



初中美文

CHUZHONG
MEIWEN LINGXIAN
YUEDU

领先阅读

(七年级下册)

■ 王英华 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

CHUZHONG
MEIWEN LINGXIAN
YUEDU

初中美文领先阅读（七年级上、下册）

初中美文领先阅读（八年级上、下册）

初中美文领先阅读（九年级上、下册）

ISBN 978-7-308-06423-1



9 787308 064231 >

定价：12.80元

初中美文领先阅读

(七年级下册)

主 编 王英华

编写人员 郑永威 方松根 张 凡

唐旭君 鲍国庆 童国强



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中美文领先阅读. 七年级. 下册 / 王英华主编. —杭州: 浙江大学出版社, 2008. 12

ISBN 978-7-308-06423-1

I. 初… II. 王… III. 语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 187257 号

初中美文领先阅读(七年级下册)

王英华 主编

责任编辑 邹小宁

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>

<http://www.press.zju.edu.cn>)

电话: 0571—88925592, 88273066(传真)

排 版 杭州好友排版工作室

印 刷 富阳市育才印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 8.75

字 数 200 千

版 次 2008 年 12 月第 1 版 2009 年 2 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-06423-1

定 价 12.80 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话(0571)88925591

编写说明

根据新课程标准对学生的自主学习和情感培养的要求,全面发展初中生的语文阅读能力与综合素养,我社邀请对语文新课程标准理解较为深透的教研员和一线名师编写了这套《初中美文领先阅读》丛书。

丛书按学期分册,各册内容按一定的主题分单元编写,每单元四篇文章,选文强调经典性、时代性,突出新世纪中学生的思想感情特点。文章有赏析,有检测,学生阅读本丛书,既可以丰富知识,陶冶性情,又可以激活思维,提升阅读、写作能力与表达技巧,从而提高语文的综合应用能力,力争在中考中取得高分。

语文应用能力的提高,是一个持续积累的过程,可能见效比较慢,但“不积跬步,无以致千里”,每日的一点积累可为你带来成功的“一片海”。希望这套丛书能助你多一点积累,助你成功。



目 录

一、成长之路	1
1. 半毛钱的故事	1
2. 还 原	3
3. 一条白裙子	5
4. 种好你的豆子	7
二、学会感恩	10
5. 父爱深深	10
6. 感恩的心	12
7. 妈妈的手	13
8. 谁为我们准备心灵的降落伞	16
三、祖国随想	19
9. 每逢佳节	19
10. 金牌背后的眼泪	21
11. 又到中秋月明时	23
12. 别以为世界很了解中国	25
四、情蕴美景	28
13. 社稷坛抒情	28
14. 西湖寻梦	32
15. 艳丽阿尔山	33
16. 地图上的中国	34
五、人生启示	38
17. 一窠八哥的谜	38
18. 一定要洗七遍	40
19. 一个打工仔的“诚信罚金”	42
20. 善待遗憾	44
六、叫醒幸福	48
21. 青木瓜之味(有删节)	48
22. 苹果皮	50



23. 我们是一家人	52
24. 丈量幸福的尺寸	54
七、童海撷趣	57
25. 忆儿时	57
26. 响 鞭	60
27. 捅马蜂窝	63
28. 曾几何时,我们不再是孩子	65
八、艺林漫步	68
29. 古希腊的石头	68
30. 塔户剪纸(节选)	72
31. 策划的艺术	74
32. 今夜无人入睡	76
九、名人风采	79
33. 邂逅霍金	79
34. 这颗心燃烧了一百年	81
35. 歌德之勺	84
36. 左拉上法国总统书	86
十、人生挑战	89
37. 死亡之旅	89
38. 漂流长江第一人	93
39. 长城万里行	96
40. 跨栏人生	98
十一、一路同行	102
41. 最后的鹿王	102
42. 藏羚羊跪拜	104
43. 佛 心	106
44. 白色鸟	108
十二、闲适情怀	111
45. 我爱鸟	111
46. 白 鹅	113
47. 鸟 语	116
48. 鹤群翔空	118
参考答案	122



