



# 农村诗简

貴州人民出版社

## 編者的話

我省各族人民在“鼓足干劲、力爭上游、多快好省地建設社会主义”的总路綫和全国农业发展綱要四十条的光輝的照耀下，以英雄的气概掀起了工农业生产大跃进的高潮。在苗嶺山上，在烏江边，在我省所有的城市和农村，向大自然进軍的号角响遍了深谷高山，不論是在白天还是在夜晚，到处都是战斗着的人羣；那开山打矿的炮声震得地动山搖，高山低下了头，河水爬上了山，千斤悬鐘一个接一个；一座座矗立的鐵塔、新建的工厂和高爐，象雷公山上的原始森林；日夜轉動不停的鑽機正在勘探苗嶺沉睡万年的煤、鉄、石油、鉀矿和水銀。英雄的人們正在不断地創造新的奇迹，我省工农业生产正在一日千里地向前跃进！苗嶺呵也在日新月異地改变着旧有的面貌。

贵州并不是什么“地脊民貧”的地方，苗

嶺滿山是財寶，遍地有礦藏；所謂窮山僻野，實際是未開發的處女地。只要我們再接再厲，鼓足干劲，力爭上游，提前實現“四十條”，工農業并舉躍進是完全可以實現的。我省各族人民大干一春的戰果，充分証明了貴州完全能夠力爭上游。

我們編選的這本詩集生動地反映了勤勞勇敢的我省各族人民在轟轟烈烈的工農業大躍進運動中，在興修水利、積肥、綠化等農業生產上，和在大力發展地方工業，開發山區礦藏，加緊鐵路建設中，所表現出來的高山低頭、河水讓路的英雄氣概和把黑夜當白天，一天當三天，一年當十年的革命干劲。另外還描寫了我省廣大干部積極響應黨的號召，上山下鄉，開發山區的光榮行動。這些詩是頌歌，也是戰歌。通過這些詩歌的熱情贊美，展現了一幅美麗、動人的沸騰的苗嶺和烏江的壯麗景象。

貴州人民出版社編輯部

1958年6月4日

## 目 录

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| 苗文頌.....          | 苗族 梁慶光 ( 1 ) |
| 再听一听苗家的歌.....     | 王羣生 ( 3 )    |
| 过岫.....           | 李希文 ( 6 )    |
| 煉鍋爐上的銅牌.....      | 郭綱泰 ( 8 )    |
| 我爱海洋, 也爱高山.....   | 任增琪 ( 11 )   |
| 炮手.....           | 刘大林 ( 12 )   |
| 两种記号.....         | 蛇 歌 ( 14 )   |
| 天海月舟.....         | 洋 星 ( 16 )   |
| 格吐旅行归来.....       | 張 克 ( 17 )   |
| 大自然油画 (外一首) ..... | 廖公弦 ( 20 )   |
| 涼山.....           | 孫美榛 ( 21 )   |
| 伐木者的歌.....        | 廖公弦 ( 22 )   |
| 云雀呵, 飞吧.....      | 吳 翎 ( 25 )   |
| 欢送 (外一首) .....    | 田 兵 ( 26 )   |
| 汽車西去.....         | 張 克 ( 31 )   |
| 我送阿哥去远方.....      | 曉云霞 ( 33 )   |
| 田野上有一个新农民.....    | 杜榮春 ( 35 )   |
| 五个青年人.....        | 張 克 ( 36 )   |
| 登山.....           | 紫 江 ( 38 )   |

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| 向荒山进军·····        | 雪 冰 ( 40 )     |
| 农村詩簡·····         | 廖公弦 ( 42 )     |
| 大娘，我回来了·····      | 周青明 ( 44 )     |
| 奔向社会主义的波涛·····    | 胡順猷 ( 45 )     |
| 他用三种語言号召·····     | 張 克 ( 46 )     |
| 山岩上閃着銀色的光輝·····   | 黎 峨 ( 48 )     |
| 雪夜 (外二首) ·····    | 蛇 歌 ( 49 )     |
| 車水·····           | 北 斗 ( 51 )     |
| 老漢的話·····         | 李 繁 ( 52 )     |
| 星星和堰塘 (外一首) ····· | 刘設庸 ( 54 )     |
| 霧·····            | 徐 強 ( 57 )     |
| 运肥料 (外一首) ·····   | 胡 子、蛇 歌 ( 58 ) |
| 十五的灯火·····        | 阮居平 ( 60 )     |
| 今夜和往常不同·····      | 雪 水 ( 61 )     |
| 夜战·····           | 陈学周 ( 62 )     |
| 唱起山歌乐洋洋·····      | 徐 強 ( 63 )     |
| 今年干的是新活·····      | 蛇 歌 ( 64 )     |
| 合作社的馬羣·····       | 張 克 ( 66 )     |
| 金沙組詩 (七首) ·····   | 張 克 ( 67 )     |
| 車上的笑声·····        | 艾鴻鳴 ( 77 )     |
| 星期天·····          | 克 雷 ( 78 )     |
| 春夜 (外一首) ·····    | 盧鴻冰 ( 79 )     |

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 蛇溪河旁（外一首） ..... | 洋 星（ 83 ） |
| 后林阳雀叫 .....     | 廖公弦（ 86 ） |
| 山上跑下的姑娘 .....   | 稍 翁（ 87 ） |
| 树叢旁（外一首） .....  | 晓云霞（ 88 ） |
| 侗寨八月天（二首） ..... | 涛 声（ 91 ） |
| 社长（外一首） .....   | 任剑琴（ 93 ） |
| 阿伊沙 .....       | 吴美炼（ 94 ） |

