



用龙中龙教辅争做龙中之龙

龙

中

龙

LONGZHONGLONG

课课练单元测

总 主 编:赵彧晨
编 写:龙中龙教研中心

八年级语文·上

【人教实验版】

黑龙江教育出版社

本地区专用

用龙中龙教辅争做龙中之龙

龙中龙

LONGZHONGLONG

课课练单元测

总主编:赵彧晨
编写:龙中龙教研中心

八年级语文·上

【人教实验版】

黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

龙中龙课课练单元测:人教实验版.语文.八年级.
上 / 赵彧晨主编. — 哈尔滨:黑龙江教育出版社, 2008.5
ISBN 978-7-5316-4922-9

I. 龙… II. 赵… III. 语文课—初中—习题 IV. G634
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 075927 号

总 策 划:王玉明

总 主 编:赵彧晨

本册主编:夏桂荣

编 写:龙中龙教研中心

龙中龙教研中心

主 任:赵彧晨

执行主任:王 雪

副 主 任:王 丹

教 研 员:刘文才 王 微 付洋洋 华珍珍 卢利娜 孙兰鹤 闫 钊
肖铁宝 杨双硕 庞宏宇 秦丹丹 赵海萍 夏桂荣 崔 睿

龙中龙课课练单元测

LONGZHONGLONGKEKELIANDANYUANCE 人教实验版

语文 八年级·上

责任编辑 宋舒白 宋怡霏

责任校对 宋玉霞

装帧设计 王 雪

出 版 黑龙江教育出版社(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

印 刷 哈尔滨报达人印务有限公司

发 行 黑龙江教育出版社

开 本 880 × 1230 1/16

印 张 8

版 次 2008 年 7 月第 1 版

印 次 2008 年 7 月第 1 次印刷

字 数 300 千

本册定价 18.00 元

书 号 ISBN 978-7-5316-4922-9/G·3845

黑龙江教育出版社网址:www.hljep.com.cn

黑龙江教育出版社法律顾问:黑龙江朗信律师事务所 刘宝庆

如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换。

前言 FOREWORD

随着课程改革的不断深入,为体现初中新课程标准的教育目标,着力促进学生学习方式的转变,指导学生形成科学的思维方法和扎实的基本技能,《龙中龙课课练单元测》系列丛书本着这个理念,由具有多年教学和研究经验的龙中龙教研中心研究员精心编写而成。本丛书重在使学生更多地训练并牢固掌握基础知识和基本技能,提高对知识的实际运用能力,提高学习效率;丰富学生的学习资源,满足学生在新课程学习中的发展要求,突出对学生能力和综合素质的全面培养,是学习和把握新课程教材的不可或缺的重要辅导材料。

本丛书主要突出以下特点:

一、时效性

本丛书与教材同步,紧跟教学内容。课课练单元测即一课一练习,一单元一测验。每当学完一课、一单元,就能在第一时间复习和巩固所学的知识内容,及时了解自己当前的学习情况。

二、体例设计合理性

课课练分为三个板块:“基础掌握”“拓展提高”“中考回顾”。此设计符合学生认知规律,使学生在练习过程中循序渐进、逐步提高。如果说“基础掌握”板块旨在考察学生的知识广度,那么“拓展提高”部分就是对学生的知识深度的进一步检验。“中考回顾”板块集结历年中考典型试题,使学生了解考点,避免学习过程中的盲目性。

单元测部分是区别于课课练的又一综合性极强的总结测验,并精心安排了特有的期中、期末测试。最终达到对知识的全面掌握,取得事半功倍的效果。

三、知识全面、丰富性

题型新颖,重、难点突出,含金量高。本书根据考试大纲对各知识点不同能力层次的要求,将知识点及知识点下的细目以各种主要考试题型的形式编写,覆盖全部考核内容,适当突出重点,并加大重点内容的覆盖密度。在考察和培养学生综合能力运用方面体现得淋漓尽致。使不同层次的学生都能通过本丛书的练习产生学习的乐趣,找到适合自己的学习方法,坚定学习的信心。

编写高质量的《龙中龙课课练单元测》系列丛书,毫无疑问这是一项艰难而有意义的工作,需要各方面的关怀与支持,衷心希望广大读者为我们提出宝贵的意见和建议,使本套系列丛书在使用中不断提高和日臻完善。

龙中龙教研中心

CONTENTS 目 录

课课练

第一单元	1
1. 新闻两则	1
2. 芦花荡	3
3. 蜡烛	5
4. 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	7
5. 亲爱的爸爸妈妈	9
第二单元	11
6. 阿长与《山海经》(1)	11
阿长与《山海经》(2)	13
7. 背影	15
8. 台阶	17
9. 老王	19
10. 信客	21
第三单元	23
11. 中国石拱桥(1)	23
中国石拱桥(2)	25
12. 桥之美	27
13. 苏州园林	29
14. 故宫博物院	31
15. 说“屏”	33
第四单元	35
16. 大自然的语言(1)	35
大自然的语言(2)	37
17. 奇妙的克隆	39
18. 阿西莫夫短文两篇	41
19. 生物入侵者	43

20. 落日的幻觉	45
第五单元	47
21. 桃花源记	47
22. 短文两篇	49
23. 核舟记	51
24. 大道之行也	53
25. 杜甫诗三首	55
第六单元	57
26. 三峡	57
27. 短文两篇	59
28. 观潮	61
29. 湖心亭看雪	63
30. 诗四首	65
参考答案	67

单元测

单元测试(一)	1
单元测试(二)	5
单元测试(三)	9
期中基础测试	13
期中提高测试	17
单元测试(四)	21
单元测试(五)	25
单元测试(六)	29
期末基础测试	33
期末提高测试	37
参考答案	41

第一单元

1. 新闻两则



基础掌握

一、积累与运用

1. 给加点字注音。

获港() 泄气()
荒芜() 阻遏()
绥靖()() 阎乡()
锐不可当() 歼灭()

2. 根据拼音,写出汉字。

kuì()退 wǎn()南
枝叶 mào()盛 消 hào()
xié()定 星 xiù()

3. 下面加点字读音完全相同的一项是()。

- A. 锐不可当 当仁不让 理所当然 当之无愧
B. 江阴要塞 敷衍塞责 塞外高原 交通阻塞
C. 心平气和 和颜悦色 和泥抹墙 和平协定
D. 参差不齐 听候差遣 相差不多 差强人意

4. 对下列加点词理解不正确一项是()。

- A. 人民解放军英勇善战,锐不可当。(抵挡)
B. 我西路军当面之敌亦纷纷溃退。(溃败)
C. 我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。(已经)
D. (中路军)二十四小时内即已渡过三十万人。(靠近)

5. 文学常识填空。

(1)新闻也叫_____,它的六要素是_____
_____,事件的_____
_____,_____。一篇新闻的结构一般分
为五个部分,即_____,_____,_____
_____,_____。

(2)导语的作用是_____。

(3)新闻有两个主要特点是_____。

(4)新闻的标题又可分为_____,_____,
_____几种方式。

二、阅读

汤恩伯认为南京江阴线是很巩固的,弱点只存在于南京

九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划,都已实现。至发电时止,我东路各军大部渡过南岸,余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强,然在二十一日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。

1. 结合语境,解释词语含义。

- (1)歼灭_____。
(2)业已_____。

2. “所有预定计划,都已实现”一句表现什么内容?

