。每岁收百万，以苇排编，自下砌上，恐致摧塌，累朝因之。”建城后连续用芦苇蓑城50多年。“蓑城”如同穿上“荷叶裙”，再加上象征哪吒的11座城门，人们称元大都为“哪吒城”。城内建了皇宫，大街宽24步，小街宽12步，全市划50块居住区，称为坊。全市街道整齐划一，南北大街，东西小街。意大利旅行家马可·波罗记载：“街道甚直，此端可见彼端，盖其布景，使此门街道远望彼门也。全城地面规划如棋盘，其美善之极，未可言宣。”元大都城的规划设计继承了历代都城建设的优良传统，设计思想明朗，主题突出，具有高度艺术水平，在国际上享有盛誉。元大都城的建成，是中国城市建设史上的里程碑，元大都城在当时为世界著名城市之一。

北京是哪吒城

元大都的设计者刘秉忠，当过和尚，学识渊博，元初即见到了未继皇位的忽必烈。元朝统治者是信佛教

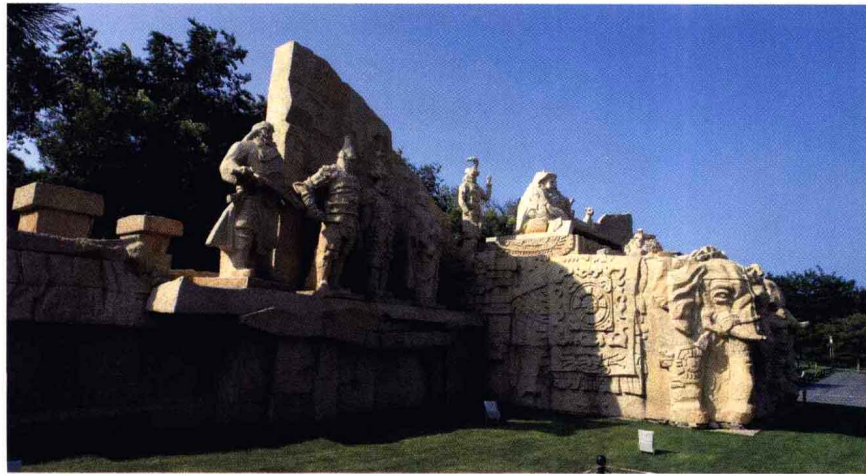


的。刘跟忽必烈打云南，伐南宋，很受忽必烈的重视。忽必烈当皇帝后封刘秉忠为太保，参与国家大事。传说，他设计的大都城是哪吒的形象。哪吒是《西游记》、《封神演义》中的人物，他本是佛的守护神，神通广大。传说哪吒当年闯祸后，为不连累父母，自剔骨交于父，割肉还于母。然后化成一缕清魂无依无靠，飘荡四方。是他的师父以藕为骨，以荷花为首，荷叶为裳，重新造就了他，使他能叱咤风云。11座城门象征哪吒的身体，南城三门是头，东西各三门是六臂，北城两门是脚，皇宫是五脏六腑，大街小巷是骨骼，河流湖泊是血液，城墙披的芦苇席是他的“荷叶裙”。紫禁城神武门外西边护城河北岸，有一眼用大石封上的井，是哪吒的肚脐眼。以哪吒作为北京城的保护神，人们称元大都为“哪吒城”，从而增加了北京城的神话色彩。

土城遗迹

明代永乐年间在元代大都城的基础上建砖城，为了加强防御，将北城墙向南收缩5华里，南城墙向南拓展1华里，东西城墙墙基不变。因明代建北京城用砖墙代替土墙，元代南部城墙已无存，现在只留北部

“大都鼎盛”群雕



旧城遗址。广义上的土城遗址应包括整个原土城范围，我们现在所说的是狭义上的土城遗址，现存元代城墙遗迹为明代建城后遗弃的北城部分，即明清北京城以北之土城。《日下旧闻考》记载：“今德胜门外土城关一带，高阜联属，皆元代北城故址也。”在今城北尚存元大都残墙约9公里，北土城东路、北土城西路南侧即元大都城北墙遗址，其残墙近7公里，宽30~40米，高2~4米不等，东端有1公里长6~7米左右高的残墙。在今西土城路有一段长约2公里、高约6米、宽50米的残墙。

