

刘叙杰 主编

中国古代建筑史

原始社会、夏、商、周、秦、汉建筑

第一卷

中国建筑工业出版社

国家自然科学基金委员会 联合资助
建设部(科学技术司)

中国古代建筑史

第一卷

(原始社会、夏、商、
周、秦、汉建筑)

刘叙杰 主编

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代建筑史 第一卷/刘叙杰主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2003
ISBN 7-112-01645-2

I. 中… II. 刘… III. 建筑史-中国-古代 IV. TU-092.

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 17862 号

责任编辑: 乔 云 王莉惠

国家自然科学基金委员会 联合资助
建设部 (科学技术司)

中国古代建筑史

第一卷

(原始社会、夏、商、周、秦、汉建筑)

刘叙杰 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京蓝海印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 39¼ 插页: 3 字数: 1256 千字

2003 年 7 月第一版 2003 年 7 月第一次印刷

印数: 1—2000 册 定价: 101.00 元

ISBN 7-112-01645-2

TU·1233 (7883)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

《中国古代建筑史》(五卷集)

出版说明

中国古代建筑历史的研究，肇自梁思成、刘敦桢两位先生。从30年代初开始，他们对散布于中国大地上的许多建筑遗迹、遗物进行了测量绘图，调查研究，发表了不少著作与论文；又于60年代前期，编著成《中国古代建筑史》书稿（刘敦桢主编），后因故搁置，至1980年才由中国建筑工业出版社出版。本次编著出版的五卷集《中国古代建筑史》，系继承前述而作。全书按照中国古代建筑发展过程分为五卷。

第一卷，中国古代建筑的初创、形成与第一次发展高潮，包括原始社会、夏、商、周、秦、汉建筑，东南大学刘叙杰主编。

第二卷，传统建筑继续发展，佛教建筑传入，以及中国古建筑历史第二次发展高潮，包括三国、晋十六国、南北朝、隋、唐时期建筑，中国建筑技术研究院建筑历史研究所傅熹年主编。

第三卷，中国古代建筑进一步规范化、模数化与成熟时期，包括宋、辽、金建筑，清华大学郭黛姮主编。

第四卷，中国古代建筑历史第三次发展高潮，元、明时期建筑，东南大学潘谷西主编。

第五卷，中国古代建筑历史第三次发展高潮之持续与向近代建筑过渡，清代建筑，中国建筑技术研究院建筑历史研究所孙大章主编。

晚清，是中国古代建筑历史发展的终结时期，接下来的就是近、现代建筑发展的历史了。但古代建筑历史的终结，并不是古典建筑的终结，在广阔的中华大地上，遗存有众多的古代建筑实物与古代建筑遗迹。在它们身上凝聚着古代人们的创造与智慧，是我们取之不尽的宝藏。对此，研究与继承都仍很不足。对古代建筑的研究，对中国古建筑历史的研究，是当今我们面临的一项重大课题。

本书的编著，曾得到国家自然科学基金委员会与建设部科技司的资助。

中国建筑工业出版社编辑部

二〇〇三年六月

前言

中华民族是世界上历史与文明最悠久的民族之一，曾经创造了灿烂辉煌的东方文化，为人类进步和文明发展作出过重要贡献。除了众所周知在农业、医学、罗盘、造纸、火药、活字版印刷……等方面的突出成就，还肇建了一个具有中国独特风格的完整建筑体系。这一体系的形成与发展，与中华文明的形成与发展基本同步。就其历史时期延续之长、地域范围分布之广、数量规模营建之巨，以及其建筑类型、结构、外观与构造变化之众，都是世界其他民族文化所难以企及的。

