

赠送电子课件



高职高专**经济管理基础课**系列教材

基础英语写作

JICHUYINGYU

XIEZUO

郭常亮 戴明达 主 编
彭小飞



清华大学出版社

高职高专经济管理基础课系列教材

基础英语写作

郭常亮 戴明达 彭小飞 主 编

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书按照大学英语教学大纲中规定的写作要求精心安排内容。全书共分四个部分,即技能篇、文体篇、词汇篇和应试篇。全书从基本知识和基本技能入手,有步骤地进行写作训练。作者介绍了不同文体的特点、要求和写作方法。在词汇篇中,还列举了大量常见文学用语和过渡用语,对学生写作能力的提高提供了有效的指导。本书最后针对国内考试常见的英语作文题型做了大量的、系统的介绍,并列举了短文写作的一些实用方法。

本书以实用为目的,适合高等学校学生使用,也可作为写作参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

基础英语写作/郭常亮,戴明达,彭小飞主编. —北京:清华大学出版社,2008.8

(高职高专经济管理基础课系列教材)

ISBN 978-7-302-17976-4

I. 基… II. ①郭… ②戴… ③彭… III.英语—写作—高等学校:技术学校—教材 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 093666 号

责任编辑:彭 欣 宣 颖

封面设计:杨玉兰

版式设计:北京东方人华科技有限公司

责任校对:周剑云

责任印制:孟凡玉

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京市清华园胶印厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×230 印 张:18 字 数:387 千字

版 次:2008 年 8 月第 1 版 印 次:2008 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:27.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系
调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:028615-01

前 言

能否用书面语言自由地表达思想,是熟练掌握一门外语的重要标志。英语写作能力也是英语听、说、读、写四种基本技能之一。尤其在当今社会这样一个全球化的时代,具备一定的英语写作水平将给我们的学习、工作和日常生活带来莫大的益处。各种各样的英语水平考试、等级考试也都离不开英语写作。然而,英语写作又是学习英语的一大薄弱环节。如何提高英语写作能力,是英语学习者最感头疼的问题之一,也是英语教学工作者不得不努力解决的难题。本书编写的目的旨在为广大英语学习者尤其是在校学生学习英语写作提供一些资料和参考。

学习英语写作,必须遵循由易到难,循序渐进的原则,从句子到段落,再到一篇完整文章。句子是基础,段落是过渡,完整的文章是目的。在英语写作的初始阶段,主要是掌握基本的句型,并能写出由简单到复杂的句子,然后再由若干句子组成一个段落。在此基础上才能逐渐做到谋篇布局,完成一篇完整的英语文章。本书正是从这一原则出发,系统介绍了英语写作的过程和方法。本书共分四个部分:第一部分技能篇,从基本知识和基本技能入手,按句子—段落—文章的顺序,让学习者了解和领会一篇完整的英语文章是如何写出来的。第二部分文体篇,按一般文体、实用文体、科技文体分为三大类,介绍了不同文体的特点、要求和写作方法,并列举了相应的范文作为参考。第三部分词汇篇,列举了大量常见的文学语言和过渡性语言,既进一步强化了学习者的写作技巧,又能大量积累英语写作中有用的词汇。第四部分应试篇,针对目前常见的各类考试中英语作文的题型、要求等做了较为详细的介绍,同时提出了一些实用的应试技巧。

全书整体框架的设计、篇章结构的安排由江西青年职业学院郭常亮老师完成,郭常亮老师同时负责本书编写的组织协调工作。第一部分技能篇的第一节句子写作,由江西青年职业学院刘英老师完成,第二节段落写作,由江西青年职业学院袁向东老师完成,第三节文章写作,由江西青年职业学院龙坤老师完成;第二部分文体篇的第一节一般文体,由江西农业大学戴明达老师完成,第二节实用文体,由江西青年职业学院傅凌芳老师(礼仪类、日常事务书信类、通知便条类)、康萍老师(商务应用文类)完成,第三节科技文体,由戴明达老师完成;第三部分语言词汇篇,由江西青年职业学院龚武林老师、江爱莲老师完成;第四部分应试篇的第一节各类考试介绍,由戴明达老师完成,第二节考试题型介绍,由江西农业大学彭小飞老师完成,第三节历年考试题、第四节应试技巧,由戴明达老师完成。

另外,清华大学出版社的彭欣同志和各位编辑老师、北京大学出版社的李虎同志等为本书的顺利付梓给予了大力支持,历年来出版的大量关于英语写作的书籍也给我们提供了许多有益的参考和借鉴,在此一并表示衷心的感谢!

