

唐诗三百首

〔清〕蘅塘退士 选编
周啸天 注评
凤凰出版社

注
评



〔清〕蘅塘退士 选编

周啸天 注评

凤凰出版社

唐诗三百首

注

评



图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首注评/(清)蘅塘退士选编;周啸天注评.
南京:凤凰出版社,2005.5
ISBN 7-80643-996-X

I. 唐... II. ①蘅... ②周... III. 唐诗—文学研究
IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 041115 号

- 书 名 唐诗三百首注评
著 者 (清)蘅塘退士选编 周啸天注评
责任编辑 卞 岐
出版发行 凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
南京市中央路 165 号 邮编 210009
发行部电话 025—83223462
集团地址 凤凰出版传媒集团
南京市中央路 165 号 邮编 210009
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华书店
照 排 南京凯建图文制作有限公司
印 刷 盐城印刷总厂有限责任公司
江苏省盐城市纯化路 29 号 邮编 224001
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 10
印 数 1—6000 册
字 数 254 千字
版 次 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-80643-996-X/I·244
定 价 18.00 元
(凤凰出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

前 言

唐诗是中国诗史上空前绝后的一座高峰。故王国维称诗为有唐“一代之文学”(《宋元戏曲史》),而鲁迅干脆说:“我以为一切的好诗,到唐代都已做完。”(《鲁迅书信集》)

长达三个世纪的唐王朝,经历过相当长时期的经济繁荣、国家统一强盛的局面。它不仅以军事大国,而且以经济大国的姿态屹立东方。从贞观、永徽到开元、天宝,一百四十余年持续繁荣,为史所罕见。即使在安史之乱以后,唐王朝经济上也获得相对稳定和发展。虽然文学艺术的繁荣并不同社会发展成比例,但生产力的进一步提高,使得更多的人有可能从事精神生产,这对于文学艺术的繁荣大有好处。唐代诗人作家遍及各阶层,其人数之多、分布之广,空前未有,这种情况脱离了经济稳定发展的背景,是不可想象的。

在唐以前,由于南北分裂,文学发展呈现地域性差异,“江左官商发越,贵乎清绮,河朔词义贞刚,重乎气质”(魏征)。国家空前规模的统一,使南北文学渗透融合,呈现了南北文化交流的汪洋浩瀚局面。中外文化交流的活跃,也给唐代文坛带来生机,产生了敢于“拿来”的气派。

政治开明,文禁松弛是唐代封建统治的重要特征。文人博览百家,思想活跃,眼界开阔,文艺反映社会生活直接而迅速,表现个性情操自由而潇洒。统治阶级提倡诗赋创作,科举以诗赋取士,进士行卷蔚为风气,形成了全社会尊重文艺尤其是诗歌创作的习俗,对唐诗的繁荣产生了不可估量的影响。

唐代,诗歌曾经是最富于群众性的文艺部类。那是个足以使诗艺臻于不朽的黄金时代。诗歌创作对于唐人是一种需要而不是点缀。唐人离不开诗,一如今人离不开影视;唐代诗人的为人

崇拜，一如今日的影星之为人崇拜。唐代印刷术应用并未普及，诗歌不靠刊物流布。当时的诗歌，咏唱于集会、宴席之上，题写于山程水驿之间。从驿站的墙壁到路边的石头乃至芭蕉的阔叶，无往而非“诗刊”。平庸之作，自然淘汰，而杰作佳构，则被辗转传抄。白居易云：“自长安抵江西，三四千里，凡乡校、佛寺、逆旅、行舟之中往往有题仆诗者，士庶、僧徒、嫖妇、处女之口每每有咏仆诗者。”真是一个令后世诗人神往的时代！马克思对古希腊艺术的某些评价，对唐诗也适用——它们至今“仍能给我们以艺术享受，而且就某些方面说，还是一件规范和高不可及的范本。”

