



MODERN

AMENITY

第 4 版

现代礼仪

赵景卓 ◎ 著

本书自出版发行以来，得到了广大读者的肯定和厚爱，被许多高等职业技术学院和中等职业学校当作首选教材，先后历经 4 次改版，十几次重印，累计发行十多万册。本书内容翔实合理，知识体系新颖，体例灵活生动，既便于教师组织教学，又便于读者自学。

中国物资出版社

现代礼仪

(第4版)

赵景卓 著

中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代礼仪/赵景卓著. —4 版. —北京: 中国物资出版社, 2009. 2

ISBN 978 - 7 - 5047 - 2921 - 7

I. 现… II. 赵… III. 服务业—礼仪—职业教育—教材 IV. F719

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 131208 号

策划编辑 沈兴龙

责任编辑 沈兴龙

责任印制 方朋远

责任校对 孙会香

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮政编码: 100834

全国新华书店经销

三河鑫鑫科达彩色印刷包装有限公司印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 17.5 字数: 470 千字

2009 年 2 月第 4 版 2009 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5047 - 2921 - 7/F · 1131

定价: 28.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

第4版前言

《现代礼仪》自出版发行以来，得到广大读者的肯定和厚爱，被许多高等职业技术学院和中等职业学校当做首选教材，发行量不断增加。师生们普遍认为，这是一本学习礼仪知识最理想的教材。

随着近几年社会经济、文化生活的不断发展，现代礼仪的应用更加广泛，读者们对现代礼仪的学习有了更高的要求，礼仪知识的体系也需要进一步完善。基于这种情况，赵景卓副教授对本书进行了第四次修订。在修订过程中，注意充实了一些适应社会发展需要的新的礼仪知识，拓宽了内容，增强了应用性和技巧性，每章增加了学习导航、案例思考、小链接、小故事等，使本书更加适合广大读者的要求。修订后的这本书，内容更加翔实合理，既便于教师组织教学，又便于读者自学。

本书在修订过程中得到了有关领导和专家的积极支持与关心，在此表示衷心的感谢。同时，殷切希望广大读者及各界朋友继续提出批评与建议，以使本书更加完善。

编 者

目 录

第一章 现代礼仪概述	(1)
第一节 礼仪的含义及特点	(2)
第二节 现代礼仪的意义与原则	(4)
第三节 礼仪的历史沿革	(8)
第四节 现代礼仪修养的培养途径	(11)
思考与练习	(15)
第二章 仪表礼仪	(17)
第一节 塑造良好的形象	(17)
第二节 妆饰礼仪	(22)
第三节 服饰礼仪	(31)
第四节 仪态礼仪	(45)
思考与练习	(52)
第三章 日常交往礼仪	(55)
第一节 日常交往的礼貌修养	(56)
第二节 见面时的礼仪礼节	(59)
第三节 谈话礼仪	(63)
思考与练习	(68)
第四章 公共场所礼仪	(71)
第一节 行路礼仪	(72)
第二节 骑自行车礼仪	(73)
第三节 乘车与乘机礼仪	(75)
第四节 驾驶汽车礼仪	(78)
第五节 入住宾馆礼仪	(80)
第六节 观看演出礼仪	(81)
第七节 体育活动礼仪	(85)
第八节 如何付小费	(92)
思考与练习	(93)

第五章 社会交往活动礼仪	(97)
第一节 拜访礼节	(98)
第二节 待客礼节	(103)
第三节 礼尚往来	(104)
思考与练习	(109)
第六章 求职礼仪	(111)
第一节 求职准备阶段礼仪	(112)
第二节 求职面试礼仪	(119)
第三节 面试后礼仪	(127)
思考与练习	(129)
第七章 办公室礼仪	(133)
第一节 办公环境礼仪	(134)
第二节 办公室人际环境礼仪	(139)
第三节 迎送接待礼仪	(144)
第四节 现代通信礼仪	(148)
第五节 公务文书礼仪	(152)
思考与练习	(156)
第八章 公务活动礼仪	(159)
第一节 会议礼仪	(160)
第二节 宴会礼仪	(168)
第三节 舞会礼仪	(176)
第四节 茶话会礼仪	(180)
第五节 喝咖啡文化和礼仪	(183)
思考与练习	(188)
第九章 商务活动礼仪	(190)
第一节 商务谈判礼仪	(191)
第二节 签字仪式礼仪	(198)
第三节 庆典及专题活动礼仪	(200)
思考与练习	(207)
第十章 服务礼仪	(210)
第一节 商场服务礼仪	(211)
第二节 宾馆服务礼仪	(217)
第三节 导游服务礼仪	(224)
思考与练习	(230)

