

全面 ● 专业 ● 实用 ● 经典 ● 艺术 ● 厚重 ● 超值

中文版

Photoshop CS3

完全自学手册



毕嘉勋 万晓锦 吴娜 编著



- 3大部分、23章，内容完整，结构严谨
 - 饕餮工作室全新力作
 - 大型开本尺寸，Photoshop自学手册的创新之作
 - 标注新功能，直击功能要害
-  169个素材+93个源文件+166个样式+740个动作+1016个笔刷+设计色谱电子手册



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

全面 ● 专业 ● 实用 ● 经典 ● 艺术 ● 厚重 ● 超值

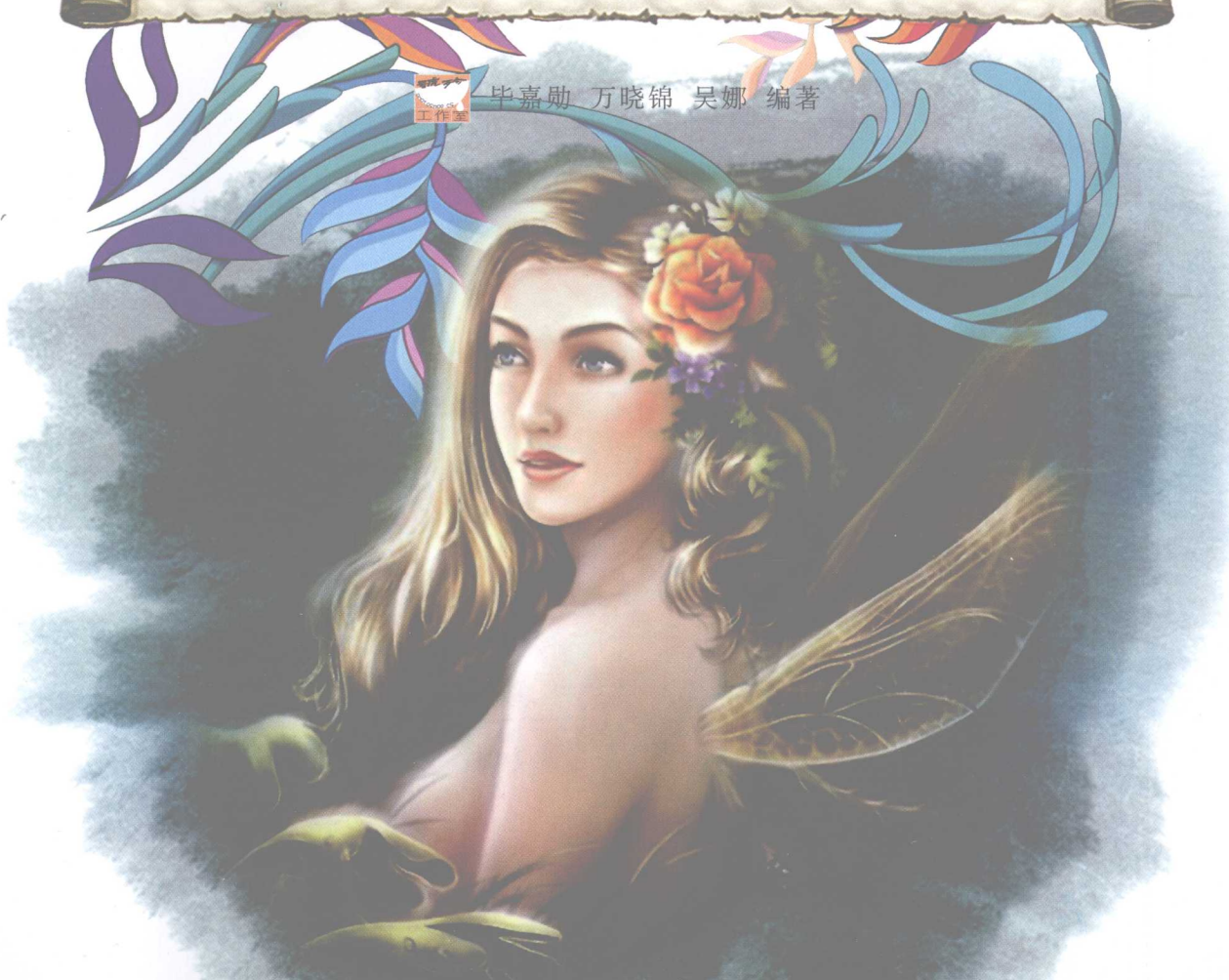
中文版

Photoshop CS3

完全自学手册



毕嘉勋 万晓锦 吴娜 编著



- 3大部分、23章，内容完整，结构严谨
 - 大型开本尺寸，Photoshop自学手册的创新之作
 - 饕餮工作室全新力作
 - 标注新功能，直击功能要害
-  169个素材+93个源文件+166个样式+740个动作+1016个笔刷+设计色谱电子手册