本书可作为在校大学生学习英语写作的教科书或辅助教材，也可作为广大英语学习者的自学教材，还可供英语教师作为教学参考书使用。由于编者水平有限，加上时间仓促，本书难免有许多缺陷和错误，还望专家学者和广大师生批评指正。

编者

本书编委会

主 编：郭常亮 戴明达 彭小飞

副 主 编：龚武林 傅凌芳 康 萍

刘 英 江爱莲 袁向东

编写人员：(以姓氏笔画为序)

龙 坤 刘 英 江爱莲 张海云

胡欢欢 郭常亮 康 萍 袁向东

龚武林 傅凌芳 彭小飞 戴明达

目 录

第一部分 技能篇	1
第一节 句子写作	1
一、句子的基本概念	1
二、句子写作的常见错误	3
三、句子写作的基本要求	9
第二节 段落写作	22
一、主题句的位置	24
二、段落展开的顺序	26
三、段落展开的方法	28
第三节 文章写作	32
一、文章的结构	32
二、文章展开的类型	38
第二部分 文体篇	46
第一节 一般文体	46
一、记叙文	46
二、描写文	47
三、说明文	48
四、论说文	48
第二节 实用文体	49
一、礼仪类	49
二、日常事务书信类	75
三、通知、便条类	96
四、商务应用文	113
第三节 科技文体	134
一、研究论文	134
二、写作过程	136
第三部分 词汇篇	138
第一节 文学语言	138
一、人物描写	138
二、景物描写	205
三、格言和谚语	231

第二节 常见过渡语言	234
一、写作常用句式	234
二、作文常用连词及起连接作用的词语	242
第四部分 应试篇	243
第一节 各类考试介绍	243
一、大学英语四级考试	243
二、大学英语六级考试	246
三、英语应用能力考试	247
四、研究生入学统考作文	247
第二节 考试题型介绍	249
一、段首句作文	249
二、关键词作文	252
三、提纲作文	253
四、情景作文	256
五、命题作文	259
六、图表作文	260
七、看图作文	266
第三节 历年考试题	269
一、段首句作文	269
二、应用文写作	272
三、应试词语	272
第四节 应试技巧	274
一、审题	274
二、确定主题句	275
三、确保文章条理清楚	276
四、十二句作文法	276
参考文献	278

第一部分 技能篇

第一节 句子写作

一、句子的基本概念

(一)句子的定义

- (1) 由词和词组组成的能表示一个完整意思的话。
- (2) 最高一级的语法单位，是由一个或多个分句构成的。
- (3) 一个语言单位，由词按语法规律构成，表示一个完整独立的思想。
- (4) 表达思想的最小语言单位，是段落的基本组成部分。

(二)句子的种类

1. 按使用目的划分

1) 陈述句(Declarative Sentences)

说明一个事实或是陈述说话人的看法。例如：

She arrived quite late. 她到得很晚。(事实)

She might have arrived. 她可能已经到了。(看法)

2) 疑问句(Interrogative Sentences)

即提出问题。英语中有四种疑问句。例如：

(1) 一般疑问句，例如 Shall I turn on the TV? 把电视打开吗？

(2) 特殊疑问句，例如 Which color do you prefer? 你喜欢什么颜色？

(3) 选择问句，例如 Do you want coffee or tea? 你要咖啡还是要茶？

(4) 反意问句，例如 You won't be away for long, will you? 你不会离开太久，是吧？

3) 祈使句(Imperative Sentences)

表示请求、命令、叮嘱、邀请、劝告等，谓语动词用原形。例如：

Have a cigarette. 请抽烟。

Get out! 滚！

4) 感叹句(Exclamatory Sentences)

表示说话时的惊异、喜悦、气愤等情绪, 多用 what 或 how 引领。例如:

What a fine voice she has! 她嗓子真好!