# 苗 文 頌

苗族 梁庆光

天上有月亮星星，  
人間有亮堂堂的灯火，  
苗家哟！  
从前在黑茫茫的夜里度过。

太阳那么燦爛，  
花朵那么鮮，  
苗家哟！  
睜着眼却看不见。

不知多少的民族英雄，  
領導苗家为自由、幸福而斗争，  
可是，苗家却没有自己的文字，  
写下这光輝的英雄史詩。

苗家的祖先，  
和各族人民的祖先一样，  
用粗大的双手，  
把一块块石头砌成高高的田坎。

苗家的前辈，  
与各族人民的前辈一样，  
用勤劳的双手，  
在嶺脚开渠、筑壩，在山坡上垦荒。

可是，苗家却没有自己的文字，  
記載那些光荣的劳动事迹，  
睁着眼当瞎子的苗家哟！  
不知熬过了多少世紀？

呀！  
苗文出世了！  
看！它象美丽的花朵，  
开在苗家人民的心間。

开吧！开吧！  
你看！



阳光照耀着你，  
千万双眼睛望着你。

讓我把衣襟打开，  
把你的种子裝回去，  
撒滿貝江兩岸，撒遍大苗山，  
讓你的鮮花永远开在苗家的心坎上！

苗家要用你写成千万行詩句，  
歌唱共产党，歌唱毛主席！  
歌唱我們新的生活！  
歌唱我們新的世紀！

## 再听一听苗家的歌

王季生

放下背包，大軍同志，  
再喝一口苗家的酒。  
坐一会吧！大軍同志，

再听一听苗家的歌。

在那些相处的日子里，  
知心的話曾和你談过許多。

在这分別的时辰，  
却有更多的話想对你說：

你持枪在边界放哨，  
我們联防隊員曾从你身边走过。  
那风雨的夜，金色的黎明，  
我們和你一块在边疆巡邏。

你教我們用战士的眼睛：  
怎样在白天黑夜进行搜索。  
你教我們学会战士的本領：  
怎样在边疆，把狡猾的豺狼捕捉。

联防隊員是战士的朋友，  
同一顆心跳动都是为着祖国。  
今天，你要归去了！  
伸出友誼的手来讓我們紧握！

你走了，边界上留下一个士兵的哨位，  
同志，放心吧！决不会让他空着！  
代替你綠色的軍裝，閃亮的枪刺，  
站立在哨位上的，將会是苗家的我。

我会同你一样忠实职守，  
不辜負乡亲和你的委托。

我將讓东去的白云向你报喜：

——我在真正战士的崗位上为祖国做了些甚  
么！

苗家的酒啊！

給你一團團热情的火。

苗寨的歌啊！

要把苗家的謝意送进你的心窝。

放下背包，大軍同志，

再喝一口苗家的酒。

坐一会吧，大軍同志，

再听一听苗家的歌……

## 过 峭（注一）

李希文

峭——

是地質裂隙，  
是山中水槽，  
藏得神祕，  
性格刁狡。

峭——

我們愛你身邊的珠寶，  
你是我們探寶的响導；（注二）  
我們恨你肚中的泥漿怒潮，  
我們恨你是個地層中的虎豹。

過去你怒吼，  
曾把我們的前輩吓倒；  
過去你咆哮，

使我們多少兄弟犧牲掉。

你这地层中的虎豹！

过去你多么驕傲，

你以为誰也不敢

碰你一根毫毛。

告訴你：

你驕傲的时代已經过去了！

你的对手

毛泽东教養的英雄們已經来到。

我們要把你的怒吼变为顫抖！

我們要把你的咆哮变为哀叫！

我們要你屈服！

我們要你求饒！

你挡不住英雄們的风鑄，

我們坚决要你：

献出隱藏的珠宝，

成为我們探宝的响导。

1958.3.28.

(注一)峭是裝滿稀泥的地層裂隙，坑道一穿破它，  
稀泥一涌而出淹沒坑道，是水銀礦最大障  
碍。過峭系指坑道穿過裂隙尋找水銀。

(注二)有峭必有水銀，故稱之為响導。

## 煉鋼爐上的銅牌

郭綱泰

一個消息

象旋風

傳遍了全廠：

五一節

我們廠

就要出鋼！

煉鋼爐

是英帝國

1903年的出品，

“中英庚款”幾個字

深深地

刻在銅牌上。

當銅牌

閃閃發光的時候，

英帝國

在東方

橫冲直闖。

它用手

搶奪過

我們的珍寶，

又用腳

踐踏過

我們的胸膛。

所有的屈辱

我們不會忘記，

但任人宰割的時代

早已被

我們埋葬。

今天

我們正躍進在

歷史的道路上，

好像孫悟空

在半天云里

翻筋斗，

翻一个

十万八千里

象闪电一样；

十五年

要把英国

甩到身后边，

任它跑断气

也休想

將我們跟上！

讓这块古老的銅牌

保留在煉鋼爐上吧，

好讓儿孙們知道，

祖国遭受过

怎样的灾难；

也讓儿孙們知道，

毛泽东时代的人，

是以怎样的英雄气概

把祖国改变得又富又强！

1958·4·于貴阳矿山机械厂



# 我爱海洋，也爱高山

602 勘探队 任增琪

我从小生长在祖国的东方，  
酷爱那一望无际的海洋，  
爱那澎湃汹涌的浪涛，  
爱那缓缓移动的渔帆。

谁说只有祖国的东方才使人向往？  
谁说深山旷野就没有海洋的景象？  
当云雾复盖着连绵的羣山，  
你看，这不就是滔滔起伏的波浪！

虽然，这里没有鳞次栉比的渔舟，  
也没有冒着黑烟前进的轮船，  
可是我爱大海，  
我也同样爱高山。