一、成长之路

【单元导读】

成长,是一个人在他漫长人生旅途中自身的演变。在成长之路上,有忧伤,有痛苦,有快乐,有烦恼。成长能令一个人的思想更成熟,使人凡事都懂得要三思而后行。成长能使一个人更明白事理,辨别是非,懂得如何在别人有危急的时刻,施予援手。若你思想成熟,对任何事都先想一想,凡事替别人想一想的话,必能培养出一份细密的心思和宽大的胸怀,谁说成长不是一种美?本单元的文章都是以成长为主题的文章,它们融进了作者对生命的独特感受和深沉思索。阅读这些文章,会让我们对成长有一种新的理解。

1. 半毛钱的故事

【赏析】

他是最穷的,因为他家一贫如洗;同时他又是最富有的,因为有一对倾情爱他的父母。他是这所中学里有着最悲惨命运的一个,但他却微笑着面对这一切。他经常毫不介意接受他人的帮助,但他拒绝了所有的钱救助。那个高瘦的女同学维护了他的自尊,巧妙地帮助了他,让我们感觉到了人间的真情与善良。这半毛钱的故事读来令人又心酸又欣慰。

他曾是那所重点高中里最穷的一位学生,他也曾是那所高中里最富的一位学生。

他不知道他的亲生父母是谁,是那对好心的中年夫妇在乡医院走廊里那条破旧的长条椅上发现了他们。他们是那么惊喜,因为尽管已经五十岁了,可是他们从来没有过自己的孩子,像抱起这世上最珍贵的宝贝,他们感觉这就是他们盼了一辈子的孩子。

他不再是那个无人认领的孩子了,他从出生的第二天起,便有了独属于他的幸福。

他们很穷,但倾尽所有的爱呵护着他成长。

尽管在这个家里,他从来没有穿过一件像样的新衣服,可是他不在乎,因为他的父母和他一样,他们抚爱的目光望着他的时候,让他感觉他的身上像是穿了世上最华美的衣服,他从来没有吃过一餐像样的饭,可是他从来没有为此而难过,他知道,这个家里的每一碗粥、每一块馍都是他的父母用爱心煮就、蒸就,他们一起对望着吃的时候,他们满意而细心地咀嚼着每一口食物,他的心里都是柔软的幸福与疼痛。



那一年，他16岁，他毫不费力地考上了县城的这所重点高中。

因为营养不良，他个子很矮，他经常穿着不合体的衣服，在这个已经开始出现繁华迹象的县城出没。他不是这个班上最用功的学生，但他是这个班上成绩最好的学生。或者说他是这所中学里有着最悲惨命运的一个，但他不是这个学校里最忧郁的学生。他经常微笑着，看着一朵朵鲜花一样的女孩子红润而天真的脸颊，他经常很坦然地从食堂的窗口，用掉了好多瓷的饭盆，买回一点粥或一个馒头。

宿舍里的哥儿们经常搜寻一些不穿的衣服给他，他微笑着拿过来便穿，农忙的时候，他就要回家，宿舍里的人也抽空帮他，他毫不介意让他们进自己破旧的家门，这是他的家，在他的家里面，他不会觉得有丝毫的寒酸和尴尬。尽管他感谢他们的方式最多只是几根冰棍，更多的时候，只是几碗白开水，但他不会觉得羞涩，因为这水是他亲自挑来，亲自煮开的，盛水的碗是他亲自洗的，一切干干净净。

但他拒绝了所有的钱财救助，同学们自发地集资给他，他没有接受。没有人愿意把钱收回去，他就把钱交给班主任，说就做班费吧。

其实有的时候，他已经吃不上饭了，甚至连一个馒头都买不起。这个时候，他去翻自己的口袋，竟然发现两截一毛的纸币，这正好够买一个馒头。他小心地将它们拼起来，却发现原来不是一张的。

他怔怔地看着它们，研究了一会儿。这个时候，教室的门被推开了。走进来的那个瘦高的女孩子，有着一双大大的眼睛。她走过来的时候，看了他一眼，她没有问他吃了吗，这样的问候对于他，是不合适的。

