

申竞然 → 编著

童话伴我游世界

在童话与现实世界之间架一座桥
完成一次梦幻与现实交错的浪漫之旅



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



申竞然 ➡ 编著

童话伴我游世界

本书献给所有小学生及家长



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书参考新课标小学地理教学内容,以经典童话为向导,激发小学生的思维,并引导其独立思考,让学生在环游世界五大洲、26个国家及地区的梦幻游历中,掌握世界各地的风土人情、特色景观、历史文化等。

图书在版编目(CIP)数据

童话伴我游世界/申竟然编著. —北京:机械工业出版社,2007.7
ISBN 978-7-111-21029-0

I. 童… II. 申… III. 童话-作品集-世界
IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 026975 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:马小涵

责任编辑:夏爽

责任印制:邓 博

北京双青印刷厂印刷

2009 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

169mm×230mm·13.5 印张·240 千字

标准书号:ISBN 978-7-111-21029-0

定价:24.50 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010)68326294

购书热线电话:(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010)88379037

封面无防伪标均为盗版



前言

tonghuabanwoyoushijie

前言

花样年华,天真童年,在人生这段美好时光中,当恬静的夜晚来临之时,你们是不是会在爸爸妈妈绘声绘色的朗读声中,或者干脆自己手捧童话书,静静地进入童话的世界呢?是不是会跟随童话中人物的脚步走入梦幻仙境,与他们同呼吸共命运,然后开心地在梦中与他们相会,玩得不亦乐乎呢?

在欣赏完那些外国经典童话以后,你们一定会有千奇百怪的问题在脑海中萦绕吧?比如,美人鱼真的存在吗?尼尔斯眼中的瑞典是什么样子的?英伦大地上哈利·波特所在的魔法学校与美妙的爱丽丝仙境是否真实可见?勇敢的优素福和莫罕沿途攀登的倒长的树到底伸向印度的哪个地方?新加坡建国传说中的鱼尾狮坐落何处?加拿大的西顿动物故事是不是个个都有其写生的原型?南美大陆童话里的激情如何演绎出现实的剧本?还有神秘的非洲,那些奇特的童话里才有的物产,金头鱼,大钻石是不是都在世界某个角落闪耀着光芒?澳大利亚的袋貂是不是真的会隐形魔法……与中国的童话相比,不仅这些童话中主人公的经历与想法让我们感到陌生,而且他们生活的国度从地理气候,到风土人情也跟中国有很大的差异。

有了这么多疑问大家会如何解决呢?也许你会求助于爸爸妈妈,也许你会自己开动脑筋探寻答案,也许……是不是很希望有一本专门的书来解答你心中的疑问呢?别着急,这本《童话伴你游世界》可以满足你的要求!

《童话伴你游世界》遵循着童话里的事理逻辑展开离奇的情节,依据着梦幻与现实之间的折光,带领大家进入由童话引领的现实世界,彻底地揭示了童话与童话诞生的国家之间方方面面的联系。无论本书中所选择的童话你是否读过,你都可以跟随一个个童话领路人的指引,游历世界五大洲,遍访山川河流,探寻奇花异草,考证奇闻趣事,感受异国文化,并找出所有存疑的答案。

在《童话伴你游世界》这本书中,每个童话所在国度的介绍都会分成以下



前言

tonghuabanwoyoushijie

四个部分：

“我们的领路人”——经典童话主人公登场，一起重温经典童话故事情节，同时领会其中蕴涵的道理；

“开卷有益：大家来提问”——广泛征集了大家的疑问，列举出大家最关注的几个焦点问题；

“走出童话世界”——在童话主人公的带领下，一边游览童话诞生的国度，一边找到所有问题的答案，希望可以解除所有童年关于童话的疑惑！

“小贴士”和“名人堂”——“小贴士”将告诉大家一些当地与童话有关的传说或者文化背景；“名人堂”里大家则可以一一拜访塑造经典童话的作者，比如鼎鼎大名的安徒生、格林兄弟等，了解他们丰富多彩的生平，并关注一下他们其他的作品。