3. 文中说“至发电时止”,从新闻角度考虑这句话有什么作用?

4. 文中说“东面防线”指从_____到_____段的防线。

5. 文中“我军”、“我”分别指代谁?

6. 用一句话概括文段的中心。



拓展提高

三、延伸阅读

(一)

中新网酒泉10月15日电 本社记者孙自法在酒泉卫星发射中心载人航天发射场报道,中国第一艘载人飞船“神舟”五号发射升空十多分钟后,已成功进入预定轨道。中国首位航天员杨利伟由此踏上中国人期待了千年之久的太空之旅。

北京时间15日上午9时整……载人飞船由“神箭”——“长征三号F”运载火箭从此间载人航天发射场发射升空。“神箭”升空十多分钟后,中国载人航天工程指挥部总指挥宣布,“神舟”五号载人飞船已成功进入预定轨道,发射取得成功。

这是中国首次进入载人航天飞行,也是全世界第241次载人飞行和第925人次进入太空。同时,本次发射是长征系



列运载火箭第71次飞行,也是1996年10月以来,中国航天发射连续第29次获得成功。

1. 用浪线在文中画出导语部分。
2. 第三段属于新闻结构中哪一部分?说说它的作用。
3. 给这则新闻加一个标题。
4. 第三段中使用大量的数字,请说说这些数字的作用。
5. 如果见到胜利归来的杨立伟,你会对他说什么?

(二)

2005年11月11日晚,北京奥组委和国际奥组委官员揭晓了北京2008年奥运会吉祥物。最终入选的是:鱼形象的福娃贝贝、大熊猫形象的福娃晶晶、奥林匹克圣火形象的福娃欢欢、藏羚羊形象的福娃迎迎和燕子形象的福娃妮妮。五种造型的名字合在一起,就意味着:“北京欢迎你!”

用一句话概括消息内容。(不超过十个字)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(三)

血的见证

——中国驻南使馆被炸目击记

历史将记住这个血腥的日子。1999年5月7日,中国驻南联盟大使馆遭到以美国为首的北约野蛮轰炸,造成人员伤亡。

自3月24日北约对南空袭以后,为了安全起见,记者和妻子赵燕萍从记者站搬到中国大使馆。光明日报驻南记者许杏虎、朱颖夫妇也随之住入使馆。因为大使馆有地下室,北约空袭时可以藏身。

前不久,北约用导弹炸毁了南总统米洛舍维奇的总统官邸,而本报记者站的房子就与其仅一墙之隔。这段时间记者因搬到使馆而稍感安全。

中国驻南联盟使馆坐落在贝尔格莱德市区,萨瓦河左岸的诺维比奥格拉德新区。这是近年来建成的一幢五层高的白色花岗岩建筑。

当地时间7日23时45分,记者刚从楼下回到大使馆三层的住处,由于停电,满屋漆黑。刚进屋,就听到一声巨响。屋顶上一块水泥板就在记者脚前十几厘米的地方落下。

听到第二声爆炸,看到使馆火光冲天,同楼的人马上撤离,楼道内浓烟滚滚,人们相互搀扶着、捂着鼻子撤到楼下。当时楼梯已被炸塌,被困在二层、五层的人有的用床单系成绳子从窗户顺下,有一枚导弹从楼顶一直贯穿,引起贮藏在地下室的汽油和煤气罐起火,整个使馆燃起熊熊大火,大使馆官邸也被导弹击中,楼顶被掀掉。

记者亲眼看见两人满脸鲜血,其中一人已神志不清,被送

进医院。馆内共约30人,竟有20多人受伤。

今年3月赴任的新华社记者邵云环、光明日报驻南记者许杏虎和夫人朱颖不幸遇难。记者含着眼泪为三位遇难同行拍下了最后的照片,作为血的见证。中国使馆潘占林大使一直在现场指挥抢救。轰炸发生半小时后,南联盟外长伊万诺维奇和塞尔维亚共和国总理及内务部长赶到大使馆,对使馆人员表示慰问,强烈谴责北约暴行。当地华侨马上送来棉衣和食品。

击中大使馆的至少有三枚导弹,其中一个弹头直径十几米。

据悉,这是驻南外交机构第一次被炸。

当地时间8日5时(北京时间11时),中国大使馆依然浓烟滚滚,中国大使馆前的中华人民共和国国旗仍在迎风飘扬。

今天下午,中国驻贝尔格莱德数百名华人举行抗议游行,南斯拉夫数千人参加,游行队伍高举中国国旗,打着“反对霸权,血债要用血来还”、“强烈抗议北约”等标语。

(本报贝尔格莱德5月8日电)

(选自1999年5月9日《人民日报》)

1. 本则消息的主标是_____,副标题是_____。
2. 消息的导语是_____。
3. 副标是否多余?有什么作用?
4. 你认为文中哪处最精彩,并说明原因。
5. 我们热爱和平,向往和平,反对战争,请你就“战争”谈谈自己的认识。



中考回顾

1. (2006·百色实验卷)下列句子没有语病的一项是()。
 - A. 学校开展了以“八荣八耻”为主题的演讲活动。
 - B. 团结一致是能否搞好工作的关键。
 - C. 通过开展“红色之旅”活动,使百色有了更高的知名度。
 - D. 我在留学的时候,只在杂志上登过几篇不好的文章。
2. (2006·天水)在横线上写一句总结性的话,要能概括短文的主要含义。

从前,有人问三个石匠:“你们在做什么?”第一个石匠说:“我在凿石头。”第二个石匠说:“我正在赚钱。”第三个石匠说:“我正在建造世界上最富有特色的房子。”到了后来,前面两个人一生都是普普通通的石匠,而第三个石匠却成了有名的建筑师。

这则故事告诉我们:_____。

2. 芦花荡



基础掌握

一、积累与运用

1. 根据拼音写汉字。

() yào 子 白洋 diàn()
() qiú 水 () yōu 闲
张 huáng() 失措 往上 cuān()

2. 下列加点词解释错误的是()。

- A. 夜风吹来,他不禁打了一个寒噤。(因寒冷而哆嗦)
B. 他曾在战争中挂花。(负伤流血)
C. 那小船很厉害地仄歪了一下。(倾斜、歪斜)
D. 老头子把船一撑来到他们身边,举起篙来砸鬼子的脑袋,像敲打顽固的老玉米一样。(思想保守,不愿接受新鲜事物)