依我国古代文史载述与当今考古发掘资料表明，至迟在七千年前的新石器时代中期，生活在中华大地上的我国先民已经营造从穴居到干阑建筑以及地面房屋等多种类型的居住建筑了。随着社会的发展和需求的不断增加，又次第出现了仓窖、作坊、陶窑、墓葬、坛庙、宫室、园囿、津梁、沟渠、堤坝、城垣、聚落、城市……等各类新的单体与群体建构物。它们的产生大大丰富并扩展了我国传统建筑的内涵与范畴，经过日后长期实践的不断验证与改进，才逐步形成了这一具有鲜明中国地域与民族特色的建筑体系。它的存在与发展，已不间断地延续了几千年，许多传统的设计原则和建筑形式，直至今日还在为人们所应用。对比那些在人类历史中曾经一度辉煌，尔后又因种种缘故而被中断甚至湮没了的世界其他古建筑文化，例如埃及、巴比伦与波斯、希腊与罗马、印度和中南美洲，我们是有理由为自己的传统建筑如此久盛不衰而感到无比自豪的。它几千年来在建筑技术与艺术上所创下的光辉业绩，乃是中华民族亿万先民在十分艰难困苦的条件下，以无穷的智慧与难以想象的艰辛劳动所取得的。中国传统建筑的伟大成就，不但已得到世界公认，而且还应当永远为我华夏子孙所颂扬与铭记。

自古以来，由于众多不为人类主观愿望所左右的各类自然灾害，以及出自人类主观意图所导致的种种破坏，使我国传统建筑得以保存至今的为数不多，特别是两汉及以前的早期建筑。它们昔日的壮丽华焕，大多已化为飞烟尘土，少数的亦仅存断壁残基，隐没于荒原野草之中，徒供后人思古伤怀吊凭叹息。为了探究这一伟大成就的沧桑变幻，历代曾有不少文人墨客进行过多方考证，由于缺乏确凿依据，虽有纷纭众说，均皆难以定论。直至本世纪30年代初期，用现代科学手段进行研究的我国历史考古与建筑考古学者，才取得了为数不多但意义重大的突破。以本卷所涉及的范围为例，就有北京市房山县周口

店龙骨山“北京猿人”居住的天然崖洞，山东历城县龙山镇城子崖新石器时期龙山文化城址，河南安阳市小屯村晚商宫殿与皇室墓葬，以及河南、山东、四川、原西康省诸地的汉代石阙、石祠与崖墓等遗址的发现。这些资料虽然比较孤立与分散，但却引起了中外学术界的极大重视与关注。不幸的是，随后爆发的全面抗日战争，不仅破坏了许多宝贵的文化遗迹，而且还大大削弱甚至完全中止了这一刚刚肇始而又十分重要的科学活动。

1949年新中国成立后，由于国家的一贯重视，对本学科领域研究的经费投入，机构建设、人才培养等方面都逐年有了很大增长，研究的规模与深度也日益扩展，从而取得了非常丰硕的成果。例如陕西西安市半坡村仰韶文化遗址的发现，使对黄河中游新石器中期的原始社会聚落的组成与不同形式的住所有了较系统与明晰的认识。而春秋、战国若干诸侯都邑及西汉长安城的发掘，则大大加深了对不同历史时期城市建设及其变化的了解。又如对汉长安城南郊辟雍遗址的清理，不但剖析了这类礼制建筑的早期实例，而且还从它的布局原则及建筑配置，引溯出后代坛庙建筑的演绎。在大量有关资料积累的基础上，全国建筑史学界的专家学者们通过七年的共同努力，于1965年写出了《中国古代建筑史》定稿，但由于“文化大革命”的阻滞，该书在1980年方正式问世。这是一本汇集了众多学者大量心血与辛勤劳动的阶段性研究成果。虽然由于历史条件的局限，例如许多重要资料尚未揭露，某些学术观点也受到一定的制约……。但就当时而言，这已是大家力所能及与学术水平最高的建筑史学著作了。

