

---

---

# 探索历史的真相

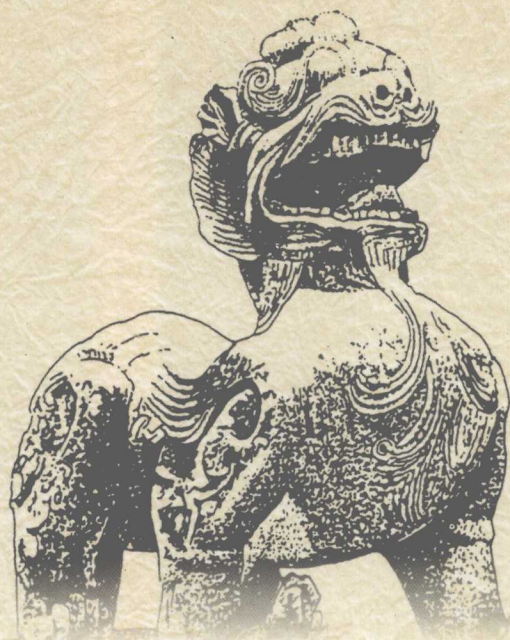
---

江苏地区考古、历史研究文集

---

---

罗宗真 著



---

---

江苏古籍出版社

---

---

# 探索历史的真相

——江苏地区考古、历史研究文集——

罗宗真 著

江苏古籍出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

探索历史的真相:江苏地区考古、历史研究文集/罗宗真著. —南京:江苏古籍出版社,2002.12

ISBN 7-80643-853-X

I. 探... II. 罗... III. ①文物-考古-研究-江苏省-文集②江苏省-地方史-研究-文集  
IV. K872.53②K295.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 102307 号

**探索历史的真相——江苏地区考古、历史研究文集**

---

著 者 罗宗真  
责任编辑 卞 岐

---

出版发行 江苏古籍出版社  
发行部电话 025—3223462  
社 址 南京市中央路 165 号 邮编:210009  
经 销 江苏省新华书店

---

印 刷 者 如东印刷厂  
开 本 16  
印 张 28  
字 数 635 千字  
版 次 2002 年 12 月第 1 版第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 7-80643-853-X/K·267  
定 价 70.00 元

---

(江苏古籍版图书凡印装错误可向承印厂调换)



罗宗真,江西吉安县人,1928年出生于上海市。1950年毕业于南京金陵大学历史系,长期从事文物考古和历史研究及考古教学等工作。现任南京博物院研究员兼职教授,江苏省文物考古专家组成员;兼任中国海外交通史研究会理事,江苏六朝史研究会名誉理事,江苏考古学会名誉理事,南京古都学会理事等职。论著约200万字,其中主要著作《六朝考古》,获1997年江苏省哲学社会科学优秀成果二等奖,论文《六朝陵墓埋葬制度》,获1984年江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖,《对南京六朝都城的一些看法》,获1986年南京市社会科学研究优秀成果奖。



作者在学术会议上作报告



作者考察古罗马公共温泉浴室遗址



作者访德期间与国外友人交谈



六朝陵墓神道石刻



竹林七贤砖刻壁画



扬州唐城出土三彩鱼壶



青瓷神兽尊

# **To Explore the Truth of History**

---

**Archaeological and Historical Research  
Collected Works of Jiangsu Area**

Luo Zongzhen

Jiangsu Ancient Book Publishing House



## 内 容 简 介

本书收录作者历年撰写的关于中国六朝和其他时代的考古和历史论文及报告等,共 68 篇,分为“历史的见证”、“陵墓及其石刻研究”、“遗址发掘与考析”、“文物研究鉴定”、“对外交流研究”、“文博事业发展回顾”、“域外考古状况考察”等七个部分。这些文章主要反映作者 50 年来在江苏地区亲身参加和主持的考古发掘成果,以及与之有关的历史研究心得。

本书可供从事历史、考古、文物的研究工作者,大专院校师生及科研单位的研究人员参考,也可供广大历史、考古、文物爱好者和文物收藏者阅读。

## **Introduction**

This book consists of 68 archaeological and historical research papers concerning Six dynasties and other periods written by the author over years. It is divided into 7 parts: witness of history, the study of mausoleum and its stone inscription, excavation and exploration of relics, appraisal of cultural relics, academic exchange, retrospection of development of historical and archaeological undertaking, research on foreign archaeological situation. Over the past 50 years, the writer had participated in many archaeological excavation projects in person around Jiangsu area, it is this valuable experience that contribute to academic achievements that was reflected in his papers.

This book can serve as reference book for research worker and faculty engaging in history, archaeology and cultural relics. It is also suitable for those who are interested in this field.