第十一章 国际交往礼仪	(232)
第一节 国际交往基本礼仪规范	(233)
第二节 外事接待礼仪	(240)
第三节 出国访问礼仪	(247)
第四节 一些国家的商务习俗	(254)
思考与练习	(261)
附录一 领带的系法	(263)
附录二 站姿、手势、坐姿、交谈形态	(266)

第一章 现代礼仪概述



学习导航

礼仪是现代社会文明进步的标志。随着经济文化的发展,注重礼仪越来越成为人们的一种共识。讲礼貌、懂礼仪是衡量一个国家和民族文明程度的重要尺度,也是一个人道德修养水平的体现。随着人们社会活动的日益广泛,国际交往的日益深入,学习礼仪知识,提高自身修养,越来越成为每个人的必修课。礼仪对于促进社会文明,提高企业的经济效益,树立一个企业乃至整个国家和民族的形象有着重要意义;礼仪对于提高个人的素质与修养,建立良好的人际关系,在事业上取得成功也有着难以估量的作用。

本章主要介绍礼仪的含义及特点,现代礼仪的意义与原则,中华礼仪的历史沿革以及礼仪修养的培养途径。这是学习现代礼仪所应掌握的基本问题,也是学习以后各章内容的基础。



案例与思考

礼仪与成功者同行

李宝根是从边远山区走出来的大学生,他淳朴善良,勤奋刻苦,学习成绩优异,但是初入喧嚣的大城市,走进陌生的校园,面对来自各地的同学们,他完全找不到感觉,非常不适应,不知如何与人交流。这里的人们穿着与家乡的人有很大差异;他一开口,满嘴的土话别人都听不懂;因为生活习惯的不同,有时还会闹出笑话,这些事使他变得很不自信。几年的大学生活,同学们都很少注意到这个不起眼的他。

多年以后,人们突然在电视上见到了李宝根,他已经是某企业集团的总经理,一位成功的企业家。同学们几乎认不出他了,着一身得体的西装,风度翩翩,谈笑风生,落落大方,礼仪有加。大家完全没有办法想象以前学校里的他和现在电视上的这位总经理是同一个人,同学们在佩服与惊讶之余,心中不免有了这样的疑问:李宝根是因为礼仪有加才取得了成功,还是因为他成功了才变得礼仪有加?

小思考: 在你的周围,也许会有这样一些从平凡中走出的成功人士,结合他们的成长经历,你能回答这个问题吗?

第一节 礼仪的含义及特点

我国是一个历史悠久的文明古国，素有“礼仪之邦”的美称。几千年的民族文化，逐渐形成了人们共同认可的道德规范和行为方式，文明礼貌的传统美德已深深地融入炎黄子孙的民族性格和文化心理之中，影响着社会的文明与发展。

一、礼仪的含义

礼仪是指人们在相互交往中，为表示相互尊重、敬意、友好而约定俗成的、共同遵循的行为规范和交往程序。礼仪既可以指在较大、较正规场合隆重举行的各种仪式，也可以泛指人们在社交活动中的礼貌礼节。中国是举世公认的“礼仪之邦”，礼仪是中国古代文化的基础，从某种意义上讲，中国古代文化就是礼仪文化。在中国传统社会里，旧礼制是为古代统治阶级服务的，礼仪是封建礼制在社会生活中程式化或名物化的体现，在很大程度上是社会等级伦理的派生物，直接体现了社会的不平等。现代社会，在新型的人与人之间的关系中，在建设和谐社会的过程中，我们应当借鉴继承优秀的传统礼仪，摒弃传统礼仪中落后的烦琐的内容。现代礼仪一方面是社会规范和道德规范的组成部分，另一方面是一种纯粹的交往形式。与传统的礼仪相比，现代礼仪所具有或反映的文化内涵已大为减少，它是以现代新型的人际关系为前提的。

英语中“礼仪”一词“Etiquette”是由法语演变而来的。法语原意是指法庭上的“通行证”，用来发给进入法庭的每一个人，上面写有进入法庭时应遵守的事项，作为入庭后的行为准则。后来，各种其他场合也都制定了相应的行为规则。这些规则由繁而简，形成体系，逐渐得到人们的公认，成为共同遵守的礼仪。可见，礼仪是一种社会成员相互交往时共同遵守的行为规范，是一个人被周围人员所接受，并得到尊重与好感的“通行证”。