在童话与现实世界之间架一座桥，完成一次梦幻与现实交错的浪漫之旅，是本书所追求的目标。本书不仅适合青少年阅读，其他年龄段的读者也可以在闲暇之余翻看，因为即使你已成年，也需要一个安放童年的地方！

编者

2008年5月8日

目 录

前言

1 浪漫欧洲

2 丹麦

10 瑞典

17 芬兰

24 捷克

31 俄罗斯

39 意大利

46 西班牙

54 法国

62 德国

71 英国

81 激情美洲

82 加拿大

92 美国

101 巴西

110 阿根廷

117 神秘非洲

118 埃及

125 坦桑尼亚

131 南非

138 喀麦隆

145 古老亚洲

146 印度

155 印度尼西亚

162 新加坡

169 日本

178 韩国

185 蒙古

192 阿拉伯地区

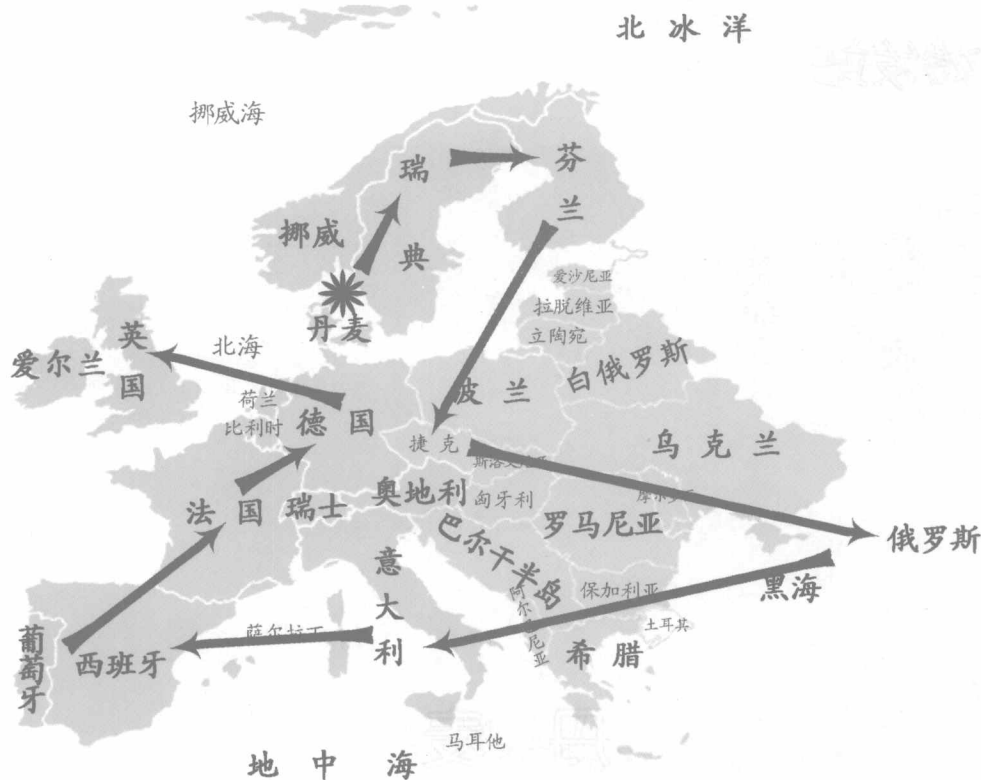
200 新兴大洋洲

201 澳大利亚

旅途末记



行程安排攻略



Part 1

浪漫欧洲

欧洲是西方日落的地方,是世界这个万花筒中最花团锦簇的一束。它位居欧亚大陆,有着三面环海的优美的地理环境,湖光山色,风情旖旎;欧洲是世界文化的中心,希腊神话,文艺复兴,源于斯盛于斯,厚积薄发,源远流长。

欧洲是全世界孩子的童话乐园——在欧洲童话的世界里,有海的女儿,有天鹅公主,有七个小矮人,有匹诺曹,他们似人而非人,似精灵而又非精灵,艺术的神奇给我们以强烈的震撼;在欧洲童话的王国里,有灰姑娘、白雪公主,还有格维顿公爵、哈利·波特和他的朋友们,他们与我们的精神息息相通;在欧洲童话的丛林中,有会说话的魔镜、有神奇的魔法师帽子、有幸运的水晶鞋,还有光轮 2000……他们为我们带来美好的意愿和期待。