# 自序

《太平广记·野人闲话》中有这么一句：“年逾从心，犹多著述”，说古人已年过七十，仍笔耕不辍。我不敢仿效古人，但已年过七十，因此感到有此必要，重新回顾自己七十年来究竟做了些什么？有什么值得考虑并让它留在历史的轨迹上，起着一点闪光的作用；或者说为后人提供一点有用的资料，以此说明自己并未虚度此生。

我于1950年从大学历史系毕业来到南京博物院，一直工作到退休。这五十年来主要从事六朝（东吴、东晋、宋、齐、梁、陈）时代的考古和有关历史研究，并兼做一些大学考古专业的教学工作；早期有一段时间还协助院长做过一些陈列展览的策划和设计工作。以我亲身的经历，看到南京博物院在新中国建立后五十年的发展过程，其中也包括了个人在这个事业中的成长和发展过程。如今回顾起来，确实有不少值得总结的东西。

南京博物院从直属中央文化部文物局，改隶华东文化部，再归入江苏省文化厅管辖，从历史性博物馆发展为历史艺术性博物馆，从面向全国、华东到面向江苏的工作范围，这一变化并没有意味着改变了它的藏品收集、工作性质和学术研究的方向，只能说更为集中和更为深入地发展了博物馆和考古工作的内容。迄今为止，南京博物院的工作与收藏仍以考古为重点，这也决定了我工作性质的方向，因此我在这五十年中从事的专业所积累的资料，成为这本文集主要收集的内容，虽然这些内容仅仅限在一定的时间和空间范围，但我希望它还是有一定的阅读和参考的价值。

五十年来我深深地感到，我所从事的六朝考古和六朝史研究，反映出这个时代是我国历史上很有特色的时代。它上承秦汉，下启隋唐，继往开来，革旧布新，虽然只有短短的四百年，一直处在一个动荡、剧变的时期；但它充满着活力，充满着精神，南北民族的大融合，全国经济重心的南移，长江以南得到迅速的开发，为隋唐以后一千年的中国南北稳定奠定了基础。更为重要的，由于人们思想的活跃，文化艺术、科学知识的创新与发展，使中世纪的中国进入了一个逐步繁荣与昌盛的时代。魏晋南北朝丰富的考古资料完全证实了这一点：这是一个思想解放的时代，这是一个社会风气大变革的时代，这是一个经济领

域、政治领域、文化领域各个方面蓬勃发展的时代，因此这是一个特别值得我们认识与重视的时代。我能在这么一个学术环境中，从事这一段历史和考古的研究工作，感到受益匪浅。

现当这本文集出版之际，谨向曾给我业务指导的唐长孺、王仲荦、夏鼐、曾昭燏、王绳祖等先生，以及五十年来博物院的历届领导和同事们对我的关心与支持，致以衷心的感谢和深切的敬意。江苏古籍出版社卞岐先生为本书的编辑出版付出了辛勤的劳动，在此也表示衷心的感谢。

# 目 录

---

## 历史的见证

南京历史的黎明	
——南京最早的人类居住地北阴阳营遗址·····	1
六朝文物和六朝史·····	2
六朝时期南京的文物、古迹	
——研究南京六朝史的重要依据·····	17
江苏六朝城市的考古探索·····	42
石头城的军事地位和六朝时期的防御政策·····	49
六朝时期建康都城的商业·····	52
六朝时期全国经济重心的南移·····	56
南朝手工业经济的发展·····	60
南朝货币和经济发展·····	64
从考古资料看六朝谢氏家族的兴衰·····	67
三国两晋南北朝时期的传统思想和瓷器的发明·····	75
魏晋南北朝突破性发展的书法碑志·····	78
吴文化与吴学·····	81

## 陵墓及其石刻研究

六朝陵墓及其石刻·····	84
东晋诸陵地望名称之正误·····	103
南朝宋文帝陵和陈文帝陵考·····	106
略论江苏地区出土六朝墓志·····	108
梁萧敷墓志的有关问题·····	122
江苏宜兴晋墓发掘报告	
——兼论出土的青瓷器·····	126
江苏宜兴晋墓的第二次发掘·····	146
南京富贵山东晋墓发掘报告·····	154

南京西善桥南朝墓及其砖刻壁画 .....	163
江苏丹阳胡桥南朝大墓及砖刻壁画 .....	170
南京栖霞山甘家巷六朝墓群 .....	179
南京西善桥油坊村南朝大墓的发掘 .....	189
明孝陵 .....	196