How fast they are working! 他们干得真快!

2. 按结构划分

1) 简单句(Simple Sentences)

不管句子是长是短, 如果句子只包含一个主谓结构, 句子各个成分都只是单词或短语。

例如:

The boy jumped out bed, dressed hurriedly and ran downstairs.

这孩子跳下床, 匆忙穿好衣裳就跑下楼了。

2) 并列句(Compound Sentences)

如果句子包含两个或更多互不依从的主谓结构, 就是并列句。例如:

Xiao Wang is coming here too tomorrow, so you might as well come with her.

小王明天也来这里, 你不妨与她一道来。

3) 复合句(Complex Sentences)

包含有两个或更多的主谓结构, 其中有一个(或更多的)主谓结构充当句子的某一(些)成分, 如主语、宾语、表语、定语、状语、同位语等。例如:

What I want to emphasize is this. 我想强调的是这一点。

That's exactly what I am planning to do. 这正是我打算做的事。

(三)句式结构

句子结构即句子的结构方式, 也就是句子的式样或格式。

句子(这里指的是简单句)通常由主语(Subject)和谓语(Predicate)两个部分构成。主语通常由名词词组(Noun Phrase)担任, 谓语通常由动词词组(Verb Phrase)担任。因此, 句子通常由“名词词组+动词词组”构成, 以字母代号表示, 即 S=NP+VP。

动词词组的不同结构形式决定着不同的基本句型。英语的基本句型有五种。

(1) 主—动—补(SVC)结构。例如:

The man is a teacher.

He looks fine.

(2) 主—动(SV)结构。例如:

Iron rusts.

Everybody laughed.

(3) 主—动—宾(SVO)结构。例如:

I want a ticket.

Liverpool won the game.

(4) 主—动—(直接)宾—(间接)宾(SVoO)结构。例如:

I sent him a telegram.

Mary lent me her car.

(5) 主—动—宾—补(SVOC)结构。例如:

We made him our spokesman.

They elected him President.

二、句子写作的常见错误

英语写作就是以英语句子为单位而展开的书面交流活动。句子是构成语言的基本单位,一个句子能够表达一个完整的思想。从英语语法角度来讲,一个完整的句子是由大写字母开始,以句号结尾的一连串单词和短语组成的,表达一个完整思想的集合。一般来说,除祈使句外,一个完整的句子至少要有主语和谓语两部分。若将句子中的某一部分当作一个句子,或者丢失了句中固定搭配中的某一部分,或者一个由标点符号分隔而成的句子只有主语或谓语,就会导致句子成分残缺,或称为非完整句(Sentence Fragments)错误。非完整句错误通常有以下几种情况。

1. 缺少主语或谓语

(1) 通常,缺少主语是由于在即将完成一个句子时,忽然又想起另一个需要解说的细节。例如:

He is an independent devil. Thinks for himself.

Trees are important on a building site. Break the wind.

对于缺少主语这类错误,一般有两种修改方法。

一是把缺少主语谓语动词重新与主句主语联系起来,从而将非完整句部分与主句合二为一。上面两个例句可以进行如下修改。

He is an independent devil and thinks for himself.

Trees are important on a building site for breaking the wind.

二是为非完整句部分添加主语,从而将非完整句变为一个独立的句子。上面两个例句也可作如下修改。

He is an independent devil. He thinks for himself.

Trees are important on building sites. They break the wind.

(2) 非完整句缺少谓语,通常是将貌似谓语的谓语动词如分词、不定式等误认为是谓语,而忽略了句子真正的谓语。例如:

Roger and Lester piling on at the goal line.

She to be respected and even feared.

对于缺少谓语这类错误,也有两种修改方法。

一是将非谓语动词部分改为句子的谓语,从而补齐句子残缺成分。上面两个例句可以进行如下修改。

Roger and Lester were piling on at the goal line.

She is respected and even feared.

二是为非完整句添加新的主语和谓语,使非完整句部分成为一个长句的一个成分。上面两个例句也可以进行如下修改。

The judge spotted afoul, Roger and Lester piling on at the goal line.

She is a woman to be respected and even feared.

