



北大版对外汉语教材·基础教程系列



新汉语高级教程

New Intensive Advanced Chinese Course

郭曙纶 主编

下册



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北大版对外汉语教材·基础教程系列

新汉语高级教程 (下册)



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新汉语高级教程(下册)/郭曙纶主编. —北京:北京大学出版社, 2009.3
(北大版对外汉语教材·基础教程系列)

ISBN 978-7-301-14969-0

I. 新… II. 郭… III. 汉语—对外汉语教学—教材 IV. H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第023450号

书 名: 新汉语高级教程(下册)

著作责任者: 郭曙纶 主编

责任编辑: 贾鸿杰 (sophiajia@yahoo.com.cn)

标准书号: ISBN 978-7-301-14969-0/H·2209

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962 编辑部 62752028

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 21印张 403千字

2009年3月第1版 2009年3月第1次印刷

印 数: 0001—3000册

定 价: 65.00元(附1张MP3)

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024

电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

主编的话

本书是专门为长期进修汉语的留学生编写的高级精读教材，全书分上下两册。每册的计划学时可以安排为64学时或96学时（如果按每学期16个教学周计算，每周分别为4学时或6学时），具体安排可以参考后面的相关说明。

本书取名为《新汉语高级教程》，因为本书的特色就在于“新”，“新”主要表现在以下三个方面：

首先是编辑方法新。本书是编者在研究现有教材的基础上，利用语料库技术与统计方法而编写的。具体体现在：

1. 选材。我们利用语料库技术来保证教材的难度，即要求选择的课文既不能太长，也不能太短。本册课文长度在1145~2742字之间，平均长度为1985字。

2. 生词数量的安排。为了减轻留学生不必要的学习负担，编者把出现的生词分成两类：一类是常用的，作为正式生词，给出注音、词性、释义和例句，要求留学生应该掌握，并在课本后面的生词总表中列出。本册共有生词599个，平均每课的生词为49.9个。另一类是不太常用的，不作为正式生词，只给出注音和释义，帮助留学生理解课文，不要求留学生掌握，也不在课本后面的生词总表中出现。这类注释词本册共有415个，平均每课为34.6个。这样既可以降低课文的阅读难度，又可以保证留学生学到原汁原味的汉语。

其次是内容安排新。本书基本上是按照教学时的实际顺序来编排课文中的具体内容的。讲解的内容与练习的内容交叉出现，这样符合教学时的讲练结合原则。教师讲解后，留学生马上进行练习，既可以避免讲练脱节，也可以避免留学生不停地前后翻书，有利于保持教学的连贯性。为了适应有些学校精读课课时安排较多（每周6学时）的情况，编者在每课都安排了一篇与正课文相关的副课文，可以作为课堂上进行的泛读训练，或作为一般的阅读理解练习，还可以作为留学生课外的阅读材料。

再次是课文选材新。本书所有正课文都选自2000年以后出版的书刊。这样保证了教材语言都是现在人们正在使用的鲜活语言，而不会是普通人一般情况下根本用不到的语言。

本书由上海交通大学国际教育学院汉语言研究所副所长郭曙纶博士主编。主编负责教材的整体框架设计、进度安排与统稿。本书下册由上海大学

文学院王淑华博士和上海交通大学国际教育学院吴剑锋博士担任副主编，协助主编做了不少统稿工作。本书的编者还有安徽大学文学院教师彭家法，河北师范大学国际文化交流学院教师任敏，上海交通大学国际教育学院教师王芳、王骏、徐新颜，上海音乐学院公共基础部语文教研室主任祁峰，同济大学国际文化交流学院教师刘根洪，上海交通大学国际教育学院硕士生孙镭也参与了“现代汉语语法常识”的部分编写工作。具体分工是：

