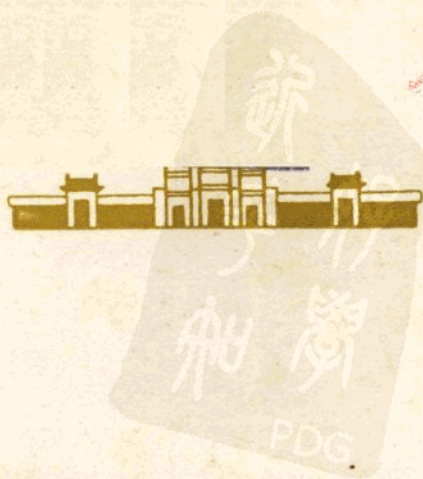


广州市中学课本

语文

YUWEN

高中二年级



说 明

遵照毛主席关于“教材要彻底改革”的教导，根据教育革命形势的发展及工农兵和革命师生的意见，我们编写了这册教材，供我市中学高中二年级使用。

教材改革是一项长期的战斗任务。由于我们学习马列主义、毛泽东思想不够，教材中难免有缺点和错误，希望广大工农兵和革命师生批评指正。

广州市中小学教材编写组

一九七三年五月

目 录

- 一 毛主席词一首……………(1)
沁园春 雪
- 二 金山石……………(3)
- 三 大寨的故事……………(10)
- 四 船台放歌……………(21)
- 五 文艺批评的标准……………毛泽东(28)
- 六 《海瑞罢官》要人们学习什么东西? ……姚文元(36)
准确性 鲜明性 生动性……………(45)
- 七 团结坝……………(48)
- 八 友谊之歌……………(59)
- 九 《农村调查》的序言……………毛泽东(66)
- 一〇 走马岗大队正确处理林牧矛盾
积极发展养羊……………(70)
- 一一 竞选州长……………马克·吐温(73)
- 一二 二六七号牢房……………亨利乌斯·伏契克(81)
- 一三 未有天才之前……………鲁 迅(92)
- 一四 对于左翼作家联盟的意见……………鲁 迅(98)
- 一五 词二首……………辛弃疾(106)
菩萨蛮 书江西造口壁
永遇乐 京口北固亭怀古
- 一六 范进中举……………吴敬梓(110)

一七	毛主席词一首	(121)
	满江红 和郭沫若同志	
一八	踏着雷锋的脚印走	(123)
一九	路 标	(127)
二〇	铁面无私	浩 然(135)
二一	无产阶级是资产阶级的掘墓人	
	马克思 恩格斯	(145)
二二	悼列宁	斯大林(151)
二三	将革命进行到底	毛泽东(158)
	推 理	(164)
二四	纪念刘和珍君	鲁 迅(168)
二五	药	鲁 迅(176)
二六	闸上风云	(187)
二七	知识分子同工农群众结合的问题	毛泽东(196)
二八	谈谈我对理想和前途的认识	侯 隽(199)
二九	雪 莲	(204)
三〇	跃向新高度	(213)
三一	赤壁之战	《资治通鉴》(221)
三二	触藩说赵太后	《战国策》(230)
	文言句法	(235)

一 毛主席词一首

沁 园 春

雪

一九三六年二月

北国风光，
千里冰封，
万里雪飘。
望长城内外，
惟馀莽莽；
大河上下，
顿失滔滔。
山舞银蛇，
原驰蜡象*，
欲与天公试比高。
须晴日，
看红装素裹，
分外妖娆。