下面我们就选取大家熟悉的欧洲各国中富有代表性的童话为畅游线索,引领大家沿着图上箭头所指的路线,前往向往已久的童话王国——欧洲。让勇敢的尼

尔斯、乐观的木民矮子精、聪明的小狐狸、好奇的爱丽丝……作我们的向导,在领略童话的征程中,踏上浪漫神奇的欧洲之旅,去感受想象中的海洋和舰船,王国和城堡,森林和蛋糕……

始发站



美丽的童话王国

我们的浪漫欧洲之旅的第一站是丹麦。提起丹麦,大家首先想到的就是童话大师安徒生。是啊,从《海的女儿》《丑小鸭》《野天鹅》到《卖火柴的小女孩》《豌豆公主》《拇指姑娘》,安徒生笔下的童话美丽又平易近人,好比是一条奔流的小溪,穿越名著百岳,直抵我们每个人内心那块最柔软的领地。现在就让我们通过那神奇的童话世界,去领略丹麦王国那悠久的历史、别样的风情。

我们的领路人:小人鱼

——《海的女儿》

在海的远处,水是那么蓝,像最美丽的矢车菊花瓣,同时又是那么清,像最明亮的玻璃。海里最深的地方是海王宫殿,它的墙是用珊瑚砌成的,它那些尖顶的高窗子是用最亮的琥珀做成的,小人鱼就和海王、祖母以及她的姐姐们一起住在这华丽的宫殿里。

十五岁的时候,小人鱼终于可以像姐姐们一样,浮到海面上去。在那里,小人鱼遇到了有着一对大黑眼珠的英俊的王子,并在大风暴来袭的时候救下了王子,将他送回宫殿。

回到海王宫殿的小人鱼再也不能忘记那有着星星一般眼睛的王子,她爱上了王子,爱上了人类;她开始盼望能够生活在他们中间,渴望着能够像人类一样有一个不灭的灵魂。可是作为海的女儿,她是永远不能拥有自己的灵魂的,除非她拥有凡人的爱。为了让王子爱上她,小人鱼找到海的巫婆,用她的世界上最美丽的声音作为酬劳,换取巫婆的汤药,去掉她美丽的鱼尾,长出了人类能够接受的双脚,即使每一步都痛苦得如同在尖刀上行走。

小人鱼终于浮出深蓝色的海,走进富丽堂皇的王子的宫殿,来到王子身边。可是王子却误认为是另一位公主救了他而爱上了公主。失去了声音的小人鱼只能眼睁睁看着王子结婚,等待着变成没有灵魂的泡沫。

小人鱼的姐姐们用美丽的头发从巫婆那里换来了一把的匕首。可是善良的小鱼公主啊,她终究不忍心让她心爱的王子的血溅到她的身上,即使那样她的双脚可以变回鱼尾,活过她三百年的岁月。她选择了跳回海里化身为泡沫。她的善良终于感动了上天,她成为了天的女儿。和海的女儿一样,

天空的女儿也没有永恒的灵魂,不过她们可以通过行善而创造出一个灵魂。



开卷有益：大家来提问

- 💡 小人鱼为什么会居住在那神秘的海底世界呢?
- 💡 王子为什么会落难,丹麦是一个气候多变的国家吗?
- 💡 巍峨的雪山,浩荡的船队,葱绿的树林,它们是不是都是丹麦活生生的现实景观?
- 💡 建筑海的宫殿的晶莹的琥珀是不是在丹麦随处可见呀?
- 💡 丹麦现在还有王子和公主吗?
- 💡 为什么宫殿和教堂的屋顶是尖尖的呢?
- 💡 现在去丹麦,我们能够见到小人鱼吗?