事隔三十余年后的今天，特别是由于“改革开放”政策的正确实施，给全国的经济、政治和文化都带来了深刻的变化和巨大的发展，也给我国传统建筑的研究带来更有利的条件与前景。各地新资料的不断发现与研究工作的全面深入开展，使得人们的认识与视野日益深化与宽广，已有的学术论据与观念也不断得到补充与修正。例如对内蒙古大青山——辽宁北部一带的红山文化与长江中游湖北、湖南的彭头山——屈家岭文化的系统发现，修正了过去认为黄河流域是华夏文明唯一摇篮的观点，从而确定了中国古代文明发展的多元性。而各地原始社会城市、祭祀建筑及聚落、民居的不断发现，使对这一时期上述各类建筑的形成、发展以及它们所带来的影响，都有了较过去更为全面的认识。又如1998年考古学家对河南偃师县尸乡沟商城城垣的剖析，证明了它乃是始建于商汤的首座都城——西亳，从而判定其附近的二里头遗址为夏代末都斟寻。由此进一步确认了夏、商两代的文化分界（包括建筑在内）。这样，就基本解决了学术界中久悬而未决的一个重要课题。其他比较突出的遗址，例如河南洛阳市周王城，陕西凤翔县秦公墓园与祭祀建筑，咸阳市秦宫室及骊山始皇陵，西汉长安未央宫与武库，东汉雒阳城和灵台，战国、秦、汉长城，汉代大型土圻墓、崖墓及多种形制的砖券墓……等等，都是各时期具有代表性和

十分重要的第一手资料。它们不但弥补了中国古代早期建筑中的许多空白，而且还将这一领域中的研究水平与成果，提升到又一个新的高度。

编写中国古代建筑史的目的，首先是要努力发掘并整理它几千年来来的光辉成就，系统地再现其原有面目，并将它作为全人类不朽的历史文化遗产，奉献给包括中华民族在内的全世界人民。其次，是将它作为华夏祖先留下的无价瑰宝与伟业丰碑，用以激励和教育我们与子孙万代。再次，就是要从这份内容丰富与水平高湛的建筑遗产中，整理与总结出我国古代匠师在建筑活动中所运作的基本规律、指导原则和具体手法，以供今后我们在建筑实践中的借鉴，为创造有中国民族与传统风貌的新建筑形式提供物质上和精神上的可靠依据。此外，建筑作为伟大中华文明中的重要组成部分，我们应当同时也需要整理出一部能够系统并准确反映几千年来我国传统建筑活动的完整记录，以作为我们今后在工作、研究与学习中的重要教科书与指南。

今日的社会环境和工作条件，与开创学科的先辈们在本世纪30年代，甚至50年代相比，真不知要好上多少倍。我们目前所进行的工作，虽然也取得许多进展，但仍然是在前人开拓基础上的延续，还有大量的工作尚待进一步深化与完成。因为这是一项极为庞大且复杂、长期而艰巨的任务，需要若干代人持续的艰苦奋斗与不懈努力，以及众多学科更全面与深入的配合。为此，除了我们自己仍需不断加倍努力，还要将最殷切的希望寄托于今后继续这一艰巨工作的后来者。

目 录

前言

第一章 中国原始社会建筑 (远古至公元前 2100 年)	1
第一节 中国原始社会概况	1
一、中国的旧石器时代	1
(一) 中国猿人的生活和栖居方式	1
(二) 中国“古人”的生活和栖居方式	3
(三) 中国“新人”的生活和栖居方式	5
二、中国的新石器时代	8
(一) 中国母系氏族社会的发展与特点	8
(二) 中国父系氏族社会的发展与特点	9
(三) 中国新石器时代的重要成就	10
三、中国原始社会意识形态的表现	20
第二节 建筑最初的两个基本形态——巢居和穴居	25
一、架空的巢居——水网沼泽及热湿丘陵地带的主要居住形式;“穿斗式”木结构的主要渊源	26
二、黄土地带的穴居及其发展;中国土木混合结构建筑的主要渊源	28
第三节 中国原始社会建筑	29
一、中国原始社会城市	29
(一) 黄河流域新石器时代古城遗址	29
(二) 长江流域新石器时代古城遗址	33
(三) 内蒙古地区新石器时期古城遗址	40
(四) 中国新石器时代城市特点	40
二、中国原始社会的聚落	42
(一) 黄河流域新石器时代的聚落	42
(二) 长江流域新石器时代的聚落	49
(三) 东北地区新石器时代的聚落	52
(四) 中国新石器时代聚落特点	53
三、中国原始社会的居住建筑及其他建、构筑物	55
(一) 中国原始社会的居住建筑	55
1. 穴居	55
(1) 横穴式建筑	56
(2) 竖穴式建筑	59
2. 半穴居	60
3. 地面建筑	66
(1) 黄河流域之地面建筑	66
(2) 长江流域之地面建筑	73

