

趣味新概念黑板报

获奖黑板报

张叶 杨珊珊 等编著

图书在版编目 (CIP) 数据

获奖黑板报 / 张叶等编 . —南京：江苏美术出版社，
2009.6

(趣味新概念黑板报)

ISBN 978-7-5344-2812-8

I . 获… II . 张… III . 黑板报—图案—中国—图集
IV . J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 072047 号

编 著 张 叶 杨珊珊 董珊珊 辛 嘉
王 哲 李建军 陈 敏 范长青

责任编辑 龚 婷

封面设计 蒋雪南

责任校对 刁海裕

责任监印 朱晓燕

趣味新概念黑板报

苏黎黑板报

张叶 杨珊珊 等编著



凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社

目 录

黑板报基础知识及小技法	4
黑板报版面的设计	6
学校同学篇	
和平·友谊·未来	8
春游啦	9
秋游	10
我的同桌	11
友爱互助 共同进步	12
考试倒计时	13
校园知识竞赛	14
校园文化节	15
童话剧表演	16
社区生活篇	
全民健身	17
消防安全知识讲座	18
节约用电	19
节约用水	20
敬老爱幼	21
和睦的家庭	22
我爱我家	23
社区绿化建设	24

节庆篇

1月1日 庆祝元旦	25
农历正月初一 新年	26
4月5日 清明节	27
5月1日 五一国际劳动节	28
5月第二个星期日 妈妈，我爱你	29
农历五月初五 端午粽飘香	30
6月1日 国际儿童节	31
农历八月十五 中秋佳节	32
9月10日 我们的老师	33
10月1日 欢度国庆	34

纪念日篇

3月5日 青年志愿者服务日	35
5月4日 五四青年节	36
7月1日 中国共产党诞生日	37
7月1日 香港回归纪念日	38
12月20日 澳门回归纪念日	39

旅游篇

万里长城	40
西安兵马俑	41
五岳独尊—泰山	42

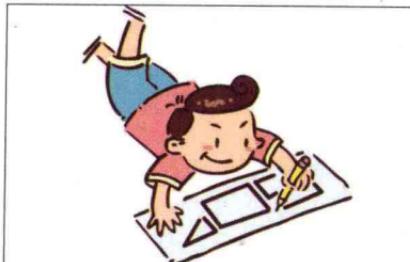
神秘的埃及金字塔	43	交通工具—地铁	64
希腊的爱琴海	44	交通工具—飞机	65
印度泰姬陵	45	交通工具—轮船	66
法国埃菲尔铁塔	46	注意交通安全	67
英国白金汉宫	47	体育竞技篇	
美国的自由女神像	48	运动会，加油！	68
德国的新天鹅堡	49	铁人三项	69
健康好习惯篇		篮球比赛	70
多吃蔬菜和水果	50	足球比赛	71
每日运动半小时	51	排球比赛	72
把大自然带进屋内	52	羽毛球比赛	73
拒绝二手烟	53	乒乓球比赛	74
良好睡眠	54	游泳比赛	75
早睡早起	55	自行车比赛	76
保持良好心态	56	赛跑比赛	77
杜绝“病从口入”	57	铅球比赛	78
晒晒太阳 散散步	58	跳远比赛	79
营养早餐	59	射击比赛	80
交通工具篇		黑板报资料	81
交通工具—自行车	60		
交通工具—汽车	61		
交通工具—摩托车	62		
交通工具—火车	63		



