

中考

语文考点快速突破丛书

考点突破 基础知识

◆ 丛书主编 黄珞珈

抓住考点 化繁为简

针对考点 轻松突破

快速成效 夺取高分

考点
考试法宝

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

总序

亲爱的读者：

祝贺你又进入了新的学期。我们知道，你正满怀豪情地迎接新的学习和新的挑战。

当你走进新华书店，准备为自己选择一套实用的教辅资料，当你掠过那一排排高大的书架和林林总总的参考资料时，你一定不会漏过《中考语文考点快速突破丛书》的，因为，这与众不同的书名会令你遐思翩翩：考点？突破？这是一套什么书？对指导中考真的会有很大的作用吗？于是，带着一探究竟的冲动，你停下脚步，随手翻阅其中的一本小册子，你会惊喜地发现它“个性”鲜明，体例独特，快捷好用，针对性强。

1. 紧扣考点，专项突破。

本套丛书按照《语文课程标准》和《全国中考命题指导意见》的宗旨与要求，参照各地中考试卷的出题模式，分为《基础知识考点突破》《口语交际、综合性学习考点突破》《古诗文阅读考点突破》《现代文阅读考点突破》和《写作考点突破》五个分册。每个分册针对中考的某一考点进行阐释和指导，化繁为简，化笼统为专精，有力地突出了考点中的难点和重点，使你的备考方向更明确，目标更集中。

2. 循序渐进，梯级训练。

本套丛书针对每一个考点设有“考点解读”“知识梳理”“方法点拨”“典型例析”和“突破训练”五个栏目，力求与初中生在学、习、复、习和备考过程中的心理规律和认识规律同步，先解说每个考点的内容和命题形式，再将解决这一考点所必备的知识呈现给你，并言简意赅地教你突破考点的具体方法，然后援引典型的中考试题加以解析，最后按照提示的方法进行适量的训练。整个设计科学合理，既符合你的认知规律，又符合你的心理水平，由分到总，由浅入深地形成梯级训练状态，循序渐进地落实了每个考点所应具备的知识与能力。

3. 快捷好用，灵活方便。

本套丛书是与初中语文教材配套使用的辅助读物，无论你学习哪种版本的语文教材，它都能适用，具有快捷好用、灵活方便的特点。本书的文字解说，简明扼要；例题解析，典型具体；训练习题，精当适量，既能全面落实你的复习计划，又能针对你的弱项进行专项突破，对你的复习备考和语文素养的提高都有极大的帮助。

也许，你曾经困惑过，为什么在学习了九年语文以后，还是感到语文难学！为什么在阅读了大量的复习资料、做了大量的模拟试题后，还是无奈地摇头：语文难考！为什么那么多的学生勤学苦读，挑灯夜战，中考的成绩仍不尽人意；一分耕耘，为什么就没有一分收获……

我们可以自信地告诉你：这样的日子将一去不复返了，因为你拥有了一套《中考语文考点快速突破丛书》！它是一批致力于中考改革的特级教师、地市优秀教研员和经验丰富的语文教师们多年思考、探索、实践的结晶，它是广纳百家精华，力求推陈出新，有别于其他教辅读物的一朵奇葩！

愿拥有此套丛书的读者朋友心想事成！

丛书主编 黄珞珈

编者的话

各位同学：

你们好！

欢迎大家使用这本《中考语文考点快速突破丛书·基础知识考点突破》。

本书编写的目的是为了帮助同学们在备考过程中有针对性地增加自己的基础知识储备，在考试中真正做到“知己知彼，百战不殆”。本书的编写依据是《语文课程标准》所规定的语言积累与运用方面的能力要求，本书设定的考点也是《语文课程标准》和《中考考试说明》所拟定的语言积累与运用评价方面的能力点，本书内容紧密结合全国各地中考的新精神，所选题型是全国各地中考最具代表性的题型，包含大量最前沿的信息。

全书分为拼音与汉字、词语的理解与运用、句子的表达与运用、古诗文默写、名著阅读和文学文化常识五个部分。每个部分都按照《语文课程标准》拟定的各个考点逐一分析讲解，每个考点又分别由“考点解读”“知识梳理”“方法点拨”“典型例析”“突破训练”五个板块构成。其中“知识梳理”比较全面地列举了突破这一考点必须具备的基本知识；“方法点拨”根据考点要求，对如何解答这一考点中各种类型的问题做出了细致全面的方法指导，详尽地、有条理地归纳和说明了审题、技巧、规范以及其他要注意的细节；“典型例析”从对应的考点入手，结合典型例题，从答题的切入点、得分点、易错点、混淆点等各方面进行细腻地解说；“突破训练”则是采用不同题型针对对应考点进行的单项集中训练。

本书解说详尽，选文丰富，在备考过程中既可以作为突破困难考点的宝典，也可以作为整体提高古诗文鉴赏阅读能力的良方。希望同学们根据自己的实际需要，开动脑筋，斟酌选用，这本书将会在你的手中发挥最大的功效！预祝大家在中考中取得优异成绩！

本书由于编写仓促，难免有疏漏之处，敬请广大师生在使用过程中批评指正。

编者

目录

CONTENTS

第一部分 拼音、汉字的认读与拼写 1

考点一 拼音的认读与拼写 1

考点二 汉字的认读与书写 9

第二部分 词语的理解与运用 21

考点一 词语的理解 21

考点二 词语的运用 31

第三部分 句子的表达与运用 44

考点一 语言的简明、连贯和得体 44

考点二 句式仿写 55

考点三 辨析并修改病句 61

第四部分 古诗文默写 72

第五部分 名著阅读和文学文化常识 84

考点一 名著阅读 84

考点二 文学文化常识积累 98

参考答案 116

第一部分 拼音、汉字的认读与拼写

考点一 拼音的认读与拼写

考点解读

《语文课程标准》明确提出“学会汉语拼音，能说普通话”。各地《考试说明》也指出初中毕业生应“熟悉汉语拼音方案”，“读准字音、认清字形”。正确拼读、识记现代汉语普通话的字音是中考的重要考点。涉及的内容有正确拼读和拼写汉语拼音，辨别多音多义字的读音；辨别读音特殊的字词、成语等。因其内容多、知识面广，所以是常考常新。

