



陳無忌畫集

CHEN WUJI HUAJI

© 上海書畫出版社

陳無忌畫集

謝稚欒題



圖書在版編目(CIP)數據

陳無忌畫集/陳無忌繪.-上海:上海書畫出版社,
2009.4

ISBN 978-7-80725-528-4

I.陳… II.陳… III.中國畫-作品集-中國-現代
IV.J222.7

中國版本圖書館CIP數據核字(2009)第043828號

陳無忌畫集

陳無忌 繪

扉頁題字 謝稚柳
責任編輯 張春記
技術編輯 楊關麟
責任校對 周倩蕓
裝幀設計 楊關麟

出版發行  上海書畫出版社
地址 上海市延安西路593號 200050
網址 www.shshuhua.com
E-mail shcpvh@online.sh.cn
制版 上海文高文化發展有限公司
印刷 上海精英彩色印務有限公司
經銷 各地新華書店
開本 889×1194 1/16
印張 9
版次 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷
印數 0,001-1,000

書號 ISBN 978-7-80725-528-4
定價 150.00元

若有印刷、裝訂問題，請與承印廠聯系

前言

易曰：“天下同歸而殊途，一致而百慮。”藝道遷變，亦猶如此。藝術者，知覺力呈現之形象耳。仰觀俯察，造化心源，莫非取象盡意，循效欣賞，流轉時尚，理在契會，事關導倡。近世以來，東西交融，萬方趨同，承傳裂變，創意唯先，中西古今，莫衷一是。自由而入虛無，多元常屬無主，紛紛然棄舊迎新，也時代動蕩使然，唯大智慧方能融通超越，標志寰宇，以爲新軸心時代之藝術建設。

無忌先生，有道君子，師承德範，神往大藝，凡有設造，爲藝至精，苦心孤詣，繼往開來。有道是至誠通天，中華藝術，其命維新，再造乾坤，依憑所在，其在此乎！

易直

2009年02月22日

目錄

- | | |
|-------------|------------|
| 1 說法圖 | 荷塘雙鳧 35 |
| 2 第一阿若憍陳如尊者 | 雨荷雙鷺 36 |
| 3 第三有賢無垢尊者 | 寒香文禽 37 |
| 4 鰲魚觀音圖 | 雲破月來花弄影 38 |
| 5 踏蓮觀音 | 暗香浮動月黃昏 39 |
| 6 連年有餘 | 萬葉秋風裏 40 |
| 7 黃花叢畔 | 春山欲雨 41 |
| 8 樓臺仕女 | 夏山晴晚 42 |
| 9 荷屏仕女 | 崇山樓觀 43 |
| 10 竹蕉仕女 | 遠峰帶雨色 44 |
| 11 嚴子陵 | 群山空闊之晚山 45 |
| 12 李花竹禽 | 野岸山居 46 |
| 13 吉慶有餘 | 山居晨曦 47 |
| 14 澗泉狸貓 | 重江疊嶂 48 |
| 15 竹陰狸貓 | 溪山欲晚 49 |
| 16 春江水暖 | 秋江野航 50 |
| 17 春江水暖 | 夏日漁隱 51 |
| 18 鶯鶯入新年語 | 春山林亭 52 |
| 19 亭泉木葉下 | 晴巒春樹 53 |
| 20 天垂湖色湛 | 薄烟如霧雨如塵 54 |
| 21 葵花鸚鵡 | 扁舟一葉 55 |
| 22 竹陰雙雛 | 香積寺 56 |
| 23 竹間雙栖 | 空山不見人 57 |
| 24 黑鳳凰 | 記玉關踏雪 58 |
| 25 彩鳳 | 雪曉清笳 59 |
| 26 花間群雛 | 千花重作陽春節 60 |
| 27 南洋奇花异卉 | 雪嶺紅樹 61 |
| 28 芙蓉麗草 | 雪山紅樹 62 |
| 29 荷靜納涼時 | 蘆葉滿汀洲 63 |
| 30 雙鯉 | 一曲新詞酒一杯 64 |
| 31 英雄獨立 | 崇樓雲迷 65 |
| 32 月中欲與人爭瘦 | 雪嶺春溪 66 |
| 33 幾度送風臨玉戶 | 雪嶺春樹 67 |
| 34 梅開五福 | 初秋山色 68 |