在中国诗史上，那是一个不断创新的、集大成的时代。六朝开始的新体诗运动到唐代得到最终完成，五七言古近体诗体裁大备。

在唐初即产生了如“四杰”一类宫廷之外的优秀诗人，使诗歌从内容上突破了宫体诗革新的狭小天地。到陈子昂正式提出反对齐梁，打出诗歌革新的旗帜，始从理论和实践上为唐诗发展端正了方向，扫清了道路。

到开元、天宝之间，诗歌发展呈跃进趋势，积极浪漫主义诗风成为时代主流，大批卓越诗人如雨后春笋般涌现。伟大的浪漫主义诗人李白是这一时期最杰出的代表。以岑参、高适、王昌龄为代表的边塞诗派，以王维、孟浩然为代表的田园诗派，争奇斗艳，共同创造了盛唐气象。安史之乱使现实主义诗歌如潮涨浪涌，伟大时代歌手杜甫，以其丰富深切的生活体验、深沉博大的思想情怀、海涵地负的艺术才力，再现了动乱时代的面貌，而成为一代“诗史”。

此后经过一段酝酿，唐诗在中晚唐再度繁荣。这时诗歌流派滋多，诗人个性突出，异彩纷呈。白居易、韩愈两大诗派各自从不同方面发展了杜甫，以元、白为代表的新乐府运动，更形成波澜壮阔的现实主义潮流。此外，还产生了像刘禹锡、柳宗元、李贺、杜牧、李商隐等大批独树一帜的诗人。

唐诗佳作如林，选不胜数。历代著名选本如《唐诗品汇》百

卷,收诗六千七百有余;《唐诗别裁》二十卷,收诗亦近两千,都是很有权威的选本。而《唐诗三百首》更是一部家喻户晓的唐诗读本,就其普及程度而言,远远超过了上述两种选本,甚至超过了同样是普及文学读本的《古文观止》。

《唐诗三百首》编成于乾隆年间,原编者 of 孙洙,别号“蘅塘退士”,全书共选五七言古近体诗 310 首为八卷,或作六卷。附录有作者小传及原序。原序很短,全文如下:

世俗儿童就学,即授《千家诗》,取其易于成诵,故流传不废。但其诗随手掇拾,工拙莫辨,且止五七律绝二体,而唐宋人又杂出其间,殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作,择其尤要者,每体得数十首,共三百余首,录成一编,为家塾课本,俾童而习之,白首亦莫能废,较《千家诗》不远胜耶?谚云:“熟读唐诗三百首,不会吟诗也会吟。”请以是编验之。

从序文可见,《唐诗三百首》的编选原则乃着眼普及,所选各诗皆脍炙人口的名篇。这些名篇音韵和谐,易于诵读,言近旨远,耐人寻味,文词清丽,不难解会,特别适宜教授童蒙。自其问世以来两百余年间,成为刊布最广、发行量极大的图书之一,一向有多个注释本流行。本书以蘅塘退士本为底本,并参考他书,作品编次依旧,对每篇作品悉加注释点评,作者名下新撰诗人小传,并附作者作品索引,以饷读者。

本书之注评,乃凤凰出版社特约四川大学文学院教授周啸天主持,合作者为管遗瑞、秦岭梅。全书由周啸天规划体例;五七言古律诗部分的点评、注释,分别由管、秦二人承担;五七言绝句部分的点评、注释,由周承担;全书由周啸天统稿。特此说明。

目 次

卷一 五言古诗

感遇四首录二 张九龄	(1)
下终南山过斛斯山人宿置酒 李白	(3)
月下独酌 李白	(3)
春思 李白	(4)
望岳 杜甫	(5)
赠卫八处士 杜甫	(6)
佳人 杜甫	(7)
梦李白二首 杜甫	(8)
送綦毋潜落第还乡 王维	(10)
送别 王维	(11)
青溪 王维	(11)
渭川田家 王维	(12)
西施咏 王维	(13)
秋登兰山寄张五 孟浩然	(14)
夏日南亭怀辛大 孟浩然	(15)
宿业师山房待丁大不至 孟浩然	(15)
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 王昌龄	(16)
寻西山隐者不遇 丘为	(17)
春泛若耶溪 綦毋潜	(18)
宿王昌龄隐居 常建	(19)
与高适薛据登慈恩寺浮图 岑参	(20)
贼退示官吏并序 元结	(21)
郡斋雨中与诸文士燕集 韦应物	(23)