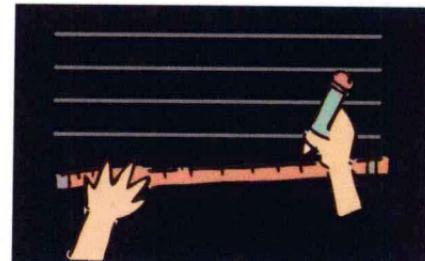
黑板报基础知识及小技法



1. 清洁黑板，先用干布擦干净黑板，然后用湿布再擦一遍。



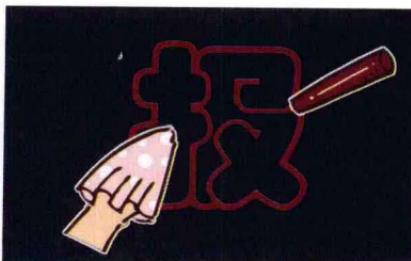
2. 为了保持黑板整洁，出黑板报前要事先打好版面设计样稿，做到心中有数。



3. 在黑板上用HB铅笔画出暗格线，以便于黑板报的版面设计，特别是在抄写文章时能书写整齐、行距适中。



4. 为了防止粉笔在黑板上打滑，应选用质量合格、软硬适中的粉笔。



5. 空心字的写法，可用抹布蘸水书写，等稍干时用粉笔勾出字形轮廓。



6. 变色字的写法，先写好的空心标题，用尺按每个字分割或每行字分割的方法画上直线，然后再涂上过渡的色彩。



7. 剪影效果的表现，充分利用黑板“黑色”的特征，先把周围衬托部分画好，小心留出要表现的人物或其他物像。



8. 书法艺术的表现，先用白粉笔把要书写的范围涂满，形成白纸效果。然后用毛笔蘸墨汁或用炭精条直接书写出书法的韵味来。



9. 篆刻艺术的表现，根据篆刻面积大小，用红粉笔将其全部涂满，然后用削尖的白粉笔书写篆文或其他字体。



10. “植绒”效果的表现，用底纹笔蘸胶水在黑板上写美术字，然后将所需颜色的图画粉倒在纸上，贴近黑板，用嘴将粉吹上去即可。



11. 在小范围内写长标题，写竖式标题时可采用横宽竖窄的美术字(标题横式时，反之)。可将字与字重叠起来，重叠的比例以 1/5 为宜。



12. 线框与美术字的笔直挺拔，用直尺画线或写美术字后，再用直尺压住线框或美术字的边沿，用炭精条沿直线修整，除去多余部分。

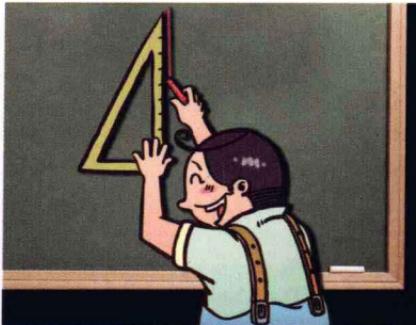


黑板报版面的设计



1. 主题鲜明，内容集中。

鲜明健康的主题是黑板报的灵魂。确立了主题，就要选内容。所选内容大部分都要围绕主题，黑板报版面有限，建议同学们每期选四到五个内容即可。



2. 选好内容后，就要安排版面。

根据所选内容大致定好刊头和各部分内容的位置。然后画好各部分的外框，框内也要画好格子，格子之间的距离一般6厘米，外框之间的距离也差不多5厘米。一般主要的内容横着书写，一些点缀的内容可以竖着写。最后外框可以擦掉，用花边代替，也可保留。

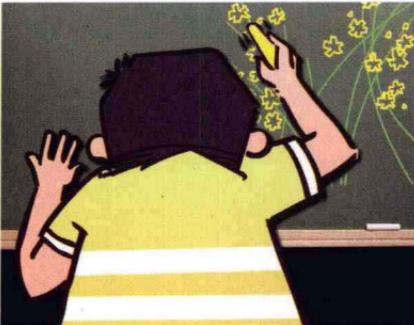
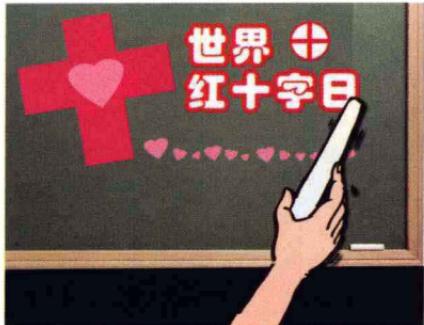