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书以手册的形式全面讲解了 Photoshop CS3 的每一个功能、每一个对话框,甚至每一个参数,既可以作为初学者入门的教材,也适合中、高级 CG 人员作为手册来查阅,有助于读者全面掌握 Photoshop,一步跨入高手的行列。

作者长期从事电视艺术创作,在平面设计和视频艺术领域积累了丰富的经验。经过多年的潜心研究,力求以简洁的语言和实例来讲解晦涩难懂的命令,使读者易于接受。

Photoshop 看似纷繁复杂,其实不外乎三大部分——工具箱、菜单命令、调板,所以我们将全书按这三大部分来分类讲解,共分 23 章。在工具箱部分,根据工具的用法归类讲解,如分为选区和移动工具、路径工具等;在菜单命令部分,按菜单的顺序从左往右、从上往下进行讲解;在调板部分,则按调板所处位置归类讲解。这种编排方式把 PS 化繁为简,使读者对其脉络有清晰的认识,便于学习和查阅。

本书适合从事广告设计、影视工作、室内外装饰装修设计的人员,以及美术院校师生、有志于图形图像领域的人员学习,由于本书内容全面、翔实,特别适合作为学校教材使用。

本书附带的配套光盘收录了书中实例用到的部分图片,方便读者学习,另外还提供了大量的样式、笔刷和动作。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)、010-82702660,传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS3 完全自学手册 / 毕嘉勋, 万晓锦,

吴娜编著. —北京: 科学出版社, 2008

ISBN 978-7-03-021987-9

I. 中... II. ①毕...②万...③吴... III. 图形软件, Photoshop
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 069795 号

责任编辑: 韩宜波

/ 责任校对: 小 亚

责任印刷: 天 时

/ 封面设计: 潘海波

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京天时彩色印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008 年 8 月第 一 版

开本: 889×1194 1/16

2008 年 8 月第一次印刷

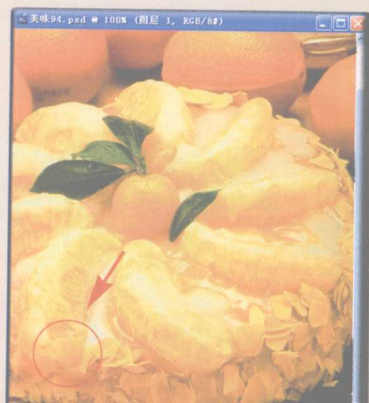
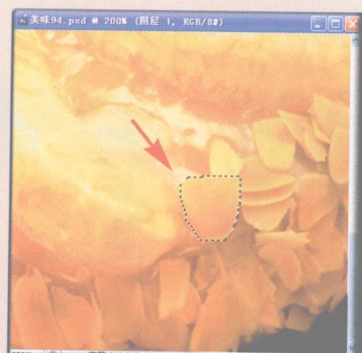
印张: 42 1/4 (全彩印刷)

印数: 1-5000 册

字数: 1 041 326

定价: 99.00 元 (配 1 张 DVD 光盘)