2. 将从句当成句子

在英语语法中,从句不能作为单独的句子使用。一般来说,不同的从句由其标志性的引导词引出,只能从属于主句,作为主句的一个成分。然而,由于从句一般主谓齐全,与一个完整句很相像,因而往往也会犯这样的错误。例如:

He failed to pass the examination. Which disappointed his parents.

I think this film is poor. Even though so many people enjoy seeing it.

通常,纠正这类错误可以有两种方法。

(1) 将从句与前面或后面的句子合并起来,通过适当的连接词连成一个句子。

(2) 给从句补足成分,使之成为一个完整的句子。

上面两个例句可以进行如下修改。

He failed to pass the examination. That disappointed his parents.

He failed to pass the examination, which disappointed his parents.

I think this film is poor even though so many people enjoy seeing it.

3. 错误的转换

这类错误通常有以下几种形式。

(1) 句子前后的时态发生不必要的变换。

(2) 句子前后的人称发生不必要的变换。

(3) 主语为不可数名词,表示整体概念的名词、分词、不定式、从句等,而谓语发生数的转换,不是相应的单数第三人称。

(4) 主语发生不必要的转换。

(5) 动词非谓语形式、独立结构及从句的语态与主句的语态发生不必要的转换。发生这类错误,通常是由于粗心、语法概念不清或是沿用中文思维习惯造成的。下面的例句就发生了不必要的转换。

① I have always thought he would be famous, and though he is not famous yet, someday

he will be.(不必要的时态转换)

② When I was in high school, you never knew what to expect. (不必要的人称转换)

③ To be top students need hard work. (不必要的数的转换)

④ Mike cannot keep roses alive, but sunflowers are easy for him to grow. (不必要的主语转换)

⑤ Shirley won the first prize, while her brother was awarded the second. (不必要的语态转换)

更正这类错误,一是要加强语法的应用能力;二是要写作时尽量细心,对句子前后仔细分析核查;三是要克服中文思维习惯,对于同一句话来说,尽可能保持主语、时态、语态、人称、数等的前后一致。

上面的例句可以进行如下修改。

① I have always thought he will be famous, and though he is not famous yet, someday he will be.

② When I was in high school, I never knew what to expect.

③ To be top students needs hard work.

④ Mike cannot keep roses alive, but he finds it easy to grow sunflowers.

⑤ Shirley won the first prize, while her brother won the second.

4. 断句错误

简单地说,断句就是破句。破句又称为“片语”,也是写作中经常出现的错误之一,它在语义上是不完整的,在语法上是不正确的。

误: I spent almost three hours on the phone yesterday. Trying to find a garage to repair my car.

正: I spent almost three hours on the phone yesterday, trying to find a garage to repair my car.

5. 平行结构错误

平行结构要求,同等重要的、并列的句子成分(思想或概念)要用同类语法形式来表示,而且要用并列连词连接。在使用并列连词,如 and, but, or, neither...nor, either...or, not only...but also, both...and 以及引导比较句的 than, as...as 等时,所连接的应该是名词对名词,副词对副词,分词对分词,不定式对不定式,动词对动词,句子对句子,而不能把其中一个概念用分词结构表达,另外两个概念用不定式或从句来表达。

1) 名词(短语)平行结构

误: The speaker called attention to the beginning and how it ended.

正: The speaker called attention to the beginning and end of the movement.

2) 形容词平行结构

误: He was sympathetic, tolerant, and people respected him.

正: He was sympathetic, tolerant, and respected by people.

3) 分词平行结构

误: The boys were running, shouting and to laugh.

正: The boys were running, shouting and laughing.

4) 动名词平行结构

误: Jane prefers singing to dance.

正: Jane prefers singing to dancing.

5) 动词不定式平行结构

误: To know what is good and doing what is right is not the same thing.

正: To know what is good and to do what is right is not the same thing.

6) 副词平行结构

误: The work is handsome and skillfully done.

正: The work is handsomely and skillfully done.

7) 短语平行结构

误: Studies serve for delight, for ornament, and being able.

正: Studies serve for delight, for ornament, and for ability.

8) 句子平行结构

误: She has succeeded because she works hard and because of her intelligence.