北京现存元代建筑物有妙应寺白塔、国子监、孔庙、白云观、观象台等（其中孔庙、白云观、观象台为明代重建）。

今日土城遗址公园

昔日的元代土城墙，今日变成了美丽的公园。在西土城及北土城西段和北土城东段残墙建有两处元大都土城遗址公园，分属海淀区、朝阳区管辖。公园由土城遗址、土城沟水系和沿线绿化带三条主线构成。在这些土城残墙上生长着茂密的树林，如一条绿色的

飘带维系着京城北部。这个带状公园全长9公里，总面积114万平方米。东部之公园从健德桥至惠新东桥，全长4.8公里，宽140米左右，总面积67万平方米，种植海棠等树6000多株，园内辟有百鸟园。东部公园内有“大都鼎盛”群雕景区，共雕塑元代皇帝忽必烈、意大利旅行家马可·波罗、中国



著名水利专家郭守敬、尼泊尔建筑师阿尼哥等19位代表人物。西部之公园总长度4.2公里，宽100米左右，总面积47万平方米。海淀区政府于2003年上半年在土城遗址公园建成了蓟草芳菲、银波得月、紫薇入画、大都建典、鞍疆盛世、水关新意六大景点，修复元大都城水关遗址，将逐步恢复元代蓟门烟树、天台拥翠等“八大景观”，乾隆皇帝御制“蓟门烟树”碑就竖立在元大都西垣墙上，土城遗址已成为具有历史文化气息的公园。土城遗址内树木参天，土城护城河经整治碧波荡漾，景点妙趣横生，是人们休闲的好地方。在西土城路南端的元大都土城残墙上雕刻着一块原全国人大委员长万里书写的“元大都土城遗址”的标志，在健安桥头土城上竖立着朝阳区人民政府“元大都土城遗址”纪念碑，碑高2.5米，宽4米，厚1米，正面刻有《元大都城垣遗址》碑铭，背面刻有《大都赋》。这是一座集历史遗迹、改善生态环境、休闲游览于一体的大型带状城市公园。



土城遗址公园

事处。在北土城东路南侧北三环中路上建有安贞桥，因临近安贞门旧址而命名。

东土城路北起和平里北街，南至安定门东滨河路，其路是元大都东城墙遗址西侧的一条通道，其东侧为望和铁路。望和铁路路基即元大都土城遗址。明代北京城北部之元代东、西土城遗址长度应为2.5公里，今东土城路在东墙遗址的南部，长度约1000米。东土城路与和平里北街相交处有公路、铁路立交桥，桥址为元大都光熙门（元大都东垣靠北边之门）遗址。在城市铁路与北三环东路相交处设有光熙门站。

西土城路由学知桥至明光桥，长度约2000米，其南端土城遗址建成西直门北大街了，其路在元大都西垣两侧故名。在土城西路南端有一地名小西门，是元大都西垣北边的肃清门之俗称。其地尚存一段约40米长的月牙形土坡，即肃清门瓮城残墙。

甚为有趣的是，在元大都土城遗址公园东边有土角楼地名，土角楼是太阳宫乡的一个自然村，村西为元大都城东北城墙转角地之角楼遗址而得名。元大都城四角有角楼，东南角楼在建国门古观象台。土角楼不会是全用土筑成，应是砖砌，或是土墙包砖。据记载元大都城门是包砖的，角楼也应是包砖的，土角楼是土城角楼的简称而已。

