

辽北文化丛书之四

LIAOBEI FENGQING LIAOBEI FENGQING LIAOBEI FENGQING LIAOBEI FENGQING LIAOBEI FENGQING LIAOBEI FENGQING

辽北风情



中国文联出版社

《辽北文化丛书》之四

辽北风情

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

辽北风情 / 王秉杰 毛玉本 宋彦麟 主编 —北京: 中国文联出版社,
2004.6 (辽北文化丛书)

ISBN 7-5059-4665-X

I. 辽… II. ①王…②毛…③宋… III. 民俗—作品集—中国—当代
IV. 125

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第043770号

书 名	辽北风情 (辽北文化丛书)
主 编	王秉杰 毛玉本 宋彦麟
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
社 址	北京农展馆南里10号(100026)
责任编辑	王东升
责任印刷	李寒江
印 刷	铁岭新华印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	300千字
印 张	13
印 数	1-5000(册)
版 次	2004年6月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4665-X / I·3644
定 价	24.00元

《辽北文化丛书》编委会

主 编 王秉杰 毛玉本 宋彦麟

副主编 丁柏仲 尹作达

编 委 (按姓氏笔划为序)

任希忠 朱连生 刘兴华 李成斌

郎会久 徐岱忠 高东昌 韩雪峰

靳恩全 葛秀君

《辽北文化丛书》之四

《辽北风情》卷

主 编 葛秀君 韩雪峰

编 著 韩雪峰 李维禄

海银龙 高振民

许志国 孙立亭

《辽北文化丛书》总序

《辽北文化丛书》经过诸多同志的艰辛努力,今天终于面世了。

纵观历史,任何一个民族的生存与发展,因为有了文化的观照,这个民族的灵魂才会得以丰厚和升华。这是因为文化具有升华思想,激扬精神,醇化道德的特殊功能,而这一功能又总是以新的思想与美的形象为中介,多样化、个性化地反映时代的进步与社会的变革,表现多彩的生活与清纯的人性,彰显高尚的道德与丰赡的情愫,展现远大的理想与绮丽的憧憬。

悠久的历史与独特的区位,赋予辽北文化以鲜明的地域特征,进而使她成为我国文化乃至世界文化的重要组成部分。她在劳动的汗水中孕育成长,在变革的风雨中发展壮大,她是辽北历史和现代生活的生动见证,是辽北人民历史积习、精神风貌、生命状态、文化性格和风俗品味的艺术记录和真实反映。在社会大变革的今天,如何从一个新的时代高度,系统的收集整理、研究编撰一部集辽北历史、文化、人物、习俗、景观于一体的《辽北文化丛书》,以丰富和发扬本土文化,让辽北的先进文化发挥对内凝聚民众力量、对外展示辽北形象,进而推动社会生活的变革与进步的重要作用,便历史地落在了我们这一代人的肩上。

《辽北文化丛书》由《铁岭历史》、《铁岭文化名人》、《铁岭文艺精品概览》、《辽北风情》和《铁岭旅游》五部书构成。

通常说来,铁岭位于辽宁省北部,人们习惯地称这个地区为“辽北”。按目前的行政区划,她应该包含昌图县、铁岭县、西丰县、开原市、调兵山市、银州区和清河区。而《辽北文化丛书》中的

辽北,却是一个不确定的地理区位,她除了包含上述的三县、二市和二区外,还涉及到了康平和法库两县,因为在很长的一段时间里,这两县曾是辽北地区的重要组成部分。她们一方面接受着辽北地域文化的影响,同时,其独有的文化特征也是辽北地域文化的重要组成部分。因此,编撰《辽北文化丛书》,不能将康平和法库分离出去。

文化作为历史的积淀和现实生活的反映,本是有形与无形、有界与无界、有声与无声、有序与无序的万花筒。《辽北文化丛书》遵循审美的、道德的、历史社会的价值取向,努力透过嬗变的社会现象,把人文精神与科学分析有机地结合,以此贯穿整个《辽北文化丛书》编撰的全过程。

辽北人自有辽北人的特质,辽北文化自有辽北文化的底蕴和特征,不应该让她在世界文化急剧演变和发展的进程中失落“自我”,而应该让她在适应环境中获得新的升华。《辽北文化丛书》的编撰工作自始至终坚持了这样一个观点:文化是为人的,也是人为的,保存文化就是保存人,弘扬一个地区的文化就是铸造一个地区的人魂,魂在人在,人在事成。

