

歷代法書真迹萃編
元·鮮于樞法書選

黃山書社



草書韓愈進學解

歷代法書真迹萃編
元·鮮于樞法書選

草書韓愈進學解

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

元·鮮于樞法書選·草書韓愈進學解/(元)鮮于樞書.一影印本.一合肥:黃山書社,2008.9

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0005-0

I. 元… II. 鮮… III. 行書—法書—中國—元代 IV. J292.25

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 152545 號

鮮于樞(1254—1322年),字伯機,號困學山民、寄直老人,元大都(今北京)人,一說漁陽(今薊縣)人,先後寓居揚州、杭州,曾任浙東都省史掾。大德六年(1302年)任太常典簿。早歲學書,未能如古人,偶於野中見二人挽車淖泥中,頓有所悟。他與趙孟頫齊名,同被譽為元代書壇“巨擘”,並稱“二妙”,但其影響略遜於趙孟頫。鮮于樞兼長楷、行、草書,尤以草書為最。其書多用中鋒回腕,筆墨淋漓酣暢,氣勢雄偉跌宕,酒酣作字奇態橫生。

趙孟頫對他的書法十分推崇,曾說:“余與伯機同學草書,伯機過余遠甚,極力追之而不能及,伯機已矣,世乃稱僕能書,所謂無佛處稱尊爾。”鮮于樞代表作有《老子道德經》、《海棠詩卷》、《韓愈進學解卷》、《論草書帖》等。

鮮于樞《草書韓愈進學解》為卷紙,縱49.1厘米,橫795.5厘米,現藏於首都博物館。

歷代法書真迹萃編

元·鮮于樞法書選—草書韓愈進學解

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路1118號出版傳媒廣場7樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008年11月第1版

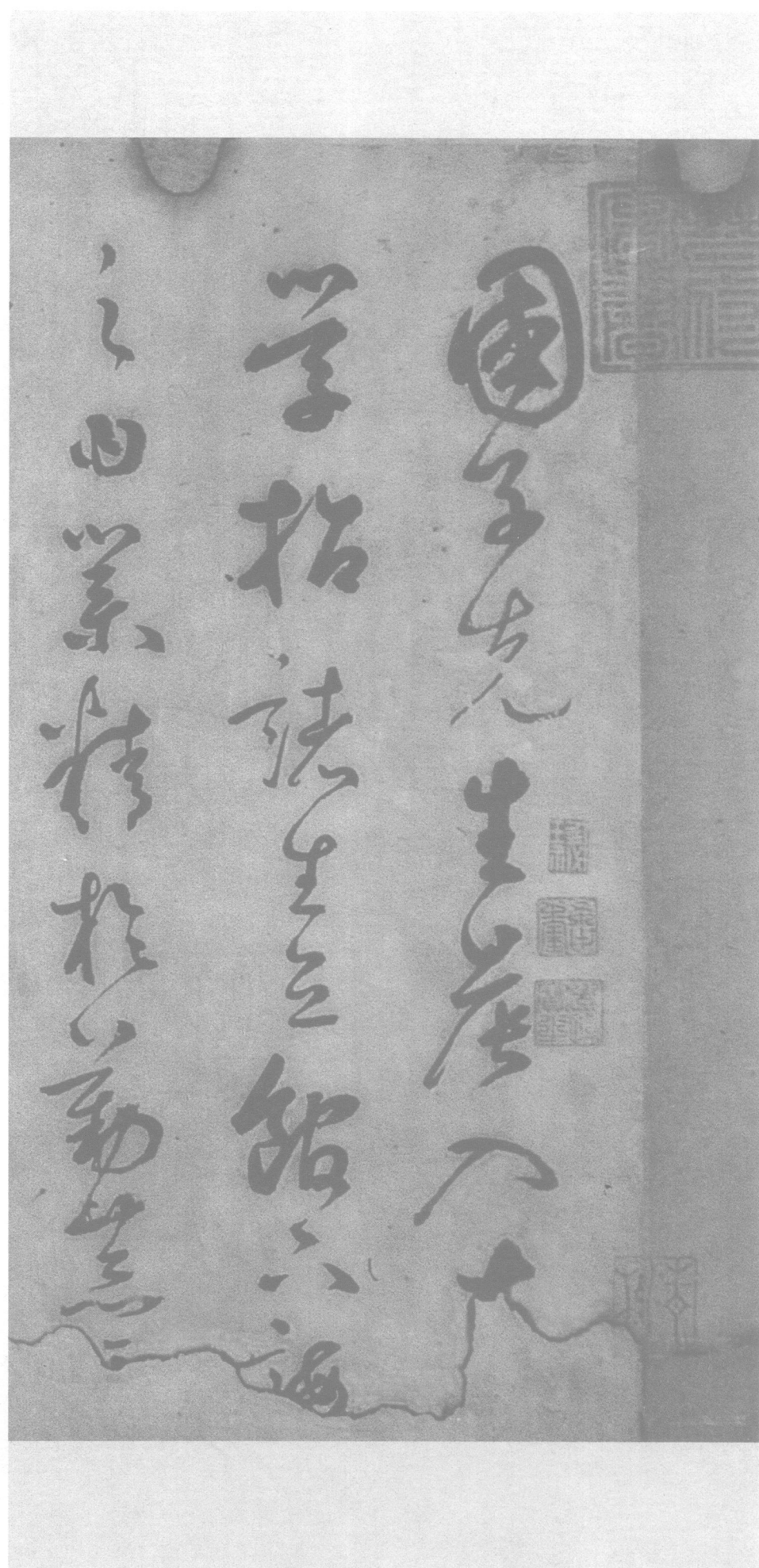
印 次 2008年11月第1次印刷

開 本 760×1030 1/8

印 數 1-1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0005-0

定 價 27.00 圓



嬉行成于里致于
万之至矣也通法
年任拔先光如
崇後已占小善矣

承以錄名一經者
其不空配羅別林
所取磨光者
而後造孰之多而

有諸生業重不能
其重有句之不得
患不能成其重有
見之不公之未成

然於此者四先生之
氣也予之先生
於此者五年矣先生
口不絕吟於六藝之

文手不倚按多露
編亂事者必題主
要纂主者必詢主
主探多聽曰細大

不指焚膏油之繼
晷者乎凡人之所
先生之志業可謂勤至
極挑異端攘斥之

氏福苴罅漏張
皇函眇尋墜緒
之序之為苟披而
遠紹淳百川而東

之四狂源於沈
先生之於儒之
勞矣沈浸醖
美咀華一化
為文之

王書滿家上親妣
如渾之世涯園誥
取登告屈聲牙
春秋謹嚴之氏

浮誇易言曰法
正而能下速壯
去吏所錄子如
同聲定之先生之

於文之謂宏其
中肆之於其少
於學子勇於
取通於方左
右宜

先生之於為人可
謂誠矣然而公不
見信於人私不見
助於友後前躋

後勅賜詩各登
為御史遂寃
南夷三年博士
况不見治命通