

全国著名特级教师

国家级骨干教师

清华



点拨

王文琪
志来 耿立
建华 贾东
王 王
编 主
策 主
总 本

排忧解难

文言文阅读

中央民族大学出版社

众里寻她千百度，蓦然回首， 那人却在灯火阑珊处 ——选择《清华点拨》的八大理由

(一)信息前沿，内容新颖

丛书主编通过主持国家“九五”、“十五”规划教育科研课题研究，将其最新研究成果纳入编写过程中，并多次组织高考命题研究专家进行座谈，时刻关注高考最新变化，准确把握高考脉搏，第一时间传递新课程、新教材、新考纲的最新精神。

(二)强调综合，提升能力

丛书在编写内容上注重整合性、迁移性、指向性和挑战性，可使学生获得其他教辅书难以企及的效果。读懂此书能够有效地提高学生知识的整合能力、迁移能力、正误辨析能力和挑战高分能力。

(三)以人为本，尊重规律

丛书编写以人为本，面向全体学生，满足不同层次学生的需求，注重体现学生的主体地位。在体例编排上符合学生的接受心理和认知规律，充分考虑学生实际，由浅入深，由易到难，循序渐进，逐步提高。

(四)精讲精练，追求典范

丛书中每一道试题的编制和确定都经过多道关卡，即从作者编写、主编总纂到编辑审读、状元验题、专家审定，层层把关。因而达到了题题新颖、题题规范、题题经典的效果。

(五)名师汇集，严谨权威

本丛书聘请15所全国重点中学28位全国特级教师和国家级骨干教师，历时三年编写而成。最初两年在各校内部使用，在广泛

征求一线师生建设性意见的基础上,于2004年8月全新修订出版,其严谨性和权威性堪称全国一流。

(六)状元审稿,独具特色

丛书排版出样后,聘请北大、清华在读本科、硕士、博士(近年来各省状元或单科状元)认真审读并将全部试题重做一遍,作者根据状元们的中肯意见对书稿进行了精益求精的修改。

(七)专家领行,科学实用

丛书的设计理念及最终审读,聘请了教育部新课程标准研究专家王永胜教授及南开大学张秀君博士等七位教育理论专家予以指导,因此高考方向准确,知识科学实用。

(八)学生至上,质量第一

本丛书尊奉学生至上的服务意识,力求保证质量第一、服务最佳,使每一位读者都能真正获得意想不到的收获。

谨以此书,献给在求学路上奋力拼搏的学子们!

清华点拨,点石成金,授之以渔!

《清华点拨》编委会

2005年1月

目 录

第一章	理解常见实词在文中的含义	(2)
第二章	理解常见文言虚词在文中的用法	(35)
第三章	理解现代汉语不同的句式和用法	(80)
第四章	理解并翻译文中的句子	(107)
第五章	筛选文中的信息	(132)
第六章	归纳内容要点,概括中心意思	(153)
第七章	分析概括作者在文中的观点态度	(175)
综合能力训练		(197)
参考答案		(275)

文言文阅读

《考试大纲》对文言文的阅读要求是：

能阅读浅易的古代诗文

1. 理解 B

①理解常见实词在文中的含义

②理解常见文言虚词在文中的用法

常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。

③理解与现代汉语不同的句式和用法

不同的句式和用法：判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用。

④理解并翻译文中的句子

2. 分析综合 C

①筛选文中的信息

②归纳内容要点，概括中心意思

③分析概括作者在文中的观点态度

下面依据《考试大纲》分七个方面分类解析。

第一章 理解常见实词在文中的含义

考点指要

1. 《考试大纲》的要求

《考试大纲》对文言实词的要求是“理解常见实词在文中的含义”，能力层级为B级。“常见实词”指一般文章中出现频率较高的词。“在文中”指依据具体的语言环境。从古代汉语到现代汉语，变化最大的是词汇，因此在文言文学习中必须积累一定数量的实词。高考考查的实词，主要涉及以下几个方面：1. 一词多义；2. 古今异义；3. 通假字。

2. 近几年考点情况及演化趋势

文言实词的考查最常采用对某个实词提供四种解释，要求选出其中正确的或错误的一项。或者是对四个实词分别进行解释，要求选出正确的一项或错误的一项。有时也采用题干中给出示例，要求选出与示例相同的选项。偶尔也可在文中挑出字形相同的实词，要求比较它们的意义。考查点还可以放在古今词义的异同上，要求找出与现代汉语词语在意义上相同或不同的选项。词义和语音的结合考查在前些年曾多次出现，只是近些年来较少采用。对文言实词的考查究竟采用哪种方式，取决于文言文阅读材料的具体条件。