无须回避,由于编撰水平、能力、时间所限,《辽北文化丛书》能否达到预想的目的,一直是各位编撰者所忧虑的。

好在历史是真实的。

《辽北文化丛书》做为一个地区的文化丛书,我们希望能够展现这个地区的人文岁月,剖切这个地区的历史层面,反映这个地区的文明程度,成为这个地区的进步阶梯。以至于她的演绎力量、启蒙作用、交流借鉴功能如何,需要社会和历史去评说,但我们坚信她的内在张力是巨大的。

无论怎样,把智慧和汗水洒在眷恋的土地上是每个编撰者都具有的美好情愫。

《辽北文化丛书》编委会

《辽北风情》前言

风情,也叫“风俗”、“民俗”、“风土民情”等等,无论怎样呼法,都是一个极富魅力的迷人世界。

一位先哲说:风情是一种不成文的法;一位作家说:历史在民间。风情和历史,相依相伴,共长同生,有了人,有了社会,就有了历史,亦有了风情。所以,自古以来,风情就是人类文明史的一部分,并且最能体现地域文化的精神本质。这是因为:风情是一座巍峨秀丽的山,能够承载每一寸土地与众不同的风韵;风情是一泊五彩缤纷的湖,能够映照每一个民族绵长不绝的影像;风情是一本久读不厌的书,能够记录时代、社会和人心中美妙精奇的故事。

辽北这方富饶丰盈的土地,养育了数辈勤劳智慧的人民。他们从数千年前的远古时代,走到二十一世纪的今天,日复一日,年复一年,在辛勤耕耘家园的同时,继承前辈良俗,开创新世佳风,不断探求写意自己生命和生活的正本根源,从而形成特有的地域文化风貌。

何谓风俗?《汉书》曾经这样告诉我们:“五常之性,而其刚柔缓急,声音不同,为水土之风气,故谓之风;好恶取舍,动静亡常,随君主之情欲,故谓之俗。”轻轻掀开辽北风俗的历史,迎着那册页的芬芳,透过那时空的屏障,你会发现:她承接着过去与现在,追逐着厚重与沧桑,演绎着喧腾与沉寂,凝结着创造与辉煌,还有旧时代父老乡亲的音容笑貌、精神风骨和荡气回肠的社会生活。

据出土文物显示,早在新石器时期,辽北人已经习惯用“之”字纹美饰陶器,并形成了饲养、渔猎、采集和用石器耕种的原始生

产习俗。到了夏商及此后不久,辽北的建屋、窖藏、以卜骨占验等礼俗已成风气,农业文明也初露端倪。又经几朝的洗礼,辽北人在探索文明的行走中,步入了汉、唐时代,当时,生产、贸易、村落、市井、服饰等习俗,与中原文化迥然不同。十五世纪初期,开原马市的边贸习俗和买卖马匹的行规手语自成风尚。晚清,“跑马占荒”和“开荒占草”之风,使原本清寂的辽北大地“荒火照夜”,人喧马嘶。至今,“大罗圈,小罗圈,阿爸跑马占荒山,山前山后冒狼烟”的童歌犹在耳边。正是当年祖辈的艰辛拓垦,才换得时下的绿野茫茫,嘉禾青青。近代,一首广传民间的谣语:“一进法库门,一半儿牲口一半儿人;出了法库门,只见牲口不见人。”使人联想到曾经苍莽雄奇的辽北大平原上,那浩荡奔腾的马群及其挟裹的雄浑气势和疾风暴雨般的蹄声……这些粗拙的民谣,同风俗本身一样,带着浓浓的生活韵律和乡土气息,虽不感天动地,亦非大吕黄钟,却朴素中见华彩,本色中见精工,看似简单浅显,实则丰富深邃。她不仅描绘了辽北半农半牧的古风旧事,也使其成为不朽的记忆。这就是俗中见大雅,俗中有真谛的哲思。

随着日月更替,草木荣枯,辽北风俗牵引着时尚文明的匆匆步履,在历史传承的变迁互动中不断吸纳他俗,形成了独具地域特色的民俗文化。自然地理,社会人文,历史演进,民族交往,无一不是形成辽北习俗的根因。因素之一是自然环境影响。辽北地处关东,四季分明,春寒秋冷,夏短冬长,年生单季作物,便有了雪日“猫冬”,暑日“歇伏”的习惯。由此生发的捕鱼、围猎、渍菜、嬉冰、冻食等俗事,都是自然环境造就的风情。因素之二是社会环境影响。辽北远离封建统治中心,少受中原文化束缚,尤其本地社会经济的生产方式和文化生活,突显着自身独有的粗犷与淳朴。因素之三是历史变异影响。辽北风俗即有历史传承的遗习,也有后世流变的改造。比如丧葬礼俗的婚节,婚嫁礼仪的俗套,成年仪礼的删减,饮食礼节的粗放等,都是这一影响的集中反映。因素之三是