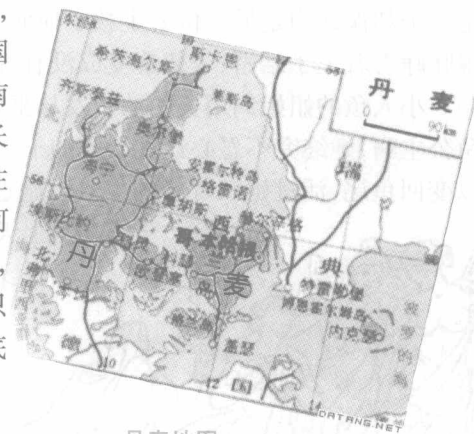


走出童话世界的丹麦

* 辽阔、美丽的海域——大自然给予丹麦的最大恩赐

“矢车菊花瓣般湛蓝、玻璃般明净的海水”,“珊瑚砌成的墙,琥珀造就的窗”……那如诗歌般梦幻的小人鱼所居住的海王宫殿似乎就出现在我们面前,神奇、美妙、空灵、缥缈,似乎不可触及,又似乎点滴都合乎我们关于海的所有想象。

确实,丹麦王国是个典型的海岛国家,境内有许多的湖泊与河流。虽然整个王国面积只有4万多平方公里,只比中国海南岛略微大一点,却拥有400多个岛屿和长达7314公里的海岸线。小人鱼一家居住的那座宫殿,或许就在丹麦最大的湖泊阿里湖的湖底,因为那么宽敞、豪华的皇宫,还有那数以千万计的珊瑚、水蛇们,似乎只有那面积约为40.6平方公里的阿里湖底才能够容纳。



丹麦地图

* 温和、多变的气候——王子落难的先兆

作为童话王国,丹麦在我们头脑中的印象可能是冰天雪地,峭壁林立,终年黑夜。这绝对只是我们想当然的幻觉。事实上这里夏天凉爽,冬天温暖,受波罗的海和太平洋的影响,气候温和,属海洋性温带阔叶林气候。但是由于丹麦是个海国,从她的本土的任何一点距海洋的距离都不超过 52 公里,暴风时常像个坏脾气的淘气孩子,突然来袭,让你措手不及,因此丹麦的气候简直可以用“变幻无常”来形容。不过也正是因为气候的多变,才给小人鱼和王子之间的凄婉故事埋下了伏笔。

* 巍峨的雪山、葱绿的森林、林立的船队——真实与虚幻的变奏

丹麦全境地势低平,平均海拔只有大约 30 米,海洋性气候给它带来丰富的植被,茂盛的树木。人鱼公主们见到的葱绿的森林,现在去丹麦也是寻常可见的。至于那巍峨的雪山,海上漂浮着的冰山,或许是由于全球变暖吧,反正现在是绝难觅得踪影了;而浩荡的船队仍然是现在丹麦的盛景。位于欧洲北部波罗的海至北海的出口处的丹麦,是西欧、北欧陆上交通的枢纽,被人们称为“西北欧桥梁”,因此每天海面上船来船往,正所谓是百舸争流,百帆竞发,而善良的小人鱼该是他们可靠的领航者吧。

* 丰富的海洋资源——热闹的海底世界

自由自在的大小鱼儿,随着水的流动可以自动开合的黑色蚌壳,快乐的海豚,庞大的鲸,缠绕的珊瑚虫……这些都是朝夕伴随着小人鱼的小伙伴。我们甚至可以想见古老的海洋自然生态的丰富——在小人鱼生活的年代里,大海里的海洋动物的富足,人们与这些奇特的海洋动物的接触经验,加上人类丰富的想象,于是留下了小人鱼的美妙动人的传说。而今,人类的高科技已经勘测了那片蕴大涵深、动荡不安的湛蓝色深处的一切,并使之成为人类所用。现在的丹麦是欧盟最大的渔业国,捕鱼量约占欧盟捕鱼总量的 36%,主要鱼类品种有鲑鱼、比目鱼、鲭鱼、鳎鱼等。

* 琥珀——“小人鱼的眼泪”

在丹麦,琥珀是最美的东西。相传琥珀是小人鱼思念王子而流下的眼泪。这些“眼泪”十分珍贵,一滴一滴需要经过千万年的变化才能形成。丹麦是世界上第一个发现琥珀的国家。14 世纪丹麦强盛时期,波罗的海沿岸国家大都为丹麦所统治。那时,琥珀作为北欧货币在市场上流通,同时也作为最珍贵的宝石饰品,进贡给显赫的罗马帝国。一块琥珀约等于一个奴隶的身价。作为琥珀的发祥地,丹麦人开辟了世界历史上有名的琥珀贸易之路,丹麦人骄傲