3. 高考试题简析

【例1】 裴矩字弘大，河东闻喜人，襁褓而孤，为伯父让之所鞠。及长，博学，早知名。隋文帝为定州总管，召补记室，甚亲敬

之。文帝即位，累迁吏部侍郎。大业初，西域诸番款^①张掖塞与中国互市，炀帝遣矩监其事。矩乃访西域风俗及山川险易、君长氏族、物产服章，入朝奏之。帝大悦，每日引至御座，顾问西方之事。帝幸东都，矩以蛮夷朝贡者多，讽帝大征四方奇技，作鱼龙曼延、角^②于洛邑，以夸诸戎狄，终月而罢。又令三市店肆皆设帷帐，盛酒食，遣掌番率蛮夷与人贸易，所至处悉令邀延就座，醉饱而散。夷人有识者，咸私哂其矫饰焉。帝称矩至诚，曰：“裴矩大识朕意，凡所陈奏，皆朕之成算，朕未发顷，矩辄以闻。自非奉国用心，孰能若是？”矩后从幸江都。及义兵入关，帝问矩方略，矩曰：“太原有变，京不静，遥为处分，恐失事机。唯塞与早还，方可平定。”矩见天下将乱，恐为身祸，每遇人尽礼，虽至胥吏，皆得其欢心。是时，帝耽昏侈逾甚，矩无所谏诤，但悦媚取容而已。太宗初即位，务止奸吏，或闻诸曹案典，多有受赂者，乃遣人以财物试之。有司门令史受馈绢一匹，太宗怒，将杀之，矩进谏曰：“此人受赂，诚合重诛。但陛下以物试之，即行极法，所谓陷人以罪，恐非导德齐礼之义。”太宗纳其言，因召百僚谓曰：“裴矩遂能廷折，不肯面从。每事如此，天下何忧不治！”贞观元年卒，赠绛州刺史，谥曰敬。

（节选自《旧唐书·裴矩传》）

注：①款：至，到。②鱼龙曼延、角：均为古代杂戏名

1. 对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是（ ）

- | | |
|---------------|-------|
| A. 讽帝大征四方奇技 | 讽：劝告。 |
| B. 咸私哂其矫饰焉 | 哂：讥笑。 |
| C. 恐为身祸，每遇人尽礼 | 遇：优待。 |
| D. 太宗初即位，务止奸吏 | 务：致力。 |

解析 此题考查对文言实词含义的掌握情况。能力层级为B级。这道题挑选了四个包含常见实词的句子，同时也给出了词语解释的正与误。从解题方法上考虑，最直接的莫过于将各个解释放入各自具体的语境中去贯通文意，解释准确而无滞碍之处者即为正确的。A项是难点，“讽”有“背诵”、“劝告”、“讥讽”等常见词

义,从上下文看,“背诵”、“讥讽”不符合文意,而“劝告”是正确的释义。B项的“晒”本义为“微笑”,又可引申为“讥笑”,但从上下文中所说,“夷人有识者”对裴矩的做法不以为然的角度看,这里只能表示“讥笑”。D项中的“务”字是一个多义词,常见义项有“事务”“事情”“务必”“致力”“从事”等等,而从“太宗务止奸吏”来看,只有“致力”最准确。C项中的“遇”有“遇到”“接触”“对待”等词义,但它本身是一个中性词,表明一个平常而不带感情色彩的行为,题面上所说的“优待”侧重在“很好地对待”上,当然不符合文意。应注意“遇人尽礼”四字的结合,“遇”字应释为“对待”。这道题要求选出不正确的一项,显然答案选C。