正: She has succeeded because she works hard and because she is intelligent.

9) 比较句中的平行结构

误: The population of China is five times as large as the United States.

正: The population of China is five times as large as that of the United States.

6. 悬垂结构错误

在一个句子中, 修饰语必须清楚地修饰句中某个词或短语, 如果它不修饰句中的任何成分而处于悬浮状态, 这样的修饰语即为悬垂结构(Dangling Element)。非谓语动词或介词短语作状语时, 其逻辑主语应该是句子的主语。如果句子的主语不能充当其逻辑主语, 就得另加上逻辑主语, 否则该非谓语动词或介词短语便是悬垂结构了。

误: My term paper was finished after sitting up half the night.

正: After sitting up half the night, I finished my term paper.

1) 悬垂分词

误: Being Sunday, they went for a picnic.

正: It being Sunday, they went for a picnic.

正: As it was Sunday, they went for a picnic.

2) 悬垂不定式

误: To swim properly, a course of instruction was necessary.

正: To swim properly, one needs a course of instruction.

3) 悬垂简式从句

误: When a middle school student, his parents were very strict with him.

正: When he was a middle school student, his parents were very strict with him.

7. 不一致

所谓不一致(Disagreement)不仅仅指主谓不一致, 它还包括了数的不一致、时态的不一致以及代词的不一致等, 主要体现在: 主语与谓语动词的不一致, 代词与名词的不一致两方面。

1) 主语与谓语动词的不一致

(1) 群体名词作主语时, 谓语动词的数错用。

误: The committee is divided in their opinion.

正: The committee are divided in their opinion.

(2) 表示总称意义的名词作主语时, 谓语动词的数错用。

误: The police is making requires about the murder.

正: The police are making requires about the murder.

(3) 由 and 连接的两个单数名词作主语, 前面有 each, every, many, a, no 修饰时, 谓语动词的错用。

误: Each man and each woman are asked to help.

正: Each man and each woman is asked to help.

(4) 由 and 连接的两个名词作主语, 指的是同一个人或事时, 谓语动词的错用。

误: His courage and endurance were tried to the utmost.

正: His courage and endurance was tried to the utmost.

(5) 表示时间、距离、价格、度量衡等的名词作主语时, 谓语动词的错用。

误: Fifty minutes are enough time to finish this test.

正: Fifty minutes is enough time to finish this test.

(6) “分数/百分比+of+名词”作主语时, 谓语动词的错用。

误: Three fourths of the surface of the earth are sea.

正: Three fourths of the surface of the earth is sea.

(7) “the number of, a number of, an amount of, quantity of 及 quantities of 等+名词”作主语时, 谓语动词的错用。

误: The number of students in the class are small.

正: The number of students in the class is small.

(8) 由 “a kind of, a series of, a portion of 等+名词” 作主语时, 谓语动词的错用。

误: This kind of men are dangerous to the society.

正: This kind of men is dangerous to the society.

(9) 由 either...or 等连词连接两个名词作主语时, 谓语动词的错用。

误: A cigar or a cigarette are very enjoyable.

正: A cigar or a cigarette is very enjoyable.

(10) 单数主语由 together with 等词组修饰时, 谓语动词的错用。

误: The President, together with his assistants, have left for Washington.D.C.

正: The President, together with his assistants, has left for Washington. D.C.

(11) 当定语从句修饰 “one of+复数名词” 或修饰 “the only one of+复数名词” 时, 从句谓语动词的错用。

① 误: He is one of the students who is always on time.

正: He is one of the students who are always on time.

② 误: She was the only one of the girls who were given a prize.

正: She was the only one of the girls who was given a prize.

2) 代词和名词的不一致

误: Every woman must do your best.

正: Every woman must do her best.

8. 指代不清

指代不清(Ambiguous Reference of Pronouns)是代词与被指代的人或物关系不清, 或者先后所用的代词不一致。

(1) 误: Mary was friendly to my sister because she wanted her to be her bridesmaid.

玛丽和我姐姐很要好, 因为她要她做她的伴娘。

读完上面这一句话, 无法明确判断两位姑娘中谁将结婚, 谁将当伴娘。如果我们把引起误解的代词所指的对象加以明确, 意思就一目了然了。

正: Mary was friendly to my sister because she wanted my sister to be her bridesmaid.