3. 判断下列各句的修辞方法。

- ①老头浑身没有多少肉,干瘦得像老了的鱼鹰。()
②苇子还是那么狠狠地往上钻,目标好像是天上。()
③老头子狠狠地说:“为什么不能? ……”()
④这里的水像镜子一样平,蓝天一样般清。()

4. 下列说法有误的一项()。

- A. 《荷花淀》是孙犁短篇小说代表作。
B. 本文的社会环境是抗日战争,主人公是一位担负着重要交通任务的老艄公
C. 《芦花荡》描写的是晋中区抗日军民的斗争故事。
D. 孙犁是白洋淀派的领袖。

5. 填空。

- (1)本文的作者_____,现代_____家,_____家,_____派代表作家。新中国成立后,他写了中篇小说《_____》。本文是他的“白洋淀纪事之二”,“之一”是《_____》。
(2)本文主人公是_____,他的核心性格特征是_____。

二、阅读

第二天,中午的时候,非常闷热。一轮红日当天,水面上

浮着一层烟气。小火轮开得离苇塘远一些,鬼子们又偷偷地爬下来洗澡了。十几个鬼子在水里泅着,日本人的水式真不错。水淀里没有一个人影,只有一团白绸子样的水鸟,也躲开鬼子往北飞去,落到大荷叶下面歇凉去了,从荷花淀里却撑出一只小船来。一个干瘦的老头子,只穿一条破短裤,站在船尾巴上,有一篙没一篙地撑着,两只手却忙着剥那又肥又大的莲蓬,一个一个投进嘴里去。

他的船头上放着那样的一捆莲蓬,是刚从荷花淀里摘下来的,不到白洋淀,哪里去吃这样新鲜的东西?来到白洋淀上几天了,鬼子们也还是望着荷花淀瞪眼。他们冲着那小船吆喝,叫他过来。

老头子向他们看了一眼,就又低下了头去。还是有一篙没一篙地撑着船,剥着莲蓬。船却慢慢地冲着这里来了。

小船离鬼子还有一箭之地,好像老头子才看出洗澡的是鬼子,只一篙,小船溜溜转了一个圆圈,又回去了。鬼子们拍打着水追过去,老头子张皇失措,船却走不动。鬼子紧紧追上了他。

眼前是几根埋在水里的木桩子,日久天长,也许人们忘记这是为什么埋的了。这里的水却是镜子一样平,蓝天一样清,拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来,看看就扒上了船。老头子又是一篙,小船旋风一样绕着鬼子们转,莲蓬的清香,在他们的鼻子尖上扫过。鬼子们像是玩着捉迷藏,乱转着身子,抓上抓下。

一个鬼子尖叫一声,就蹲到水里去。他被什么东西咬了一口。是一只锋利的钩子穿透了他的大腿。别的鬼子吃惊地往四下里一散,每个人的腿肚子也就挂上了钩。他们挣扎着,想摆脱那毒蛇的钩子。那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来,有的两个,有的三个,鬼子们痛得鬼叫,可是再也不敢动弹了。

老头子把船一撑来到他们的身边。举起篙来砸鬼子们的脑袋,像敲打顽固的老玉米一样。

他狠狠地敲打,向着苇塘望了一眼。在那里,鲜嫩的芦花,一片展开的紫色的丝绒,正在迎风飘撒。

在那苇塘的边缘,芦花下面,有一个女孩子,她用密密的苇叶遮掩着身子,看着这场英雄的行为。

1. 概括选文的内容。

2. 文段交代在水中的枯木桩有什么用意?

3. 写“老头子”的文字运用什么描写方法?突出他什么性格?

4. 文中画浪线的句子是什么描写?有什么作用?



拓展提高

三、延伸阅读

①腊月里,冬天像是一台年久失修的鼓风机,粗糙的北风没完没了地吹着。我们裹着棉衣在刚盖好的大楼里闲聊,有的打牌,有的抽烟,等待着工头回来发工钱。

②下午,胡小兵突然凑到我身边,递给我一支烟,说:“叔,抽支烟!”我说我自己有。他硬是塞给我,还给我点着了。他今年才跟他爹出来。几个月前,他爹从脚手架上掉下来,摔坏了腿,回家了。我想这小子,可能有什么事。我抽了一口,说:“有啥事?”他嘿嘿一笑,说没事。

③我拿出自己的半瓶酒:“来一口?”胡小兵还是嘿嘿一笑,接过去,咕咚灌了一大口。我也喝了一口,胸口立即暖烘烘的。胡小兵喝过酒,脸色通红,说:“叔,我爹的腿不行了。当初以为是小事,可后来加重了。”我不知说什么。胡小兵又给自己灌了一口,说:“上个月我给娘打电话说给她寄一千块的,可我现在才攒了五百块。我给娘说过要给她家里一千的,我怎么也得凑够一千呀!”

④我口袋里也没几个钱,一家老小都张着嘴等我一个人喂呢!虽说我和胡小兵是老乡,可挣的都是血汗钱。我吞吞吐吐地说,自己口袋里也没钱了,都寄回家了。胡小兵盯着我说:“叔,就借一百,等发了工钱就还你!要是工头不回来,侄儿明年挣的第一张钱就还给叔!”他几乎是一字一顿地说。屋子里的人都不再乱哄哄地嚷嚷,把注意力都转到我和胡小兵身上。那时,楼外北风呼啸,屋内寂静无比。胡小兵脸上挂着的泪珠令我不忍再看。翻了几层衣服,我掏出两张藏好的百元票子,说:“侄儿,拿上,什么时候说还钱我就不理你!”说完,我拿过酒瓶猛喝了两口。

⑤“胡小兵,还差多少?”突然有人问。

⑥“三百……”胡小兵哽咽着。

⑦“既然答应过给娘寄一千的,就不能寄五百,差多少我们给你凑齐!别嫌少,拿上!”一只只粗糙(jūn)裂的手伸进了口袋,一张张皱巴巴的人民币塞进了胡小兵的手里……

⑧我的鼻子酸酸的,出来半年了,我还没有这么难受过。我朝窗外瞥了一眼,看见了随风飞舞的雪花。我说,北风得了势了,把大雪也叫出来了,我在外跑了几年,从来没见过这么大的雪。

⑨我们一屋子人都挤到窗户旁,争着看大雪。不时有人说:“也不知咱们老家下雪了没?”“咱家乡的雪肯定要比这里大!”

⑩那年,我们没有等到工头回来,就一起卷起铺盖奔向火车站了。在火车上,仍然看得见窗外的雪花追逐着火车飘飞……

1. 文章叙述了一个什么故事?请用简要的语言概括。

2. 批注是一种很好的读书方法,可以从品味语言、分析作用、理解内容等角度入手。请给第④段中加横线的句子作批注。

3. 第⑧段开头说“我鼻子酸酸的,出来半年了,我还没有这么难受过。”这里的“难受”有什么含义?

4. 作者以“那年的冬天好大雪”为题,并在文中多次提到雪,这样写有什么作用?