她只是轻轻地笑着走近他，随手拿起两截纸币，“这哪儿是你们男孩子干的活儿，看我的吧。”她从口袋里取出一张完整的一毛钱递给他，“哈哈，他们在饭厅等着你呢，快去吧！等过会儿我粘好了，这张就归我了，我的劳动成果啊。”

他接过女孩子的一毛钱，默不作声走出教室。向外走的时候，他的眼泪第一次涌出来。他挺直身体，一直走着，从座位到门口就这么短的一段路，他觉得他是走了一辈子。

女孩子小心地接过两张半毛钱，她细细地看着，研究着它们曲折的接口，她没打算要把它们接起来，没有一种可能性就属于这两张钱的，除非是把它们沿着直线重新划开，她不知道应该把它们放到何处，另外也会有其他的两半，正等着与它们的亲密无间的吻合，她知道撕拉了这些，也等于撕拉了那些。

他并没有去吃饭，他的手伸进口袋里紧紧地握住，他第一次感觉心底里面的痛开始清晰地上浮，他的手背触着那张钱，却没有勇气把手掌摊开去握住它。

他借了辆车子连夜回家。一路上，他的眼泪不停地流。

眼泪风干的时候，他回到了家，昏黄的电灯下，妈妈在给他做一双鞋子。桌子上放着一碗香喷喷的米饭，和一碟点了香油的切得细细的咸菜丝。妈妈笑着看他，“我就感觉到你今天要回来的。这是乡政府送来的大米，还有其他东西。他们已经决定每个月救济咱们70元。”

他仰仰头，转身走出门，清凉的夜风拂面而过，今夜，繁星满天。



【自我检测】

1. 请分别写出第1段加点词语“最穷的”和“最富的”的含义。

2. 第7段中作者为什么说“他是这所中学里有着最悲惨命运的一个，但他不是这个学校里最忧郁的学生”？

3. 你赞成第9段中“但他拒绝了所有的钱财救助”的行为吗？为什么？

4. 第12段中写“女孩子”先是“随手”接过粘钱的活，然后“取出一张完整的一毛钱递给他”，最后又不由分说将“他”破损的钱归为己有，她为什么这么做？这表现她怎样的性格特点？

5. 第8段“因为这水是他亲自挑来，亲自煮开的，盛水的碗是他亲自洗的，一切干干净净”句中，连用三个“亲自”似显多余，你认为呢？请说明理由。

2. 还原

肖显志

【赏析】

小说讲了一个少年的易拉罐得而复失和刘江的易拉罐失而复得的故事，少年的易拉罐虽然得而复失了，但他坦然的心态却失而复得了，于是他在成长的道路上也就迈出了一大步。故事构思精巧，语言简洁，虽无华丽的辞藻，读来却如白云飘于蓝天，令人赏心悦目。

少年从垃圾箱里拾起那个易拉罐往袋子里一扔的当儿，马上又把手伸了进去，因为他感到这个易拉罐很沉。

当他把易拉罐捡出来在耳朵边摇晃一下时，他听到了世界上最美妙的音乐。哈！一罐硬币！他慌忙跑到僻静的胡同，手哆嗦着把易拉罐里的硬币往外倒……不一会儿，脏兮兮的地上就撒满了银白色的硬币，嚯！168枚！一六八，正好谐音“一路发”，好吉利的数



7. 对文中少年的行为应该怎么认识和评价? 请用一句话点评。

3. 一条白裙子

孙小明

【赏析】

爱美之心,人皆有之。出身贫寒的她多想有一条白裙子,但这么简单的愿望都是如此难以实现,并且还给她带来无地自容的尴尬和自卑。室友们纯洁的心灵和善良的举动深深感染了她,从此,她抬起了头,抛掉了自卑和烦恼,微笑着面对生活,“从来没有谁因为她的衣衫而忽略了她的美”。文章让我们懂得了什么是美丽,什么是善良。

婉同宿舍的六个女生都来自城市。不用说,婉来自乡下。

进入初夏的一天,同室的雅文从街上买回一条洁白的连衣裙。几个女孩一下子围过来,又捏又揉,争着试穿,赞叹之声不绝。最后,大家商定,每个人都买一条这样的白裙子。试想,七个青春漂亮的大一女生,身着一色的白裙子在校园里鱼贯而行,说不定会掀起一场不小的风波呢!她们征求婉的意见,婉从书上抬起眼睛,极不自然地笑笑,未置可否。