江山如此多娇，
引无数英雄竞折腰。
惜秦皇汉武，
略输文采；
唐宗宋祖，

稍逊风骚。
一代天骄，
成吉思汗，
只识弯弓射大雕。
俱往矣，
数风流人物，
还看今朝。

*原指高原，即秦晋高原。

【练习】

一、《沁园春 雪》的中心意思是什么？联系实际谈谈“数风流人物，还看今朝”的深刻含义。

二、这首词的上阕是怎样描写雪景的？这对表现中心意思有什么关系？

三、背诵、默写这首词。

二 金 山 石

每次有朋友到南京来，我总免不了陪着去参观南京长江大桥。有时，是在秋天晴朗的早晨，当一抹黎明的霞光刚刚映照着紫金山天文台拱圆形屋顶的时候，我们登上雄伟的桥头堡的平台，极目远眺大江南北的千里沃野，胸襟就豁然开阔起来，一种劳动改造世界的庄严心境，一种社会主义建设者的豪情，便油然而生。有时，是在春雨初霁^①的黄昏，我们一面仰首惊叹铁路引桥那巍然高耸的擎天大柱，一面啧啧称赞双曲拱长虹一般的壮丽景象，情不自禁地为祖国桥梁建设事业的飞跃发展而欢跃，为大桥建设者的英雄事迹所感动！有时，是在冬天温暖的午后，为了赶车远行，和朋友们匆匆拍下一张照片，留下珍贵的纪念，带去革命战友的激励和鼓舞。有时，是在仲夏的夜晚，迎着习习江风，倾听列车有节奏地沿着钢铁长廊驶去，我们象孩子仰望繁星似的，细数一盏盏熠亮^②的玉兰花灯，这火树银花又牵动了多少联想；从艰苦奋斗的火红岁月，到青春闪光的沸腾年代，唤起了多少希望和信念。

一位在桥梁设计院工作的同志，路过南京，邀我到大桥去。我说：“桥是你们亲手造起来的，还看不够？”那位同志笑了笑说：“造桥人的心情，你大概不了解，虽说天南海

①霁(jì)——雨或雪停止，天放晴。

②熠(yì)亮——光耀、鲜明，闪闪发亮。

北，到处奔忙，总免不了怀念的。造完了一座桥，心上的怀念便多了一处。南京大桥竣工以后，他们有的在黄土高原，有的在四川盆地，有的在西南边陲^①。这次出差，临行之前，工人同志再三叮嘱我：“路过南京要下车，哪怕停留几小时也好。”工人同志的心情，我能懂得，他们是叫我来看看大桥的啊！于是，就在那个早晨，江上的雾气还未散尽，我们乘车来到桥头堡下，沿着优美的回龙桥，漫步而过，然后登上公路引桥的正端。

此刻，刚刚升起的太阳，把金光射在桥堡正面两座对称的雕像上。那栩栩如生的工农兵群像，端庄雄伟，而那一组亚非拉革命战士的石雕人像，似乎呼喊出声音来，召唤迎面走来的行人快上征途！我的同伴立刻沉浸在一种兴奋的感情之中，走向石雕像，问我：“你见过金山石吗？”他凝视着雕像下面一块在阳光下闪闪发亮的巨大基石，若有所思地说：“这就是著名的金山石。一种极坚实、极精致的石料，是大桥雄伟建筑物中的特殊材料！”我的同伴接着对我讲起金山石的故事来——

在大桥紧张施工的日子里，在各行各业支援大桥建设的普通劳动者中，我结识了一位老石匠。那时，根据大桥的设计方案，无论桥头堡建筑、公路桥面，还是石雕塑像的基座，都需要一种既坚固又美观的石料。在江南，有一座金山石料场，领导上叫我和另一位同志专程去联系这件事。我们在一个城市下了火车，再乘汽车到一个市镇，然后沿着两岸紫云英盛开的河道，摇船往金山去。在暮春的水乡平原上，远远就

①陲(chuí)——边疆，国境，靠边界的地方。

望见这座石山。还未走到山麓，远远地就传来锤凿之声，石杵叮叮咚咚，又清脆又响亮。这座石料场是由公社经营的。党支部书记老郁接待了我们，同我们向山上走去。工人们面石而坐，有的在敲凿方方正正的石块、石板，有的在加工特殊用途的器具。长期采石留下的一个一百多米深的山谷，现在变成了湖泊，一池涟漪，碧澄清澈。水面上停泊着运石的木船。石料场的工人们就在这湖光山色之中，辛勤地劳作。沿途，一群健壮的女工，推着斗车，正在把爆破后的石块运往石料场。山坞里，一群群满脸红光的青年正在举锤凿石，那一块块石料，足有半间屋子那么大，小伙子们在号子声中用凿子把巨大的石料按照预定的划线劈开，劈得整整齐齐，象用刀子切出来的一样。山脚下，有经验的老石匠们正在精心地把石块加工成又光滑又明亮的成品。路上，郁书记一边指点着一边给我介绍情况。我们交代了任务，临别的时候，郁书记说：“工人们早就盼望着为大桥献石出力。我们要让石头也发出光来，为革命创造财富，为人民多作贡献！”

后来，我才知道，郁书记原来也是一名石匠，十二岁就跟父亲学手艺；在金山，不知有多少粗砺的石头在他手里变成了美观的器具、精巧的雕饰。至今，在江南一带许多著名的建筑物上，都还保留着老石匠祖祖辈辈传下来的印记。可是，在旧社会，他和无数辛勤劳动的民间匠人一样，他的劳动和他的智慧、才能，一直受到地主、资本家的剥削和压抑。