中考回顾

1. (2006·河南)古诗文默写。

诗言志。王勃《送杜少府之任蜀州》中的“海内存知己,天涯若比邻”充满了对友人的真挚情谊;杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的“_____, _____”表现了诗人心系人间冷暖的济世情怀;苏轼《江城子》的“会挽雕弓如满月,西北望,射天狼”抒发了为国杀敌的壮志;文天祥《过零丁洋》中的“_____, _____”表达了舍生取义的决心。

2. (2006·湖南)在下面句子的空缺处,依次填入的词语最恰当的一项是()。

(1)鱼类能教给那些留心_____它们的人许多本领。

(2)这篇文章虽然短,却让人_____匪浅。

(3)今年在德国举行的世乒赛上,中国健儿_____,夺得男女团体冠军。

A. 观察 受益 所向无敌

B. 观察 受益 不可一世

C. 观赏 收益 不可一世

D. 观赏 收益 所向无敌

3. (2006·湖南)读名著,做卡片。(名著范围:中国四大古典小说)

喜欢的一个故事人物	出自作品	喜欢的理由

3. 蜡 烛



基础掌握

一、积累与运用

1. 给加点字注音。

拂晓() 烧灼()
烛芯() 腋()窝
匍匐()() 舀水()

2. 根据拼音写汉字。

名 fù() 其实 精 pí() 力 jié()
地 jiào() 瓦 lì()
jiàn() 歇 xiāo() 笔
jiāng() 硬 jū() 躬

3. 选词填空。

- (1) 方场上()着几辆烧毁了坦克和铁甲车。
A. 散落 B. 分布 C. 分散 D. 散布
- (2) 他们老是用迫击炮轰击方场和附近的街道,整整一天,只有短短的几次()。
A. 停顿 B. 间隔 C. 间歇 D. 停止
- (3) 老妇人跪在那坑里,用手掌()那些水。
A. 盛出 B. 捧出 C. 舀出 D. 捞出
- (4) 是 45 年前她结婚的喜烛,她一直舍不得用,()到今天。
A. 保留 B. 保藏 C. 保存 D. 珍藏

4. 找出下列句子中的错别字,用横线标出,并在括号内改正。

- (1) 连长得到命今,要他在第二天佛晓攻占那座桥。()
- (2) 老妇人被这一振,耳朵也聾了。()
- (3) 她干粹直着身子,一摇一摆,慢慢地向方场走去。()
- (4) 她把黑色大围巾拉直了,颤微微地走了。()

5. 文章的内容理解有误的一项()。

- A. 人物思想感情集中于一点,概括起来就是“敬爱”和“哀痛”。
- B. 文中四次提到老妇人的黑色大围巾,更好地渲染了肃穆的气氛。
- C. 文章以“蜡烛”为题是借物喻理写法。
- D. 老妇人把烈士遗体拖进弹坑并用双手捧土掩埋烈士,是因为她把烈士看作自己孩子,表现了她失去孩子的痛苦。

6. 写出下列故事涉及的人物的名字。

- (1)《水浒传》中“智取生辰纲”的组织者是_____。
- (2)《西游记》中大闹五庄观推倒人参果树的是_____。

二、阅读

德国人的炮还在轰击,但是,和先前一样,炮弹落下的地方都离老妇人很远。

做好了坟堆后,老妇人就从她那黑色的大围巾底下,摸出她离开地窖的时候揣在怀里的东西,这是一支大蜡烛,是 45 年前她结婚的喜烛,她一直舍不得用,珍藏到今天。

她又在衣袋里摸了半天,摸出火柴来。她把那大蜡烛插到坟堆的顶上,点了起来。这晚上没有风,蜡烛的火焰向上直升,一点也不摇晃。老妇人对着这烛光,坐在坟边,一动也不动,两臂交叉抱在胸前,披着那黑色的大围巾。

炮弹爆炸的当儿,蜡烛的火焰不过抖了一下。但是有好几次,炮弹落得相当近,蜡烛被爆炸的风吹灭了,有一次,竟给震倒了。老妇人就取出火柴来,很耐心地再把蜡烛点燃。

天快要亮了。蜡烛也快要燃尽了。老妇人在地上到处找,终于找到了一小片带锈的洋铁。她用瘦弱的手指使劲把这片洋铁弯成了半圆,插在蜡烛旁边的泥土中,作为挡风的屏障。布置好了,她站起身来,仍旧慢慢地穿过方场,绕过那一段没有倒下的铁栏杆,回到地窖里去了。

拂晓前,契柯拉耶夫所属的那一连红军,在猛烈的炮火掩护下,直奔方场,占领了那座桥。

隔了一两个小时,天色已经大亮。红军的坦克紧跟着步兵过桥去了。战斗在河的对岸进行着,再没有炮弹落在方场上。

这时候,连长派了几个士兵去找契柯拉耶夫的尸身,打算把他和今天早上战死的战士一同埋葬。

那几个士兵到处找契柯拉耶夫的尸身——可是找不着。突然,有一个士兵吃惊地大声叫了起来。

“看呀!”那红军说。

大家都朝他指点的方向看。

在已经被破坏的铁栏杆附近,耸立着一个小小的坟堆。一支蜡烛,旁边还有生锈的洋铁片给它挡住了风,在坟堆上闪耀着柔和的火焰。蜡烛快点完了,烛芯快给蜡泪淹没了,但是那一朵小火花依然在闪烁。

站在坟旁的红军士兵们立刻脱下了帽子。他们围着坟堆,静默地站着,看着这渐渐暗淡下去的烛光。

这时候,一个披着黑色大围巾的高身材的老妇人走近来了。她默默地走过那些红军身边,在坟旁跪下,从黑色的大围巾底下取出又一支蜡烛来。这一支和坟上的快点完的那一支一模一样,显然是一对。老妇人蹲下身去拾起那蜡头,把那新的一支点着,插在那老地方。她站起来的时候,行动很困难,离她最近的红军士兵小心地把她扶起来。

即使在这个当儿,老妇人也还没说话,她的黑色大围巾拉



直了，颤巍巍地走了。没有再回过头来，看一下那蜡烛和那些士兵。

红军士兵们目送着她走远了。他们小声地谈论着，似乎怕惊扰那肃穆的空气，他们穿过方场，走过桥，赶上他们的连队，投入战斗。

在炮火烧焦了的土地上，在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间，那南斯拉夫母亲的唯一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。

这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着，正像一个母亲的眼泪，正像一个儿子的英勇那样永垂不朽。

1. 概括选文内容。

2. 体会画横线句子含义。

3. 选文第二段有何作用。

4. 画浪线句子有什么含义。

5. “蜡烛快点完了，烛芯快给蜡泪淹没了，但是那一朵小火花依然在闪烁。”句中“小火花”象征什么？



拓展提高

三、延伸阅读

①我的书房里悬挂着一个条幅，上面是我自己书写的四个字“心系一处”。最初知道这句话，是在作家费平四的一篇文章里：“一个和尚曾给我传授过成就大事的秘诀：心系一处，守口如瓶。”我之所以单取“心系一处”为座右铭，是因为我觉得，对我而言，“守口如瓶”并不重要，能做到“心系一处”才难能可贵。