### 遗址发掘与考析

扬州唐城遗址 1975 年考古工作简报 .....	210
扬州唐代寺庙遗址的发现和发掘 .....	222
唐代扬州寺庙遗址的初步考析 .....	228
扬州唐代古河道等的发现和有关问题的探讨 .....	233
扬州唐城出土青花瓷的重要意义 .....	240
唐代扬州经济繁荣初探 .....	245

### 文物研究鉴定

南京北阴阳营新石器时代遗址出土玉器的初步研究 .....	251
魏晋南北朝出土玉器的研究 .....	273
江苏六合程桥吴国铁器发现的重要意义 .....	283
东汉《校官之碑》 .....	287
记青铜人骑兽形灯座 ——“所愁晓漏促，不恨灯销柱” .....	287
江苏东吴青瓷工艺的成就 .....	289
南京博物院所藏铜鼓 .....	296
从铜鼓的纹饰和有关因素看六朝时期江南与西南地区的文化来往 .....	304
我对西晋铝带饰问题的看法 .....	309
再谈我对西晋铝带饰问题的一些看法 .....	310
道家学者陶弘景有关遗物、遗迹的考证 .....	313
如皋发现的唐代木船 .....	319
江苏淮安宋代壁画墓 .....	323
淮安宋墓出土的漆器 .....	329

### 对外交流研究

徐福东渡对六朝中日交往的影响 .....	340
试论徐福东渡美洲之谜 .....	343
六朝时期中国对外文化交流 .....	350

六朝时期岭南地区海上丝绸之路的开辟 .....	354
试谈南京出土东晋玻璃杯和金刚指环的来源 .....	361
中国与东南亚的海洋经济合作 .....	365
简述江苏几处有关郑和的文物遗迹	
——纪念郑和下“西洋”五百八十周年 .....	368
郑和宝船厂和龙江船厂遗址考 .....	372
从明初官窑瓷的发现论“郑和下西洋”的贸易政策 .....	376
中国远航世界的创举	
——20 世纪郑和研究之回顾 .....	379

### 文博事业发展回顾

筚路蓝缕,艰苦创业	
——记抗日战争期间中国的考古和博物馆事业 .....	385
夏鼐先生的三封书信	
——纪念夏鼐先生逝世十周年 .....	392
胡小石先生与南京博物院 .....	394
纪念曾昭燏女士诞辰九十周年暨逝世三十五周年 .....	396
缅怀尹焕章同志 .....	399
关于博物馆人才学的研究 .....	401

### 域外考古状况考察

访联邦德国巴登符腾堡州文物局考古研究所记实 .....	406
自然科学对农业考古研究的重要意义	
——访联邦德国巴登符腾堡州考古学自然科学研究中心 .....	411
联邦德国考察散记 .....	415
加强中国和日本、朝鲜古代关系史的研究	
——日本八女国际古坟学术讨论会侧记 .....	418
马镫与炼丹术	
——纪念李约瑟博士援华 50 周年 .....	421
美国海洋学者路克·卡佛士和电视片《海权——环球之旅》 .....	427

附录    未收入文集的论著目录 .....	432
------------------------	-----

后记 .....	435
----------	-----

# 历史的见证

## 南京历史的黎明

### ——南京最早的人类居住地北阴阳营遗址

南京是我国的历史文化名城，也是举世闻名的古都。翻开南京历史第一页，要远溯到五千年前的第一批原始居民的村落。这是真正南京历史的黎明。

解放以前，人们认为长江以南没有古代文化，因此古代人类没有在这里生活过。1954年，我们在今南京城内鼓楼岗的西北，发现了南京地区最早的一个人类居住的村落遗址，它揭开了南京原始社会的历史篇章。这个发现，我们称之为南京历史黎明时期的最佳见证。从这一发现开始，我们接着在江苏境内（包括南京市）陆续发现了一百三十余处新石器时代的人类居住遗址，它遍布在江淮平原、长江沿岸和太湖之滨的各地，有力地说明了三千年到五千年以前，江苏一带的肥沃土地上，早就繁殖生息着祖国的儿女、炎黄的子孙。长江流域也同样是中华民族文明的发源地之一，它也是我们祖国早期文化的摇篮。

南京位处长江下游，四周面山环水，山明水秀，是江南富饶美丽的地方。在今南京城内鼓楼岗西北，有一个海拔18米，面积7000平方米的大土墩，名叫北阴阳营。它的周围早年有好多水塘，金川河从它的西边流过，通向长江。遗址周围丘陵起伏，河湖纵横，林木茂密，很适宜于人类居住。我们从1955年至1958年间，在这里进行了四次科学考古发掘，发现了这是一处前后延续千年之久的两个氏族部落的聚居地。最早住在这里的是五千年前的一支母系氏族，其后，又有一支已经会制造一些青铜器的父系氏族在这里居住生活，主要从事农业和渔猎生产。因此，北阴阳营遗址就著称于世。