郭曙纶，编写上册“现代汉语语法常识”及下册第1课；

刘根洪，编写上册第3、6、7课；

彭家法，编写下册第4、7课；

祁峰，编写上册第2、8课和下册第3、12课；

任敏，编写上册第5、9课和下册第6、8课；

孙镭，编写上册“现代汉语语法常识”中的一部分；

王芳，编写下册第10课；

王骏，编写下册第9课；

王淑华，编写上册第1、4课及下册“现代汉语修辞常识”，作为副主编协助主编负责下册的统稿工作；

吴剑锋，编写下册第11课，作为副主编协助主编负责下册的统稿工作；

徐新颜，编写下册第2、5课。

郭曙纶



目 录

第1课	旧与老	1
第2课	陶醉壶口	23
第3课	融水大苗山 情歌伴婚俗	43
第4课	聪敏只是一张漂亮的糖纸	63
第5课	四合院——中国式盒子	81
第6课	喝得很慢的土豆汤	103
第7课	老鼠：未来的地球霸主	125
第8课	筷子的传说	147
第9课	父子之战	169
第10课	31.8%的房贷一族已成“房奴”	189
第11课	从“慢餐运动”到“慢生活”	219
第12课	高登义：从“征服”珠峰到保护珠峰	241
现代汉语修辞常识		263
部分练习参考答案		297
生词索引		320
辨析词语索引		327

第1课 旧与老

生 词

	注 音	词 性	释 义
1. 结识	jiēshí	动	结交。
			(1) 结识小辛，是生活不经意安排的一个奇迹。 (2) 王小姐，能够荣幸地结识您，我由衷地感到高兴。
2. 摧残	cuīcǎn	动	使某人或某物受到严重损失。
			(1) 那些工业废气和尘土会摧残人的健康。 (2) 我们反对用摧残身体的办法来锻炼意志。
3. 痛惜	tòngxī	动	感到非常心痛和可惜。
			(1) 他英年早逝，令人痛惜。 (2) 我十分痛惜那些白白浪费了的宝贵时间。
4. 抢救	qiǎngjiù	动	在危急情况下进行紧急救援和保护。
			(1) 有关部门为抢救大熊猫发起了捐款活动。 (2) 医院马上组织抢救小组对他进行抢救。
5. 主编	zhǔbiān	动、名	主持编辑工作；编辑工作的主要负责人。
			(1) 我决定到上海，应聘主编《神州日报》副刊。 (2) 我任主编的《美术》杂志上，曾发表过米谷的评论《我爱林风眠的画》。
6. 思辨	sībiān	动	哲学上指运用逻辑推导而进行纯理论、纯概念的思考；思考辨析。
			(1) 思辨是想象力和创造力之源。 (2) 过分依靠定性分析是思辨研究、演绎研究的必然结果。

	注 音	词 性	释 义
7. 缘故	yuāngū	名	原因。
			(1) 这一切，是因为我的缘故吗？ (2) 行驶得很快的自行车能够保持稳定，也是这个缘故。
8. 沿用	yānyòng	动	继续使用（过去的方法、制度、法令等）。
			(1) 某些工业产品沿用仓库交货的办法。 (2) 最初为某些国家所反复采用，以后又为各国所接受和沿用，并且公认为具有法律效力的，这就是惯例。
9. 深思	shēnsī	动	认真思考，深入考虑。
			(1) 这当然是笑话，但发人深思。 (2) 电视屏幕上的老少搭档，反映了一种很有意思的、令人深思的社会生活现象。
10. 陈旧	chénjiū	形	很旧的。
			(1) 只见他身穿一套式样陈旧的西装。 (2) 现有的许多观念显得陈旧，大大落后于创作实践。
11. 光泽	guāngzé	名	物体表面反射出来的亮光。
			(1) 月亮那如银似水的光泽，给大地铺上了一层青灰色。 (2) 杨琴笑着摇摇头，一双闪耀着动人光泽的大眼睛望着小娟说……
12. 松动	sōngdòng	动	由于连接的地方不牢固而变得能够活动。
			(1) 他的牙齿全部松动了。 (2) 这无疑使本来就没有松动的个人决策结构更加强化了。
13. 开裂	kāiliè	动	张开，裂开。
			(1) 一般在11月间，当果皮开裂脱落，露出洁白种子时，即已成熟，应及时采集。 (2) 两只早已开裂的破皮鞋，沾满了泥水。
14. 破损	pòsǔn	动	残破损坏。
			(1) 还在去年夏天，他就借来了一本书页破损的小说集。 (2) 他把破损的部分修补好了。
15. 潜意识	qiányìshi	名	心理学上指不知不觉、没有意识的心理活动。也说下意识。
			(1) 大脑接受外部信息是意识功能和潜意识功能同时进行的。 (2) 一旦潜意识释放出来与意识接通，被意识所感受到，那就是灵感。