②做到“心系一处”需要有坚强的毅力、持久的韧性。世界著名物理学家丁肇中先生，仅用五年多时间就获得了物理、数学双学士和物理学博士学位，并在40岁时获得了诺贝尔物理学奖。有人问他成功的原因，丁先生说：“与物理无关的事情我从来不参与。”事实的确如此，他是麻省理工学院咨询委员会成员，但几十年来他仅参加过两三次咨询会议，他把精力主要集中在科学上，集中在探索宇宙的奥秘上。他在实验室里做实验，有时候连续四五天不睡觉，他的专心致志使得他的实验获得成功。很多人都认为他是一个天才，但丁先生却说：“绝对不是，我最大的特点是比较专心。”

③做到“心系一处”需要守住内心的一片宁静。在这个越来越繁华的世界，我们的目光能够不被五光十色的景色所吸引，的确不易。作家苏童自他的作品《妻妾成群》被改编成电影后名声大振，上门的采访者、崇拜者络绎不绝，但是苏童很冷静，他对记者说：“门外的繁华不是我的繁华，我是过室内生活的人，一直很安静，现在更安静。”另一个作家张炜，则奉行“三不主义”，不看热闹的书，不去热闹的地方，不交热闹的朋友。

对于许许多多的成功者而言，其实没有多少秘诀，无非就是他们比常人更能“心系一处”而已。

④“心系一处”是一种智慧。这种智慧不是一意孤行的固执，而是繁华过后的觉醒；不是缺乏思想的单纯，而是一种去繁就简的境界。倘若一个人懂得了“心系一处”，那么，可以说他已经找到了通向成功的大门。

⑤愚公移山，终得天帝相助；达摩参禅，石壁为之感化。在这里，“心系一处”变为一种无坚不摧的力量，任何艰难困苦，在它面前都会变得微不足道。是的，当你处在人生的低谷，“心系一处”会让你学会坚持，带给你重振雄风的希望；当你处在人生的峰巅，

（选文有改动）

——中考竞技场（2005·河北省中考试题）

1. “心系一处”这个词语的含义是什么？

2. 作者认为怎样才能做到“心系一处”？

3. 文章第③段运用了什么论正方法？简要分析它的作用。

4. 依照文章第⑤段画线部分，将后面的句子补充完整并写在下面。

当你处在人生的峰巅，____，____，____。



中考回顾

1. (2006·南宁)用课文原名填空。

(1)____，风正一帆悬。

(2)海内存知己，_____。

(3)山重水复疑无路，_____。

(4)予独爱莲之____，濯清涟而不妖。

2. (2006·杭州)下列词语没有错别字的一项是()。

A. 胸襟 正经危坐 狡辨 明辨是非

B. 任凭 忍劳忍怨 脉搏 博学多读

C. 笨拙 相形见绌 憔悴 出类拔萃

D. 讴歌 呕心沥血 毕竟 锋芒必露

3. (2006·云南)在横线上填上相关的内容，表达你在名著阅读中获得的感受。

读《三国演义》我们可以领略到诸葛亮舌战群儒的风采；读《____》，我们可以____；读《钢铁是怎样炼成的》，我们可以领悟到人生真谛和生命的意义。

4. 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信



基础掌握

一、积累与运用

1. 给加点字注音。

珐琅() () 惊骇()
劫掠() 赃物()
琉璃() () 野蛮()
恍若() 朱鹭()
脂粉() 彻底()

2. 根据拼音写汉字。

箱 qiè() qiǎn() 责
晨 xī() piē() 见
hào() 费 赞 yù()

3. 解释下列句中加点词语的意思。

(1) 从前对巴特农神庙怎么干,现在对圆明园怎么干,只是更彻底,更漂亮,以至荡然无存。

(2) 我们所有大教堂的财宝加在一起,也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。

(3) 这不是一件稀有的独一无二的作品。

(4) 请假设人类幻想的某种令人眼花缭乱的洞府。

4. 根据课文内容选择正确答案。

人们常说:希腊有_____,埃及有_____,罗马有_____,巴黎有_____,而东方有_____。

- | | | |
|----------|-----|-------|
| A. 巴特农神庙 | 金字塔 | 圣母院 |
| 斗兽场 | 圆明园 | |
| B. 圣母院 | 金字塔 | 巴特农神庙 |
| 斗兽场 | 圆明园 | |
| C. 斗兽场 | 金字塔 | 巴特农神庙 |
| 圣母院 | 圆明园 | |
| D. 巴特农神庙 | 金字塔 | 斗兽场 |
| 圣母院 | 圆明园 | |

5. 下列说法不正确的一项()。

- A. 雨果是法国浪漫主义文学的重要代表。
B. 雨果在这封信中痛斥了英法联军的罪恶。

C. 《巴黎圣母院》《九三年》是雨果代表作。

D. 巴黎圣母院位于意大利。

6. 下列加点字感情色彩没发生变化的一项是()。

- A. 以上就是我对远征中国的全部赞誉。
B. 这就是文明对野蛮所干的事情。
C. 现在对圆明园也怎么干,只是更彻底、更漂亮。
D. 政府有时是强盗,而人民永远也不会是强盗。

二、阅读

有一天,两个强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫,另一个强盗放火。似乎得胜之后,便可以动手行窃了。对圆明园进行了大规模的劫掠,赃物由两个胜利者均分。我们看到,这整个事件还与额尔金的名字有关,这名字又使人不能不想起巴特农神庙。从前对巴特农神庙怎么干,现在对圆明园也怎么干,只是更彻底,更漂亮,以至于荡然无存。我们所有大教堂的财宝加在一起,也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。那儿不仅仅有艺术珍品,还有大堆的金银制品。丰功伟绩!收获巨大!两个胜利者,一个塞满了腰包,这是看得见的,另一个装满了箱篋。他们手挽手,笑嘻嘻地回到了欧洲。这就是这两个强盗的故事。

我们欧洲人是文明人,中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。

将受到历史制裁的这两个强盗,一个叫法兰西,另一个叫英吉利。不过,我要抗议,感谢您给了我这样一个抗议的机会。治人者的罪行不是治于人者的过错;政府有时会是强盗,而人民永远也不会是强盗。

法兰西帝国吞下了这次胜利的一半赃物,今天,帝国居然还天真地以为自己就是真正的物主,把圆明园富丽堂皇的破烂拿来展出。我希望有朝一日,解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国。

现在,我证实,发生了一次偷窃,有两名窃贼。

先生,以上就是我对远征中国的全部赞誉。

1. 文中“手挽手”“笑嘻嘻”有什么表达效果?

2. “文明”和“野蛮”应如何理解?

3. 理解画线句子含义。

4. 释词:

(1) 箱篋: _____

(2) 丰功伟绩: _____

5. 选文结尾用“赞誉”有什么作用?