民族交往影响。历史上,中原汉族农耕移民的北迁,北方靺鞨、蒙古、锡伯等“马上民族”的南进,本地土著民“发人”的兴衰,后来的夫余、高句丽、契丹、女真等族的生灭,至31个民族在此共居。各民族间和睦相处,习俗互渗交融,导致“满汉同俗”。而这种融合后的风习,即有中原文化的影子,又有北方游牧民族的遗风。比如服饰习俗的头饰、衣饰,建筑习俗的幔帐、吊搭,饮食习俗的粘饽饽、渍菜粉儿,育儿礼俗的公子箭、挂悠车,婚嫁习俗的插车、打下处,以及迎亲的对子马,游艺习俗的抓嘎拉哈等,都是你中有我、我中有你、牵扯相连、有合有分的关系,其中深刻的文化内涵和习俗个性我们可以从书中领略。古往今来,辽北风俗始终在人们的精神和物质生活中传递信息,并见证了辽北历史,也被辽北历史见证。

民间文化是滋养本地人民俗性格的沃土,也是形成中华民族精神的根基。辽北独特的地域环境和深厚的文化积淀,不仅濡染着辽北人的精神气质和审美观念,也造就了他们独特的心理结构和民俗性格。辽北人粗犷豪爽,质朴率真,乐观豁达,幽默智慧,重义厚友,坦荡无私,勇于进取,自强不息。无论生活多么艰苦,现实多么严酷,他们永远昂首面对,喜欢大碗喝酒,大口吃肉,高兴了唱上两口儿,憋屈时骂上几句,说话粗声大嗓儿,举止带有野性的阳刚。冬夏皆喜冷饮,男女老少无分,特别是数九天气,户外滴水成冰,只要口渴,缸中凿出一块冰来,嘎蹦蹦嚼罢吞下,打个寒颤,抖擞精神,便平添了几分无所畏惧的英雄气概!这就是“一方水土养一方人”的内质。数千年来,辽北人一代又一代,始终用这方水土养育的精神,主宰着这片充满梦想的土地和饱蕴诗意的天空。

这部《辽北风情》,从民俗考古发现、物质民俗、社会民俗、精神民俗等方面,全方位多角度地介绍了辽北风情的文化形态,其中包括历史传承和近代流传民间的民俗事象。“归纳出民俗丛,贯穿着民俗链,甚至捕捉到最小的民俗元素和一个个民俗符号的代

码。”这样做不是怀旧,更非渲染陈规陋俗,只为寻求先辈足迹中蕴含的宝贵精神、坚定信念和高尚品格,从中得到思想的启迪和智慧的提升,让辽北的后人保持住那种对生活的虔诚与执著,并懂得发展和创造永远是我们为之追求奋斗的主题。

面对经济全球化带来的蚕食和冲击,使地球文化村呈现出缤纷的光色,维护文化的多元,弘扬民族文化,记录地域文化瑰宝,挖掘祖先留下的财富,就成了我们这一代人义不容辞的责任,这也是我们编著《辽北风情》的初衷。旨在架设一座美丽而坚实的桥梁,连接过去和未来。

流年似水,“逝者如斯”。让我们拂去岁月的风尘,沿着先人们用生命浸润的足迹,展示辽北风情中博大精深的文化内涵和一幅幅体现民族精神的壮丽画卷。

世纪初始,又一个百年的开端,辽北人民会以至真至美的情意,续写这方水土这片天的新纪元。

韩雪峰

目 录

《辽北文化丛书》总序	(1)
《辽北风情》前言	(3)
考古沿革篇	(1)
服 饰 篇	(12)
服饰古今的流变	(12)
衣着属性的特点	(14)
因时异用的服料	(17)
族别鲜明的袍服	(20)
各族通用的褂衣	(21)
四季变换的衫袄	(22)
英武实用的坎肩	(24)
情意绵绵的兜肚	(25)
五花八门的裤子	(25)
如诗如画的裙装	(27)