知识梳理

一、汉语拼音方案的基础知识

1. 汉语拼音方案包括的内容

汉语拼音方案包括字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号五个方面的内容。我们应掌握21个声母、35个韵母的正确发音和拼读、拼写规则，隔音符号的运用等。

2. 汉语拼音的拼写规则

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等音节的韵母用i。

(2) 韵母儿写成er，用作韵尾的时候写成r。

(3) 韵母ㄝ单用的时候写成ê。

(4) i行的韵母，前面没有声母的时候，写成yi（衣）、ya（呀）、ye（耶）、yao（腰）、you（忧）、yan（烟）、yin（因）、yang（央）、ying（英）、yong（雍）。

u行的韵母，前面没有声母的时候，写成wu（乌）、wa（蛙）、wo（窝）、wai（歪）、wei（威）、wan（弯）、wen（温）、wang（汪）、weng（翁）。

ü行的韵母跟声母j、q、x拼的时候，写成ju（居）、qu（区）、xu（虚），ü上两点也省略；但是跟声母l、n拼的时候，仍然写成lǚ（吕）、nǚ（女）。

(5) iou、uei、uen前面加声母的时候，写成iu、ui、un。例如niu（牛）、gui（归）、lun（论）。

(6) 声母b、p、m、f只能和o拼，而不能和uo拼。

二、初中生容易读错的字音集录

A

白皑皑 ái

凹陷 āo

狭隘 ài

谙熟 ān

B

摒除 bìn

针砭 biān

细胞 bāo

巨擘 bò

崩溃 bēng

绷带 bēng

水泵 bèng

迸裂 bèng

蚌埠 bèng

鄙视 bǐ

秕谷 bǐ	庇护 bì	裨益 bì	辅弼 bì	广播 bō
船舶 bó	哺育 bǔ	衣钵 bō	胳膊 bei	濒危 bīn
玉帛 bó	刚愎自用 bì	稗官野史 bài	麻痹大意 bì	
C				
忖度 cǔn	抻面 chēn	杵臼 chǔ	侪辈 chái	鞭笞 chī
嗔怒 chēn	惆怅 chàng	憧憬 chōng	撑船 chēng	簇拥 cù
蹙迫 cù	粗糙 cāo	拆开 chāi	参差 cēn cī	寒碛 chen
一刹那 chà	差得远 chà	金钗 chāi	阐明 chǎn	忏悔 chàn
颤动 chàn	晒场 cháng	考场 chǎng	一场雨 cháng	徜徉 cháng
惩罚 chéng	炽热 chì	翅膀 chì	从容 cóng	怆然 chuàng
辍学 chuò	雌雄 cí	伺候 cì	淳朴 chún	驰骋 chěng
如愿以偿 cháng	风驰电掣 chè	天寒地坼 chè	流水淙淙 cóng	为虎作伥 chāng
瞠目结舌 chēng	一蹴而就 cù	相形见绌 chù		
D				
骀荡 dài	玷污 diàn	沉淀 diàn	真谛 dì	缔结 dì
答理 dā	恫吓 dòng	呆板 dāi	傣族 dǎi	逮捕 dài
档案 dàng	悼念 dào	河堤 dī	掂量 diān	句读 dòu
踮脚 diǎn	首都 dū	毒害 dú	嫉妒 dù	打盹 dǔn
跺脚 duò	洗涤 dí	咄咄逼人 duō	根深蒂固 dì	
E				
山阿 ē	讹传 é			
F				
讣告 fù	梵文 fàn	沸腾 fèi	珙琅 fà	涪陵 fú
乏味 fá	船帆 fān	扉页 fēi	狂吠 fèi	讽刺 fěng
佛教 fó				
G				
桎梏 gù	尴尬 gān gà	犷悍 guǎng	打嗝 gé	估计 gū
沓见 gā lá	鳊鱼 guì	刽子手 guì	灌溉 gài	岗位 gǎng
搁浅 gē	蛤蜊 gé	姓葛 gě	供给 gōng	山谷 gǔ
癸亥 guǐ	藏污纳垢 gòu	日无暇晷 guǐ	曲肱而枕 gōng	百舸争流 gě
觥筹交错 gōng				
H				
怙恃 hù	干涸 hé	讳言 huì	麾下 huī	薅苗 hāo
弹劾 hé	浑号 hùn	教诲 huì	豢养 huàn	蛤蟆 há
蛮横 hèng	恫吓 hè	沟壑 hè	浑浊 hún	契诃夫 hē
酣睡 hān	徘徊 huái	引吭高歌 háng	不容置喙 huì	一丘之貉 hé
J				
歼灭 jiān	规矩 jǔ	畸形 jī	箕踞 jī jù	汲取 jí
自刭 jǐng	镌刻 juān	沮丧 jǔ	狙击 jū	浸透 jìn

痉挛 jìng	痼疽 jū	信笺 jiān	缄默 jiān	龃龉 jǔ
打醮 jiào	觊觎 jì	脊梁 jǐ	纪律 jì	鲫鱼 jì
伎俩 jì	木匠 jiàng	发酵 jiào	地窖 jiào	抢劫 jié
梗概 jīng	校对 jiào	嗟叹 jiē	皎洁 jiǎo	棘手 jí
羁绊 jī	迥然 jiǒng	草木菁菁 jīng	含英咀华 jǔ	汗流浹背 jiā