拓展提高

三、延伸阅读

我在十八九岁的时候,遇见一位国文先生,他给我的印象最深,使我受益也最多,我至今不能忘记他。

先生姓徐,名锦澄,我们给他取的绰号是“徐老虎”,因为他凶。他的相貌很古怪,他的脑袋的轮廓是有棱有角的,很容易成为漫画的对象。头很尖,秃秃的,亮亮的,脸形却是方方的,扁扁的,有些像《聊斋志异》绘图中的夜叉的模样。他的鼻子、眼睛、嘴好像是过分地集中在脸上很小的一块区域里。他戴一副墨晶眼镜,银丝小镜框,这两块黑色便成了他脸上最显著的特征。我常给他画漫画,勾一个轮廓,中间点上两块椭圆形的黑块,便惟妙惟肖。他的身材高大,但是两肩总是耸得高高的,鼻尖有一点红,像酒糟的,鼻孔里藏着两筒清水鼻涕,不时地吸溜着,说一两句话就要用力地吸溜一声,有板有眼有节奏,也有时忘了吸溜,走了板眼,上唇便亮晶晶地吊出两根玉箸,他用手背一抹。他常穿的是一件灰布长袍,好像是在给谁穿孝,袍子在整洁的阶段时我没有赶得上看见,余生也晚,我看见那袍子的时候即已油渍斑斑。他经常是仰着头,迈八字步,两眼望着青天,嘴撇得瓢儿似的。我很难得看见他笑,如果笑起来,是狞笑,样子更凶。

有一天,大概是多喝了两盅,摇摇摆摆地进了课堂。这一堂是作文,他老先生拿起粉笔在黑板上写了两个字,题目尚未写完,当然照例要吸溜一下鼻涕,就在这吸溜之际,一位性急的同学发问了:“这题目怎样讲呀?”老先生转过身来,冷笑两声,勃然大怒:“题目还没有写完,写完了当然还要讲,没写完你为什么就要问?……”滔滔不绝地吼叫起来,大家都为之愕然。这时候我可按捺不住了。我一向是个上午捣乱下午安分的学生,我觉得现在受了无理的侮辱,我便挺身分辩了几句。这一下我可惹了祸,老先生把他的怒火都泼在我身上了。他在讲坛上来回地踱着。吸溜一下鼻涕,骂我一句,足足骂了我一个钟头,其中警句甚多,我至今还记得这样的一句:

“×××!你是什么东西!我一眼把你望到底!”

这一句颇为同学们所传诵。谁和我有点争论遇到纠缠不清的时候,都会引用这一句“你是什么西?我一眼把你望到底!”当时我看形势不妙,也就没有再多说,让下课铃结束了先生的怒骂。

但是从这一次起,徐先生总算是认识我了。酒醒之后,他给我批改作文特别详尽。批改之不足,还特别地当面加以解释,我这个“一眼望到底”的学生,居然成为一个受益最多的学生了。

1. 选择加点字正确读音打“√”。

聊斋志异 yí() yì()

模样 mú() mó()

侮辱 wū() wú()

玉箸 zhù() zhě()

2. 写出下面词的近义词。

容易()

显著()

侮辱()

详尽()

分辨()

3. 说说文中老师给你怎样的印象。

4. 《聊斋志异》作者_____,通过_____手法,对当时社会黑暗进行有力批判。

5. 文章写了什么具体事例?从件事中你能看出老师什么特点?

6. 在你的生活中哪位老师给你印象最深?并评价一下。



中考回顾

1. (2006·北京)下列词语中加点字注音完全正确的一项是()。

A. 暂时(zàn) 魁梧(wǔ) 锐不可当(dāng)

B. 惩罚(chéng) 教诲(huì) 忍俊不禁(jìn)

C. 酝酿(rǎng) 拮据(jū) 随声附和(hè)

D. 镂空(lòu) 解剖(pōu) 不省人事(xíng)

2. (2006·北京)下列作家,作品搭配完全正确的一项是()。

A. 鲁迅——《社戏》《藤野先生》

B. 杜甫——《石壕吏》《夜雨寄北》

C. 刘禹锡——《陋室铭》《爱莲说》

D. 安徒生——《变色龙》《皇帝的新装》

3. (2006·广东)阅读下面文字,回答问题。

事实上,对我们的感觉能力来说,(A)五官即使不愧为**大功臣**,但绝对不能被封为**君王**!这至高无上的称号,应当留给大脑。在五官虚寝忘食地 sōují _____ 外面信息的同时,大脑的神经细胞更为忙碌,它们通过横向连接和反馈的回路,飞速地传递有用的信息,(B)它们无时无刻在进行着错综复杂的计算。大脑 fùyǔ _____ 我们的感官丰富多彩的性质和多种多样的本领,它所发挥的作用,没有谁能够比得上。所有这些,科学家们还只是刚刚开始破解。

(1)请根据拼音填入恰当的词语。

sōují _____ fùyǔ _____

(2)“它所发挥的作用,没有谁能够比得上。”这句话中画横线的部分,如果改用成语来表述,这个成语可以是_____。

(3)文中画横线的A、B两个句子内有语病。请加以改正。

A句改为:_____

B句改为:_____

5. 亲爱的爸爸妈妈



基础掌握

一、积累与运用

1. 给加点字注音。

憧憬() () 屹立()
呵护() 纳粹()
发泄() 赤裸()
练习簿() 朝圣()
倾泻()

2. 按拼音写汉字。

恍 hū() 杀 lù()
méng() 誓 荒 miù()
蜿 yán() 云 xiāo()
liáo() 绕 笼 zhào()
肃 mù()

3. 指出下列句子运用的修辞方法。

- (1) 只有悲哀,只有记忆,只有警告。()
- (2) 但是,多少人记得他呢?世界上多少人知道呢?人是健忘的。不记仇,很对。但是,不能忘记。()
- (3) 历史,现实,在雨中融合了,——融成一幅悲哀而美丽,真实而荒谬的画面。()
- (4) 纳粹将所有的愤怒残酷地发泄在这温和的小城里。()

4. 解释句中加点词。

- (1) 山路上的人,在伞下低着头,朝圣一般向山上走。
朝圣: _____
- (2) 历史现实,在雨中融合了——融成一幅悲哀而美丽。真实而荒谬的画面。
荒谬: _____

5. 选词填空。

人已满山满谷。人潮仍沿着山路()下。白色石雕边浓烈的色彩一抹一抹()开去——孩子们仍不断()来。

- A. 涌 散 走 B. 泻 漾 跑
C. 泻 漫 涌 D. 涌 漫 跑

6. “凄风。苦雨。天昏。地暗”运用表达方式的作用是()。

- A. 渲染气氛 B. 烘托人物心情
C. 推动情节发展 D. 社会环境描写

7. 名著问答。

《三国演义》中被称为“三绝”的是_____

《红楼梦》中贾府“三艳”指的是_____

《西游记》中白骨精“三变”分别是_____
_____。

二、阅读

一个外国人从一个国家带走的最深刻的印象是他在那儿感到的痛苦。我在南斯拉夫的克拉库耶伐次感觉到了。

纳粹将其所有的愤怒残酷地发泄在这个温和的小城里。整个城市成为一座巨大的坟墓,埋葬了7000名被残杀的人。那就是我带走的沉重记忆。但这是个美丽的记忆。无论何时,只要有人提起南斯拉夫,我就想起克拉库耶伐次和那儿被敌人杀戮的那一刻,我就想起那里整个民族的英勇。

