



社科经典轻松读
让经典成为通识

缺少了《美学》，黑格尔整个哲学体系就崩塌了一角；
缺少了黑格尔，美学就不成为一门独立的艺术。

《美学》 导读

ENJOYING CLASSICS OF
SOCIAL SCIENCE

【德】黑格尔 原著
薛富兴 导读

天津人民出版社



社科经典轻松读

《美学》导读

ENJOYING CLASSICS OF SOCIAL SCIENCE

[德] 黑格尔 原著

薛富兴 导读

天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

《美学》导读 / (德) 黑格尔原著 ; 薛富兴导读. — 天津 : 天津人民出版社, 2009.4
(社科经典轻松读)

ISBN 978-7-201-06194-8

I. 美… II. ①黑… ②薛… III. 美学—青少年读物
IV. B83-49

中国版本图书馆 C I P 数据核字 (2009) 第 052249 号

天津人民出版社出版

出版人：刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022) 23332469

网址：<http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱：tjrmcbs@126.com

天津金彩美术印刷有限公司印刷 新华书店经销

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 32 开本 4.5 印张

字数：60 千字 印数：1-6,000

定 价：12.00 元

顾 问:王敦书 陈晏清 徐大同

编 委:王向贤 叶 民 孙兰英 刘晓津

刘贞晔 吴 勇 陈德正 徐松岩

蔡 拓 薛富兴

(以上均按姓氏笔画排序)

让经典成为通识

周国平

我一向认为，阅读经典是提高素质的最佳途径之一。天津人民出版社推出这套面向广大读者的经典导读系列图书，帮助各界人士尤其青年人走近社科经典，其用心正合我的想法，我欣然为之作序。

中国正处在社会转型时期，前进中也暴露了诸多问题，显示了改革的艰难。分析所有这些问题，我们可以发现，在转型时期的中国，我们最缺少、最需要的东西，一是信仰，二是法治。事实已经证明，没有精神文化转型和社会秩序转型的配套，经济转型绝不可能孤立地成功。然而，要真正解决信仰和法治的问题，实依赖于国民素质的普遍提高。一个有信仰的民族，必须由精神素质优良的个体组成。一个法制健全的社会，必须由具备公民觉悟的成



员建立和维护。因此,归根到底,中国的前途将取决于国民整体素质的提高。

所谓提高素质,就是要使我们身上那些人之为人的属性——这就是“素质”的含义——得到健康生长,成为人性意义上的优秀的人。人是凭借精神属性成其为人的。按照通常的划分,精神属性可分为知、情、意三个方面,亦即理性思维、情感体验、道德实践这三种精神能力。人类的这些精神能力在极其漫长的自然进化过程中形成了其生物学的基础,而后在相当漫长的文明演进过程中展现出来并得到发展。作为人类的一员,每一个个体的人通过种族的遗传即已具备这些精神能力的生物学基础,在此意义上,我们说它们是人性的固有禀赋。然而,它们尚处于种子的状态,唯有在人类文化的环境中,种子才会发芽,潜在的禀赋才能生长为现实的能力。

文化环境不是物理学意义上的环境,对它的理解不能局限于当下的一时一地。几千年来,人类的精神探索形成了一个伟大的传统,这个传统既包容了又超越了一切时代和民族,对于人类每一个有心提升自己精神素质的成员来说,它都是最广阔也最深刻的文化环境。那么,我们到哪里去寻找这个传统呢?我的回答是:到经典著作中去,因为经典著作正是这个传统的最重要载体。把人们引

领到经典著作的宝库里,让大家了解、熟悉、领悟存在于其中的传统,受其浸染,加入到人类精神探索的伟大进程中去,在我看来,不可能有比这更有效的国民素质教育的途径了。

具体地说,与精神属性的三个方面相对应,国民素质教育也可分为智育、美育、德育三个方面,而在这三个方面,经典著作都是极好的教材。

智育的目标是培育自由、独立的头脑。在这方面,经典作家是最好的榜样。他们首先是伟大的自由思想者,不受成见束缚,勇于开拓前人未至的新领域,敢于挑战众人皆信的旧学说。尤其在社科领域,权力、利益、习俗、舆论往往据有巨大的势力,阻挠着对真理的追求和认识,而他们能够不为所动,坚定地听从理性的指引。从他们的著作中,我们学到的不只是一些社科知识,更是追求真理的勇气、智性生活的习惯和独立思考的能力。