K

恪守 kè	铿锵 kēng	鸟瞰 kàn	傀儡 kuǐ	窠臼 kē
咖啡 kā	磕头 kē	感慨 kǎi	倥偬 kǒng	残酷 kù
市侩 kuài	跬步 kuǐ	魁伟 kuí	括号 kuò	轮廓 kuò
同仇敌忾 kài	岿然不动 kuī	脍炙人口 kuài	振聋发聩 kuì	喟然长叹 kuì

L

莅临 lì	稂莠 láng	鹤唳 lì	奶酪 lào	裸体 luǒ
雕镂 lòu	旱涝 lào	烙印 lào	聋子 lóng	囹圄 líng
毗邻 lín	褴褛 lán lǚ	贿赂 lù	脉络 luò	履历 lǚ

M

泯灭 mǐn	消弭 mǐ	妩媚 mèi	阴霾 mái	蓦地 mò
抹布 mā	抹杀 mǒ	埋怨 mán	闷热 mēn	愤懑 mèn
分娩 miǎn	贸易 mào	联袂 mèi	耄耋之年 mào dié	

N

泥泞 nìng	按捺 nà	木讷 nè	赧然 nǎn	泥淖 nào
阻挠 náo	端倪 ní	怯懦 nuò	花蔫了 niān	拮据怕重 niān
嗷嗷不休 náo				

P

抨击 pēng	咆哮 páo	骈文 pián	毗邻 pí	饿殍 piǎo
妃嫔 pín	媲美 pì	熊罴 pí	癖好 pǐ	手帕 pà
趴下 pā	澎湃 pài	蹒跚 pán	土坯 pī	纰漏 pī
剽窃 piāo	滂沱 pāng	喷气 pēn	一抔土 póu	瞥见 piē
奇葩异草 pā	越俎代庖 páo			

Q

收讫 qì	倩影 qiàn	挈带 qiè	书箧 qiè	倾倒 qīng
掳客 qián	惬意 qiè	乐阕 què	罪愆 qiān	蜷伏 quán
砍樵 qiáo	引擎 qíng	天堑 qiàn	肯綮 qìng	沏茶 qī
分歧 qí	蹊跷 qī qiāo	刀鞘 qiào	菜畦 qí	地壳 qiào
债券 quàn	修葺 qì	绮丽 qǐ	憔悴 qiáo	迄未见效 qì
锲而不舍 qiè	面面相觑 qù	茕茕孑立 qióng		

R

鹿茸 róng	冗杂 rǒng	睿智 ruì	妖娆 ráo	
---------	---------	--------	--------	--

S

吮吸 shǔn	苫布 shàn	妊娠 shēn	婆婆 suō	悚惧 sǒng
---------	---------	---------	--------	---------

涮洗 shuàn	摄取 shè	回溯 sù	塑料 sù	别墅 shù
赡养 shàn	晌午 shǎng	朔风 shuò	唆使 suō	鹰隼 sǔn
韶华 sháo	嗾使 sǒu	霎时 shà	蚀本 shí	舐犊 shì
芍药 sháo	虱子 shī	摔跤 shuāi	游说 shuì	粉碎 suì
怂恿 sǒng	搜索 suǒ	煽动 shān	莘莘学子 shēn	海市蜃楼 shèn
众口铄金 shuò	歃血为盟 shà			

T

鞭挞 tà	倜傥 tì tǎng	孝悌 tì	臀部 tún	坍塌 tān
绦虫 tāo	喷嚏 tì	悲恸 tòng	湍急 tuān	颓废 tuí
水獭 tǎ	轻佻 tiāo	岸芷汀兰 tīng	彤云密布 tóng	千里迢迢 tiáo
恬不知耻 tián	暴殄天物 tiǎn	腆着肚子 tiǎn		

W

逶迤 wēi	绾结 wǎn	猥亵 wěi	豌豆 wān	侮辱 wǔ
斡旋 wò	女媧 wā	剜肉 wān	老翁 wēng	韦编三绝 wéi
冒天下之大不韪 wěi				

X

纤维 xiān	抚恤 xù	绚烂 xuàn	炫目 xuàn	眩晕 xuàn
不屑 xiè	酗酒 xù	渲染 xuàn	霰雪 xiàn	要挟 xié
骁勇 xiāo	癩痢 xián	采撷 xié	檄文 xí	膝盖 xī
机械 xiè	省亲 xǐng	白皙 xī	狡黠 xiá	肖像 xiào
偕行 xié	轩昂 xuān	戏谑 xuè	混淆 xiáo	迁徙 xǐ
泫然泪下 xuàn	垂涎三尺 xián	呷一口酒 xiá		

Y

迂腐 yū	造诣 yì	怏然 yàng	园囿 yòu	梦魇 yǎn
后裔 yì	呜咽 yè	老妪 yù	争妍 yán	贗品 yàn
研究 yán	俨然 yǎn	佳肴 yáo	笑靥 yè	肄业 yì
荫庇 yìn	伛偻 yǔ	熨帖 yù	熨斗 yùn	艺苑 yuàn
锁钥 yuè	蕴藏 yùn	墙隅 yú	荡漾 yàng	怡然 yí
舆论 yú	摇曳 yè	游弋 yì	娱乐 yú	良莠不齐 yǒu
奄奄一息 yǎn	揠苗助长 yà			