他是一个普普通通的劳动者，一生并没有什么奇特的经历。不过，有两件事，却象里程碑一样矗立在他生活的道路上，促成了他思想的飞跃。一九五二年，他被调往北京，参加人民英雄纪念碑的兴建工程。有生以来，第一次为本阶级的英雄凿石树碑，他感到十分自豪。当时，他和其他石工们

怀着崇敬的心情，夜以继日地工作。那些标志着中国革命斗争光荣历史的浮雕，就是他们精心镌刻^①的。他懂得，这座巍然屹立在天安门广场的庄严的人民英雄纪念碑，是无数先烈的鲜血浇铸成的。一九五八年，在大跃进的日子里，老石匠和全国各地石工们一起，去北京参加人民大会堂的建造。宏伟的建筑一落成，他和其他建造者第一批走进人民大会堂。他兴奋地感到自己是国家的主人，是社会主义大厦的劳动者。他变得年轻起来，握锤的手变得更加有力，铁凿变得更加犀利。这以后，老石匠入了党，肩上的担子也更重了。

知道上面两件事，算是对老郁有了一个概略的了解。但是，真正体会到他那句“为革命创造财富，为人类多作贡献”的话的含义，却是老石匠参加大桥建设的那段经历。

你一定还记得大桥工地那如火如荼^②的日日夜夜，记得那成千上万的工人、干部、战士、学生、居民组成的义务劳动大军吧！就在这个沸腾的人山人海，老石匠带领三十名技术最娴熟的石工，废寝忘餐，忘我工作。他们奋力地凿石、装砌、整饰；最紧张的阶段，几昼夜也不离开桥面；有时实在困倦了，就和衣靠着石料睡个把小时。当时，指挥部的广播里经常传出这样的声音：“请金山来的石匠师傅赶快到××地段去！”为的是有技术问题急待他们解决。老郁每

①镌(juān)刻——雕刻。

②如火如荼(tú)——象一片火海，象一片荼草。《国语·吴语》上说，有一支排成方阵的军队，旗帜、穿戴都是白的，“望之如荼”（望去象一片荼草）；另一支排成方阵的军队，旗帜、穿戴都是红的，“望之如火”（望去象一片火海）。这成语原用来比喻军容之盛，现用来表示旺盛、热烈。荼，一种开白花的茅草。

次都走在最前面，有时半夜从睡梦里醒过来，披上衣服就大踏步走去。这么大的工程，石料用量很可观，老郁每次都亲自押运，生怕石料遭到损伤。最难忘的一件事，还是在架设桥头堡时遇到的一场战斗。桥头堡有十几层楼房那么高，脚下是滔滔大江，十分险峻。这是一项突击工程，质量要求高，工艺复杂。在安装顶层料板的那天下午，我和几位工程师到现场去，恰巧老郁也在上面。有一位工人，操作时不慎受了伤，那个很重要的作业点便成了空缺，石料半空悬着，随时都可能砸下来。堡顶的几位青年石工着了慌。这时，只见老郁一个纵身，跳过隔板，攀向堡顶。我怕他年纪大了，又没有经历过高空作业，会出危险，便高声喊道：“郁师傅，别上去！”在场的人，几乎都同声叫喊起来。老郁却毫不在意，照样向塔吊司机挥挥手，倾斜着身体，巧妙地改变着支撑点，连续作业几个小时，直到用红色琉璃砖拼制的三面红旗从堡顶高高升起，才回到桥面。

那天夜晚，面对点点大桥灯火，我问老郁：“你想到过今天的场面有多么惊险吗？”老郁笑了笑，意味深长地说：

“如果牺牲了，就埋在大堡下做一块基石！”我听了，猛然想起老石匠在石料场说过的那句话：“让石头也发出光来，为革命创造财富，为人类多作贡献！”这声音犹如铁凿敲在金石上一样铮铮有声，它是如此深刻地震荡着我的心灵。

你看这桥廊上的雕花栏杆，它也是石匠师傅的创造。任何一个到大桥来参观的人，无不赞赏它的精美，可是，谁会相信，这其实是一根根水泥制品，在巧匠们的板斧下变成了美丽的雕饰！为了保证大桥按时通车，解决石料不足的问题，老石匠提出了这个用水泥制品代替石料的革新方案。别看这工作简单，也是要付出心血的，敲凿时必须半蹲着身