(2) 误: And we can also know the society by serving it yourself.

句中人称代词 we 和反身代词 yourself 指代不一致。

正: We can also know society by serving it ourselves.

9. 累赘

好文章都讲究以简洁为贵, 即写句子没有一个多余的词, 写段落没有一个无必要的句子; 能用单词的不用词组, 能用词组的不用从句或句子。

(1) 误: In spite of the fact that he is lazy, I like him.

本句的“the fact that he is lazy”是同位语从句,我们可以按照上述“能用词组的不用从句”的原则来加以简化。

正: In spite of his laziness, I like him.

(2) 误: For the people who are diligent and kind, money is just the thing to be used to buy the thing they need.

正: Diligent, caring people use money only to buy what they need.

10. 语义的逻辑错误

写作是思维的书面产物,反映了写作思维的清晰度和严密性。要写一篇好文章,在动笔之前必须认真思考一番,才能保证写出的文字逻辑清晰严密,经得起推敲。否则即使语法正确,措辞无误,也写不出上乘之作。但学生头脑中存在两种思维的冲突,即他们尚未成型的英语思维和已成定势的中文思维,使他们的写作容易出现逻辑错误。

(1) 误: When I came home, I saw a car knock down an old lady.

既然已经到家,就不可能看到车祸。

正: On my way home, I saw a car knock down an old lady.

这句才合乎逻辑。原句显然是中文的“忠实直译”。

(2) 误: The market is very dark, large and empty at night.

市场的大小是固定的,并不随早晚而改变。因此 large 一词使句子的逻辑发生错误。

正: The market is very dark and empty at night.

11. 汉语式句子

汉语式句子就是完全按照汉语的思维模式而造出来的句子。例如,有的学生把“好好学习,天天向上”表达成“Good good study, day day up.”;有的学生把“如果你敢唬我,我就给你两下子”表述成“If you dare tiger me, I will give you two down son”。尽管这两个例子有点极端,但它们表明汉语式句子是作文中一个普遍存在的现象。

误: My English spoken is not good.

正: I am not good at spoken English. / My spoken English is not good.

三、句子写作的基本要求

1. 力求简洁

简洁是英语写作的一个重要原则。“简洁,再简洁。”是美国作家梭罗的名言。冗长、复杂、繁琐、拖沓是英语写作的大忌。一篇优秀的文章,行文不仅要清晰流畅,还要言简意赅。毫无意义的单词,含混啰嗦的短语,结构复杂的长句,堆砌在一起会削弱句子的气

势。下面从选词、改写从句等方面,介绍如何使英语表达既简练又含蓄,从而提高英语写作能力。

1) 避免使用多余词和累赘短语

(1) 删除不必要的词

① Mary is a quiet and careful woman.

He returned in early part of the month of August.

He continues to remain rich.

② Mary is quiet and careful.

He returned in early August.

He remains rich.

比较上述两组句子,第①组只是重复了词的意思,而没有增加任何新的意义;第②组的句子很简洁,表达很准确。常见的类似第①组的表达如下(括号内为多余的词,应该去掉)。

basic(essential)

small(in size)

true(facts)

round(in shape)

yellow(in color)

return(back)

sweet(in taste)

dash(quickly)

expensive(in cost)

visible(to the eye)

repeat(again)

illegal(under the law)

(2) 用贴切的单词取代累赘短语

累赘的表达,如“I think that, in my humble opinion, It seems to me that”等,经常出现在口语中,用以延长思考的时间,自然填补尴尬的冷场与语塞。然而,在写作中若随处使用此类词语,行文会臃肿、虚浮,因而应尽量避免使用这类词语,并找一个有效的词来简化表达。例如:

The reason why we honor Lincoln in the various ways is that he saved the Union.

可以改写为: We honor Lincoln because he saved the Union.

常见的累赘表达如下,它们可以相应的用右边括号内的单词替代。

because of the fact that(because)

in a curious manner(curiously)

in the near future(soon)

in many instances(often)

bring all this to a conclusion(conclude)

have the ability(can)