五千年前，居住在这里的人们，以壮年或中年妇女为主要劳动力进行农事，这就是母系氏族的繁荣时期。他们的生产工具有石锄、石刀和石斧，其中有许多是可以安柄的；有的石刀穿有七孔，非常精致。为了补充农产品的不足，他们还到附近的小河或池沼里捕捞鱼、龟，在驻地饲养猪、羊、狗等动物。他们有些人手艺很巧，能制作精美的玉饰品和画彩陶器。为数众多的玉饰件有璜、玦、管等，当时不仅妇女们喜欢佩带它，就连男子也用，死后还用之为随葬品。我们发现人们还喜欢在死后身边放几颗颜色美丽的雨花石，这大概就是南京雨花石最早被作为欣赏品的证据。至于画彩陶器，一般都经过打磨，然后再在上面用黑、白、红三种颜料画出各种花纹，把生活用具装饰得更加令人喜爱。这些颜料用天然矿石磨碎后调和而成，大概也是我们迄今所知最早的图画颜料。北阴阳营出土的画彩陶器目前是长江以南首次发现的最早珍贵遗物。

在北阴阳营遗址内发现的住房，面积最大的有35平方米，开始建筑时，先把地表面铲



平、拍打再用火烘烤,使其坚固并能防止潮湿。地平修好,再在周围用植物杆茎筑成墙壁,并且涂上泥浆,不透风雨,屋顶可能也是用草搭成的。屋内,一般都有一个灶穴,附近还有放置废物的灰坑。与住地毗连的是这个母系氏族的公共葬地。我们发掘了266座墓葬。其中有男有女,但没有男女合葬的。随葬遗物也没有贫富悬殊的区别。这就是母系氏族的一个特征,说明人们生前以女性为中心生活劳动,死后仍以母系为主的男、女各依其氏族所属归葬于本氏族的公共葬地内。从随葬遗物的类别和数量可以看出他们大多数都以其生前所用的工具和用具在死后随葬,无论是氏族首领或氏族成员没有什么差别。但同时我们发现这些氏族成员也专门制作了一些随葬明器,并且有一定的葬制和葬俗,可以反映出原始社会人类对大自然的崇拜和对鬼神的迷信,幻想着死后在未来的世界能得到和平与安息。这种习俗一直为后来人们所沿用。

北阴阳营遗址是南京最早的村落。北阴阳营人是南京最早的居民。从那以后我们在南京周围陆续发现很多的氏族部落所居住的遗址,例如玄武湖畔的锁金村,中央门外的安怀村,西善桥的太岗寺,江浦县的桥林镇和营盘山,江宁县的湖熟镇等等。这些丘陵地区的土墩上,都分布着类似北阴阳营大小规模的村落遗址,它们那里也居住着原始社会的居民。经过数千年的生息繁育,逐渐使南京成为一个繁华、发达的城市。拥有三百多万人口的现代化南京市,它就是从一个个不大的土墩上的村落逐步发展建设起来的。这个南京历史的黎明,是值得向南京人民介绍和阐述的。

(原载《南京史志》1983年第1期)

## 六朝文物和六朝史

三国两晋南北朝时期,是我国历史上汉唐两大帝国间的一个转折时期,它从三世纪初形成三国鼎立局面到六世纪末隋统一止,经历了近四个世纪时间。过去历史学家忽视或贬低这段历史的看法是错误的,把这段历史说成是一无成就的黑暗时代,显然不能成立。特别是新中国成立以来,所发现的大量文物考古资料,充实了这段时期政治、经济、文化等方面的内容,它们有的继承了秦汉以来的优秀传统,有的吸收了外来因素有所创新,有的为唐宋以后的繁荣和发展准备了条件。这些应该引起我们的重视。

六朝时期由于长江流域的开发,南方经济逐步繁荣,这一时期考古工作占主要地位的墓葬,有近千座以上,是研究吴晋南朝物质文化史的重要参考资料。发现墓葬比较集中的是在长江中下游地区,例如武昌和南京附近发现的各种类型墓葬即达数百座以上,尤以南京是六朝时期政治、经济、文化的中心,1949年以来,以江苏六朝考古资料为代表的整理和研究工作,反映出六朝考古的主要概貌。大家都知道,考古学是历史科学的一个组成部分,以考古实物资料来说明和恢复六朝历史的一些真实情况,也是我们的任务之一。通过三十五年的重要发现,完全有可能对一些有关问题进行专门的探讨和综合研究,并且可以补充六朝历史的一些不足,以及纠正一些文献资料当中的错误。下面试就六朝文物的发现,在六朝政治、经济、文化三个方面