Z

沼气 zhǎo	诤友 zhèng	栉比 zhì	砧板 zhēn	桑梓 zǐ
破绽 zhàn	停滞 zhì	渣滓 zǐ	擢升 zhuó	濯足 zhuó
对峙 zhì	胼胝 zhī	精湛 zhàn	箴言 zhēn	栅栏 zhà
胡诌 zhōu	甘蔗 zhè	捉贼 zéi	贮存 zhù	浸渍 zì
秩序 zhì	幼稚 zhì	浑浊 zhuó	钻研 zuān	咱们 zán
穿凿 záo	赠送 zèng	住宅 zhái	机杼 zhù	箭簇 zú
锃亮 zèng	钶刀 zhá	缜密 zhěn	墨汁 zhī	编纂 zuǎn
恣情 zì	卷帙浩繁 zhì	叱咤风云 zhà	睚眦必报 zì	渐臻佳境 zhēn

乌烟瘴气 zhàng 谆谆告诫 zhū

三、容易读错的姓氏

在我国众多的姓氏中，有些姓氏因所姓的人数少，又由于汉字多音读法，所以经常读错。

- 仇读音同“求”，不读“仇恨”的“仇”。
- 区读音同“欧”，不读“地区”的“区”。
- 召读音同“哨”，不读“号召”的“召”。
- 任读音同“人”，不读“任务”的“任”。
- 华读音同“化”，不读“中华”的“华”。
- 朴读音同“瓢”，不读“朴素”的“朴”。
- 折读音同“舌”，不读“折旧”的“折”。
- 单读音同“善”，不读“单据”的“单”。
- 解读音同“谢”，不读“解放”的“解”。
- 查读音同“扎”，不读“检查”的“查”。

方法点拨

(1) 给拼音标声调符号时应注意什么？标调口诀：见了 a 母不放过，没有 a 母找 o，e；i，u 并列标在后，轻声标号就出错。

(2) 什么时候需要用隔音符号？a，o，e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，就要用隔音符号（'）隔开，例如 pǐ'ao（皮袄）。

(3) 用汉语拼音对语句或文章做整体拼注，或阅读整体拼注的句子或文章时，应注意两点：其一，一般以词为单位拼写，即语素连写，词间分开，如 zhōngguó（中国）。动词或形容词叠用，也常连写，如 shuōshuo（说说），gāngānjìngjìng（干干净净）。其二，一般情况下，姓和名两部分的第一个字母，专用名词、专用短语中的每个词的第一个字母，都需用大写字母。

典型例析

例题一

加点字注音都符合汉语拼音规则的一项是

()

- | | | |
|---------------|----------|-----------|
| A. 树叶 (yè) | 肥沃 (uò) | 新鲜 (xiān) |
| B. 贫穷 (qióng) | 波浪 (bō) | 陈旧 (jiù) |
| C. 回归 (guī) | 侵略 (lǜ) | 知识 (zhī) |
| D. 柳枝 (liǔ) | 缺乏 (quē) | 寻常 (xún) |

【例题分析】 本题主要考查学生掌握汉语拼音方案的拼音规则的情况，以确保对汉语拼音的正确使用。此题加点字均不是生字，即没有“读得准不准”的问题，只考查“拼得对不对”。A 项“叶”的拼音“yè”应该改写成“yè”，这是没有正确掌握 i 行韵母的拼写规则。“沃”写成了“uò”，是没有掌握韵母 u 行的拼写规则，“uò”是 u 开头，前面没有声母，应该把“u”改成“w”，正确的拼音应是“wò”。B 项“波”的注音应为“bō”，因为

拼音规则中规定“声母 b, p, m, f 只能和 o 拼, 而不能和 uo 拼”。“旧”的注音应为“jiù”, 原题违反了“韵母 iou, uei, uen 前面加声母时, 须省略中间的 o, e, 写成 iu, ui, un”的规定。C 项没有不符合汉语拼音规则的。而 D 项中的“柳”注音应为“liǔ”, 因为拼音规则中有“i, u 相拼标在后”的规定。总之, 给汉字注音要做到四个“不能错”: 声母不能错, 韵母不能错, 声调不能错, 声调符号位置不能错。

【答案】 C

例题二

下列加点字注音有错误的一项是

()

- | | | |
|-----------------|-----------|-----------|
| A. 偃旗息鼓 (yǎn) | 芜杂 (wú) | 英俊 (yīng) |
| B. 运筹帷幄 (yùn) | 伟业 (wěi) | 愚蠢 (yú) |
| C. 扑朔迷离 (shuò) | 倩影 (qiàn) | 翕动 (xī) |
| D. 觥筹交错 (guāng) | 巉岩 (chān) | 搭讪 (shàn) |

【例题分析】 本题要求指出注音有错误的一项, 这就要我们运用汉语拼写规则检查各项。A 和 B 两项加点字的注音涉及到“y”和“w”的使用问题。“y”和“w”只用于没有声母的音节: (1) 在韵母中“i”是唯一的元音时, “i”前加“y”。英俊的“英”(yīng)符合此规则, 没有错。(2) 偃旗息鼓的“偃”(yǎn)和运筹帷幄的“运”(yùn)两字的拼音符合韵母由“i”打头, 后面还有其他元音时, 把“i”改写作“y”这条规则。(3) 韵母中“u”是唯一的元音时, “u”前加“w”; 韵母由“u”打头, 后面还有其他元音时, 把“u”改写作“w”。A 项中的芜(wú)符合前者的规定, B 项中“伟”(wěi)符合后者的规定。(4) 韵母由“ü”打头时, 不论后面有无其他元音, “ü”前均加“y”, 并把“ü”上两点省去。B 项的愚(yú)符合此规则, 拼音也是正确的。