(3) 其他地区之地面建筑	74
(二) 中国原始社会的公共建筑	74
1. 形成的历史背景	74
2. “大房子”实例	75
(三) 中国原始社会的其他建筑	79
1. 作坊	79
2. 陶窑	80
3. 水井	83
4. 窖穴、灰坑	84
5. 畜栏	86
6. 码头(埠头)	87
四、中国原始社会的祭祀建筑	87
(一) 室外祭祀建筑遗址	88
(二) 室内外结合的祭祀建筑遗址	90
(三) 室内祭祀建筑遗址	90
五、中国原始社会的墓葬	92
(一) 公共墓地	92
(二) 单人墓葬	94
(三) 多人墓葬	97
(四) 杀殉墓葬	98
第四节 中国原始社会建筑的成就和影响	100
一、群体建筑的产生与发展	100
二、多种类型建筑的形成	100
三、单体建筑空间的组织与发展	100
(一) 母系氏族社会建筑	100
(二) 父系氏族社会建筑	101
四、建筑技术的多方面发展	102
五、建筑造型和装饰	108
第二章 夏、商时期建筑(公元前 2070 年至公元前 1046 年)	112
第一节 夏代和商代的历史与社会	112
一、夏代与商代的历史与社会概况	112
(一) 夏人的起源。我国奴隶社会第一个王朝	112
(二) 商人的起源。鼎盛的奴隶社会时期和灿烂的 青铜文化	112
二、夏代与商代的农业、畜牧业和手工业生产	112
三、夏代与商代社会的特点	119
第二节 夏代与商代的建筑	127
一、城市	127
(一) 夏代的城市	127
(二) 商代的城市	127
1. 河南洛阳市偃师县商城遗址	128
2. 河南郑州市商城遗址	128
3. 河南安阳市殷墟遗址	130
4. 湖北黄陂县盘龙城遗址	131