	注 音	词 性	释 义
16. 过时	guòshí	形	旧的，不流行了的。
			(1) 用今天高度发展了的科学眼光来看当年伽利略的科学事业，有些东西的确过时了。 (2) 要想企业恢复活力，目前唯有扩大有竞争力的产品，加速产品的更新换代，淘汰陈旧过时的产品。
17. 受用	shòuyòng	动	得到好处。
			(1) 有了自主学习的能力，是一笔终生财富，一辈子受用不尽。 (2) 这些建议非常实用，多看几次，受用无穷。
18. 俗语	sūyǔ	名	通俗并广泛流行的定型的语句，简练而形象化。
			(1) 俗语说得好，天外有天，人上有人。 (2) 俗语有所谓“事不过三”，不要在同样的地方跌倒多次。
19. 周期	zhōuqī	名	事物在运动、变化过程中，某些特征多次重复出现，其连续两次出现所经过的时间叫周期。
			(1) 基本建设超过一定的规模，会延长建设周期。 (2) 这种病会周期性发作。
20. 开头	kāitōu	名	事情开始的时候或地方。
			(1) 新年开头就请探亲假，别人会有意见。 (2) 学习植物学的开头，应该先对为什么要学习它有个大致的了解。
21. 结尾	jiēwěi	名	事情结束的时候或地方。
			(1) 在此文的结尾，我们还要多说一句。 (2) 鲁迅杂文的结尾没有固定不变的程式。
22. 万象更新	wànxīng gēngxīn		世上所有的事物都发生了变化。
			(1) 万象更新又一年，不去祝贺新年，却在说长论短，不像话！ (2) 我们早就看过漫画家叔叔们合画的“万象更新”图了。
23. 期望	qīwàng	动、名	对人或事物的未来有所等待和希望。
			(1) 每个人都应该现实一点儿，别对自己期望太高。 (2) 这样，我们的教育才能既符合社会对这个受教育者的期望，也符合他本人的情况。

	注 音	词 性	释 义
24. 孕育	yūnyù	动	怀孕，现在多表示虽然还没有显露、表达或发展，但却包含在某物的本质中。
			(1) 商品自身的矛盾运动就孕育着竞争。 (2) 有大批新的知识分子在人民革命情绪的孕育中成长起来。
25. 全新	quānxīn	形	完全新的。
			(1) 作家思维所凭借的材料可能是个别的和陈旧的，但经过综合性加工，它们却传达出一个整体的意象或全新的思想。 (2) 改革开放、建设有中国特色社会主义，是一个全新的事业，没有现成的经验可以参考。
26. 辞旧迎新	cí jiù yíng xīn		一年中快结束的时候，告别旧的一年，迎来新的一年。
			(1) 当晚，各村都搬出鼓来，悬在庭中，尽情敲击，声声铜鼓，表示辞旧迎新。 (2) 辞旧迎新的春节联欢晚会在人们激动的目光前慢慢拉开了大幕。
27. 铲除	chǎnchū	动	去掉。
			(1) 道路两旁的杂草被铲除后，整条街道立刻显得整洁许多。 (2) 《王贵与李香香》提出了铲除封建压迫、消灭封建剥削、打倒整个封建阶级的问题。
28. 积淀	jīdiǎn	动	在长期积累中形成。
			(1) 多年来，他博览群书，积淀了深厚的艺术功底。 (2) 在农业文明中积淀而成的各种观念意识、思想方法仍是治国设计的深层精神指导。
29. 无形	wúxíng	形	没有形状的，看不见的。
			(1) 这样做本身就会产生巨大、无形的激励作用。 (2) 就这样，专业市场无形中已经在起着生产组织者的作用了。