二、礼仪与礼貌、礼节的关系

礼貌、礼节和礼仪都是人们在相互交往中表示尊重、友好的行为，三者是相互联系、相辅相成的。从本质上说，三者是一致的，但又各有其自身的特殊含义和要求。

礼貌是指人们在日常交往中，相互表示敬重和友好的品质及行为。礼貌体现了时代的风尚和道德规范，体现了人们的文化层次和文明修养。礼貌总是在一个人待人接物的过程中，通过仪表、仪容、仪态及言谈举止来体现的。礼貌是文明行为的基本要求，是维护社会生活正常秩序的客观条件。在日常社会生活中，人们总是难免发生这样或那样的矛盾，如果能够讲究礼貌，相互尊重，相互谅解，矛盾就容易得到化解，生活就会充满友好和温馨。在不同的国家、不同的民族，处于不同的时代和不同的行为环境中，表达礼貌的形式会有所不同，但在相互尊重、友好相处这一点上却是相同的，在诚恳、谦恭、和善、适度的要求上也是一致的。一个人良好的道德品质真实体现在对他人的尊重友好必须是发自内心的，表面虚伪的客套不是礼貌。讲礼貌应当做到彬彬有礼、落落大方，热情过度、过分殷勤、低声下气，并不是礼貌。

礼节是人们在相互交往中表示问候、致意、祝愿等惯用的规则和形式。礼节是表示对他

人尊重与友好的外在行为规范,是礼貌在语言、行为、仪态等方面的具体体现。与礼貌相比,礼节处在表层,并总是表现为一定的动作、行为,但这并不是说礼节仅仅是一种表面形式,而是说尊重他人的内在品质总是通过一定的形式才能表现出来。比如,尊重师长,可以通过见到长辈和教师问安行礼的礼节来体现;欢迎他人的到来,可以通过见到客人时起立、握手等礼节来表示;得到别人帮助,可以说声谢谢来表示感激的心情。借助这些礼节,对他人尊重与友好的礼貌得到适当的表达。不懂得礼节,在与别人交往时,心中虽有对别人尊重的愿望却无法表达。因此,礼节不单是表面上的动作,还是一个人尊重他人的内在品质的外化。

礼仪与礼貌、礼节三者之间既有联系,又有区别。如果说礼貌侧重于强调个人的道德品质,那么礼节侧重于强调的就是这种品质的外在表现形式。有礼貌而不懂礼节就容易失礼,有对他人尊敬友好的心意,却不知怎样去表达,因而在与人交往时往往就会出现尴尬、紧张、手足无措等。不懂礼貌只学些表面的礼节形式就难免机械模仿、故作姿态,让人感到虚情假意。因此,讲礼貌、懂礼节应当是内在品质与外在形式的统一。而礼仪的文化内涵要相对深些,它侧重于社会交往中人们在礼遇规格、礼宾次序等方面应遵循的行为规范,多用于较大规模或较为隆重的场合。礼貌、礼节多指交往过程中个别的行为,而礼仪则是指社交活动中,自始至终以一定的程序、方式来表现的完整行为。一般说来,礼节产生于礼仪之前。最初的社交活动规模较小,礼节也较为简单,随着社会交往的扩大化和现代化,交往活动越来越频繁深入,礼节也越来越复杂,于是逐渐形成了一些约定俗成的礼节程序,礼仪就从礼节中自然地游离出来。因此,礼节是礼仪的基础,礼仪是程式化了的礼节。

三、现代礼仪的特点

礼仪是在社会交往过程中人们的行为准则,人们以此来规范和约束自己的行为,协调和制约人际间的相互关系。与其他行为准则相比,礼仪具有以下特点:

(一) 传统性

礼仪是一个国家、民族传统文化的组成部分。在我国,现代礼仪是以传统文化为核心,并不断吸收其他民族的优秀文化,在长期的社会生活实践中逐渐发展和完善起来的。它根植于传统文化这块沃土上,因而有着深刻的传统性。“礼仪之邦”几千年的文明史,中华民族修礼、崇礼、习礼的传统美德,深深地融入现代礼仪之中,约束和规范并沿袭下来,有着广泛的社会文化基础。礼仪的这种传统性是根深蒂固的。在社会生活中,礼仪是在人们相互交往中传播、继承、相沿成习、积淀下来的。在这过程中,传统礼仪的那些烦琐的、保守的内容不断被摒弃,只有那些体现了人类的精神文明和社会进步,代表着中华民族传统文化本质和主流的礼仪,才得以世代相传,并被不断完善和发扬。

(二) 共同性

礼仪是在人类共同生活的基础上形成的,是同一社会中,全体成员调节相互关系的行为规范。礼仪随着社会生产、生存环境和生活形态的变化而不断充实完善,逐渐成为社会各阶层共同遵守的行为准则。礼仪的内容大都以约定俗成的民俗习惯、特定文化为依据,集中地反映了一定范围内人们共同的文化心理和生活习惯,从而带有明显的共同性特点。礼仪又被应用于人们的社会交往之中,其范围和准则必须得到广泛的认可,才能在相当的范围内共同遵守,这也决定了礼仪的共同性特点。由于交往范围不断扩大,原先由于地域和文化交流限制所造成的礼仪规范的差异逐渐被打破,许多礼仪形式被越来越多的人接受和认可,礼仪