子，双手紧握板斧，一记一记地凿下去，运力要均匀，深浅要一致，间隔要相称，痕迹要清晰。这十多里路长的桥廊，左右两边，每根栏杆上下里外四面，还有四边的棱角，都要一斧一斧地凿出来。可以想象，老石匠带领石工们突击完成这项劳动，除了力量和智慧，还需要多么大的毅力！

说到这里，我们已在桥上并肩走了一个来回，又到了南桥堡。我的同伴仿佛想起了什么，沉思地说：“哦，走罢，请你去欣赏一件艺术作品。”说着，带我乘电梯下到桥堡底层，穿过大理石镶嵌的大厅，来到大桥陈列室。我的同伴指给我看一件玲珑精致的南京长江大桥石雕全景，兴奋地说：

“这件珍贵的金山石雕，出自老石匠和他七十多岁的老父亲之手。石匠父子精心雕琢，付出了毕生最精湛的技艺！”

我想，这座真正的大桥，是一座巨大的建筑，在另一个意义上，不也是一件卓越的艺术品吗？

这时，一列东去的火车，飞速穿过大桥。在车轮有节奏的滚动声中，我似乎又听到了石杵叮叮咚咚的声音，听到了板斧凿石的声音，听到了象金石一般铮铮震响的声音：“让石头也发出光来，为革命创造财富，为人类多作贡献！”

（选自一九七三年二月十一日《光明日报》。略有删改。）

【练习】

一、这篇散文反映了老石匠郁书记哪些优秀品质？说文章反复提到老石匠的话“让石头也发出光来，为革命创造财富，为人类多作贡献！”对突出人物形象和揭示中心思想起了什么作用。

二、散文的作者为了更深刻地表现主题思想，往往从自然景物联想到社会生活；从平凡的生活联想到深刻的道理，但这些联想始终扣紧主题，为表达主题思想服务。试以本文为例加以说明。

三、解释下列词语，并用加点的词语造句：

栩栩如生	废寝忘餐	如火如荼
玲珑精致	精湛	

三 大寨的故事（节选）

天塌下来也能撑住

一九六三年七月，大寨的庄稼长得很好，就是天旱了一点，要能下一点雨，肯定是大丰收。谁知到了八月二日，下起了瓢泼大雨，无止无休，一直下了七天七夜。

当时，陈永贵正在县里开会，看着雨越下越大，就坐不住了，跑到县委会借了个望远镜朝大寨了望。只见虎山象被撕去了一层皮，泥土草木被冲光了，光秃秃地露出了石头。回来，又接到大队的电话，说：“情况严重，地已冲去了一大片，窑洞塌了一百多孔，但人畜平安。”陈永贵马上往回赶，可是雨后，松溪河波涛汹涌，无法渡过。直到八日，陈永贵才找到河的上游，由四个青年护着游了过去。

陈永贵走近村子，看到西山上的窑洞，有的被塌下来的黄泥封没了门，有的塌了，只露出乌溜溜的小洞。他走到山沟里，看到石坝冲垮了，泥土流失了，庄稼漂走了，露出了沟底，成了治沟以前的老样子：光秃秃的石板。陈永贵的心痛得象刀扎一样。再看到碗口粗的苹果树倒下来了，还有一些玉米和谷子淤^①在泥水里。特大的丰收好年景，遭到了特大灾害的打击；十一年来治山治沟的成绩，被大雨糟蹋到

①淤（yū）——这里是被泥沙埋住的意思。

如此地步！陈永贵活了五十岁，从来没有见过这样大的灾。据历史上考查，这是五百年来从未有过的特大灾害。照昔阳县气象台统计，这七天降雨量有六百毫米左右，比一年的降雨量还多，庄稼怎么能抗得住啊！陈永贵看到这片景象，两只脚象钉住了一样，一步也走不动。但他马上想到：我是个共产党员，碰到困难应该采取什么态度？遭了灾，我心痛，社员也心痛，社员见了我可能会哭，我怎么办呢？我要撑社员的腰，壮社员的胆，鼓社员的劲，领导大家生产救灾。想到这里，便大踏步进了村子。

迎面碰到了大队长贾承让、副大队长梁便良、副支书贾来恒。陈永贵赶忙向他们了解情况。贾承让在陈永贵不在家的时候，指挥得整整有条，表现得坚强勇敢，现在看见了永贵，鼻子一酸，眼睛里湿润起来。他指指山上的梯田：“永贵啊，十多年来修的土地被冲垮了，一百四十五孔窑洞塌了一百一十三孔，一百二十五间房子倒了七十七间，今年辛辛苦苦种的庄稼也被糟踏了，今后怎么办呢！”