	注 音	词 性	释 义
30. 顺理成章	shùn lǐ chéng zhāng		形容写文章、做事情顺着事理就能做好。也比喻随着某种情况的发展而自然产生的结果。
			(1) 家务劳动既然已经成为人们日常生活的沉重包袱,那么,要求它的社会化也应当是顺理成章的事。 (2) 只有正式结了婚,我才能顺理成章地把她接出去。
31. 贬义	biǎn yì	名	词语或句子中所包含的故意降低评价的意义,与“褒(bāo)义”相反。
			(1) 从字面上看,“会做人”三个字无褒义也无贬义。 (2) 如果不抱偏见,不含贬义,这么说至少有部分道理。
32. 破旧	pò jiū	形	经历时间很长而且已经破了的。
			(1) 一顶破旧草帽遮了半个脸。 (2) 他一上马先把那个破旧的厂房设备更换一新。
33. 割舍	gē shě	动	放弃,舍得。
			(1) 秀兰和林菲,对于我同等重要,哪一个都不能割舍,不管现在还是将来。 (2) 孩子出生以后,代生母亲已经对他产生了感情,无论如何,不能割舍。
34. 内涵	nèi hán	名	一个概念所反映的事物的本质属性的总和,也就是概念的内容。有时指一个人的内在修养。
			(1) 科学的发展进一步推动了人们去探索自然,揭示大自然的内涵。 (2) 现在很多人说综艺主持人缺乏内涵。
35. 更新	gēng xīn	动	去掉旧的,换上新的。
			(1) 人要不断地更新自己的知识结构。 (2) 文化体系总是有限的、不完善的,它不断被否定、被更新。
36. 鉴别	jiàn bié	动	仔细检查分辨。
			(1) 困难是鉴别人的寒暑表。 (2) 用什么化学方法可以鉴别下列各组物质?

	注 音	词 性	释 义
37. 意味	yìwèi	名	情调、兴趣、趣味。
			(1) 他意味深长地说：“四海同志，留着做个纪念吧！” (2) 他也看一点儿他觉得有意味的外国名著，也掌握了一些高雅的词儿。
38. 全然	quánrán	副	完全（不），一点儿也（不）。
			(1) 他却全然没有在意。 (2) 然而杜喜春的态度和上次搭救她的那会儿全然不一样了。
39. 丰厚	fēnghǒu	形	很多很多的。
			(1) 除去岁月的风尘，尽可领略这份丰厚遗产中的知识之光。 (2) 他们为了获得丰厚的利润，在上海办起了更多的企业。
40. 风情	fēngqíng	名	情怀、兴趣、趣味；风土人情。
			(1) 出了城可就真是别有一番风情。 (2) 天台、同里等富有江南水乡古镇风情，正在逐渐形成新的旅游热点。
41. 别具	biéjū	动	特别地具有(某种风格)。
			(1) 我们常常出外旅游，品尝世界各地别具风味的美食。 (2) 他特别长于设计华丽的公寓与别具一格的酒店，同时对中国的古典园林建筑也颇有见地。
42. 爱惜	àixī	动	爱护珍惜。
			(1) 如果不爱惜自己的身体，靠什么去生活？ (2) 你一天工作十多个小时，太不爱惜自己的身体了。
43. 人品	rénpǐn	名	人的品质。
			(1) 中国人民一向把尊老看成是自己应尽的义务，作为衡量一个人人品好坏的尺度之一。 (2) 姑娘要求对方人品好，有学识。
44. 敬重	jìngzhòng	动	尊敬、尊重。
			(1) 夫妻间的敬重和体贴，虽然不是爱情生活的核心内容，但却是漫长生活中每日不可缺少的雨露春风，它点点滴滴地滋润着爱情。 (2) 年轻的代销员立时成了村里最受敬重和欢迎的人。
45. 主心骨儿	zhǔxīngǔr	名	可以依靠的人或事物；主见、主意。
			(1) 船长，只有在这个时候，才是船员们真正的主心骨儿。 (2) 一个出门在外的姑娘，既要学戏，又要对付内外无休无止的干扰，她怎能没有主心骨儿呢！