的共同性特点将会日趋明显。

（三）差异性

礼仪作为一种约定俗成的行为规范，其运用受到时间、地点和环境的约束，同一礼仪会因时间、地点或对象的变化而有所不同，这就是礼仪差异性的特点。礼仪的差异性首先表现为民族差异性，不同的民族的礼仪多姿多彩，各具特色。各民族的习俗礼仪都凝结着本民族本地区人民的文化情绪，人们严格遵循，苦心维护，难以改变。比如同是见面礼，不同的民族有着不同的表现形式。礼仪的差异性还表现为个性差异，每个人因其地位、性格、资质等因素的不同，在使用同样的礼仪时会表现出不同的形式和特点。比如同是出席招待会，男士和女士会有不同的表现风格。礼仪的差异性也表现在其时代要求和时代精神上，因而会随着时代发展而产生差异。世界各国都很重视礼仪改革，现代礼仪发展变化的趋势是使礼仪活动更加文明、简洁和实用。

（四）自律性

礼仪是社会生活中约定俗成的习惯和规则，对人们的各种行为规范都有着广泛的约束力，但这种约束力不是强制性的。礼仪不像法律那样威严，也不像道德那样肃然，礼仪的实施无须别人的督促和监督，有人违反了礼仪规范，也不会受到法律的制裁。因此，礼仪的实施，主要是依靠人们自觉地利用礼仪规范来约束自己的行为，这就是礼仪的自律性。礼仪的这一特点，要求人们在实施礼仪的过程中，树立起一种内心的道德信念和行为修养准则，不断提高自我约束、自我克制的能力，在人际交往中自觉地遵守礼仪规范。礼仪的自律性并不是说礼仪是可以随意违反的，不注意礼仪的人在社会生活中会处处碰壁，孤独、尴尬、失意总是难以摆脱；而自觉地注重礼仪，与人交往就会一帆风顺，处处受人尊重。

（五）等级性

礼仪的等级性表现在对不同身份、地位的人士礼宾待遇的不同。在社会生活中，人们往往用长幼之分、男女之别来规范每个人的受尊重程度。而在官方交往中，则要确定有官方礼宾次序，确定官方礼宾次序的主要依据是担任公职或社会地位的高低。这种礼宾次序带有某种强制性，不同的人因此得到不同的礼宾待遇，但这并不意味着尊卑贵贱，而是现代社会正常交往秩序的表现，反映了各级公务人员的社会身份和角色规范。礼仪的等级性在社会交往中还表现为双向对等性，即在不同地区、不同组织的交往中，双方人员在公职身份和社会地位上要相近，业务性质要相似，以此来表示对对方的尊重。双方的交往还应当是一种尊重互换、情感互动的过程，在礼节上要有来有往相互对等。这是工作需要与礼仪要求的结合统一。

第二节 现代礼仪的意义与原则

社会的发展是建立在物质文明与精神文明基础上的。物质文明为精神文明的发展提供了物质条件和实践经验；精神文明又为物质文明的发展提供了精神动力和智力支持，为物质文明的发展方向提供了思想保障。不能设想一个没有精神支柱的国家能够自强于世界民族之林，也不能设想一个没有礼仪修养的民族会得到世人尊敬。从一定意义上讲，礼仪修养水平反映了一个国家、一个民族的文明程度，影响着她的发展进程。因此注重礼仪具有十分重要

的意义。

一、注重礼仪的意义

（一）注重礼仪是社会精神文明建设的要求

社会主义精神文明建设的根本任务是适应社会主义现代化的需要，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质。我们国家正处在改革开放的历史时代，在建设社会主义市场经济体制的过程中，加强精神文明建设是十分重要的。倡导文明风气，歌颂高尚行为，使每个公民都能自觉遵守社会公德，讲文明、有礼貌、懂礼仪，对于社会主义经济建设的发展，有着重要的现实意义和历史意义。礼仪看起来是日常生活和工作中极为普通的细小事情，但它却代表着一种深刻的道德力量，这种道德力量潜移默化地体现在全体公民身上。它将会成为一种伟大的民族精神，它能够弘扬正气，增强凝聚力，陶冶情操，净化心灵。注重礼仪对于巩固和发展社会主义生产和生活秩序，推动社会进步，无疑有着非常重要的意义。

（二）注重礼仪是社会生活中应有的行为规范

作为一个文明公民，应当自觉地讲究礼仪。在社会生活中，每个人都希望得到别人的尊重；而要想得到别人的尊重，首先要从尊重别人做起。尊重别人就应当对别人有礼貌、讲礼仪，礼貌礼仪从来都是衡量一个人文明程度的标准。人们在见面时相互握手、行礼、拥抱、献花等，这是对对方表示尊重和友好的礼貌行为；一个人在与他人交往时能够真诚热情、谦恭随和、耐心周到，这是讲究礼仪的表现，这些行为能够反映出一个人的精神风貌、道德情操、气质修养以及处理问题的能力。有礼貌、讲礼仪的人才能受人欢迎，也才能受到别人的尊重。在社会生活中，人们必须按照社会公认的行为规范去交往、去生活。如遵守公共秩序，尊老爱幼，遵时守信，注重仪容仪表等。这些规范约束着人们的行为，创造着安定和谐的生活工作环境，实现着人与人之间的有效交往。