地称之为“琥珀之路”。

事实上,“琥珀之路”不仅是丹麦,也是整个欧洲的骄傲,他们认为这是属于欧洲的可以与中国悠久的“丝绸之路”相媲美的文明印记。

* 王子与灰姑娘——浪漫与现实的交织

与故事里的王子、公主的传说一样,丹麦是世界上少有的几个依然拥有着国王、王子、公主的国度之一。它1660年就建立了君主制。1849年进行改革,对国王权力加以限制,实行君主立宪制并一直延续至今。玛格丽特二世是丹麦现任的女君主。

浪漫童话的浸染,使得丹麦浪漫气质。异国恋情成了丹麦王储弗利德里克王子间最为亮丽耀眼的一道。里克王子是这个欧洲最年轻的悉尼奥运会上,他的广告经理玛丽·唐准后,两人于2006年结连理,成为了现实好莱坞影片《王子和我》就是以他们的恋情为蓝本拍摄而成的。



丹麦王储弗利德里克夫妇

麦国民天性就多了许多麦最为常见的风景线。的异国恋情则无疑是其英俊的35岁的弗利德里克古老王朝的王储。2000结识了来自澳大利亚纳森。在获得女王恩3月19日在丹麦喜世界里的王子与灰姑娘。

* 皇宫、教堂——闻名世界的丹麦建筑

“教堂里的婚礼,富丽堂皇的王宫,金银做的器皿……”这些都是小人鱼踏入人间后的见闻,也构成了我们关于丹麦建筑的想象。丹麦是一个很小的北欧国家,只有535万(2001年)人口,在这些人中86.6%的居民信奉基督教路德宗(新教),0.6%的居民信奉罗马天主教。因此丹麦各地都有着大大小小的教堂。丹麦的建筑世界闻名,其教堂建筑风格大多是尖顶。坐落在阿美琳堡王宫广场的大理石教堂是丹麦少数的几个圆顶教堂之一,是丹麦规模最大的教堂。

现实中丹麦女王和王子、王妃们居住的地方叫阿美琳堡王



大理石教堂



宫。它位于哥本哈根市区东部的厄勒海峡边上,1794 年开始成为丹麦皇宫。虽然没有像小人鱼见到的皇宫那样奢侈得连器皿都是金银做的,但是现实中的丹麦皇宫也足可用豪华来形容,它也是欧洲最有吸引力的皇宫建筑之一。阿美琳堡王宫广场东西轴线的西端就是“大理石教堂”。每天中午 12 点,在王宫广场上都会举行威武的御林军换岗仪式,当年小人鱼所见识的王宫派头大概也不过如此。

* 美人鱼铜像——不灭的美丽传说

从哥本哈根市政厅广场沿岸边往东走,经过著名的徒步购物大街和新国王广场,以及泊满船艇、充满浪漫风情的新港,便来到有美人鱼铜像的海滨公园。

姿态优雅的小人鱼孤独地坐在朗厄里尼港入口处的一块巨大鹅卵石上,鱼尾人身,羞怯安详,若有所思地望着大海。

美人鱼铜像是丹麦卡士伯啤酒厂创办人出资,邀请丹麦著名雕塑家埃德华·埃里克森于 1912 年以小人鱼为主角用青铜雕铸的。铜像于 1913 年 8 月 23

日被安置在哥本哈根港。由于声名太大,它先后在 1964 年和 1984 年遭受过被“砍头”或“断臂”的破

坏。1998 年 2 月再次被“砍头”,幸好雕刻家的模具还保存

着,才使雕像得以复原。

现在美人鱼铜像已成为丹麦的象征,哥本哈根的标志。人们流传着这种说法:不看美人鱼,不算到过哥本哈根。所以,有机会去丹麦的朋友,一定不要忘记去看看我们的小人鱼公主啊。