3. 版面安排的要求。

(1) 主题明确：使人一望便知中心内容。重要文章安排在版面最醒目的位置。

(2) 版面醒目：远看成块，近观成行，图文并茂，色彩明朗，抄写整齐，具有整体效果。

(3) 编排形式：横排、竖排、横竖结合三种形式。



4. 安排好版面，就开始画刊头。

(1) 刊头的位置：左上角，上面，中间，右上角，但是不能放在后面。

(2) 刊头一般由文字和图案组成，图案要根据中心内容来搭配。

(3) 刊头的美术字要写得很整齐、规范。刊头的颜色要鲜艳，建议用黄色、红色等明度高的颜色。

5. 插图点缀即可，花边不宜太多。

插图要根据内容及版面装饰的需要进行设计。重要文章用花边作外框，文章之间也可用花边分隔。版面若出现空白处，可加上花边或插图补充。

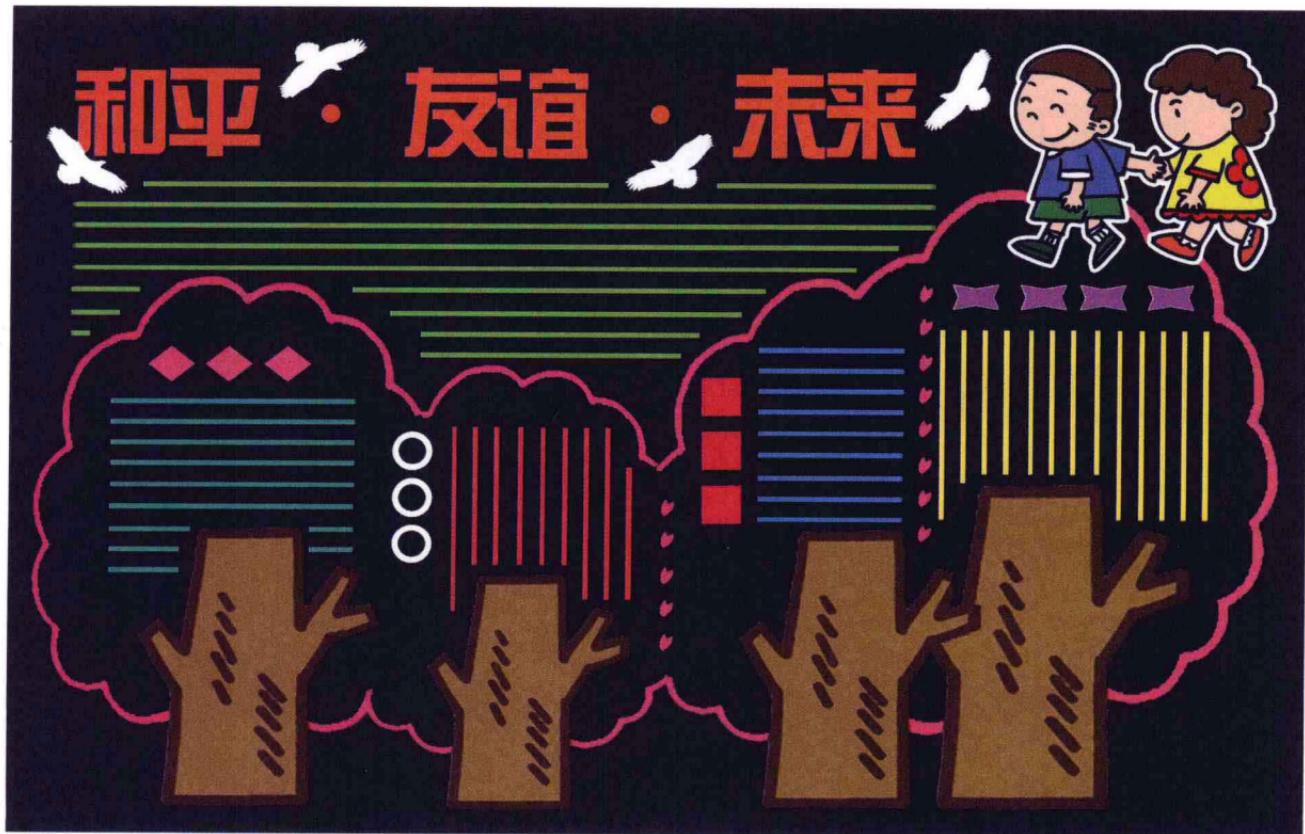
6. 书写格式规范，字形清晰统一。

(1) 字迹清晰，字体可变化，但最好用仿宋、正楷，其次是行书，不要草书。

(2) 字的大小要统一，字距应是行距的 $1/2$ 或 $1/3$ 。

(3) 竖写应自右而左，标题居右。第一个空格不出现标点符号。









我的同桌



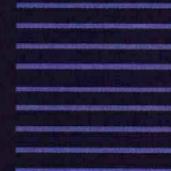
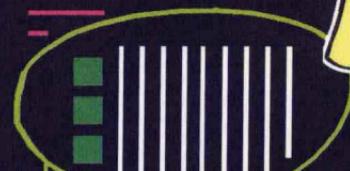
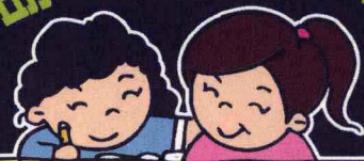


友爱互助 共同进步



OOO

友爱互助 共同进步

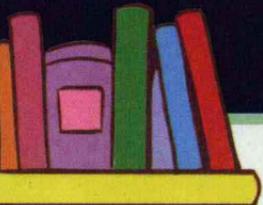




考试倒计时



考试倒计时



校园 知识 竞赛