两周后宿舍里便有了六条那样的白裙子。只有婉还是那身土里土气的衣服。

她们催婉快些往家里写信要钱。写还是不写?婉心里非常矛盾。她清楚家里的情况,父母为供她上大学已是债台高筑,180元一条的裙子也许算不上高档,而对于一个贫困的家庭,这个数字意味着什么?一想到父母疲惫的身影,婉怎么也不忍心再开口向他们要钱。可婉真的很想拥有一条那样的白裙子。上天赐给她娇媚的容颜和亭亭玉立的身材,只要稍作打扮,她马上就能脱颖而出。

信还没来得及发出,却收到了家里的来信。父亲说,为了能让婉念完大学,打算让她弟弟辍学外出打工以贴补家用。

婉将刚写好的信撕得粉碎,然后重写一封……

信“咚”的一声进了邮筒,关于一条白裙子的梦想也“咚”的一声沉入心底。

那晚,婉失眠了。上铺的雅文睡梦中翻了个身,她的白裙子飘然滑落到婉的床铺上。那柔软的布料丝一般爽滑,婉把它贴在脸上擦挲着。她突然想穿上它试试,哪怕只是一小会儿她也会满足。这种欲望驱使她悄悄地起床,将那条裙子罩在身上。她对着月光左看右看,心里不胜惊喜又万分紧张,想在屋里走动,又怕惊醒她们,于是蹑手蹑脚出了寝室。

今夜,婉是月宫里出巡的嫦娥。

婉想,自己该回去了。她不敢奢望太多的幸福,只这一会儿就够了。

突然“啪”的一声,电灯亮了。“这么晚了,你……”雅文的话只说了一半。所有的人都已醒来,傻子一样的看着婉。婉只觉得脑子“嗡”的一声,一片空白。雅文反应快,伸手关了灯,她们又不声不响地睡下了。屋里恢复了死一般的寂静。婉呆立在中央,那一刻,她



知道了什么叫入地无缝。好一阵子，婉才走到床边，很平静地脱下裙子，叠好放在雅文身边。①之后，她钻进被子蒙上头，这才任泪水恣意流淌。

第二天，雅文她们像是商量好的，都把白裙子收了起来，换上平时穿的衣服。

那以后，原来不合群的婉更是独来独往。她每天早出晚归，一个人低着头来去匆匆。白天泡在图书馆里，晚上熄灯后偷偷溜回宿舍，一整天也难得说上一句话，对任何人都抱着一种敌对情绪，总感到她们都在嘲笑自己。婉想：也许我不该到这来，孤零零的，浑身上下透着自卑自怜。婉甚至想过退学。

不过有一点令婉很感动——这段时间，宿舍里谁也没有穿过一次白裙子。

一个多月后的那个星期天，雅文她们都到街上去玩，婉像往常一样在图书馆待了一天。晚上，她独坐在花坛旁边，双手捧腮，任思绪与月光一起流淌。这一天是她 19 岁生日。回去的时候宿舍里已没有了灯光，想必她们已睡下。婉悄悄地开门进屋。突然一道火光点亮了一支红烛，六个身着一色白裙子的女孩围坐在桌旁，望着她甜甜地笑。桌上摆着一小盒精致的蛋糕。雅文走过来，将一个包装精美的纸盒递给她：“生日快乐！”婉愣了好一阵子，然后用颤抖的手解开红丝带，打开一看，是一条和她们身上一样的白裙子。原来这一个多月里，她们六个牺牲了所有课余时间，两个到食堂里打扫卫生，三个到校门口的餐馆打工，雅文则找到了一份家教。这样辛苦一个月，居然挣到 300 多块钱。婉能说什么呢？她什么也说不出，一切的苦恼都不过是她的自卑罢了。②婉将那条白裙子捂在脸上，任泪水把它浸湿……