（三）注重礼仪有利于建立良好的人际关系

礼仪是人际关系的“润滑剂”，每个人都希望生活在一个安定团结、和谐友好的环境中，而这种环境需要礼节去创造和维持。一句热情的问候，一个亲切的微笑，都可以使你得到一个朋友，得到一份友情，生活会因此变得温馨和谐；一声“对不起”、“请原谅”，能够减少摩擦，转怒为喜。而横眉冷对，出言不逊，高傲冷漠，就可能造成气氛紧张，矛盾横生，生活会因此变得索然无味，工作中会困难重重。在社会生活中，礼仪如同春风与美酒，滋润着人们的心灵，沟通着人们的情感，化解了人与人之间的矛盾，使人们彼此尊重，相互理解，达成共识。礼仪在协调人际关系方面有着难以估量的作用。

（四）注重礼仪是社交活动的需要

随着改革开放的扩大和深入，人与人的交往也在不断加深。人与人的相识是借助礼貌、礼仪开始的。在社交活动中，每个人总是以一定的仪表、装束、言谈、举止及某种行为出现的。这些因素作用于对方的感官，会给其留下第一视觉印象。这种印象能产生直接的效果，常常会使人形成一种特殊的心理定式和情绪定式，无形中影响人们相互交往的进展与深度。得体大方的衣着，彬彬有礼的举止，良好的精神面貌，温文尔雅的谈吐，定会给人留下深刻美好的印象，从而取得信任，建立友谊，有效地进行社交活动。在与他人交往的过程中，只有有礼貌、懂礼仪的人，才能够左右逢源，应对自如，才能够被周围的人所接受。在社交活动中，礼仪不仅起着媒介的作用，还起着“黏合”和“催化”的作用，对于表达感情、增

进了解、树立形象是必不可少的。

(五) 注重礼仪有助于增强国人的民族自尊心

改革开放打开了国门,使国人看到了五彩缤纷的外部世界。加入 WTO,使我国与世界各国的交流达到了前所未有的广度和深度。在这个过程中,礼仪也存在着与世界接轨的问题,学习世界各国各民族的礼俗就显得十分必要。我们不但要继承和发扬民族优秀传统文化,而且还要充分体现时代精神,吸收世界文化优秀成果,融会贯通,洋为中用,逐步形成一套与世界礼仪接轨的现代礼仪。在对外交往中讲究礼仪,可以展示中国人民的精神风貌,增强民族自尊、自强的精神,加深与世界各国人民的友谊和交流,提高我国的国际地位和威望,使中化民族的优秀文化得以弘扬,使中国以泱泱大国之风自立于世界民族之林。

中国还将进一步走向世界,加入 WTO、北京举办奥运会、上海举办世博会以及愈来愈广泛的国际经济文化交流,都将使中国进一步融入世界大家庭,中国人民将有更多的机会与世界各国朋友交流。展现在世人面前的中国人应当具有良好的形象,文明礼貌,热情大方,自尊自强,是中华民族的传统美德,经过改革开放,这种美德应当更加深入人心,成为每个中国人的自觉行为。



案例与思考

不文明的中国游人

到国外旅游的中国人也许会发现,法国巴黎街头有“请勿喧哗”的中文标志,美国纽约地铁站悬挂着中文“请勿插队”,泰国清迈餐厅里悬挂有用简体中文写的“请勿吸烟”……诸如“中国人,便后请冲水”、“请安静”、“请不要随地吐痰”类仅以简体中文标出的警示牌,频频出现在中国人出境游的主要目的地国——德国、法国、日本、泰国、新加坡等地,这些标语的确让中国人感到十分尴尬。当大批游客成为中国的最新出口品时,“中国人”却成了不文明、粗鲁的代名词。台湾报纸也曾有一篇以“台湾人担心大陆游客不拘小节”为标题的报道:香港迪斯尼乐园9月中旬热闹开园,第二天登上媒体的不只是欢欣的画面,还有大陆游客插队、蹲踞路边,小孩随处便溺等负面消息;连大陆赴台旅游考察团的官员,也出现在饭店禁烟区抽烟的情况。

能出境的多数是13亿人口中的中高收入者,但有钱并不代表高素质。近几年来,一些中国公民的旅游陋习,严重损害了中国“礼仪之邦”的形象,引起海内外舆论的广泛关注和批评,各方反应强烈。这方面的问题也引起了中国高层领导人的震动,中央文明办针对这些问题,开展调查,制定措施,实施“提升中国公民旅游文明素质行动计划”,维护国家的荣誉和尊严,增强国家的“软实力”。