小贴士

历史悠久的美人鱼传说

《海的女儿》是关于小人鱼的最美丽的传说。但是“美人鱼”这一形象并不是安徒生首创,事实上,美人鱼的离奇形象曾激发了人们丰富的想象力,在世界各地都有关于美人鱼的传说在流传。

按传统说法,美人鱼以腰部为界,上半身是女人,下半身是披着鳞片的漂亮的鱼尾,整个躯体,既富有诱惑力,又便于迅速逃遁。她们没有灵魂,像海水一样无情;声音通常像其外表一样,具有欺骗性;一身兼有诱惑、虚荣、美丽、残忍和绝望的爱情等多种特性。

历史上,有不少自然历史学家和探险家都深信她的存在。博物学家普利尼是最早对美人鱼作出详细记录的人,他在公元 1 世纪所著的不朽名著《自然

史》中写道：“人们称作‘海中仙女’的美人鱼，绝非寓言故事，她们同画家笔下的美人鱼完全相符，只是皮肤格外粗糙，全身上下长满了鳞片，连那极像妇人的上半身也不例外。”但到18世纪初，人们对美人鱼的传说产生了越来越多的怀疑，博物学家们开始重新估价自己的见解。埃利克·蓬托皮丹在《挪威自然史》中认为，大多数关于美人鱼的传说纯属无稽之谈。



然而，各种类似美人鱼的民间传说依然流传，这既表达了人们的美好愿望，也表明美人鱼的故事很可能以某种事实为依据。事实上，远远看去像美人鱼的动物大概有这样几种：海牛、儒艮及各种海豹等海牛目动物，虽然它们其貌不扬，但同传说中的美人鱼却有几分相近。

今天，美人鱼仍以她那古老而又神奇的魅力吸引着我们。在世界的某些地区，还不时传来发现美人鱼的报道。但总的说来，当今的美人鱼主要存在于民间传说、艺术和神秘动物学的范畴之内。诚如美国“史密森学会”的自然博物馆脊椎动物馆主任乔治·朱克所说的：“没有一个真实的美人鱼标本，一切结论都只能是猜想。”



名人堂

安徒生——丹麦的文化名片

汉斯·克里斯蒂安·安徒生(Hans Christian Andersen, 1805—1875)，丹麦最著名的历史名人。1805年4月2日生于丹麦富恩岛欧登塞市的贫民区，父亲是个穷鞋匠。

当洗衣工的母亲不久即改嫁。安徒生从小生活贫困，先后在几家店铺里做学徒，后在哥本哈根皇家剧院当配角演员，后因嗓子失润被解雇。从此开始学习写作。安徒生一生共写了160多篇童话和故事，被译成80多种语言。他一生未婚，于1875年8月4日在哥本哈根梅尔沱的宅邸去世。

安徒生的童话，想象丰富、思想深刻、充满诗意、引人入胜，体现了丹麦文学中的民主传统和现实主义倾向，又渗透着浪漫主义的情调和幻想。在语言风格上，安徒生是一个有高度创造性的作家，在作品中大量运用丹麦下层人民的日常口语和民间故事的结构形式。语言生动、自然、流畅、优美，充满浓郁的乡土气息。正是他，首次将“童话”从幼稚



粗糙的民间传说与故事,发展成为优美的,饱含作者内心情感的文学童话,为后世作家的创作留下经典范文。1954年国际儿童读书联盟第三次大会上设立以安徒生的名字命名的世界儿童文学大奖——国际安徒生奖,这个奖项至今仍是儿童文学界最高的荣誉。

安徒生的童话,为世界上千万孩子编织了美丽的童年,几乎在世界任何地方,孩子们和他们的父母都可以读到《海的女儿》《丑小鸭》《豌豆公主》。现在,丹麦无处不在的是安徒生的痕迹:安徒生铜像、安徒生大街、安徒生博物馆……

安徒生博物馆:为了纪念这位童话大师,在安徒生的故乡欧登塞的安徒生故居旁,丹麦人建起了安徒生博物馆。这个静谧的院落,成为全球读者,包括孩子和大人向往的旅游胜地。趁着假期,来自各地的游客,其中不乏父母带着孩子的,齐来感受安徒生为孩子带来的美的感受。每到安徒生的诞辰纪念日,童话中的美人鱼,会由漂亮的丹麦女孩扮演,童话中的各种人物,也都会穿上艳丽服饰,迎接各地的孩子,上演各个童话片段,营造真善美的氛围。