【例2】李将军广者,陇西成纪人,家世世受射。从军击胡,用善骑射,杀首虏多;从太尉亚夫击吴楚军,取旗,显功名昌邑下,以力战为名。匈奴大入上郡,有数千骑。广之百骑皆大恐,欲驰还走。广曰:“吾去大军数十里,今如此以百骑走,匈奴追射我立尽。今我留,匈奴必以我为大军之诱,必不敢击我。”广令诸骑曰:“前!”前未到匈奴陈二里所,止,解鞍,令士皆纵马卧。是时会暮,胡兵终怪之,不敢击。夜半时,引兵而去。广居右北平,匈奴闻之,号曰:“汉之飞将军”,避之数岁,不敢入右北平。广廉,得赏赐辄分其麾下,饮食与士共之。终广之身,家无余财,终不言家产事。广讷口少言,专以射为戏,竟死。广之将兵,乏绝之处,见水,士卒不尽饮,广不近水;士卒不尽食,广不尝食。宽缓不苛,士以此爱乐为用。后从大将军青击匈奴,既出塞,出东道。军亡导或失道,后大将军。青欲上书报天子军曲折,广曰:“诸校尉无罪,乃我自失道。”于莫府,广谓其麾下曰:“广结发与匈奴大小七十余战,今幸从大将军出接单于兵,而大将军又徙广部行回远,而又迷失道,岂非天哉!且广年六十余矣,终不能复对刀笔之吏。”遂引刀自刭。广军士大夫一军皆哭。百姓闻之,无老壮皆为垂涕。太史公曰:“《传》曰:‘其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。’其李将军之谓也?余睹李将军悛悛如鄙人,口不能道辞。及死之日,天下知与不知,皆为尽

衰。彼其忠实心诚信于士大夫也？谚曰：‘桃李不言，下自成蹊。’此言虽小，可以谕大也。”

1. 对下列句子中加点的词语的解释，正确的一项是 ()

- A. 专以射为戏，竟死 竟死：竟然因此而死。
B. 广之将兵，乏绝之处，见水 将兵：将领和士兵。
C. 青欲上书报天子军曲折 曲折：指行军的弯曲道路。
D. 广结发与匈奴大小七十余战 结发：指刚成年的时候。

解析 本题考查对文言实词词义的掌握。能力层级为 B 级。

这道题挑选了 4 个包含有较为常见的文言实词的词语，同时也给出它们的释义的正与误。从解题方面考虑最简单的莫过于将各个解释放入各自的具体语境中去贯通文意，解释准确而无滞碍之处者即为正确答案。A 项中的“竟死”，难点在“竟”字。“竟”有“完毕”、“从头至尾巴”、“终究”、“追究”、“竟然”等多个义项，从上下文的文章意，只有“从头至尾”与“竟然”能够沾上边儿。从这两个义项中选择，“竟然”表示语意的转折，显然不符文意，因为这话是根本无从谈到死或不死。再看“从头至尾”这一义项，“竟死”表示一直到死，犹如“竟日”表示从早到晚一样，与上下文文章十分切合。因而“竟然因此而死”是错误解释。B 项中的“将兵”，试题将它解释为并列短语，但在文言文中“将兵”，也可理解为动宾短语，意思是“统领士兵”。这两种解释中的“将”字分别为名词与动词用法。联系后文，既然说到“士卒不尽饮，广不近水”，“士卒不尽食，广不尝食”，可见是指李广对待部下的关爱，当然是李广领兵的情况，而不是指李广手下的将领和士兵。试题中的解释也是错误的。再看 C 项，“曲折”，一词有实指虚指两类用法，实指意为弯曲，弯弯曲曲，虚指意为错综复杂的情况，事情的曲折经过或复杂而不顺当的情节。联系前文看，这是在李广迷路以至部队落在卫青之后，卫青要向皇帝汇报事情经过时说的，当然不可能是指变曲的道路，而是指事情的复杂经过。因而 C 项也是错误的。只有 D 项是正确的。其中的“结发”，是说古代男子从成年时开始束发，所以把初

成年、年轻时称为结发。这在中学课文《孔雀东南飞》中也曾出现。

考点精讲

文言实词中要求我们重点掌握的知识难点包括一词多义，古今义对比，通假字和偏义复词，也涉及多音词。

一、一词多义

文言文中一词多义的情况是非常普遍的，这给文言文学习带来很大影响，但是只要能够掌握多义情况产生的根源，这一困难是不难克服的。汉字属于表意性的象形文字，因此众多的词义，往往是由一个字形及其最初的音义衍化而来的，衍化的方式主要是引申、比喻、假借。这种由一义到多义的变化过程，决定了文言实词的多个意义之间，必然存在着紧密的联系，这是我们拓展文言多义词范围的一个窍门。

引申义的产生常有以下两种方式：

1. 连锁式。即本义和引申义环环相扣，步步延伸开去，各引申义与本义之间，有着距离远近的不同。如“寒”，本义为冷（“冰，水为之而寒于水”），引申为寒冷季节（“寒暑易节，始一反焉”），又引申为贫寒（“大庇天下寒士俱欢颜”），进一步引申为恐惧、害怕（“大渡桥横铁索寒”）。“引”本义为“开弓”，可引申为延引、延请、牵引、引导。“兵”，本义为兵器，逐步引申为士兵、军队、军事、战争。