69	江南春	秋色滿江干	103
70	萬山秋色	秋山草堂	104
71	谷口人家	江楓漸老	105
72	秋水春雲	楚天千里	106
73	岩阿幽居	雪峰雲涌	107
74	峽江雲帆	雁聲秋露	108
75	岩阿秋興	萬壑有聲	108
76	曲江疊嶂	露濕青蕪	109
77	深峽招隱	秋山斂餘照	109
78	崇山圖	山居烟籠	110
79	過香積寺	雲溪野屋	111
80	清江秋晚	秋山明淨	112
81	重溪山樓	秋山雲霓	113
82	雲溪秋水	湖山雲涌	114
83	崇嶺雲合	溪雲初起	115
84	雲山仙隱	野水千年在	116
85	萬壑奔流	江灣野航	117
86	清溪漁隱	雲樓飛泉	118
87	夏山晴晚	山居雲迷	119
89	出峽之景	雨山	121
91	溪山無盡	江上雲漫	122
91	江上雲山	登高壯觀天地間	123
92	山居初照	江上雲樓	124
92	秋江松亭	紅樹青山	125
93	江岸紅樹	雪嶺溪山	126
93	山居雲瀑	雪嶺紅樹	127
95	秋山無盡	溪岩疊翠	128
97	江上層山	重江漁隱	129
97	雲山無盡	山居初照	131
98	漁村夕照	楚天千里	132
99	雪嶺秋濃	廊橋飛泉	133
100	湖湖岸水榭		
	101 香積寺		
	102 秋山林屋		



戊子知秋陳無忌珠香散繪於清溪山房

說法圖 縱一六八厘米 橫八五厘米



第一阿若憍陳如尊者 縱一五一厘米 橫八四厘米

第一阿若憍陳如尊者
戊子夏陳無忌於滬作於此



第三有賢無垢尊者 戊子夏 畫於滬上 觀音堂中

第三有賢無垢尊者 縱一五一厘米 橫八四厘米



鯨魚觀音圖 縱一三三厘米 橫六六厘米



南無大慈大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩
戊子初秋山陽學陳無忌沐子秋繪

踏蓮觀音 縱一四〇厘米 橫五〇厘米



連年有餘 縱八〇厘米 橫七〇厘米



黄花丛畔 绿尊前 犹有些 些 管弦
偶过 闲秋 重九日 东篱 独酌 一陶然
甲申盛夏 晚 柳堂中 陈无忌 书并 録唐诗

黄花丛畔 縱九二厘米 橫五八厘米



樓臺仕女 縱一三二厘米 橫六六厘米

壬午初夏
陳無忌畫



荷屏仕女 縱六六 橫一三四厘米

香冷金瓶淚細紅
 波起長蒲自快
 願任寶匣塵滿
 日上塵靴
 出如離恨別苦
 多少事
 秋波送休
 新來瘦
 非關酒
 小是悲秋
 休
 遠回也
 去子萬端
 腸
 關也
 難留
 念武陵
 遠道
 難逢
 秦樓
 惟有
 良宵
 美景
 水應念
 我終日
 凝眸
 凝眸
 處從今
 休一段
 新愁
 前銀
 易並
 是風
 管上
 陸吹
 前
 三五
 君
 陳
 無
 忌
 畫
 堂
 畫
 堂



甲申春日陳無忌時在星洲獅堂

竹蕉仕女 縱一三四 橫六六厘米



先生名光字子陵餘姚人少與光武同遊學
及即位隱身不見帝思其賢令物色訪之後
齊國上堂有一男子披羊裘釣澤中帝疑是光
以便聘之及而後至帝曰嗚呼子陵不可相助焉
理邪光不應良久乃視視曰昔唐尧著德巢父
洗耳士各有志何至相迫乎因共卧以足加帝腹
上明日太史奏客星犯御座甚急帝笑曰朕故
人嚴子陵共卧也丙戌初春陳無忌於沈園堂中

嚴子陵 縱九三厘米 橫四八厘米