用土城命名的道路

在今北京北部元土城旧址一带有北土城东路、北土城西路、土城东路、土城西路。这四条路即沿元大都北部旧城遗址修建的。

在今北三环路和四环路之间有一条横贯东西的北土城路，东起太阳宫路，西至学知桥，北土城路的长度与西直门至东直门的直线距离相同，长约6730米。土城外侧是护城河，又称小月河、土城沟，北土城路是沿土城沟北岸修建的。北土城路以北辰路南端的熊猫环岛为界，分北土城东路、北土城西路。在德胜门外有一名叫土城关的地方，即元大都健德门遗址。在北土城西路与八达岭高速路相交处有健德门桥，因临近健德门旧址而命名的。安贞门位于安定路和北土城东路交会处，此地有安贞里、安贞西里、安贞街道办



明清时期 北京城

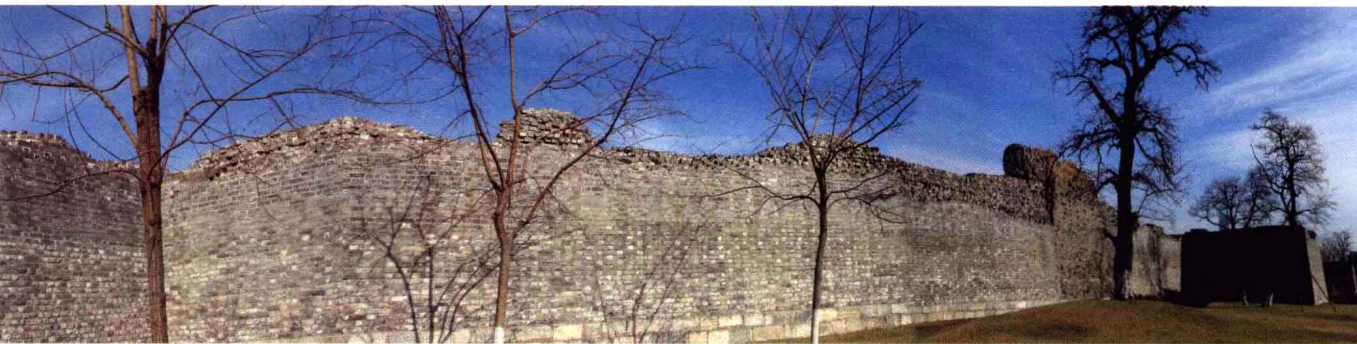
北京是中国著名的文化古都，有3400多年的城市发展史和850年的都城史。经元、明、清三代发展的北京城，集我国历代国都建设之大成，是历代精神文化、科学技术和建筑艺术巧妙结合的集中体现，是劳动人民智慧创造的结晶，是我国宝贵的历史文化遗产。

明北京城，清代沿用，所以称明清北京城。明代修建北京城总指挥为徐达，《明太祖实录》记载：“大将军徐达命指挥华云龙经理故元都，新筑城垣；又令指挥张焕计度元皇城；又令指挥叶国珍计度南城。”明北京城是在元大都城基础上兴建成的，北垣缩5里，南垣向南拓1里，东西墙基不变，即今之内二环路（环城地铁线）为其墙基。明北京城是经洪武元年（1368）至正统十年（1445）共77年才建成城墙、城楼、箭楼、崇文门明城墙残段

瓮城、闸楼、角楼、碉楼、桥闸、护城河等。史书记载城周40里，实际23.72公里，南城垣长6690米，北垣长6790米，东垣长5330米，西垣长4910米。墙高11.36米（北墙高13米），顶宽6.4米，城墙外侧加基石，砌城砖。正统元年（1436）筑修北京城九门、城楼、箭楼、瓮城及城墙内侧加砌砖石。城门前均设立牌楼，城墙四隅建了角楼，挖了护城河，将护城河上木桥改为石桥。四周外侧有墩台173个，登城马道27对。此为内城，共9座城门，俗说“九门提督”。

明初为了防御蒙古军骚扰京城活动，嘉靖三十二年（1553）拓外城。计长14.41公里，南垣长7854.2米，东垣长2800米，西垣长2750米，东北垣长510米，西北垣长495米。墙高6.4米，外城7门，名外罗城。今外二环南路即外城之南垣墙基。原计划外城在内城外加修一圈，因资金不足只修城南一段随后停工。内外城共16座城门楼、箭楼、瓮城，内外城各修4座角楼，共建成8座角楼。