A 和 B 两项加点字的注音都没有错误, 那么注音有错误的一项肯定在 C 或 D 项中。从 C、D 两项加点字的注音看, C 项没有错误。再看 D 项, 不难发现两个错误: 一是“觥”应读为“gōng”, 而写成“guāng”, 韵母错了; 一是“巉”应读作“chán”, 而错误地写成“chān”, 把声调符号标错了。这样判断出 D 项是有错误的一项, 当然, 如果汉语拼写规则掌握得熟练的话, 就可以直接找出加字注音有错误的一项是 D 项了。

【答案】 D

例题三 (2008 年江西省中考题)

选出下列字形和注音全部正确的一项

()

- | | | | |
|-------|------|------------|--------------|
| A. 炫耀 | 中流砥柱 | 卖弄 (lòng) | 惟妙惟肖 (xiào) |
| B. 执拗 | 未雨绸缪 | 拮据 (jū) | 鲜 (xiǎn) 为人知 |
| C. 凛冽 | 获益匪浅 | 奔丧 (sāng) | 苦心孤诣 (yì) |
| D. 归省 | 锲而不舍 | 娴 (xián) 熟 | 怒不可遏 (hè) |

【例题分析】 此题以选择题的形式, 考查汉语拼音的认读与错别字的识别。列举的词语和拼音有四项, 题干要求选出全部正确的一项。答题过程中, 应该逐项逐词进行正误的判断与甄别。

A 项错误项涉及成语的积累掌握, 将“中流砥柱”误作“中流底柱”; 拼音考查中,

“卖弄”的“弄”应读作“nòng”，而不是“lòng”；C项错误项“凛冽”涉及形似字“冽、冽”形旁的分辨；D项错误项“怒不可遏（hè）”涉及形似字“遏、喝”读音的分辨判断。此题考点依然是汉语拼音的认读、常用字词的基本积累和汉字正确规范的书写。

【答案】 B

突破训练

1. (2008年山西省中考题)

下列加点字的读音只有两个不正确，请找出并改正。

满载(zài)而归 排忧解难(nàn) 人迹罕(hǎn)至 惟妙惟肖(xiào)
中流砥(dǐ)柱 好(hào)事多磨 锲(qì)而不舍 赏(shǎng)心悦目
不屈不挠(náo) 赤(chì)子之心

改为

改为

2. 加点字注音都符合拼音规则的是

()

- A. 脑髓(suǐ) 简陋(lòu) 颓唐(tuí)
B. 温馨(xīn) 绰号(chuò) 渊博(yuān)
C. 滑稽(jī) 擎着(qíng) 不朽(xiǔ)
D. 穹窿(qióng) 挑衅(xìn) 卑劣(liè)

3. 给下列加点字的注音。

- A. 惬意() 馈赠() 茅塞顿开()
B. 熟谙() 眼睑() 恍如隔世()
C. 毗邻() 跻身() 泰然处之()
D. 震慑() 马圈() 戎马倥偬()

4. 下列各组词语中相同字的读音，与所给注音全都一致的一组是

()

- A. 差 chā 差错 误差 差强人意 差可告慰
B. 解 jiě 解决 押解 浑身解数 不求甚解
C. 塞 sè 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责
D. 提 tí 提炼 提防 提纲挈领 耳提面命

5. 下列词语中加点的字的读音，全都相同的一组是

()

- A. 漂泊 柏林 魂魄 不分伯仲 形同陌路
B. 清脆 荟萃 憔悴 鞠躬尽瘁 层峦耸翠
C. 殆尽 胎儿 苔藓 鞭笞天下 毫不懈怠
D. 叮咛 汀洲 订阅 酩酊大醉 孤苦伶仃

6. 下列句子中多音字注音有误的一项是

()

- A. 宵禁(jìn)的消息说，任何人都被禁(jìn)止在下午5点以后出城，弱不禁(jīn)风的她知道自己无能为力为别人掩护，禁(jīn)不住哭了
B. 弟弟的岳父——父亲(qīn)的亲(qīng)家，今天一大早就亲(qīn)自赶来了
C. 你不要像哄(hǒng)小孩似的应付大家，你的表演只会引起哄(hōng)堂大笑，大伙不买你的账，一哄(hòng)而散或者起哄(hōng)，我看你怎么收场
D. 你们还在瞎折(zhē)腾什么？生意买卖折(shé)了本，你再有百折(zhé)不挠

的精神又怎么样？市场不相信蛮干

7. 给下列句中加点的多音字注音。

- (1) 老师称（ ）赞他，说他是个称（ ）职的班长。
- (2) 这件事得（ ）你去，才能得（ ）到他的支持，把它解决得（ ）好。
- (3) 先调（ ）查好，才好着手调（ ）整。
- (4) 这条恶（ ）狗真可恶（ ），浑身臭味，让人恶（ ）心。
- (5) 她平时一声不吭（ ），高兴时则是引吭（ ）高歌。
- (6) 上了煤矿的巷（ ）道，穿过小路，走进小巷（ ）。
- (7) 他俩（ ）的小伎俩（ ），不过如此。
- (8) 恐吓（ ）吓（ ）不到他。
- (9) 卡（ ）车顺利通过关卡（ ）。
- (10) 连长强调：“小心点，一露（ ）头就暴露（ ）了。”
- (11) 他手指触到一点粘（ ）粘的东西，原来是裤袋底部粘（ ）着一小撮青稞面粉。

(12) 现在塞（ ）外也不闭塞（ ）了，高山峻岭再也堵塞（ ）不住它同外地的交流。

(13) 这位大爷说话和（ ）气，但缺乏主见，对别人的话往往随声附和（ ）。有一天，他和（ ）泥抹墙，一个小青年诙谐地说：“大爷，您又在‘和（ ）稀泥’了。”