小链接

中国公民出境旅游常见不文明行为

1. 随处抛丢垃圾、废弃物,随地吐痰、擤鼻涕、吐口香糖,上厕所不冲水,不讲卫生留脏迹;
2. 无视禁烟标志,想吸就吸,污染公共空间,危害他人健康;

3. 乘坐公共交通工具时争抢拥挤,购物、参观时插队加塞,排队等候时跨越黄线;
4. 在车船、飞机、餐厅、宾馆、景点等公共场所高声接打电话、呼朋唤友、猜拳行令、扎堆吵闹;
5. 在教堂、寺庙等宗教场所嬉戏、玩笑,不尊重当地居民风俗;
6. 大庭广众之下脱去鞋袜、赤膊袒胸,把裤腿卷到膝盖以上、跷“二郎腿”,酒足饭饱后毫不掩饰地剔牙,卧室以外穿睡衣或衣冠不整,有碍观瞻;
7. 说话脏字连篇,举止粗鲁专横,遇到纠纷或不顺心的事大发脾气,恶语相向,缺乏基本社交修养;
8. 在不折扣的店铺讨价还价,强行拉外国人拍照、合影;
9. 涉足色情场所、参加赌博活动;
10. 不消费却长时间占据消费区域,吃自助餐时多拿浪费,离开宾馆饭店时带走非赠品,贪占小便宜。

小思考:看到这些不文明行为,你会发现,其实这些现象就发生在我们身边,甚至我们自己也曾有过此类的行为。那么,就让我们从我做起,无论在国内还是在国外,都加强自律,提升素质,做文明的中国公民。

二、礼仪的原则

礼仪的原则是指在学习和应用礼仪时,应把握的一些具有普遍性、共同性的规律。这些原则,有助于更好地学习礼仪、运用礼仪。

(一) 尊重原则

尊重是礼仪的核心。尊重原则就是要求人们在社会交往活动中,与交往对象要互相尊敬,互相谦让,友好相待,和睦相处。在人际交往中,每个人无论年龄大小、职务高低都应当受到应有的尊重。一个人要想得到别人的尊重,首先应当尊重别人;不懂得尊重别人,也不可能得到别人的尊重。人与人之间相互尊重,才能建立起一种和谐友好的人际关系。

(二) 真诚原则

礼仪的真诚原则,就是要求人们在人际交往中运用礼仪时,必须诚心诚意,言行一致,表里如一。礼仪从形式上看,是一个人的语言举止,表情动作,但这些都应当是发自内心的。“诚于中而形于外”,如果装模作样,弄虚作假,心口不一,把礼仪当做一种道具和伪装,用来骗取别人的信任 and 好感,是有悖于礼仪的基本宗旨的。即使能讨得别人的一时喜欢,最终还是得不到应有的信任。



案例与思考

程门立雪

杨时是北宋时一位很有才华的才子,南剑州将乐人,中了进士后,他放弃做官,继续求学。程颢、程颐兄弟俩是当时很有名望的大学问家、哲学家、教育家,洛阳人,同是北宋理学的奠基人。他们的学说为后来的南宋朱熹所继承,世称程朱理学。杨时仰慕二程的学识,投奔洛阳程颢门下,拜师求学。4年后程颢去世,又继续拜程颐为师。这时他年已四十,仍尊师如故,刻苦学习。一天,大雪纷飞,天寒地冻,杨时碰到疑难问题,便冒着凛冽的寒风,约同学游酢一同前往老师家求教。当他们来到老师家,见老师坐在椅子上睡着了,他不

忍打搅，怕影响老师休息，就静静地伫立门外等候。当老师一觉醒来时他们的脚下已积雪一尺深了，身上飘满了雪。老师忙把两人请进屋去，为他们讲学。

后来，“程门立雪”成为了广为流传的尊师典范。

请回答：当代社会是否还需要继续发扬尊师精神？

（三）自律的原则

自律就是自我约束，自觉地按照礼仪规范严格要求自己，规范自己的言行举止。这是礼仪的基本要求。礼仪总是体现在日常行为的细微之处，学习、应用礼仪，最重要的就是要自我要求，自我约束，自我对照，自我反省。自律，就是要通过长期的自我学习、自我磨炼，摒弃不良习气，陶冶情操，养成自觉遵守礼仪的良好习惯，无须他人的提醒与监督。

（四）宽容原则

宽容就是要求人们在与别人交往应用礼仪时要心胸宽广，宽宏大量，理解他人，容忍他人。每个人都有特定的环境，考虑问题时会出于不同的角度，肯定都有一定的道理，不能要求别人都与你保持一致。理解别人就应当设身处地为别人着想、善解人意、体谅别人，而不能斤斤计较、求全责备、得理不让人，但是，宽容不是随波逐流，不是人云亦云，不是纵容，不是胆怯，不是软弱可欺。宽容是一种美德，做到宽容不容易。