宿舍里有了第七条白裙子，校园里从此多了一道风景。那以后，她们七个一起参加各种活动，一起到校外挣一些微薄的收入。

大学四年，除了那条白裙子，婉的确没穿过一件像样的衣服，但她从没有自卑过。她曾穿着土里土气的衣服参加学校的演讲比赛并取得名次；也曾穿着母亲手缝的布鞋和系里最潇洒俊朗的男生跳过舞。从来没有谁因为她的衣衫而忽略了她的美。

【自我检测】

1. 第 4 段写到“婉心里非常矛盾”，她为什么矛盾？

2. 文中画线处都写到了婉的泪水，你怎么理解这两处泪水所包含的感情？

3. 室友们维护婉的自尊的做法有哪些？

4. 大学毕业了，在宿舍的告别聚会上，如果你是婉，会对你的室友们说些什么？

5. 从婉的生活经历中，你得到什么启示？请简要阐述。



4. 种好你的豆子

钱国宏

【赏析】

在人生的道路上,会遇到许多的不如意,也会遭到不公平,此时该如何对待呢?文章先记叙了自己亲身经历的事情,然后写在父亲朴实话语的指引下,明白一个人生哲理,不要盲目地同别人攀比,做自己的事,专心致志朝一个方向奔去!让我们记住一个老人对青年人的忠告:“种好你的豆子,甭管别人的花生!”本文层层深入,由此及彼,语言朴实无华,给人一种美的享受和深刻的启迪。

在参加一个重要职位的竞选中,我输给了一个名不见经传的毕业生。

那个新分来的毕业生各方面并不十分出众,她之所以能够击败我,原因或许只有一个:她的父亲是副县长。

这种理由显然难以让人服气。回到家后,我气呼呼地把这件事情说给老父亲听。八十有五的父亲一声不吭,静静地听着,默默地吸着烟。我讲完了,他才站起身,抄起门后的锄头,对我说:“走,跟我铲豆子去!”

父亲在村南的岗子上垦出了一片荒地,种上了豆子。由于岗子地势较高,水分容易流失,所以豆子长得稀疏泛黄,一如先天营养不良的乡下孩子。岗下也有片地,是村东张伯家开垦出来的,种的是花生。由于岗下地势低洼,花生长得郁郁葱葱,生机勃勃。

夏日的午后,暑热逼人,岗上岗下,弥漫着植物特有的浓烈气息。浑浊而闷热的风令人烦躁地在岗上滚来滚去,蒸得人浑身上下黏汗涔涔,特不自在。

我跟在父亲身后挥舞着锄头。豆子地不太荒,很快就铲到了地头。父亲站在垄头的树阴下,指着岗下问我:“那是什么?”

“花生地。”

“这是什么?”又一指岗上。

“豆子地。”我惑然不解地看着父亲。

“哪个长得好?”

我看看岗上,又望望岗下:“当然是花生长得好!”

父亲把锄头柄猛的往地上一戳:“无所谓长得好与坏!豆子就是豆子,花生就是花生,比不出好坏来!”见我不解,父亲又说:“咱家的豆子能长出花生来吗?”

“不能。”

“你张伯家的花生能结出豆子来吗?”

“不能。”

“对嘛!种地不能胡乱和别人攀比。甭管别人的花生长得咋样,你只要种好你的豆子就行!”



望着父亲脸上褶皱里流淌的汗珠,我陷入了沉思。大千世界,芸芸众生,我们每个人都有属于自己的位置和角色,我们不可能在每一个位置和角色上都做得出类拔萃、声名显赫,盲目地同别人攀比,会使我们失去了自我和特色,到头来只能是徒增烦恼罢了。

“种好你的豆子,甭管别人的花生!”回味着父亲的话,那一刻我觉得岗上岗下所有的暑热都变成了天地间浩荡的清风,吹拂着我的心。多年以后,我看到台湾著名漫画家朱德庸说过的一段话:“我相信,人和动物是一样的,每个人都有自己的天赋,比如老虎有锋利的牙齿,兔子有高超的奔跑、弹跳力,所以它们都能在大自然中生存下来。人们都希望成为老虎,但其中有很多人只能是兔子。我们为什么放着很优秀的兔子不当,而一定要当很烂的老虎呢?”——朱德庸的肺腑心声,与父亲当年说的“种好你的豆子”异曲同工!