- (14) 她见盛（ ）老师要去盛（ ）饭，忙说：“老师，您太盛（ ）情了！”
- (15) 好（ ）读书时不好（ ）读书，好（ ）读书时不好（ ）读书。
- (16) 小强（ ）性格倔强（ ），做事别勉强（ ）他。

8. 根据汉语拼音写出相应的词语。

- | | | |
|-----------------------------|----------------------------|--------------------|
| (1) péng pài () | (2) chóu chù () | (3) kēng qiāng () |
| (4) āng zāng () | (5) pán shān () | (6) pái huái () |
| (7) luò yì bù jué () | (8) pí bèi bù kān () | |
| (9) xún guī dǎo jǔ () | (10) míng liè qián máo () | |
| (11) bié chū xīn cái () | (12) duō zī duō cǎi () | |
| (13) wú dòng yú zhōng () | (14) tǐng ér zǒu xiǎn () | |
| (15) bǎi fèi jù xīng () | (16) pī xīng dài yuè () | |
| (17) hào gāo wù yuǎn () | (18) kǔ sī míng xiǎng () | |
| (19) fú xiǎng lián piān () | (20) zhuì zhuì bù ān () | |

9. 请将下面诗句中拼音所表示的汉字分别写在后边的横线上。

(1) 理想是闹钟，敲碎你的黄金梦；理想是肥皂，洗 zhuó 你的自私心。

(2) 无论是鲜血换来的光荣/无论是充满了高傲的虔诚的宁静/无论是那远古时代神圣的传言/都不能激起我心中的慰 jiè 的幻梦。

(1) zhuó _____ (2) jiè _____

10. 给加点的字注音，并根据拼音写汉字。

假如生命是树，它将心无旁骛（ ）地把根扎向大地深处，哪怕脚下是一片坚硬的岩

石，也要 qiè () 而不舍地将根须钻进石缝，汲 () 取生活的源泉。在森林和沃野做一棵参天大树当然很美妙；在戈壁沙漠和荒山秃岭中做一棵孤独的小树，给迷路的 bá () 涉者以希望，那就更为光荣。

考点二 汉字的认读与书写

考点解读

《语文课程标准》关于7—9年级拼音与汉字的大体要求是：

(1) 会运用自己喜欢的检字方法，熟练地使用字典、词典独立识字。能熟练掌握常用汉字的字音、字形、字义，能辨别同音字、形似字、多音多义字等。累计认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写。

(2) 在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。书写时，要注意汉字的笔画、笔顺以及汉字的间架结构、卷面的整洁美观。

(3) 能够知晓古今书法名家，体会书法艺术的姿态美、表情美、意境美，了解书法艺术的生命力，提高书法艺术欣赏水平。

据此，各地的《考试说明》都将“汉字的书写”，定为必考内容。考查题型多样：或根据汉语拼音认读汉字，正确、规范、美观地书写汉字，能辨别同音字、形似字，并区分多音多义字在不同语境中的意义等。复习时注意归纳整理并掌握一定的解题技巧，正确认读和书写汉字是完全能够做到的。

知识梳理

一、汉字的基础知识

1. 汉字的特点

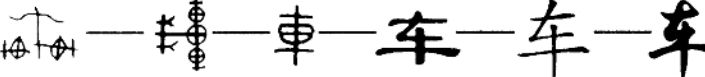
汉字是一种方块文字。每个汉字都读成一个音节。一个音节写成一个汉字（儿化音除外，“花儿”读“huār”，为一个音节）。汉字是表意文字，也就是说它是音、形、义的统一体。

2. 汉字形体演变的过程

汉字主要经历甲骨文、钟鼎文（金文）、篆书、隶书、楷书、草书、行书到现在使用的简化字这样一个过程。汉字演变总的发展趋势是由繁到简。如“月”“车”等字。



 甲骨文 — 金文 — 篆书 — 隶书 — 楷书 — 行书



 甲骨文 — 金文 — 篆书 — 隶书 — 楷书 — 行书

3. 汉字的结构

(1) 笔画：构成汉字的最小单位，是汉字形体的基本要素。如横、竖、撇、点（捺）、折等等。

(2) 笔顺：指笔画书写时的先后顺序。汉字笔顺的基本原则：先横后竖、先撇后捺、从上到下、从左到右、从外到内、从外到内后封口、先中间后两边。

(3) 偏旁：构成合体字的基本单位。偏旁分成字和不成字偏旁。现代汉语不成字的偏旁在古代均为独立字。

(4) 部首：具有字形归类作用的偏旁。是字书写中的各部的首字。用部首给字归类始于东汉许慎的《说文解字》。

4. 汉字的造字法

汉字的造字法传统上有“六书”之说：象形、指事、会意、形声、转注和假借。一般认为，前四种为造字法，后两种为用字法。

(1) 象形：描摹实物形状来造字的一种方法。用这种方法造的字叫象形字，如：日、月、山、云、人、手等。

(2) 指事：是用抽象的符号或在象形字的基础上加指示性符号表示意义的一种造字法。用这种方法造的字叫指事字，如：上、下、寸、刃、本等。

(3) 会意：把意义发生关联的两个或两个以上的字组合在一起表示一个新的意思的一种造字法。用这种方法造的字叫会意字，如：兵、北、从、步、采等。

(4) 形声：由表字义类属的形旁（义符）和表读音的声旁组成新字的方法即为形声。形声既表音又表意，如：恭、慕、灸、超等。现代汉字中形声字占90%以上。

形声字的形旁和声旁排列的位置可概括为左右、上下、内外三种关系。

左形右声：河、晴、财、购、优、征

右形左声：都、切、致、胡、战、剃

上形下声：空、芳、宇、爸、翠、箱

下形上声：勇、盛、基、袋、盒、照

外形内声：阁、固、匪、囤、赴、廷

内形外声：闻、问、辩、辨、赢、羸

二、同音字、形似字和多音多义字

1. 同音字

同音字是现代汉语里语音相同但字形意义不同的字。

(1) 音同形异字。如：“法制”与“法治”，“启事”与“启示”，“废话”与“费话”，“供品”与“贡品”等的错用，由于读音相同，极易张冠李戴。

(2) 音同形近字。如：“一张一弛”与“心驰神往”的“弛、驰”，“赔偿”与“品尝”的“偿、尝”等。

(3) 音同义近字。这类字数量不多，但失误的可能性却大。如：“水汽”（“水气”），“计日程功”（“计日成功”），“出奇制胜”（“出奇致胜”），“闲情逸致”（“闲情逸志”），“蛛丝马迹”（“蛛丝蚂迹”）等。