——萨特

凄风。苦雨。天昏。地暗。

老年、青年、孩子们,一群群涌向那青青山坡——那儿就是1941年10月21日300个孩子被纳粹集体残杀的地方。

南斯拉夫小说家莫马迪密我为我撑着雨伞,我们在窄窄的山路上边走边谈。

“自从1945年起,每年10月21日,成千上万的人从四面八方来到克拉库耶伐次,悼念被纳粹杀死的300个孩子。”莫马告诉我。

“纳粹为什么要选克拉——”

“克拉库耶伐次。”

“克拉库耶伐次。纳粹为什么要选这个小城杀人呢?”

“克拉库耶伐次是我们塞尔维亚的中心。他们杀孩子、老师,也杀牧师、工人、木匠、小店老板、鞋匠……全是纯朴勤劳的普通市民。”

“为什么呢?”

“纳粹要灭种呀!孩子们就从课堂里被抓走,还有十几位老师。有一位老师,纳粹要他合作,他说:‘开枪吧!我给孩子们上最后一课!’”

雨哗哗地下。山路上的人,在伞下低着头,朝圣一般向山上走。走不完的人。望不断的路。

“七千多人呀!”莫马继续告诉我,“一天之内,全杀光了!”

尸首染红了三百五十多亩的土地。每年这一天,我们到这儿来纪念他们。诗人,画家,雕刻家,剧作家,演员,音乐家——各种艺术家,用各种艺术作品来纪念他们。你看!”莫马指着前面。我们在蜿蜒的山路上——拐弯,只见一座巨大的白色V形石雕屹立在山坡上。

“那V形石碑象征被害孩子们的班级——五年级。”莫马说,“孩子们就在那儿被纳粹杀死。”

人已满山满谷。人潮仍沿着山路泻下。白色石雕边浓烈的色彩一抹一抹漫开去——孩子们仍不断涌来。他们正站在47年前300个孩子发出最后一声呼唤的地方:“亲爱的爸爸



妈妈!”

“华苓,跟我来!”莫马挽起我的手臂,带我到站在人群最前面的两位老人面前。他们头发斑白,脸色肃穆,定定望着梵草山谷的V形石碑。“这是孩子中仅有的两位生还者。”莫马向我介绍那两位老人。

我恍惚了一下,紧紧握住他们的手。老人眼神木然,仿佛眼前的景物已不存在,他们又回到半个世纪前的世界中去了。

地上的人已老,地下的仍是儿童。但在这一刻,他们又在一起了。

1. 概括选文内容。

2. 加点词“沉重”和“美丽”如何理解。

3. 画横线句在文中有什么作用?

4. 画浪线句子有什么表达效果?“朝圣”一词有何作用?

5. “人已满山满谷,人潮仍沿着山路泻下。”句中加点字的何表达作用?



拓展提高

三、延伸阅读

1944年的圣诞夜,两个迷了路的美国大兵抱着一个受了伤的兄弟在风雪中敲响了德国西南边境亚尔丁森林中的一栋小木屋的门,它的主人,一个善良的德国女人,轻轻地拉开了门上的插销。家的温暖在一瞬间拥抱了三个又冷又饿的美国大兵。女主人开始有条不紊(wěn)地准备着圣诞晚餐,没有丝毫的慌乱与不安,没有丝毫的警惕与敌意。因为她相信自己的直觉:他们只是战场上的敌人,而不是生活中的坏人。美国大兵们静静地坐在炉边烤火,除了燃烧的木柴偶尔发出一两声脆响外,静得几乎可以听到雪花落地的声音。

正在这时,门又一次被敲响了。站在满心欢喜女主人面前的,不是来送礼物和祝福的圣诞老人,而是四个同样疲惫不堪的德国士兵。女主人用西方人特有的方式告诉她的同胞,这里有几个特殊的客人。今夜,在这栋弥漫着圣诞气息的小木屋里,要么发生一场屠杀,要么是大家一起享用一顿可口的晚餐。在女主人的授意下,德国士兵们垂下枪口,鱼(guàn)进入小木屋,并且顺从地把枪放在墙角。

于是,1944年的圣诞烛光见证了或许是二战史上最奇特的一幕:一名年轻的德国士兵慢慢蹲下身去,开始为一名年轻的美国士兵检查腿上的伤口,尔后扭过头去向自己的上司急速地诉说着什么。人性中善良的温情的一面决定了他们的心情是紧张、兴奋的,也注定了他们的感觉是奇妙而美好的,没有人担心对方会把自己变成邀功请赏的俘虏。第二天,睡梦中醒来的士兵们同一张地图上指点着,寻找着回到己方阵地的最佳路线,然后握手告别,沿着相反的方向,消失在白茫茫的林海雪原中。

1. 给短文加一个标题。

2. 根据拼音补全文中词。

有条不紊(wěn()) 鱼guàn()

3. 文中浪线中加点“一幕”具体指什么?(用原文回答)

4. “奇特的一幕”出现的原因是什么?

5. 故事发生的时间_____,地点_____。

6. 人们热爱和平,反对战争,但战争的硝烟却从来就没停止过。你就“战争”谈谈自己看法。

7. 写出两句关于战争的诗句。



中考回顾

1. (2005·青海)“腹有诗书气自华”。请你补出下列各句中的空缺。

(1)陆游的《游山西村》一诗景物描写中富含哲理,千百年来被人们广为传诵的两句是_____

(2)如何正确对待别人的优点和缺点呢?孔子在《论语》中认为:“_____。”

2. (2006·湖南)《过零丁洋》一诗中最能表现文天祥崇高民族气节的千古名句是_____

3. (2006·沈阳)在一次主题为“走近名著”的知识竞赛中,某同学要回答《鲁滨孙漂流记》这部作品的相关问题,请帮助他完成下列各题。

(1)《鲁滨孙漂流记》的作者是_____。鲁滨孙在荒岛生活时解救了一个野人,他给这个野人起名叫_____。

(2)请从下列故事情节中选出对鲁滨孙的经历表述有误的一项()。

- 在从巴西到非洲卖黑奴的途中,他遇到了很大的风暴,被刮到荒岛上幸存下来。
- 他从叛变的船员手中解救了落难的船长,并随船长一道返回英国。
- 航海遭遇风暴后,他游到岸边沉沉睡去,醒来时发现,自己已被捆住,看到身上有许多小人。
- 他到非洲去贩卖小玩意和零碎杂货赚了一笔钱,这使他发财的欲望更强烈了。