此后,不论在学习上还是生活中,每当我遇到挑战或“刺激”时,诸如“某某同事荣升高就”、“某某同学一夜暴富”等等,我的耳畔就会响起父亲当年洪钟般的声音:“种好你的豆子,甭管别人的花生!”于是,我便滤除杂念,心海波澜不惊,专心致志朝一个方向奔去!

【自我检测】

1. 父亲为何要我跟他去铲豆子?

2. “种好你的豆子,甭管别人的花生!”父亲的这句话有什么深刻的含义?

3. 朱德庸的话与父亲的话有什么相同之处?

4. 你读了本文之后又什么感想?

【阅读花絮】

叙述与描写

老 舍

叙述一事一景,须知其全貌。心中无数,便写不下去。知其全貌,便写几句之后即能总结一下,使人极清楚地看到事物的本质。比如说我们叙述北京春天的大风,在写了几句如何刮法之后,便说出:北京的春风似乎不是把春天送来,而是狂暴地要把春天吹跑。这个小的总结便容易使人记住,知道了北京的春风的特点。这样的句子是知其全貌才能写出来的。若无此种结论式的句子,则说的很多,而不着边际,使人厌烦。又比如:《赤壁赋》中的“山高月小,水落石出”这八个字,便是完整地画出一幅画来,有许多画家以此为题去作画。有了这八个字,我们便看到某一地方的全景,也正是因为作者对这一地方知其全貌。这才能给人以不可磨灭的印象。这才能够写得简练精彩。

描写也首先决定于要求什么效果,是喜剧的,还是正面的?假若是要喜剧效果,就应



放手描写,夸张一些。比如介绍老张,头一句就说老张的鼻子天下第一。若是正面描写,就不该用此法。我们往往描写得不生动,不明确,原因之一即由于事先没有决定要什么效果,所以选材不合适,安排欠妥当。描写的方法是依效果而定。决定要喜剧效果,则利用夸张等手法,取得此效果。反之,要介绍一位正面人物或严肃的事体,则须取严肃的描写方法。语言文字是要配合文章情调的,使人发笑或肃然起敬。



二、学会感恩

【单元导读】

感恩是一种处世哲学,也是生活中的大智慧。一个智慧的人,不应该为自己没有的斤斤计较,也不应该一味索取和使自己的私欲膨胀。学会感恩,为自己已有的而感恩,感谢生活给你的赠予。这样你才会有一个积极的人生观,才能有一个健康的心态。人有了感恩之情,生命就会得到滋润,并时时闪烁着纯净的光芒。永怀感恩之心,常表感激之情,人生就会充实而快乐。

一个懂得感恩的人,才是天底下最富有的人。

5. 父爱深深

【赏析】

“他从来没有放弃过追求和奋斗,他对身边的人充满爱心,作为一位双目失明的人,他让我们每一个结识他的人都从他身上汲取了力量和勇气……”这就是一个双目失明的父亲。他用深深的父爱让同样是双目失明的儿子对人生充满了希望。文章情节跌宕起伏,一波三折,到最后才点明父亲同样也是双目失明的人,表现了一个父亲对孩子深深的爱,读来让人为之动容,为之感叹。

小群是个苦孩子,生下来就双目失明,母亲生小群时突发心脏病去世了。小群懂事 after,便知道自己没有像别的小孩那样享受五彩缤纷世界的福气。但是,小群也非常热爱这个世界,因为小群有一个细心的父亲,父亲便是小群的眼睛 a。

很小的时候,父亲让小群触摸柔软的凉凉的东西,说:“这是水,可以流动,长江、黄河和大海都是这样的水组成的,水多了便浩荡奔腾,可以发出震耳欲聋的声音。”不久,小群真的由父亲和父亲的一位朋友带到海边去玩,父亲竟然教会了小群游泳。

父亲是要在失明的儿子的心灵中,重安一双明亮的眼睛 b。

难度最大的是向小群解说颜色。小群生下来就面对着一个黑暗的世界,怎么让他理解这个世界的五光十色呢?比方给他解释红色:太阳就是红色的,它发光,能把黑夜变成白昼;它发热,在寒冷的冬天也能把人晒暖和。