2. 形似字

形似字是指汉字中那些形体近似、差别很细微的字。形体相似具体包括两种情况：(1)形近音异字。如：“粟”与“栗”，“盲”与“育”，“崇”与“祟”，“炙”与“灸”，“己”、“巳”与“已”，“戌”与“戊”，“天”与“夭”等，形状酷似，容易误记。

(2)形近音同字。与上面情况相似，但区分难度稍大。如：“端详”“安详”中的“详”易误写成“祥”。另如“蔽、弊、敝”，“溃、馈、篑、贐”等，声旁相同，字形相近，极易误记。

3. 多音多义字

多音多义字是指不止一个读音，不止一个意义的字。比如：盛：shèng（茂盛）、chéng（盛东西）；埋：mái（埋藏）、mán（埋怨）；校：xiào（学校）、jiào（校对）；差：chā（差别）、chà（成绩差）、chāi（出差）、cī（参差）。

三、错别字及其产生的原因

所谓错别字：一是错字，二是别字。

(1)错字是本无其字，而另造出一个字。错字主要错在增、减笔画上，如易出错的字有：

不应增加一点的字：庄、纸、荒、浇、步、染

不应增加一横的字：易、策、县、考

不应增加一竖的字：喉、统、叔、假、贼

不应增加一撇的字：武、展、序、畏、预、幻、丧

不应减少一点的字：诉、添、初、省、蔑、梁

不应减少一横的字：束、拜、气、承、慎、威

不应减少一撇的字：或、幼、矛、戒、柳

(2)别字是本有其字，而写成了另一个字。错别字中的别字，是字形中最主要的考查内容，出现别字的主要原因有：

①字形相近而误。“气概”误为“气慨”；“辐射”误为“幅射”；“病入膏肓”误为“病入膏盲”；“为虎作伥”误为“为虎作怅”；“粗犷”误为“粗旷”。

②字音相同相近而误。“出生年月”写成“出身年月”；“墨守成规”误为“默守成规”；“黄粱美梦”误为“黄梁美梦”；“迫不及待”误为“迫不急待”。

③字形字音相同相近而误。“针砭”误为“针贬”；“虎视眈眈”误为“虎视耽耽”；“寒暄”误写成“寒喧”；“心灰意冷”误为“心恢意冷”；“肆无忌惮”误为“肆无忌殚”；“食不果腹”误为“食不裹腹”。

④随意简化而误。“蓝天白云”的“蓝”误为“兰”；“入不敷出”“敷”误为“付”；“惨绝人寰”的“寰”误为“环”。

⑤字义相近而误。“熔化”、“融化”、“溶化”的混用；把“清澈见底”的“澈”误为“彻”；把“浪费金钱”的“费”误为“废”；把“前倨后恭”的“恭”误为“躬”。

四、中国古代书法知识

(1)文房四宝：湖笔、徽墨、宣纸、端砚。

(2)书法四体：真（楷）、草（行草）、隶、篆。

(3) “天下三大行书”：“天下第一行书”指的是东晋王羲之的《兰亭集序》，“天下第二行书”指的是唐代颜真卿的《祭侄文稿》，“天下第三行书”指的是宋代苏轼的《黄州寒食诗帖》。