第二单元

6. 阿长与《山海经》(1)



基础掌握

一、积累与运用

1. 给下面加点字注音。

惊骇() 疮疤()
 掳去() 懿()
 憎恶() 惧惮()
 咒骂() 惶急()
 颈子()

2. 按拼音写汉字。

震 sǒng _____ 烦 suǒ _____
 shū _____ 懒 jié _____ 责
 粗 zhuō _____ pì _____ 头
 孤 shuāng _____ tǎng _____ 使
 xù _____ 说

3. 给下列多音字注音并组词。

(1) 模 { () _____ () _____ }
 (2) 折 { () _____ () _____ }
 (3) 帖 { () _____ () _____ }
 (4) 恶 { () _____ () _____ }

4. 文学常识填空。

(1) 鲁迅 (1881—1936), 原名 _____, 字 _____。_____省, _____人。伟大的无产阶级 _____家, _____家 _____家。
 (2) 1918年5月第一次用“鲁迅”笔名, 发表中国文学史上第一篇 _____小说《_____》。
 (3) 鲁迅小说集的《_____》、《_____》、《_____》等。散文集《_____》, 散文诗集《_____》。

5. 结合语境解释加点词。

(1) 从此对于她就有了特别的敬意, 似乎实在深不可测。

深不可测: _____

(2) 我惧惮她什么呢!

惧惮: _____

(3) 他是很疏懒的人。

疏懒: _____

(4) 却是一部刻印都十分粗拙的本子。

粗拙: _____

6. 阿长与《山海经》的主题()。

- 通过对长妈妈的回忆, 深切地体现了作者对她的怀念和感激之情。
- 通过对长妈妈这一形象的刻画, 表达出作者对不幸妇女的同情。
- 写长妈妈, 是为了借此表达对愚昧的一种批判。
- 写长妈妈, 是对劳动妇女的热情歌颂与赞扬。

二、阅读

大概是太过于念念不忘了, 连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的, 我知道她并非学者, 说了也无益。但既然来问, 也就对她说说了。

过了十多天, 或者一个月罢, 我还记得是她告假回家以后的四五天, 她穿着新的蓝布衫回来了, 一见面, 就将一包书递给我, 高兴地说道:

“哥儿, 有画的‘三哼经’我给你买来了!”

我似乎遇着了一个霹雳, 全体都震悚起来; 赶紧去接过来, 打开纸包, 是四本小小的书, 略略一翻, 人面的兽, 九头的蛇, ……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了, 别人不肯做, 或不能做的事, 她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨, 从此完全消灭了。

这四本书, 乃是我最初得到, 最为心爱的宝书。

1. 概括选段内容。

2. 阿长话语中的“三哼经”为何用引号? 有什么作用?

3. 你怎样理解文中说的阿长“确实有伟大的神力”?



4. 我对阿长产生敬意的原因是什么?“我”对阿长的评价是什么?(用原文回答)

5. 结尾用什么表达方式?抒发作者怎样的感情?



拓展提高

三、延伸阅读

祖母的启蒙

①祖母是个普通的家庭妇女,虽然一生贫困,却教导后代仁慈待人。我刚懂事,祖母便找来一些纸板,剪成各种动物,以类似放幻灯的方式,讲许多匡扶弱小、抵御外侮的童话和民间故事;还买来仅巴掌大的连在一起的“小人书”,一页一页耐心地讲《司马光砸缸救人》《孔融让梨》《岳母刺字》等故事。上幼儿园前,祖母挪动着小脚,几乎每天下午带我去少年儿童图书馆,她牵着我的小手,轻轻地走到那些专心看书的小学生背后,慈祥地望着他们。然后,祖母抱我坐在草坪上,亲切地说:“细伢子呵,你长大了要努力读书,书会告诉你许许多多做人的道理,其中最重要的是对人要宽,要帮助比自己穷困的人。”

②我上幼儿园时正值三年困难之际,不少小朋友都因缺乏营养而面黄肌瘦。吃午饭时四个人一桌,中间放一碗没有油的咸菜豆瓣汤,每人轮流舀一匙,轮到我时都谦让了;下午发点心时,每个人仅得一只乒乓球般的淡馒头,每次我都留给上小班的弟弟吃。当祖母来幼儿园接我,知道这些事后,不禁潸然泪下,抖抖地捧出一包盐炒黄豆,哽咽着说:“我的乖伢子,你做得对呀,你一定饿坏了吧,快吃,快吃!”

③“文革”期间,我家遭难,有一阵子断了经济来源。一天,姑妈从安徽寄来一包虾皮,祖母捧着虾皮闻了又闻,却毅然吩咐我送给了被“造反派”打得遍体鳞伤,又将发配崇明劳改的前抗日志士李伯伯。不久北京的大叔托人辗转捎来两包豆腐粉,祖母也让人送一包给被诬陷为“历史反革命”的老共产党员刘爷爷……

④冬至之夜,我久久地伫立于阳台上,祖母正是18年前的冬至去世的。遥望苍天群星,其中那颗极其平凡的微微闪光的一定是祖母了。

1. 概括出文中四件事,语言要简洁。

2. 祖母对后代教育启蒙方式_____。

3. 文中加点字“对人要宽”的“宽”字的含义是_____。

4. 画浪线句修辞方法是_____,表明馒头特征是_____。

5. 第③段末尾省略号有什么含义?

6. 最后一段画横线的词“极其平凡”照应上文的_____,“闪光”照应上文_____。

7. 概括祖母的品质。



中考回顾

1. (2006·安徽)阅读下面的励志短文,然后完成(1)~(3)题。

不要怕土地贫瘠,只要你有手,土地就会变肥沃。不要怕路途遥远,只要你有腿,路途就是近的。不要怕山峰耸峙,只要你有毅力,山峰就在脚下。_____。

你想想:哪块贫瘠的土地,不在农人的手下献上粮食。哪条遥远的道路,不在我们的前进中逐渐缩短。哪座巍峨(é)_____的高山,不在登山者的脚下A(征服、屈服、折服)。哪个黑暗的长夜,不在我们的忍耐中变成光明。伸出你的双手,迈进你的脚步,坚毅、忍耐、B(跨进、奋进、迈进),胜利就在眼前。

(1)第一段中,加点字“峙”的读音是_____;第二段中,“巍”后面应填的字是_____。

(2)第二段中,A、B两处应填的词语分别是:A_____,B_____。

(3)在第一段末尾补上与第二段内容相照应的句子。(句式上要与前面句子大体一致)

2. (2006·丽水)阅读李清照的《如梦令》,回答问题。

昨夜雨疏风骤,浓睡不消残酒。试问卷帘人,却道“海棠依旧”。“知否?知否?应是绿肥红瘦。”

(1)作品巧妙地运用对话方式,揭示出暮春时节的自然变化,其中“_____”一语,新颖传神,成的为“暮春”景象的代用语。

(2)这首词是作者青年时代写的,表现了词人_____的心情。