（五）适度原则

在运用礼仪时，为了取得应有的效果，有必要做到适度。就是说要把握分寸，合乎规范，既到位又得体。人与人之间应当保持一定的社交距离，热情应当有度，周到不能卑恭。做过了头或做不到位，都可能引起对方的不满或反感，甚至带来不必要的麻烦。要把礼仪把握得恰如其分、适度得体、得心应手，还需要细心观察、反复体验、积极实践。

第三节 礼仪的历史沿革

一、礼仪的形成

中华大地是人类文明的发祥地之一，中华民族有着五千年的文明历史，文化传统源远流长。礼仪作为中华民族文明的标志，也有着悠久的历史。礼仪起源于氏族公社举行的祭祀活动，是在人类摆脱愚昧状态后产生的。在原始社会，由于人们对日月星辰更替、风雨雷电变幻、灾害瘟疫流行等自然现象不能解释，认为鬼神、祖先是唯一能对人类生活进行干预的超自然的力量，因此以鬼神作为崇拜的偶像，奉神灵为无上的权威。那时的礼仪也都是与祭鬼神、祭祖先相联系的，其主要形式是用礼器举行祭祀仪式，以表示氏族成员对神灵和祖先的敬献和祈求。因此有“礼立于敬而源于祭”之说。原始社会的其他生活礼仪与原始人类生活密切相关。比如原始人类用拍手、击掌、拥抱等来表达感情，用手舞足蹈庆贺狩猎的胜利，这就是最初的礼节。随着原始社会的发展，当人类在同自然界的斗争中取得了一些成功后，勃发起了毫无节制地获取自然界恩赐的雄心，并企图为所欲为地侵夺他人，因此就需要有一种能够节制人的行为规范，于是逐步产生了礼仪。

进入奴隶制社会，大规模的奴隶劳动使社会生产力有了很大的提高，社会文明也进一步发展，人与自然、人与之间的关系也更加深入和复杂。在这种情况下，礼仪作为一种祭祀

祖先的形式,已经不能起到在社会生活的各种关系中节制人的行为的作用,于是礼仪便从单纯事神的领域跨入事人的领域,开始了对人们社会生活的全面干预。在这一阶段,奴隶主阶级为了维护本阶级的利益,巩固统治地位,修订了比较完整的国家礼仪和制度,提出了许多重要的礼仪概念,确定了崇古重礼的文化传统。

夏以前的礼仪多无从考证,而夏、商、周三代的礼仪典籍中则有很多记载,同时有大量的出土文物为证。三代所处的奴隶社会,整个礼仪的思想基础都建立在上帝、鬼神、天命的迷信上。商代的礼仪主要是祭祀祖先和鬼神,礼制则始于商而成于周。周人把“礼”与“德”结合起来,成了区分贵贱、尊卑、顺逆、贤愚的人际交往准则。此后,礼仪逐渐扩展为吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼等各种礼制。“五礼”的范围已基本包容了中国古代社会生活的各个领域,全面地规范着整个社会生活,制约着人的行为,并逐步成为一种具有相对稳定性的精神典范。周朝关于礼的典籍甚多,内容非常详细完备,以至于后代很少有人再撰修礼制典籍。《仪礼》、《周礼》、《礼记》是为后世称道的“三礼”。“三礼”的内容大体上反映了周制礼仪制度,其中的《仪礼》分为冠、婚、丧、祭、射、乡、朝、聘八礼,多为礼俗;《周礼》为天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官之职掌,实则经纬万物,是一部治国安邦之汇典;《礼记》主要内容是阐述礼仪的作用和意义。这三部传世“礼经”,对后代治国安邦、施政教化、规范人们行为、培育人格,都起到不可估量的示范作用。《礼记》的内容可以说无所不包,具有了相当的系统性和完备性,充分反映了古代中华民族的尚礼精神。后来经过儒家从伦理道德上加以阐释,使其更加深入人心,沿袭传承,深刻地影响着世代炎黄子孙的心态、仪表和交际行为。



案例与思考

曾子避席

曾子是孔子的弟子,有一次他在孔子身边侍坐。孔子就问他:“以前的圣贤之王有至高无上的德行,精要奥妙的理论,用来教导天下之人,人们就能和睦相处,君王和臣下之间也没有不满,你知道它们是什么吗?”曾子听了,明白老师孔子是要指点他最深刻的道理,于是立刻从坐着的席子上站起来,走到席子外面,恭恭敬敬地回答道:“我不够聪明,哪里能知道,还请老师把这些道理教给我。”在这里,“避席”是一种非常礼貌的行为,当曾子听到老师要向他传授时,他站起身来,走到席子外向老师请教,是为了表示他对老师的尊重。曾子懂礼貌的故事被后人传颂,很多人都向他学习。

请回答:什么是“避席”?