初发扬子寄元大校书	韦应物	(24)
寄全椒山中道士	韦应物	(24)
长安遇冯著	韦应物	(25)
夕次盱眙县	韦应物	(26)
东郊	韦应物	(26)
送杨氏女	韦应物	(27)
晨诣超师院读禅经	柳宗元	(28)
溪居	柳宗元	(29)

乐府

塞上曲	王昌龄	(30)
塞下曲	王昌龄	(31)
关山月	李白	(31)
子夜吴歌四首录一	李白	(32)
长干行	李白	(33)
烈女操	孟郊	(34)
游子吟	孟郊	(35)

卷二 七言古诗

登幽州台歌	陈子昂	(36)
古意	李颀	(37)
送陈章甫	李颀	(37)
琴歌	李颀	(38)
听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事	李颀	(39)
听安万善吹觱篥歌	李颀	(40)
夜归鹿门歌	孟浩然	(41)
庐山谣寄卢侍御虚舟	李白	(42)
梦游天姥吟留别	李白	(44)
金陵酒肆留别	李白	(46)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李白	(46)

走马川行奉送封大夫出师西征	岑参	(48)
轮台歌奉送封大夫出师西征	岑参	(49)
白雪歌送武判官归京	岑参	(50)
韦讽录事宅观曹将军画马图	杜甫	(51)
丹青引赠曹霸将军	杜甫	(53)
寄韩谏议	杜甫	(55)
古柏行	杜甫	(57)

卷三 七言古诗

观公孙大娘弟子舞剑器行并序	杜甫	(59)
石鱼湖上醉歌并序	元结	(61)
山石	韩愈	(63)
八月十五夜赠张功曹	韩愈	(64)
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	韩愈	(66)
石鼓歌	韩愈	(68)
渔翁	柳宗元	(72)
长恨歌	白居易	(73)
琵琶行并序	白居易	(79)
韩碑	李商隐	(84)

卷四 七言乐府

燕歌行并序	高适	(88)
古从军行	李颀	(90)
洛阳女儿行	王维	(91)
老将行	王维	(93)
桃源行	王维	(95)
蜀道难	李白	(97)
长相思二首	李白	(99)
行路难三首录一	李白	(101)

将进酒	李白	(102)
兵车行	杜甫	(103)
丽人行	杜甫	(105)
哀江头	杜甫	(107)
哀王孙	杜甫	(109)

卷五 五言律诗

经鲁祭孔子而叹之	唐玄宗	(112)
望月怀远	张九龄	(113)
送杜少府之任蜀州	王勃	(114)
在狱咏蝉并序	骆宾王	(115)
和晋陵陆丞早春游望	杜审言	(118)
杂诗	沈佺期	(119)
题大庾岭北驿	宋之问	(120)
次北固山下	王湾	(121)
破山寺后禅院	常建	(122)
寄左省杜拾遗	岑参	(123)
赠孟浩然	李白	(124)
渡荆门送别	李白	(125)
送友人	李白	(125)
听蜀僧浚弹琴	李白	(126)
夜泊牛渚怀古	李白	(127)
春望	杜甫	(128)
月夜	杜甫	(129)
春宿左省	杜甫	(129)
至德二载甫自京金光门出，间道归凤翔。乾元初从左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲往事		
杜甫		(130)
月夜忆舍弟	杜甫	(131)