安徒生铜像:这尊以铜打造、约3米高的安徒生塑像,坐落在丹麦首都哥本哈根市人潮熙攘的大街旁。他左手拿拐杖,右手握着一本书,还以食指隔开书页,头部朝左微微抬高,仰望着“梦的工厂”蒂沃里游园,脸上有一种“时不我予”的错愕神情。每天,都有不少游客经过他身边,认识他的会抬起头瞻仰大师的面容,或者把手按在他的膝盖头拍照留念。更会有顽皮的孩子,坐上他的膝头,安静地偎依在他怀里,似乎在偷偷地揣摩:这位外表古怪、神情严肃的老爷爷怎么会那么贴近我的心灵,明了我灿烂的梦想与莫名的忧伤,焦急的期待与惘然的失落?

好的童话是六岁与六十岁的人都喜欢读的童话。安徒生的作品无疑最有资格得到这个评价。



欧洲第2站——

瑞典

第2站



瑞典

踏上骑鹅之旅

从丹麦首都哥本哈根出发,沿东北方向越过狭长的卡特加特和厄勒海峡,在小人鱼送我们的小船的帮助下,大家很快就到达了目的地——位于瑞典南部的斯康耐省。这儿的天气真凉快啊,最多 25°C ,根本不像是八月的天气。咦,那个小男孩可真淘气,居然骑到了大雄鹅的背上,一点都不爱护小动物!嗯?他还笑呵呵地向我们招手示意呢!原来,他就是我们瑞典之行的向导——尼尔斯。



我们的领路人:尼尔斯

——《尼尔斯骑鹅历险记》

斯康耐省南部的威曼豪格教区,是尼尔斯的家乡。那里春天早已来到了,微风轻曼地飞舞着钻进每个农庄,到处是一派生机勃勃的景象,天空是那么高远晴朗,碧蓝碧蓝的,连一丝云彩都没有……

可这一切,放鹅信儿尼尔斯现在都无福消受了。顽皮、粗野、不爱学习的他,特别喜欢虐待小动物,由于捉弄小精灵,被施了魔法,变成了一个能听懂鸟语的、拇指大的小人儿。他原想拉住受了大雁们的蛊惑而起飞的大雄鹅莫顿,却反被莫顿带上了天,只好紧紧地抱着以前饱受他欺凌的大雄鹅的脖子,随着大雁们开始了一次长途旅行。

骑在大雄鹅莫顿的背上,小人儿尼尔斯与大雁一起,从斯康耐出发,飞越斯威达拉、斯卡伯湖,然后折回到布里恩格修道院和海克伯亚的上空,去他们曾在斯康耐平原的格里敏古城堡帮助猫头鹰和鸛鸟们用口哨引开想占据它们家园的灰老鼠,曾欣赏库拉山的鹤之舞表演;曾飞越像三个梯级台阶的布莱金厄省;当然,还曾躲在厄兰岛的风磨台阶下,倾听那有着宝蓝色翅膀的蝴蝶的思念;曾在卡尔斯克鲁纳,感受战争的狰狞、和平的珍贵;曾去斯德哥尔摩,徜徉在宜人的水乡,领略那旖旎的海岛风光;曾去拉普兰,漫步在无瑕的雪地里,静候那美妙的“北极之光”……他们从南方一直飞到最北部的拉普兰省,历时八个月才返回家乡。

通过这次奇异的旅行,尼尔斯骑在鹅背上冒了不少风

险,经受了种种苦难,碰到过好几个凶恶阴险的敌人,同时也增长了很多见识,结识了许多朋友,欣赏了祖国的旖旎风光,在种种困难和危险中受到了锻炼,从旅伴和其他动物身上学到了许多优秀品质,逐渐改正了调皮捣蛋的缺点,培养了助人为乐的精神。当他重返家乡时,不仅重新变得高大漂亮,而且成为了一个温柔、善良、勤劳的好孩子。现在,就让我们循着尼尔斯和大雁的足迹,跟着他们一块在瑞典漫游……