二、礼仪的演变

礼仪在其沿袭传承过程中,不断发生着变革。中华礼仪,向来由两部分组成:一为礼制,二为礼俗。礼制是国家的礼仪制度;礼俗是民间习惯形成的礼仪习俗。从人类学角度考察,礼俗是先于礼制的。原始社会,氏族部落的礼仪完全处于一种自在状态,只是为本部落或本地区民族的生产有序而建立的行为规则,而且是约定俗成的,没有人为的强制性。礼俗具有自发性、自在性和随习性的特点,所以它可以自在自为地传承发展,以致形成了后来丰富多彩的格局,创造了灿烂的中华文化。礼制则是阶级社会的产物,是伴随着国家的产生而产生,也是伴随着国家的发展而发展的。当物质生产和精神文明的发展使氏族部落逐渐融合

统一，产生了阶级和国家之后，统治者要求国民的行为规范和统一，于是便产生了朝章法典、礼仪制度。最初的礼制是承袭先进部落的礼俗制定的，然后以此去规范万民百姓。在礼制的发展过程中，也不断吸收了民间的优良礼俗，同时又淘汰了一些过时无用的礼制。礼制就是在历史的传承与对民俗的借鉴中，不断发展起来的。礼制把原来礼俗的规格提高了，使其庄严神圣，规范统一，而且被更广泛地使用。礼制的主要功能是维护国家的统一和兴旺发达，而礼俗则使社会处在井然有序又充满着温馨和美好的人生情趣中，二者互补互用，共同保证了人际交往和社会生活的有序进行。

礼仪的演变有其内部的思想哲学根源。历来统治者都把礼仪作为确立伦理道德观念、调整人际关系和社会生活的准则。在礼仪方面，儒家文化是正宗、是主流，儒家的礼教影响着我国几千年的变化，成了中国文化之精魂。儒家学者宣传“礼教”，提倡以修身、真诚为本，认为在各种伦理关系中，对人诚实无妄才是礼的最高境界。在人际关系中，要以“中”为用，“中庸”的表现形式就是礼。为了求得社会的和谐、统一，儒家将各种人际关系划分为五类，君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友，谓之“五伦”。各类人际关系中都规定相应的道德规范，这就是君惠臣忠、父慈子孝、兄友弟恭、夫义妇顺、朋信友诚。这些道德原则化为具体的行为规范，就是各种各样的礼仪。此外，道家崇尚自然无为，主张废除礼仪道德；法家主张以法代礼，实行强权政治；墨家以义代礼，主张平等、博爱、利他。这些学派都分别影响着后代礼仪的发展，形成了灿烂多姿的中国文化。

礼仪的变化还与法律的发展有关。礼仪和法律都是社会公认的行为规范，但二者维护规范的力量不同。法律是依靠国家的权力来维护的，带有明显的强制性；而礼仪的维系力量主要来源于文化传统、风俗习惯、社会舆论和道德。随着现代社会的发展，法律不断被具体和完善，法律与礼仪相互融通。一方面，许多礼仪规范变成了法律，如保护环境、保护妇女儿童合法权益等；另一方面，一些原先作为法律的内容也被划归礼仪的领域，如服饰、称呼等礼节。

礼仪在中国是一种文化形态，它包括一套以仁、义、礼、智、信为中心的价值观念，也包括一系列以礼节仪式为内容的风俗习惯。这些礼节仪式的形成和发展，是人类文明的结晶和标志，从而使人和动物、文明和愚昧区别开来。应当看到，礼仪在其发展和演变的过程中，一方面起着调节、整合、润滑各种社会关系的作用，作为一种无形的力量，达到民安的目的；另一方面礼仪中的繁文缛节又逐渐成为妨碍人的个性自由发展、阻挠人们自由交往、窒息思想自由的枷锁，逐渐被时代所抛弃。每一个时代的仪式和礼节都会有所变化，礼仪的演变随着时代的发展而加快，但其所蕴涵的基本精神，即相互尊重和信任、真诚和友好，从来都是一致的。



案例与思考

孔融让梨

孔融，鲁国人（今山东曲阜），东汉末年著名的文学家，建安七子之一，他的文学创作深受魏文帝曹丕的推崇。孔融幼时不但非常聪明，而且还是一个注重兄弟之礼、互助友爱的典型。孔融四岁的时候，常常和哥哥一块儿吃梨。每次，孔融总是拿一个最小的梨子。有一次，父亲看见了，问道：“你为什么总是拿小的而不拿大的呢？”孔融说：“我是弟弟，年龄最小，应该吃小的，大的还是让给哥哥吃吧！”