旁边的梁便良、贾来恒也很难过。陈永贵完全理解他们的心情，他把贾承让的手握得紧紧的，说：“老贾，不要哭。人、牲口、粮食都抢出来了。有人就是大喜事。我们是干部，在困难当中，社员们的眼睛都盯着我们，我们一哭，社员们就更加泄气了。我们要挺起腰杆，带着社员去战胜困难！”

三个人听了，都觉得陈永贵说得对。共产党员在困难面前要和群众一起战胜困难，怎么能哭？贾承让连忙把泪擦掉，领陈永贵去看社员。因为房子倒塌，大队把社员都搬到俱乐部里住了。

陈永贵一进俱乐部的门，社员们一下围了上来，大家都有一肚子话要说，喉咙又象被东西梗住了一样，一句也说不

出。过了一会，老贫农李喜庆，忍不住了，抓着陈永贵的手，说：“永贵，队里遭到这场塌天大灾，以后日子怎么过呀？”李喜庆这么一说，有些妇女社员忍不住抽抽噎噎地哭了起来。

陈永贵这时想到，最主要的是稳定大家的情绪。他竭力克制了自己的感情，笑了笑，说：“社员们，我向大家恭喜。”

陈永贵开口向大家恭喜，社员们全呆住了。

李喜庆有点不大相信自己的耳朵，盯着陈永贵，咦，亏你还笑得出来，还恭什么喜！“永贵，我们窑洞、房子塌了那么多，地冲了那么多，还有什么喜事呀？”

“社员们，我说的恭喜，是我们虽然遭到了空前未有的大灾，可是我们的人一个也没有死，有人在就是大喜事。这房是人盖的，地是人修的；旧窑洞塌了可以修新窑洞，旧房子倒了可以盖新房子，地毁了也可以重修。毛主席说：‘世间一切事物中，人是第一个可宝贵的。在共产党领导下，只要有了人，什么人间奇迹也可以造出来。’我们有人，有两只手就会有办法。何况，我们的牲口保住了，粮食抢出来了，我们集体经济的元气没伤，是完全可以恢复生产的。你们总还记得，民国九年，大寨四十多天没有下雨，灾情比现在轻得多，房子没有塌，地没有被冲掉，可是大家已经抗不住了，有的逃荒出去，死在外面，有的卖儿卖女，冻死饿死不少。就拿我家来说，我爹没有办法，把我娘卖了，把我姐姐卖了，把我弟弟卖了，一家五口卖掉了三口，剩下我和我爹两个人。后来我爹也活不下去，吊死在树上，扔下我在大寨当了小长工。现在我也是一家五口，要是我今天说要把我老婆、儿女卖掉，你们一定会说我发疯了。我们有党，有毛主席

的领导，有集体经济，还怕什么？你们说，这场灾如果在旧社会，我们大寨死五十个人够不够？”

李喜庆说：“那是恐怕死一百个人还不够。”“对啦，现在我们一个人没有死，还不是大喜事？”李喜庆一听，暖，陈永贵的话说得有道理，两只眼睛盯住陈永贵，说：“永贵，那末我们现在应该怎么办？”

陈永贵微微一笑，拿起旱烟管，装了筒烟，点着，抽起来，说：“同志们，我们有伟大领袖毛主席的英明领导，有集体经济的优越性，再加上大家的冲天干劲，还有什么困难不能克服？”

李喜庆想：这几句话一点不错，大寨过去十一年中取得的成绩，就是凭这三点取得的。

陈永贵又说：“现在阶级敌人又说话了。他们说：‘十年辛苦一水漂，大寨红旗从此倒’。我们要是愁眉苦脸，阶级敌人就会高兴；我们要振作精神，战胜灾害。同志们，现在交给你们一个任务：就是好好吃饭，好好休息，养好身体，等天晴了准备生产救灾！”

大家见党支部书记信心百倍，而且道理说得清清楚楚，重又鼓起了干劲。对！只要有毛主席的领导，坚决遵照毛主席的教导办事，再大的困难也能克服。

我们不能给国家增加困难

陈永贵和贾承让到地里去察看灾情，看到原来长得好好的玉米，倒在泥水里，泡下去，就会沤烂掉。陈永贵顺手扶起一株玉米，在根上踏一脚，玉米竖起来了，他接连扶了几株，株株都竖得蛮好。陈永贵想：只要把苗扶起来，让它们通风