二、宫室、坛庙、祭祀建筑	131
(一) 宫室建筑	132
1. 河南偃师县二里头夏代宫室遗址	132
2. 河南偃师县尸乡沟商城宫室遗址	134
3. 河南郑州市商城宫室遗址	137
4. 河南安阳市殷墟晚商宫室遗址	139
5. 湖北黄陂县盘龙城商代宫室遗址	141
6. 四川成都市十二桥商代建筑遗址	142
7. 四川广汉县三星堆商代建筑遗址	143
(二) 祭祀建筑	143
1. 河南安阳市小屯妇好墓 (M5) 墓上建筑遗址	143
2. 河南安阳市大司空村商墓 (M311、M312) 墓上建筑遗址	144
3. 山东滕州前掌大村商代墓葬及其上的建筑遗址	144
4. 河南安阳侯家庄——武官村商代祭祀坑遗址	146
5. 安阳市小屯商代后期宗庙 (乙七) 前的人祭坑	148
6. 安阳市高楼庄后岗商代圆形祭祀坑 (59AN GH10)	148
7. 四川广汉县三星堆祭祀坑遗址	150
8. 江苏铜山县丘湾商代祭祀遗址	152
三、聚落、民居	152
(一) 夏代的聚落与民居	152
1. 内蒙古伊克昭盟朱开沟遗址	152
2. 山西夏县东下冯村二里头文化居住遗址	152
3. 河南商丘县坞墙二里头文化居住建筑遗址	153
4. 河南偃师县二里头文化居住建筑遗址	153
(二) 商代的聚落与民居	154
1. 山西夏县东下冯村商代聚落遗址	154
2. 河南偃师县二里头遗址Ⅲ区 F1 建筑基址	155
3. 河北藁城台西商代居住遗址	155
4. 河南安阳市小屯村北殷商房屋遗址	156
5. 河南安阳市北辛庄殷商房屋遗址 (GNH3)	157
6. 河南安阳市小屯西北地殷商房屋遗址 (F7)	157
7. 河南柘城孟庄商代居住建筑遗址 (F1~F3)	157
8. 河南安阳市小屯苗圃北地殷商居住建筑遗址 (F2~F4, PNVF6)	159
四、墓葬	160
(一) 夏代的墓葬	160
(二) 商代的墓葬	161
1. 商代王室诸侯墓葬	161
(1) 晚商诸王墓葬特点	161
(2) 商代王室诸侯墓葬实例	162
1) “四出”墓道 (“亚”字形平面)	162
①河南安阳市小屯侯家庄大墓 (HPK M1001)	162
②山东益都县苏埠屯商代大墓 (M1)	162

2) “二出”墓道 (“中”字形平面)	163
①河南安阳市小屯武官村大墓 (WKG M1)	163
②河南安阳市后岗殷商大墓	164
3) “单出”墓道 (“甲”字形平面)	164
①河南安阳市后岗商墓 M47	164
②河南安阳市殷墟西区商墓 M93	165
4) 无墓道墓圻	165
①河南安阳市小屯妇好墓 (M5)	165
②湖北黄陂县盘龙城李家嘴 2 号商墓	165
2. 商代之一般墓葬	165
五、其他建筑	168
(一) 离宫苑囿	168
(二) 监狱	168
(三) 窑址	168
1. 山西长治市小常乡小神遗址二里头时期陶窑 (Y3)	168
2. 河北唐山市东矿区古冶镇商代陶窑 (Y1、Y2)	169
3. 河南柘城孟庄商代陶窑遗址	169
4. 河北磁县下七垣遗址商代晚期陶窑 (Y4)	169
5. 湖南岳阳市费家河商代陶窑	170
6. 陕西武功县郑家城商代窑址	170
7. 江西清江县吴城商代龙窑	171
(四) 作坊	171
1. 河南柘城孟庄商代作坊遗址 (F4)	171
2. 河南安阳市小屯苗圃北地商代作坊遗址	171
(五) 窖穴	172
1. 河南郑州市旭岳王村商代窖穴	172
2. 河南郑州市二里岗商代前期窖穴	173
(六) 灰坑	173
1. 山西长治市小常乡小神遗址二里头时期灰坑	173
2. 河南安阳市孝民屯商代遗址灰坑 H103	173
3. 河南安阳市北辛庄商代骨料坑 GNH1	173
4. 河南安阳市孝民屯商代遗址灰坑 H301	173
5. 河南安阳市小屯西地小灰坑	173
(七) 水井	173
(八) 土坑式熔炉	174
第三节 夏、商二代建筑的成就及影响	175
一、我国古代建筑各主要类型的雏形已逐渐形成	175
二、“城以卫君，郭以守民”的建城原则	175
三、“前朝后寝”的宫室布局	175
四、土圻木椁墓葬制式的确立	176
五、夯土技术的进一步发展	176
六、抬梁式木架成为建筑的主要结构形式	176
七、其他建筑技术的长足进步	177
八、各种造型艺术对建筑的影响	179