天末怀李白	杜甫	(132)
奉济驿重送严公四韵	杜甫	(133)
别房太尉墓	杜甫	(134)
旅夜书怀	杜甫	(135)
登岳阳楼	杜甫	(136)
辋川闲居赠裴秀才迪	王维	(137)
<u>山居秋暝</u>	王维	(138)
归嵩山作	王维	(138)
终南山	王维	(139)
酬张少府	王维	(140)
过香积寺	王维	(140)
送梓州李使君	王维	(141)
汉江临眺	王维	(142)
终南别业	王维	(143)
<u>临洞庭上张丞相</u>	孟浩然	(144)
与诸子登岷山	孟浩然	(145)
宴梅道士山房	孟浩然	(146)
岁暮归南山	孟浩然	(146)
<u>过故人庄</u>	孟浩然	(147)
秦中寄远上人	孟浩然	(148)
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然	(149)
留别王维	孟浩然	(149)
早寒有怀	孟浩然	(150)
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿	(151)
送李中丞归汉阳别业	刘长卿	(152)
饯别王十一南游	刘长卿	(153)
寻南溪常道人	刘长卿	(153)
新年作	刘长卿	(154)
送僧归日本	钱起	(155)

谷口书斋寄杨补阙	钱起	(155)
淮上喜会梁州故人	韦应物	(156)
赋得暮雨送李曹	韦应物	(157)
酬程延秋夜即事见赠	韩翃	(158)
阙题	刘昫	(159)
江乡故人偶集客舍	戴叔伦	(160)
送李端	卢纶	(160)
喜见外弟又言别	李益	(161)
云阳馆与韩绅宿别	司空曙	(162)
喜外弟卢纶见宿	司空曙	(163)
贼平后送人北归	司空曙	(164)
蜀先主庙	刘禹锡	(165)
没蕃故人	张籍	(166)
赋得古原草送别	白居易	(166)
旅宿	杜牧	(167)
秋日赴阙题潼关驿楼	许浑	(168)
早秋	许浑	(169)
蝉	李商隐	(170)
风雨	李商隐	(170)
落花	李商隐	(171)
凉思	李商隐	(172)
北青萝	李商隐	(173)
送人东游	温庭筠	(174)
灞上秋居	马戴	(174)
楚江怀古	马戴	(175)
书边事	张乔	(176)
除夜有怀	崔涂	(177)
孤雁	崔涂	(178)
春宫怨	杜荀鹤	(179)

章台夜思 韦庄 (180)

寻陆鸿渐不遇 僧皎然 (181)

卷六 七言律诗

黄鹤楼 崔颢 (182)

行经华阴 崔颢 (183)

望蓟门 祖咏 (184)

九日登望仙台呈刘明府 崔曙 (185)

送魏万之京 李颀 (186)

登金陵凤凰台 李白 (187)

送李少府贬峡中王少府贬长沙 高适 (188)

和贾至舍人早朝大明宫之作 岑参 (189)

和贾至舍人早朝大明宫之作 王维 (190)

奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作

应制 王维 (191)

积雨辋川庄作 王维 (192)

酬郭给事 王维 (193)

蜀相 杜甫 (194)

客至 杜甫 (195)

野望 杜甫 (196)

闻官军收河南河北 杜甫 (196)

登高 杜甫 (198)

登楼 杜甫 (198)

宿府 杜甫 (199)

阁夜 杜甫 (200)

咏怀古迹五首 杜甫 (201)

江州重别薛六柳八二员外 刘长卿 (205)

长沙过贾谊宅 刘长卿 (206)

自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳寄元中丞 刘长卿 (207)