千变万化的靴鞋	(27)
娇美实用的足服	(32)
百态千姿的帽子	(33)
流光溢彩的头饰	(35)
奇特的发式发型	(36)
飘逸迷人的围巾	(39)
珠光闪烁的首饰	(40)
画龙点睛的衣饰	(41)
饮 食 篇	(45)
称霸数世的高粱	(45)
古今不倒的黄豆	(46)
寿比南山的谷子	(47)
后来居上的玉米	(47)
当下称雄的水稻	(48)
点缀主食的杂粮	(49)
以季变换的家蔬	(50)
四季佐饭的咸菜	(54)
时尊时卑的野菜	(55)
今昔得宠的豆制品	(56)
雅俗相兼的红薯	(59)

三餐不离的主食	(60)
畜禽水产的食风	(63)
辽北小吃的特色	(66)
久盛不衰的名肴	(69)
亦粗亦细的满点	(72)
饮酒酿酒的习俗	(74)
强身健体的乳品	(76)
因地相生的茶水	(77)
居 住 篇	(79)
人生安居万事先	(79)
择基相地运攸关	(86)
造屋上梁求百福	(89)
乔迁喜气绕朱轩	(98)
行 旅 篇	(101)
送往迎来凝真情	(102)
启程四方为求生	(107)
行具齐全旅途顺	(112)
运载联络畅征途	(118)
生 育 篇	(121)
求子切切为续嗣	(121)

103	得喜设禁注浓情	(123)
104	分娩守礼护母婴	(124)
105	弓箭彩帛显性别	(125)
106	开奶踩生祈吉祥	(126)
107	锁乳还乳为健儿	(127)
108	坐月慎行讨平安	(127)
109	洗三沐浴望成器	(128)
110	报喜捂风阖家欢	(129)
111	上车睡头为增美	(130)
112	十二日里“捏骨缝儿”	(131)
113	着装戴物庆满月	(132)
114	百岁试周问前程	(133)
婚 嫁 篇		(134)
115	男女通婚先提亲	(134)
116	对相对看才可心	(136)
117	男婚女嫁大喜日	(137)
118	携夫捧酒回家门	(156)
丧 葬 篇		(158)
119	死者停尸活人忙	(158)
120	报丧举丧更紧张	(162)

守灵惜别情依依	(164)
入殓整容嘱轻轻	(167)
祝福送行瑶池路	(168)
孝女哀哭十八场	(170)
出殡入土痛断肠	(171)
圆坟上梁乞吉祥	(177)
百无牵挂赴西方	(178)
家 族 篇	(182)
家族构成重血亲	(182)
琐细繁杂数家政	(183)
家产共享族人泰	(185)
合族分家论继承	(185)
五服制中明亲疏	(187)
宗亲排辈立家谱	(188)
家族亲族有远近	(189)
亲戚交往重情义	(190)
家规家法又家风	(192)
家神家祭各不同	(193)
村 落 篇	(198)
村名万千多奇特	(198)

164	依族相别村结构	(201)
170	自愿自结村组织	(202)
184	村民共享村财产	(204)
195	维护利益村保卫	(205)
197	息事宁人村调解	(205)
199	约束言行村规约	(206)
199	友善和睦村邻里	(207)
199	团结互助村往来	(208)
199	公共设施民必须	(209)
生 产 篇		(215)
199	安民立国农为本	(215)
199	林业打开致富门	(222)
198	牧业是棵摇钱树	(226)
199	副业犹如聚宝盆	(231)
199	渔业撒网捞幸福	(235)
贸 易 篇		(237)
199	香火盛处成“庙市”	(237)
199	俗定日期赶大集	(239)
199	奇特的旧日马市	(240)
199	“通物”行商居卖贾	(243)

林林种种的店铺	(244)
星罗棋布摊贩多	(246)
古来经商有标志	(250)
岁 时 篇	(256)
岁时节令话民风	(256)
欢欢喜喜过大年	(259)
红红火火闹元宵	(266)
热热闹闹接厕姑	(269)
十五十六走百病	(270)
填仓做囤祈丰年	(271)
风调雨顺剪龙头	(271)
清明时节多行祭	(273)
端午除毒有趣闻	(274)
中元节日放河灯	(276)
中秋赏月庆团圆	(276)
糊窗佳期竞智巧	(277)
重阳登高话“九九”	(278)
冬至消寒又蒸冬	(279)
酬神浴佛说腊八	(280)
新兴节日舞蹁跹	(281)