第三章 周代建筑 (公元前 1046 年至公元前 256 年)	183
第一节 周代的历史和社会概况	183
一、周人的起源与建国	183
二、中国古代封建社会制度的确立	185
三、周代的社会生产	186
四、学说思想的活跃与“百家争鸣”	196
五、周代的文学、艺术活动	198
第二节 周代的建筑	202
一、城市	202
(一) 封建等级制度对城市的影响	202
(二) 周代的城市	203
1. 周王都城	203
(1) 周人的早期都城及丰、镐二京	203
(2) 雒邑、成周	204
(3) 《周礼·考工记》中描绘之周王城	208
2. 周代诸侯城邑	209
(1) 鲁曲阜	209
(2) 齐临淄	210
(3) 燕上都与下都	212
(4) 晋新田	214
(5) 赵邯郸	215
(6) 魏安邑	215
(7) 郑、韩故都	216
(8) 楚郢都	217
(9) 秦雍城	218
(10) 吴阖闾城	220
(11) 中山灵寿城	220
(12) 楚鄢郢城 (“楚皇城”)	220
(13) 楚云梦城 (“楚王城”)	221
(14) 邾城 (“纪王城”)	222
(15) 薛城	222
(16) 蔡都上蔡	223
(17) 奄都淹城	223
(18) 楚筑卫城	224
(19) 晋清原城 (“大马”古城)	224
(20) 晋聚城	225
(21) 郑鄢城	225
(22) 秦阳城 (“扶苏城”)	226
(23) 楚“草房店”古城	226
(24) 燕“安杖子”古城	226
(25) 杨国古城	227
(26) 秦商邑城	227
(27) “三角城”遗址	228
3. 周代城市的特点	288

二、宫室、坛庙与祭祀建筑	229
(一) 周代宫室与坛庙之布局	229
(二) 周代王侯之宫室	230
1. 文献记载之周代宫室	230
2. 考古发现之周代宫室	232
(1) 燕下都台榭建筑遗址	232
(2) 秦雍城三号宫室建筑遗址	235
(3) 楚郢都三十号宫室建筑遗址	236
(4) 湖北潜江县“放鹰台”东周宫殿基址	237
(5) 燕“安杖子”古城 F3 建筑遗址	237
3. 周代宫室之门制	238
4. 周代宫室之“三朝”及“寝”	239
5. 周代宫室之台榭	240
6. 周代宫室建筑之形象	241
7. 周代宫室之地下构筑	242
(1) 秦雍城宫室“凌阴”建筑	242
(2) 韩新郑宫室地下建筑及窖藏井	243
(3) 燕下都“武阳台”宫室窖藏井	243
(三) 周代之祭祀建筑	244
1. 文献资料中之周代祭祀建筑	244
2. 考古发现之周代祭祀建筑	245
(1) 陕西岐山县凤雏村早周祭祀建筑遗址	245
(2) 陕西凤翔县马家庄春秋一号建筑遗址	247
(3) 山西侯马市晋国祭祀遗址	250
(4) 四川成都市羊子山露天祭坛遗址	251
(5) 陕西凤翔县大辛村周代祭祀坑遗址	252
(四) 周代之盟誓遗址	253
1. 山西侯马市晋都新田盟誓遗址	253
2. 河南温县东周盟誓遗址	253
三、周代之墓葬	254
(一) 周代之葬制	254
(二) 周代之墓葬实例	256
1. 土圻木椁墓	256
(1) 山西侯马市晋侯墓地	256
(2) 陕西凤翔县秦公陵园	257
(3) 陕西临潼县秦东陵	259
(4) 河南辉县固围村魏国王墓	265
(5) 河北平山县中山国王墓	266
(6) 北京市琉璃河燕国早期大墓 (M1193)	267
(7) 陕西宝鸡市茹家庄虢伯墓 (编号 M1)	267
(8) 湖北随县曾侯乙墓	269
(9) 湖北江陵市天星观 1 号楚墓	270
(10) 四川新都县战国墓	271
(11) 山东临淄市郎家庄一号东周墓	272