2. 辐射式。词义的引申环绕着一个中心向不同方向展开。各引申义与本义之间没有距离远近的区别。如“节”，本义是竹节，辐射引申为本节（“盘根错节”）、关节（“彼节者有间，而刀刃者无厚”）、季节（“清明时节雨纷纷”）、节操（“时穷节乃见”）、节拍（“钲头银篦击节碎”）。

比喻义则往往是根据实词（名词）取类设喻，赋予它以比喻的意义，带有一些借喻修辞的特点，用本体直接指代喻体，比如“桎梏”喻枷锁、束缚，“腹心”喻亲信的人，“犬马”喻微薄之力，“鹰犬”

喻手下，仆从。

假借义的产生，是在汉语言文字使用过程中，本无其字，只好借用他字来表示该义，从而形成新词。例如“见”，本义是看见，而被用来表示被动意义时，就是使用它的假借意义了，如“臣诚恐见欺于王而负赵”。再如“莫”，原意为“暮”，但是用作否定副词时，即是借用其形来表示“没有、无”的意思。

常见文言实词的范围，高中课本文言实词表已一一列举，这些词义几乎都是多义词，是我们掌握的对象。这些实词数目为 300 个左右，其中出现频率较高，词义较广的又是下面近百个实词：

拔、拜、暴、报、被、比、兵、簿、策、察、乘、以、殆、除、当、度、恶、伐、访、封、覆、负、盖、困、顾、故、观、国、忽、华、会、或、几、鞫、及、疾、济、假、兼、间、简、见、蒋、藉、就、咎、举、遽、沉、堪、克、旷、临、略、蒙、靡、莫、屏、窃、倾、穷、趋、却、再、身、审、实、适、属、数、徒、望、微、危、文、闻、向、相、谢、信、行、幸、许、恤、益、因、引、遇、援、责、至、致、质、著、卒、族。

二、古今意义对比

词语的古今意义对比，是指在汉语发展过程中，古今词义产生的变化和分歧。古代汉语以单音节词为主，而现代汉语则以双音节词为主，也就是说古汉语意义繁密，而现代汉语意义简化。有时候文言文中出现两个单音词连用的情况与现代汉语的一个双音词形式完全一样，但是它们的意义往往迥然不同，古义比今义往往容量大一些。例如，“凄凄不似向前声”中的“向前”是介词与名词连用，意为“刚才”。“因为”意为“于是作”。“非常之观”中“非常”是“非同寻常”义。“形容枯槁”中“形容”意为“形体容貌”。

古汉语中也有一些双音词是不能拆成两个单音节词来看的，如“望洋”，意为“抬头望的样子”，“匍匐”意为“低伏的样子”，“容与”意为“徘徊不前”，“布衣”意为“平民百姓”。也有一些词在古汉语中可以作两个单音词讲，也可以作一个双音词讲，应根据语境仔

细辨别,如“可以一战”,“可以”是“可以凭借”的意思,“汝可以模拟得之”,则与现代汉语相同,这种情况往往是以后衍生的。

词的意义由古到今,变化情况较为复杂,主要类型有:

①词义扩大。如“江”、“河”、“好”(古指女子相貌好看,现在泛指一切美好的性质)。

②词义缩小。如“臭”字古代表示好坏气味均可,现只指坏气味;“让”古代既可表辞让、谦让、礼让之意,又可表责备之意,现在后一个意思已不用。

③词义转移。如“涕”古指眼泪,现指鼻涕;“偷”古义是苟且、马虎、刻薄、不厚道,今义转移为偷窃。

④词义弱化。如“恨”古代多表遗憾、不满意,现在则表示仇恨、怀恨的意思。

⑤感情色彩变化。如“卑鄙”,古代表地位低下,见识浅陋,并没贬义,现在指品质恶劣,变为贬义词。

⑥名称说法改变。如“目”改称“眼睛”,“寡”改称“少”。

下面从单音节词和双音节词两个方面,列举文言文常出现的部分古今异义词。

江(专指长江) 河(专指黄河) 让(礼让,责备) 树(种植,培养) 揭(高举) 走(快行) 去(离开,相距) 逮(招来,邀请)
汤(热水,开水) 涕(眼泪) 偷(得过且过) 臭(气味) 国(国都,邑城,封地,地方) 购(悬赏,捉拿) 坟(土堆,高大,古代名著) 恨(遗憾) 集(栖止) 冀(希望) 床(一种坐具) 存(思念,爱抚) 少(稍微) 稍(渐渐) 是(这) 厌(吃饱,满足)
再(连续两次,第二次) 造(到……去,成就) 贼(祸害,杀害) 多(赞美,肯定) 窃(表赤白谦) 封(疆界,筑土为坛祭山神,分封) 讽(委婉劝告,背诵) 被(遭受,覆盖,通“披”) 兵(武器、士兵、军事) 青春(春天) 具体(具备形体) 聪明(听力好,眼力好) 影响(影子和声响) 山东(崤山以东,太行山以东,华山以东) 首领(头和脖子) 故事(往昔的事,旧例) 无论(不要说)

地方(土地的纵横) 亲戚(内、外亲属) 南面(面向南,登王之位)
妻子(妻和子女) 其实(它的果实,他实际上) 身体(亲自实行)
突出(突然出现) 绝境(与外界隔绝的地方) 非常(不同平常,意外情况)
秋天(秋季的天空) 消息(消失和生长) 从容(语言得体)
反复(改变以往局面,书信来往) 处分(处置,安排)
文章(法律条文,文采) 行李(外交使者) 一再(一次和两次)
县官(指天子,朝廷官府) 颜色(容貌) 殷勤(诚挚而恳切)
鱼肉(残害与欺凌) 丈夫(成年男子,泛指男人) 丈人(对男性长者的尊称)
三尺(指剑,法律条文) 书记(主管文书的官员)
政治(政事) 爪牙(武臣,泛指辅佐之人) 宣言(扬言) 更衣(上厕所)
初一(刚刚开始) 指示(指出、给人看) 中间(当中夹杂)
烈士(有志于建功立业的人) 交通(勾结,彼此相通勾连)
感激(感动奋发) 放心(丧失了意志) 智力(智慧和力量)
祖父(祖辈和父辈) 结束(整装,装束) 经济(治理国家)
左右(侍从人员) 舅姑(公公与婆婆) 风流(有功绩而又有文采,流风余韵)
无赖(无所依靠,无聊) 可怜(可爱)

三、通假字

通假字在古汉语中运用相当普遍,对它的正确认读和理解具有重要的意义。通假的字面意义就是假借其字而通用于该意,如“至莫夜月明”,即是借“莫”字来表达“暮”的意思(实际上“莫”正是“暮”的本字,它假借作否定副词,失去了原来的意义,这里又将它假借了回来)。

通假字的依据是音近相通和形近相通。音近相通包括:①同音通假,如“蚤”通“早”;②双声通假,如“胡不见我于王”,“胡”通“何”;③叠韵通假,如“欲信大义于天下”,“信”通“伸”。

形近通假包括:①形声字与声旁通假,如“禽”通“擒”,“直”通“值”;②同声旁的形声字通假,如“拒”通“距”,“说”通“悦”。

以下是常见通假字的使用情况:

召有司案图
愿伯具言臣之不敢倍德也
乃设九宾礼于廷
食之不能尽其材
手裁举，则又超忽而跃
五万兵难卒合
助画方略
道中手自钞录
甚矣，汝之不惠
胡取禾三百廛兮
有能力者聚徒而衡击
所识穷乏者得我欤
怵惊起而长嗟
无他，惟手熟尔
其时已与先王之法亏
可予不
置之河之干兮
及反，市罢
始一反焉
山岛竦峙
百废具兴
出高风钜
舂内诸侯
裨补阙漏
翼日进宰
可得闻与
满坐寂然
汝识之乎
止增笑耳

案通按，察看
倍通背，背叛
宾通傒，礼官
材通才，才干
裁通才，方才
卒通猝，立即
画通划，谋划
钞通抄
惠通慧，聪明
廛通缠，束
衡通横
得通德，感激……恩德
怵通恍，恍惚
尔通耳，罢了
亏通诡，差异
不通否
干通岸
反通返，回到
反同返，往返
竦通耸，高耸
具通俱，全都
钜通巨，大
内通纳，接纳
阙通缺，缺陷
翼通翌，第二(天)
与通欤，吗
坐通座，座客
识通志，记住
止通只