	注 音	词 性	释 义
46. 偏差	piānchā	名	工作上的差错。
			(1) 发现调查工作有偏差就要及时纠正。 (2) 引入“理想模型”的概念,可以使问题的处理大为简化而又不会发生大的偏差。
47. 了事	liǎo shì		把事情结束。
			(1) 他居然马马虎虎,和平了事。 (2) 我每餐只限十分钟了事,养成了习惯。
48. 席	xí	量	一般用在话语与地位方面。
			(1) 一席话,引得大伙又是一场大笑。 (2) 国外客户的订单纷纷传来,今年四季度整机订单已达5000台,在国际市场上赢得一席之地。
49. 小看	xiǎokān	动	看不起。
			(1) 你别小看人! (2) 我在努力,为了自己的尊严,为了不被别人小看,也为了将来能无悔地面对自己!
50. 改动	gǎidòng	动	改变(文字、内容、次序等)。
			(1) 有时为了求得整体的匀称和协调难免要改动一些词语。 (2) 昨天晚上,我把你的图纸改动了一下。
51. 觉醒	juéxǐng	动	由不清醒的状态进入到清醒的状态。
			(1) 属于你自己的思想开始觉醒了,这使我很高兴。 (2) 在广大发展中国家已经取得独立,广大人民日益觉醒的情况下,这种旧的国际经济关系已经越来越难以继续下去了。
52. 一厢情愿	yì xiāng qíngyuǎn		处理双方有关的事情时,只管自己愿意,不管对方愿意不愿意;现在也指办事时全从主观愿望出发,不考虑客观条件。也写做“一相情愿”。
			(1) 他还是不肯放弃,一厢情愿地希望结局可以改变。 (2) 你一厢情愿地恋着别人的时候,也许有一个人也一厢情愿地恋着你。

注释词表

生词	注音	释义
1. 京城	jīngchéng	指北京市。
2. 汉学	hànxué	外国人研究中国，尤指研究中国语言、文学、历史和风俗习惯等方面的学问。
3. 尤	yōu	特别。
4. 人文	rénwén	指人类社会的各种文化现象。
5. 当下	dāngxià	现在。
6. 备受	bèishòu	特别受到。
7. 不亚于	búyà yú	不比……差，跟……差不多。
8. 津城	jīnchéng	指天津市。
9. 遗存	yí cún	古代遗留下来的东西。
10. 遗韵	yí yūn	古代遗留下来的情趣。
11. 怔	zhēng	发呆。
12. 审	shěn	仔细看、仔细思考。
13. 不及	bùjí	来不及。
14. 城区	chéngqū	市区，城市街区。
15. 直来直去	zhí lái zhí qù	说话很直率，不绕弯子。
16. 由此	yóucǐ	从此。
17. 黯	ǎn	深黑色，黑色。
18. 缺失	quēshī	缺少，失去。
19. 称之为	chēngzhīwéi	把……称为。
20. 厌	yàn	不喜欢，讨厌。
21. 农	nóng	农业，与农业有关的。
22. 耕	gēng	种（地）。
23. 农人	nóng rén	种地的人。
24. 节律	jiélǜ	节奏与规律。