(12) 山东莒南县大店镇春秋莒国墓 (M1)	272
(13) 河南光山县宝相寺春秋黄君孟夫妇墓	273
(14) 山东沂水县刘家店子春秋墓 (M1)	273
(15) 山东临淄市齐故城五号东周大墓	274
(16) 陕西凤翔县高庄战国秦墓 (M2)	275
2. 空心砖墓	275
3. 土墩墓	276
(1) 江苏丹徒县大港镇土墩墓	276
(2) 安徽屯溪市奕棋村一号土墩墓	276
(3) 江苏省无锡市璜山土墩墓	227
4. 石棺墓	227
(1) 四川茂汶县营盘山石棺墓	227
(2) 辽宁宁城县南山根石棺槨墓	227
(3) 吉林省吉林市骚达沟平顶东山石棺墓	278
5. 支石墓	278
(1) 浙江瑞安县棋盘山东山头支石墓 (M1)	278
(2) 浙江瑞安县棋盘山西山头支石墓 (M1)	278
(3) 浙江东阳县祥湖村支石墓	278
6. 悬棺葬及崖墓	279
四、居住建筑	280
(一) 周代居住建筑的一般情况	280
(二) 周代之居住建筑实例	280
1. 陕西西安市沣西西周早期民居遗址	280
2. 河北磁县下潘汪遗址西周房屋遗址	281
3. 山西侯马市牛村古城南郊东周居住遗址	282
4. 湖北蕲春县毛家嘴西周居住遗址	282
5. 陕西扶风县召陈村西周居住建筑遗址	283
五、其他建筑与构筑物	285
(一) 长城	285
1. 周代各国修建长城之概况	285
2. 现存周代长城遗址情况	288
(二) 水利工程	290
1. 安丰塘	291
2. 邳城灌溉渠	291
3. 黄河堤防	291
(三) 矿井	291
1. 江西瑞昌县铜岭古铜矿遗址	291
2. 湖北阳新县港下古铜矿遗址	291
3. 湖北大冶县铜绿山古铜矿及冶炼遗址	291
(四) 作坊	293
1. 河南洛阳市北窑村西周冶铜作坊及冶 铜炉具遗址	293
2. 山西侯马市晋都新田石圭作坊遗址	294
(五) 粮仓	294

(六) 陶窑	295
1. 陕西长安县沣东西周陶窖遗址 (Y1、Y2)	296
2. 陕西长安县沣东白家庄西周陶窑遗址 (Y1)	296
3. 陕西扶风县北吕村西周一号陶窑遗址	296
4. 陕西西安市客省庄周代陶窑遗址	296
5. 河南洛阳市王湾西周晚期陶窑遗址	297
6. 浙江绍兴市富盛长竹园东周龙窑	297
7. 广东增城县西瓜岭战国龙窑	298
(七) 水井	298
1. 土井	299
2. 陶圈井	299
3. 木圈井	299
4. 竹圈井	299
六、周代的建筑技术与建筑艺术	299
(一) 周代的建筑技术	299
1. 木架构及榫卯	299
2. 夯土	302
3. 石料及陶质建材	303
4. 金属建筑构件	304
5. 屋面与墙体	304
6. 散水及道路	306
7. 供水工程	308
8. 家具	309
(二) 周代的建筑艺术	310
1. 建筑外观	310
2. 建筑装饰色彩及纹样	311
第三节 周代建筑的成就及其影响	314
一、奠定了我国封建社会建筑体系的主要格局	314
二、建筑中表现的封建等级制度十分显著明确	315
三、木架建筑得到进一步发展	315
四、陶质建材的推广使用, 大大促进了建筑的发展	315
五、我国最早建筑文献的出现	316
六、建筑模数尺度的定规与应用	316
第四章 秦代建筑 (公元前 221 年—公元前 206 年)	320
第一节 秦代的历史与社会概况	320
一、秦人的起源、以变法图强取得天下	320
二、秦代的社会生产状况	322
三、全国法令、制度……的统一	325
四、苛政厉法导致帝国崩溃	327
第二节 秦代的建筑	329
一、城市	329
(一) 咸阳	329
(二) 栌阳	331
(三) 夏阳	333