美育的目标是培育美丽、丰富的心灵。在这方面,文学艺术作品诚然是基本的教育资源,但人文和社科经典著作也能给我们以美好的熏陶。我们会发现,凡大思想家决不是单面人和书呆子,他们从事研究的领域不同,性格各异,但大多具有鲜明的个性和丰富的内心世界,对于人类情感每每有或博大精深或微妙细致的体验。这一点也



体现在文风上,许多经典作家是表达的大师,读他们的作品,只要真正读进去了,你绝不会觉得枯燥,只会感到是一次愉快的精神旅行。

德育的目标是培育善良、高贵的灵魂。在这方面,经典作家尤能给我们良多启示。人文和社会科学的研究对象是人和人社会,在这个领域中,起支配作用的不只是理性思考和实证观察,更是价值定向和理想愿景。每一位思想家都心怀提升人类向更好状态发展的愿望,一切思考最终都指向最基本的价值问题:怎样的人生是好的?怎样的社会是好的社会?虽然价值观正是最充满争议的领域,但是,通过阅读经典,自觉地思考这些问题,有助于我们确立自己的人生坐标,做一个有道德、有信仰的人。

国民素质的提高,人人有责。精神财富的享用,人人有份。可是,即使用严格的标准挑选,社科经典的绝对数量也是非常大的,叫一个普通读者如何下手?怎样才能把经典中的理念变成社会多数成员的通识和基本教养?我认为,为了解决这个困难,本系列图书是一个有益的尝试,是一项真正造福国人的事业。该丛书将选收古今中外社科人文类的经典名著分批推出,出版社为该丛书预定的特点是:绝对经典,轻松好读。按照我的理解,“绝对经



典”就是要求选目精当,不够格的绝不选入,最够格的绝不遗漏,同时应适合于中学生的接受能力。“轻松好读”则是要求选人得当,专家也必须是够格的,对于相关的著作确有研究,融会贯通,从而能够把导读做得既准确又深入浅出。这是很高的要求,愿我们共同努力。

2009年3月2日





目 录

一、作者简介 / 1

天道酬勤 大器晚成 / 2

像上帝一样俯瞰世界的人 / 5

凝固的音乐——黑格尔辩证逻辑的
品格 / 9



二、《美学》与它的时代 / 12

启蒙理性的自信 / 13

浪漫感性的激情 / 18



三、精彩导读 / 25

作为艺术哲学的美学 / 25

美的观念与艺术的理念 / 30

艺术美的三种历史形态 / 41

各门类艺术的特征 / 56



四、大家跟帖 / 113



五、拓展阅读 / 116

鲍桑葵的美学思想 / 116

克罗齐的美学思想 / 124



一、作者简介



乔治·威尔海姆·弗里德里希·黑格尔 (George Wilhelm Friedrich Hegel)

生卒年月: 1770.8.27—1831.11.14

国 籍: 德国

社会职业: 大学教授、哲学家





家庭情况:出生于德国斯图加特一个税务书记官的家庭。

学习和工作履历:早年在图宾根大学读书,从1801年起,他先后在耶拿大学、纽伦堡中学、海德堡大学和柏林大学任教,1831年因感染霍乱而病逝。

主要贡献:是德国古典哲学集大成式的人物,辩证法是其哲学之最大特色。

天道酬勤 大器晚成

1777年,黑格尔进入斯图加特的拉丁语学校学习古典语文。1780年,进入该城的一所文科中学。在这里,他开始接触到古希腊悲剧,同时他也喜欢植物学和物理学。15岁时,黑格尔开始接触荷马史诗《伊利亚特》及亚里士多德的伦理学著作。1788年,黑格尔中学毕业,进入图宾根神学院,学习神学、哲学和自然科学。1790年,黑格尔获得哲学硕士学位,继续攻读神学。其间,他与哲学家谢林(Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling, 1775—1854)和诗人荷尔德林(Friedrich Hölderlin, 1770—1843)相从甚善,他们都崇拜法国思想家卢梭。有意思的是,1793年,黑格尔从神学院毕业时成绩平平,他从老师们那里得到的评语是:在神学和语言学上学有余力,但“哲学知识欠缺”。毕