羸粮而景从
善刀而藏之
对镜帖花黄
拜送书于庭
自董卓已来
固以怪之矣
出门看火伴
子墨子九距之
秦自缪公以来
殴民而归之农
矢溺皆闭其中
而国亡损瘠者
暴秦之欲无厌
卜者知其指意
顷之，烟炎张天
张良出，要项伯
矫命以责赐诸民
麾众拥豪民马前
在肠胃，火齐所及也
雷鼓大振，北军大坏
霾两轮兮縶四马
将军身被坚执锐
寡助之至，亲戚畔之
虽有槁暴，不复挺者
将军禽操，宜在今日
三岁贯女，莫我肯顾
谨食之，时而进焉
君子生非异也
逝将去汝

景通影
善通缮，整理
帖通贴
庭通廷，朝廷
已通以
以通已
火通伙，同伴
距通拒，抗拒
缪通穆
殴通驱，使令
矢通屎，溺通尿
亡通无
厌通饫，满足
指通旨，意图
炎通焰
要通邀
责通债
麾通挥，指挥
齐通剂，药剂
雷通擂
霾通埋
被通披
畔通叛
有通又 暴通曝，曝晒
禽通擒
女能汝
食通饲，喂养
生通性
逝通誓

四、偏义复词

所谓偏义复词，就是一词由两个意义相近、相对或相反的语素构成，其中一个语素表词汇意义，另一个语素虚化不表实在意义，只作陪衬。偏义复词实际上也造成了文言实词古今异义现象。

偏义复词的构成方式有以下两种：

①两个由同义或近义语素构成。如：(1)能谤讥于市朝；(2)今有一人入园圃，窃其桃李。(1)句中只有“市”的含义；(2)句中“园”是种树的地方，“圃”是种菜的地方。句中有“园”意，“圃”只作陪衬。

②由两个相对或相反语素构成。如：(1)即有缓急，周亚夫可任将兵；(2)昼夜勤作息。(1)句中只有“急”的含义；(2)句中只有“作”的含量子义，“息”只用陪衬。要注意，是一个意义相近语素构成的偏义复词，还是两个重叠使用同义词，要区分开来。如《孔雀东南飞》中“举动自专由”、“会不相从许”两句中，说“专由”就等于说“自专”“自由”；说“从许”就等于说“相从”“相许”。

偏义复词，在中学课文里出现较多。例：

(1)但欲求死，不复顾利害。((《指南录》后序))

——“利害”只有“害”意。

(2)以先国家之急而后私仇也。((《廉颇蔺相如列传》))

——“国家”只有“国”意。

(3)备他盗之出入与非常也。((《鸿门宴》))

——“出入”只有“入”意。

(4)陟罚臧否，不宜异同。((《出师表》))

——“异同”只有“异”意。

(5)而某不量敌之众寡。((《答司马谏议书》))

——“众寡”只有“众”意。

(6)世之有饥穰，天之行也。((《论积贮疏》))

——“饥穰”只有“饥”意。

(7)无一时一刻不_·适_·耳目_·之观。(《芙蕖》)

——“耳目”只有“目”意。

规律方法点拨

文言实词题的具体的解题思路和方法如下：

解答文言实词题最常用的方法，是语境法、位置法和代入法。根据语境，即根据该实词所在的文段或句子的意思，可以判断词语的表意方向。根据词语的语法位置，可以判断该词的词性。例如，处在主语、宾语的位置，一般是名词；处在谓语的位置，一般是动词或形容词。代入法就是把推断出来的意思代入原文，看同上下文和本句的句意是否一致。

除上述基本方法外，下面六种推断实词含义的方法也比较方便快捷：

①形训法。即根据字形结构分析推断词的本义。汉字中形声字占百分之八十以上，其形旁为我们推断词义提供了有利条件。如“君径造袁所居之法华寺”一句中“造”的含义：“造”的形旁是“走之”，联系下文“袁所居之法华寺”为处所，不难推测与“造”相关的词义应是“到”、“去”，而“造”的其他意义如“制造”、等显然与文意不符。

②声训法。找到通假关系，用本义去解释假借义。如“甲兵顿弊而人民日以安于佚乐”，句中的“顿”与“钝”字形相近，读音相同，“钝”的本义是“不锋利”，根据语境可推断“顿”通“钝”“甲兵顿弊”就是“甲弊兵钝”，意思是长期放弃备战，铠甲破旧，兵器也不锋利了。

③利用结构相近的整句推断。在相近的语言结构中，处于对应位置上的词语往往意义相同、相近或相反、相对。如“不积跬步，无以至千里；不积小流无以成江海”中，“跬步”在位置上对应着“小流”，据此可推断“跬步”即为小步之义。又如，“忧劳可以兴国，逸