赠阙下裴舍人	钱起	(208)
寄李儋元锡	韦应物	(209)
同题仙游观	韩翃	(210)
春思	皇甫冉	(211)
晚次鄂州	卢纶	(212)
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	柳宗元	(213)
西塞山怀古	刘禹锡	(214)
遣悲怀三首	元稹	(215)
自河南经乱,关内阻饥,兄弟离散,各在一处。因望月有感,聊书所怀,寄上浮梁大兄、于潜七兄、乌江十五兄,兼示符离及下邳弟妹	白居易	(217)
锦瑟	李商隐	(218)
无题	李商隐	(219)
隋宫	李商隐	(220)
无题二首	李商隐	(221)
筹笔驿	李商隐	(223)
无题	李商隐	(224)
春雨	李商隐	(225)
无题二首	李商隐	(226)
利州南渡	温庭筠	(227)
苏武庙	温庭筠	(228)
宫词	薛逢	(229)
贫女	秦韬玉	(230)
乐府		
独不见	沈佺期	(231)
卷七 五言绝句		
鹿柴	王维	(233)
竹里馆	王维	(233)

送别	王维	(234)
相思	王维	(234)
杂诗	王维	(235)
送崔九	裴迪	(235)
终南望馀雪	祖咏	(236)
宿建德江	孟浩然	(236)
春晓	孟浩然	(237)
夜思	李白	(237)
怨情	李白	(238)
八阵图	杜甫	(238)
登鹳雀楼	王之涣	(239)
送灵澈	刘长卿	(240)
弹琴	刘长卿	(240)
送上人	刘长卿	(241)
秋夜寄丘员外	韦应物	(241)
听筝	李端	(242)
新嫁娘三首录一	王建	(243)
玉台体	叔德與	(243)
江雪	柳宗元	(244)
行宫	元稹	(244)
问刘十九	白居易	(245)
何满子	张祜	(246)
登乐游原	李商隐	(246)
寻隐者不遇	贾岛	(247)
渡汉江	李频	(248)
春怨	金昌绪	(248)
哥舒歌	西鄙人	(249)
乐府		
长干行二首	崔颢	(249)



玉阶怨 李白	(250)
塞下曲四首 卢纶	(251)
江南曲 李益	(253)

卷八 七言绝句

回乡偶书 贺知章	(254)
桃花溪 张旭	(255)
九月九日忆山东兄弟 王维	(255)
芙蓉楼送辛渐二首录一 王昌龄	(256)
闺怨 王昌龄	(256)
春宫曲 王昌龄	(257)
凉州词 王翰	(258)
送孟浩然之广陵 李白	(258)
下江陵 李白	(259)
逢入京使 岑参	(259)
江南逢李龟年 杜甫	(260)
滁州西涧 韦应物	(260)
枫桥夜泊 张继	(261)
寒食 韩翃	(262)
月夜 刘方平	(262)
春怨二首录一 刘方平	(263)
征人怨 柳中庸	(264)
宫词 顾况	(264)
夜上受降城闻笛 李益	(265)
乌衣巷 刘禹锡	(266)
春词 刘禹锡	(266)
宫词 白居易	(267)
赠内人 张祜	(267)
集灵台二首 张祜	(268)

题金陵渡	张祜	(269)
宫词	朱庆馀	(269)
近试上张水部	朱庆馀	(270)
将赴吴兴登乐游原	杜牧	(271)
赤壁	杜牧	(271)
泊秦淮	杜牧	(272)
寄扬州韩绰判官	杜牧	(272)
遣怀	杜牧	(273)
秋夕	杜牧	(273)
赠别二首	杜牧	(274)
金谷园	杜牧	(275)
夜雨寄北	李商隐	(275)
寄令狐郎中	李商隐	(276)
为有	李商隐	(276)
隋宫	李商隐	(277)
瑶池	李商隐	(278)
嫦娥	李商隐	(278)
贾生	李商隐	(279)
瑶瑟怨	温庭筠	(279)
马嵬坡	郑畋	(280)
已凉	韩偓	(281)
金陵图	韦庄	(281)
陇西行	陈陶	(282)
寄人	张泌	(283)
杂诗	无名氏	(283)
乐府		
渭城曲	王维	(284)
秋夜曲	王维	(285)
长信怨	王昌龄	(285)