明清北京城内外城为“凸”形。北京城以紫禁城为中心，外有皇城、内城、外城四层城垣围系着皇宫，真是固若金汤。明清北京城西北城垣缺一角，其原因说法不一，主要因为其地当时为积水潭水域，修城艰难，所以绕开水域，而成缺角。明初建之北京城，明清两代多次修建，除阜成门为明代原建外，其他城门





均为清代重修。

明清北京城墙和城门是逐渐拆除的。1860年被英法联军、1900年被八国联军、20世纪40年代被日本侵略军烧毁一些，年久失修，无力修复，倒塌一些。八国联军大炮炸毁了正阳门、崇文门、朝阳门箭楼，印度兵在正阳门城楼烧火取暖，烧毁城楼。为解决交通问题拆除大部分。1915年北京动工修建环城铁路，拆除了北垣、东垣各门的瓮城和部分城墙，民国年间拆毁了德胜门、左安门城楼、崇文门、宣武门、东直门、阜成门、广渠门、左安门箭楼等。解放后拆除一些，60年代中期至70年代初期修环城地铁将其余城门、城墙拆除。现在只保留崇文门至东南角楼一段1.5公里长的明代城墙和正阳门城楼、正阳门箭楼、德胜门箭楼、东南角楼。

外城城墙是1952年后陆续拆除的，内城城墙是1965修环城地铁时彻底拆除的。当时对拆除城墙有两派：一派赞成拆除；以梁思成为代表为反对派。结果是拆城派占了上风。正阳门城楼、箭楼和德胜门箭楼是怎样保留下来的呢？正阳门箭楼在乾隆、道光年间两度失火被毁，1900年被八国联军焚毁，“庚子事件”后，正阳门箭楼来不及修复，只好在残楼上用彩绸扎的牌楼，迎接慈禧太后、光绪皇帝回京。光绪年间（1906）重建。修环城地铁时原计划城墙、城楼都拆除，有一天周恩来总理对环城铁路线视察了一圈，他考虑正阳门与天安门广场是一个整体，就说：前门城楼、箭楼不要拆了，留下吧。德胜门城楼因梁架朽坏于1921年拆除，修环城地铁时，因德胜门箭楼未阻挡地铁路线未立即拆除，到1979年时已损坏严重，全国政协委员郑孝燮为此给陈云副主席写了一封信，他认为，德胜门箭楼对十三陵、什刹海、北城风景有很大作用，建议保护它。此建议得到批准。20世纪50年代市政府有意识地保存了东南角楼，北京站建在北京内城东南



东南角楼

角，即东南角楼内侧，修环城地铁和内二环路时都是在北京站北侧通过的。所以客观上保留下崇文门至东南角楼一段旧城墙。现在东南角楼内外形成了内外二环、崇文门东大街路、铁路、护城河多层交叉的东便门立交桥。

我童年的时候，在家乡常听老人讲北京城的故事。1951年来北京学徒、工作，目睹了北京城的风采，后来又经历了拆除北京城楼的过程。修环城地铁时市政府号召近郊农民拆城墙拉城砖，用城砖建房屋、修猪圈。

现在尚存三处明代北京城墙遗迹：一是东南角楼往西至崇文门一段原残墙500米；二是东南角楼往北至北京站东街一段约200米；三是内城西南角旧址一小段12米。为了保护明代城墙，北京市政府2001年决定修建东南角楼明城墙遗址公园，2002年春动工，是年秋落成。该公园包括1.5公里（修复1100米）长的明城墙、东南角楼、奉天铁路信号站、火车进城之洞门、城墙墩台、古树等。该段城墙始建于永乐十七年（1419），原为夯土墙，正统元年（1436）修建京师九门城楼时，墙体加固包砌以砖石，形成现在城墙的式样、格局。城墙高约11米，顶宽约15米，墙基宽约18米，故城墙上下形成显著的收分。20世纪50~60