二、宫室	334
(一) 文献记载中之秦代宫室：咸阳宫、阿房宫	334
(二) 考古发掘所见之秦代宫室	335
1. 秦咸阳宫一号宫殿建筑遗址	336
2. 秦咸阳宫二号宫殿建筑遗址	338
3. 秦咸阳宫三号宫殿建筑遗址	339
(三) 文献所载之秦代离宫	340
(四) 辽宁绥中县“姜女石”宫室建筑群遗址	340
1. 石碑地宫室建筑遗址	341
2. 黑山头宫室建筑遗址	346
3. 止锚湾宫室建筑遗址	348
4. 瓦子地建筑遗址	348
5. 周家南山建筑遗址	348
6. 大金丝屯建筑遗址	348
7. “姜女石”宫室建筑群的特点	349
(五) 其他离宫遗址	349
三、墓葬	350
(一) 帝陵——陕西临潼县骊山秦始皇陵	350
1. 历史记载	350
2. 陵园布局	350
3. 陵园内大型建筑遗址	351
4. 陵园地宫	352
5. 陵园陪葬墓	352
6. 陵园铜车马坑	353
7. 陵园随葬坑	353
8. 陵园兵马俑坑	354
9. 刑徒墓葬	357
10. 石料加工场	357
11. 防洪大堤	358
12. 鱼池	358
(二) 其他墓葬	358
1. 概况	358
2. 实例	359
(1) 湖北云梦县睡虎地十一号秦墓	359
(2) 河南泌阳县官庄三号秦墓	359
四、长城	360
(一) 秦代北境长城路线	360
(二) 秦代北境长城之构筑情况	361
五、其他建筑与构筑	362
(一) 驰道	362
(二) 直道	362
(三) 水利工程	364
1. 郑国渠	364
2. 灵渠	365

(四) 陶窑	366
(五) 水井	367
1. 取水井	367
2. 渗水井	367
(六) 仓囤	368
六、秦代的建筑技术及建筑艺术	368
(一) 秦代的建筑技术及建筑材料	368
1. 夯土	368
2. 木架构	369
3. 陶质建材	370
4. 石质建材	371
5. 金属建筑构件	372
6. 几种建筑构造形式	373
(1) 墙壁做法	373
1) 夯土墙	373
2) 夯土土坯墙	373
3) 土坯墙	373
4) 夹竹抹泥墙	373
5) 砖石墙	373
(2) 墙面处理	373
(3) 地面做法	373
(4) 楼面做法	374
(5) 排水处理	374
(6) 采暖措施	374
(二) 秦代的建筑艺术	375
1. 秦代建筑之整体风貌与造型表现	375
2. 秦代建筑之色彩	375
3. 秦代建筑之壁画	375
4. 秦代建筑之装饰纹样	375
5. 秦代建筑与造型艺术之结合	376
第三节 秦代建筑的成就与影响	381
一、建成多项举世闻名巨构, 使华夏建筑登上新高峰	381
二、骊山始皇陵开辟了我国帝陵建设新篇章	381
三、确立边城防卫体系, 为日后消弭外患、沟通东西文化与 经济交流奠定基础	381
四、广建皇家宫室苑囿, 推动建筑技术与建筑艺术的 进一步发展	381
五、取得组织与施行特大工程的实践经验	382
六、对西汉及后代建筑产生直接和巨大的影响	382
第五章 汉代建筑(公元前 206 年—公元 220 年)	384
第一节 汉代的历史及社会概况	384
一、汉王朝的建立与国势之强盛	384
二、社会生产及社会状况	385
三、东西交通之开拓	390