生 词	注 音	释 义
25. 故此	gūcǐ	因此，所以。
26. 之际	zhījì	……的时候。
27. 之列	zhīliè	……的行列。
28. 根深蒂固	gēnshēn dìgù	根基牢固，不可动摇或改变。
29. 潜	qián	隐藏。
30. 珍	zhēn	珍爱，特别喜欢，舍不得。
31. 危房陋屋	wēifáng lǒuwū	简陋的、快要倒了房子。
32. 整治	zhěngzhì	翻修，使恢复原样。
33. 备加	bèijiā	更加。
34. 学品	xuépǐn	做学问的品行。
35. 铸成大错	zhùchéng dà cuō	造成很大的错误。
36. 大动干戈	dà dòng gāngē	进行战争，这里比喻动静很大，大张声势地做事。
37. 古城	gǔchéng	已经有很久历史的城市。
38. 当今	dāngjīn	现在。
39. 书生	shūshēng	(过去指)读书的人。

课文 旧与老

阅
读
提
示

本文看起来是在讨论两个常用汉字的用法，其实更多的是在讨论汉字背后所隐含的文化内涵与深刻哲理，同时也反映出人们选择汉字时所体现出来的不同观念。

在京城的一次活动中，经人介绍结识一位德国女子。她对汉学很感兴趣，尤爱中国的历史人文，对当下备受摧残的古老建筑的痛惜之情，不亚于我们。她说她看过我为抢救津城遗存而主编的《旧城遗韵》，跟着马上问我：“你为什么叫‘旧’，不叫‘老’？”

这个问题使我一怔。

有时一个问题，会逼着你去想，去自审。我感到这个问题里有值得思辨的东西，一时不及细想，我找到自己当初使用这个“旧”字的缘故，便说：“天津人习惯把那古老的城区叫做旧城，我们就沿用了。”她听罢，摇摇头，说：“不好，不好。”便扭头走去。这个德国女子直来直去，一点儿也不客气，却叫我由此深思关于文化的两个重要的字，就是“旧”与“老”。一件东西，使用久了，变得深黯陈旧，褪去光泽，甚至还会松动、开裂、破损、缺失，我们习惯称之为“旧东西”。按照一种习惯性的潜意识，旧东西是过时的，不受用的，不招人喜欢的。所以旧东西的出路只有一条，就是扔掉——以旧换新。俗语便是“旧的不去，新的不来”。我们有一种“厌旧”的心理。

这种心理来源于农耕文明。农人们的生活节律是一年四季为一个周期，所谓春种、夏耕、秋收和冬藏。春天是开头，冬天是

结尾。春天里万象更新，一年之计在于春；对生活的期望全部孕育在春天的全新的事物里。故此，逢到过年，也就是冬去春来之际，人们最大的愿望就是辞旧迎新。

于是，旧东西必定是在铲除之列。这种厌旧心理根深蒂固地潜在人们的血液里，便成了长久以来农耕文明中在文化上缺乏积淀与自珍的深层次原因。到了今天，自然就成了中华大地“建设性破坏”的广泛而无形的基础。

这“建设性破坏”——建设是“新”，破坏是“旧”。对于我们多么的顺理成章！

然而，相对于“旧”，“老”是完全不同的另一种概念。

“旧”是物质性的，而且含有贬义，比如陈旧、破旧等等。“老”却有非物质的一面。“老”是一种时间的内容，比如老人、老朋友、老房子。时间是一种历史，所以“老”中间不含贬义，甚至还含着一种记忆，一种情感，一种割舍不得的具有精神价值的内涵。

比方说某件东西是“旧东西”，似乎就是过时的，需要更新的；若说是“老东西”，那就含有历史的成分。应当考察它，认识它，鉴别它，对于有意味的老东西还要珍惜它。

由此往下说，对于一座城市，我们说它是“旧城”还是“老城”，不就全然不一样了吗？

旧城，破破烂烂，危房陋屋，又脏又潮，设施简陋，应当拆去；老城，历史悠久，遗存丰厚，风情别具，应当下力气整治和备加爱惜。这一切不都与这两个字有关吗？应该说，这两个字代表着两种观念，也是不同时代的文化观。