(4) 最能代表宋代书法成就的“宋四家”：苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄。

(5) 楷书四大家：唐代颜真卿、柳公权、欧阳询、元代赵孟頫。

(6) 历代“草圣”：东汉的张芝是第一位草书大家，最先被称为“草圣”的。唐代的张旭、怀素，都善草书，有“颠张狂素”之称，都被后人尊为“草圣”。

五、容易写错的字集录（括号内为正确的字）

- | | | |
|---------------|--------------|---------------|
| (1) 安祥（详） | (2) 重迭（叠） | (3) 粗旷（犷） |
| (4) 蜂涌（拥） | (5) 甘败（拜）下风 | (6) 渡（度）假村 |
| (7) 针贬（砭） | (8) 复（覆）盖 | (9) 三步（部）曲 |
| (10) 防（妨）碍 | (11) 震撼（撼） | (12) 复（覆）灭 |
| (13) 食不裹（果）腹 | (14) 幅（辐）射 | (15) 凑和（合） |
| (16) 松驰（弛） | (17) 泊（舶）来品 | (18) 一幅（副）对联 |
| (19) 脉博（搏） | (20) 家俱（具） | (21) 按步（部）就班 |
| (22) 天翻地复（覆） | (23) 迫不急（及）待 | (24) 欣尝（赏） |
| (25) 指手划（画）脚 | (26) 言简意赅（赅） | (27) 既（即）使 |
| (28) 迷（谜）团 | (29) 一愁（筹）莫展 | (30) 气慨（概） |
| (31) 追朔（溯） | (32) 精萃（粹） | (33) 穿（川）流不息 |
| (34) 一股（鼓）作气 | (35) 草管（菅）人命 | (36) 偶而（尔） |
| (37) 哈蜜（密）瓜 | (38) 悬梁刺骨（股） | (39) 娇柔（矫揉）造作 |
| (40) 善（擅）长 | (41) 挖墙角（脚） | (42) 再接再厉（厉） |
| (43) 萎靡（靡）不振 | (44) 迁徙（徙） | (45) 一诺千斤（金） |
| (46) 老俩（两）口 | (47) 沉缅（湎） | (48) 打腊（蜡） |
| (49) 不径（胫）而走 | (50) 黄梁（粱）美梦 | (51) 名（明）信片 |
| (52) 蒜苔（薹） | (53) 了（瞭）望 | (54) 默（墨）守成规 |
| (55) 颂（诵）读 | (56) 不落巢（窠）臼 | (57) 爱（艾）滋病 |
| (58) 大姆（拇）指 | (59) 人材（才） | (60) 烩（脍）炙人口 |
| (61) 杀戳（戮） | (62) 沓（呕）心沥血 | (63) 座（坐）落 |
| (64) 洁白无暇（瑕） | (65) 痉孪（挛） | (66) 凭（平）添 |
| (67) 雾淞（凇） | (68) 死皮癞（赖）脸 | (69) 美仑（轮）美奂 |
| (70) 出奇（其）不意 | (71) 精减（简） | (72) 兰（蓝）天白云 |
| (73) 罗（啰）唆 | (74) 修茸（茸） | (75) 增殖（值） |
| (76) 鼎立（力）相助 | (77) 蛛丝蚂（马）迹 | (78) 亲（青）睐 |
| (79) 蹉（趟）水 | (80) 磬（罄）竹难书 | (81) 一如继（既）往 |
| (82) 弦（旋）律 | (83) 装裱（幀） | (84) 入场卷（券） |
| (85) 鬼鬼崇崇（祟祟） | (86) 膺（赝）品 | (87) 声名雀（鹊）起 |
| (88) 金榜提（题）名 | (89) 渲（宣）泄 | (90) 夜霄（宵） |

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------------|
| (91) 笑咪咪 (咪咪) | (92) 走头 (投) 无路 | (93) 寒暄 (喧) |
| (94) 元宵 (宵) | (95) 常 (长) 年累月 | (96) 趋之若鹜 (鹜) |
| (97) 竭泽而鱼 (渔) | (98) 九霄 (霄) | (99) 公诸 (之) 于众 |
| (100) 终身 (生) 事业 | (101) 滥芋 (筍) 充数 | (102) 萤 (荧) 光 |
| (103) 谈笑风声 (生) | (104) 终生 (身) 受益 | (105) 世外桃源 (源) |
| (106) 急燥 (躁) | (107) 人情事 (世) 故 | (108) 名不符 (副) 实 |
| (109) 脏 (赃) 款 | (110) 坐阵 (镇) | (111) 有持 (恃) 无恐 |
| (112) 不能自己 (已) | (113) 回 (迥) 然不同 | (114) 就序 (绪) |
| (115) 姿 (恣) 意妄为 | (116) 弹 (殚) 精竭虑 | (117) 九州 (州) |
| (118) 旁证 (征) 博引 | (119) 雄奇俊 (峻) 拔 | (120) 张惶 (皇) 失措 |
| (121) 饮鸩 (鸩) 止渴 | (122) 身体姿式 (势) | (123) 但 (淡) 然处之 |
| (124) 峻 (竣) 工 | (125) 打破记 (纪) 录 | (126) 了了 (寥寥) 无几 |
| (127) 编纂 (纂) | (128) 名符 (副) 其实 | (129) 老声 (生) 常谈 |
| (130) 格 (恪) 守 | (131) 灸 (炙) 手可热 | (132) 维 (惟) 妙维 (惟) 肖 |
| (133) 开天劈 (辟) 地 | (134) 蜇 (蛰) 伏 | (135) 宁缺勿 (毋) 滥 |
| (136) 可望不可及 (即) | (137) 一杯 (抔) 黄土 | (138) 表帅 (率) |

方法点拨

一、如何辨析同音字、形似字

(1) 要了解汉字的音、形、义统一的基本结构特点，从三者的对应关系入手，根据现代汉字的字音和字义，正确识别它的字形。

(2) 现代汉字 90% 以上是形声字，声旁表音，形旁表意，因此可以通过形旁加以辨别。

如：刚钢岗纲、辨辩辩。读音相同，偏旁不同，意义不同。

裹衷衰褰、资姿咨瓷。偏旁相同，读音不同，意义不同。

析拆拆折、戊戌戌戎。字形相近，读音不同，意义不同。

二、如何辨析多音多义字

(1) 认字时，一定要注意它是否只有一个读音，只表示一个意思。如果不是，就要弄清它有几个读音，每一个音又表示什么意思，不要混淆。如：角 (jiǎo 号角 jué 角色)；劲 (jìn 干劲 jìng 劲敌)；系 (xì 联系 jì 系鞋带)；应 (yīng 应该 yìng 答应)；抹 (mǒ 抹杀 mò 拐弯抹角 mā 抹布) 等。

(2) 读书遇到这类字，要根据上下文断定它是哪个音，表示哪个意思，这样才能念得对，理解得对。

如：处：教务处 (chù) 正在处 (chǔ) 理这个问题。

空：有空 (kòng) 闲就好好读书，尽量少说空 (kōng) 话。

卷：考卷 (juàn) 被风卷 (juǎn) 起，飘落到了地上。

重：老师很重 (zhòng) 视这个问题，请你重 (chóng) 说一遍。

着：你这着 (zhāo 名词) 真绝，让他干着 (zháo 动词) 急，又无法着 (zhuó) 手应