业后,黑格尔先后在伯尔尼和法兰克福、耶拿等地做家庭教师。

1801年,经谢林推荐,黑格尔以《关于行星轨道的哲学论文》一文获得耶拿大学编外讲师资格,开始讲授逻辑学、形而上学、自然法、哲学全书和数学等课程。其间,他曾与谢林共同创办《哲学评论杂志》。1805年,黑格尔升任副教授,那时他即有建立全面的哲学体系,使“哲学说德语”的理论雄心。1807年,他的《精神现象学》出版,他的学生据此而将谢林与黑格尔比喻为柏拉图与亚里士多德。在此期间,黑格尔哲学体系日臻成熟,其哲学思想也引起哲学界的重视。

黑格尔与谢林作为大学同学、同事,早期曾志同道合,但其友谊未能善终。谢林认为,黑格尔的《精神现象学》抄袭了他的观点,然而叙述又不恰当。

黑格尔知识渊博,作为一个哲学教授,他曾受聘为耶拿矿物学会鉴定员(1804)、威斯特伐伦自然研究会会员(1804)和海德堡物理学会名誉会员(1807)。黑格尔的数学造诣很深,他逝世后,学生们竟无人能为他整理当年的数学讲稿。

1808—1816年,黑格尔任纽伦堡文科中学校长,并在中学开设哲学、古典文学、高等数学、逻辑学等课程。在此





黑格尔,像上帝一样俯瞰世界的人。

期间,黑格尔编写了《哲学入门》作为给中学生讲授哲学的讲义。1812年、1813年,《逻辑学》(俗称《大逻辑》)第一卷两册分别出版。

1816年,黑格尔任海德堡大学哲学教授,写出《哲学史讲演录》。同年,《逻辑学》第二卷出版。1817年,《哲学全书》出版,同时,开始讲授美学。1818年,任柏林大学哲学教授。1821年,《自然法和国家学大纲》(即《法哲学原理》)出版,开始讲授宗教哲学。1822年,开始讲授历史哲学。1829年,出任柏林大学校长一年。1830年,《哲学全书》修

订再版。1831年,普鲁士国王威廉三世授予黑格尔三级红鹰勋章。同年11月14日,黑格尔因感染霍乱病逝。(参考了朱光潜先生附于黑格尔《美学》卷三下册之《黑格尔生平 and 著作年表》,特此致谢。)

像上帝一样俯瞰世界的人

生荣后誉

黑格尔有生之年,其哲学就成为“国家哲学”、普鲁士官方意识形态的代言人。当时的柏林人,竟以听黑格尔哲学课程为时髦。他的身边,有一大批不同年龄的追随者,分别被称为“老年黑格尔派”和“青年黑格尔派”。前者以忠实继承和发扬黑格尔思想为荣,后者则有选择地继承,并能做出新的开创性的工作,这其中包括了费尔巴哈和青年马克思。至今黑格尔之后的黑格尔哲学,其广泛影响可以罗素的评价为代表:

黑格尔的影响固然现在渐渐衰退了,但已往一向是很大的,而且不仅限于德国,也不主要在德国。19世纪末年,在美国和英国,一流的学院哲学家大





多都是黑格尔派。在纯哲学范围以外,有许多新教神学家也采纳他的学说,而且他的历史哲学也对政治理论发生了深远的影响。……即使(据我个人认为)黑格尔的学说几乎全部都是错误的,可是因为他是某种哲学的最好代表人物,这种哲学在旁人就没有那么一贯、那么无所不包,所以他仍然保持着不单是历史意义上的重要地位。(〔英〕罗素著,马元德译:《西方哲学史》下卷,商务印书馆1986年版,第275~276页。)

黑格尔是亚里士多德之后西方哲学史上又一位百科全书式的思想家,系统性哲学的最后一位代表人物。20世纪后,一方面,当代人类无论对这个世界的严密秩序,还是对人类正确把握这种秩序(如果确实有的话)的能力,都充满疑虑;另一方面,随着近代社会以来科学研究专业化分工的深入,人类进入一个知识大爆炸的时代,当代社会人类知识的总量已远远超过任何一位天才学者个人的接受能力,因此很少有人再抱有对人类所有知识作系统发言的野心。正因如此,黑格尔哲学所取得的成就便成为一种不可重演的文化史诗,后人对此唯高山仰止而已。