移花接木①



移花接木②



祛痣



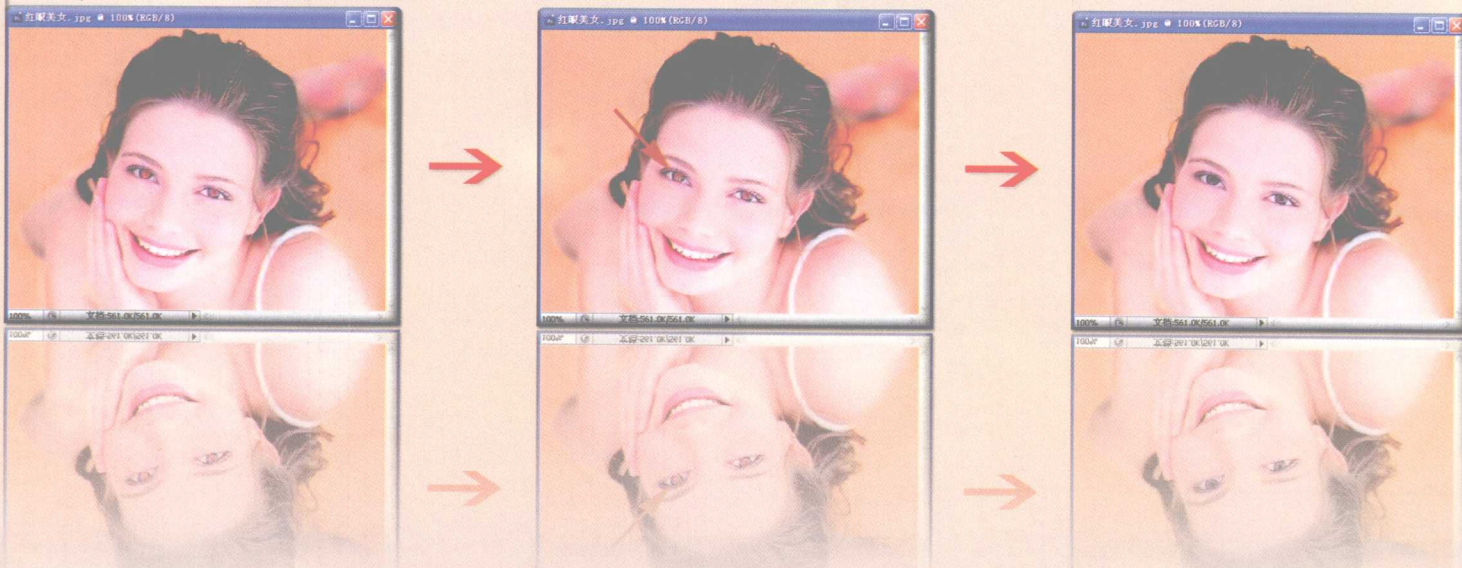
除皱纹

皱纹让人烦恼

烦恼不见了



消除红眼

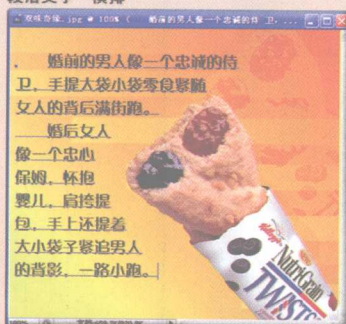


文字工具

点文字 横排



段落文字 横排



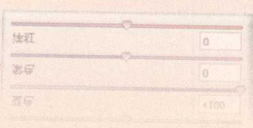
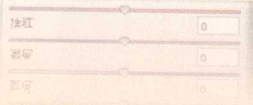
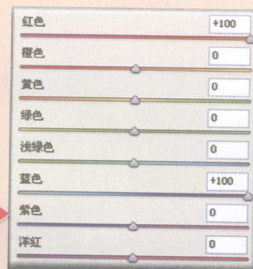
路径文字



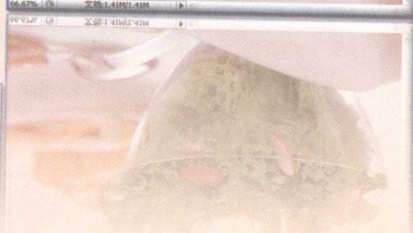
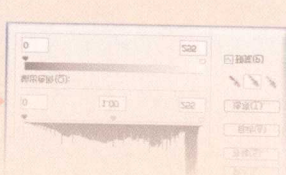
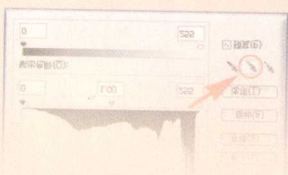
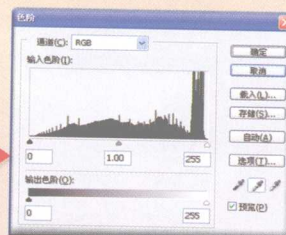
段落文字 直排



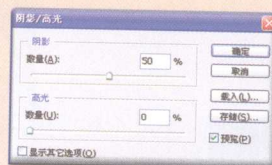
调色①



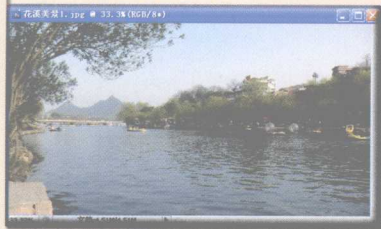
调色②



调色③



拼接全景图片



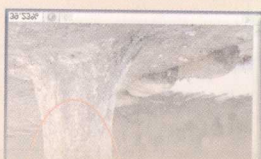
抽出



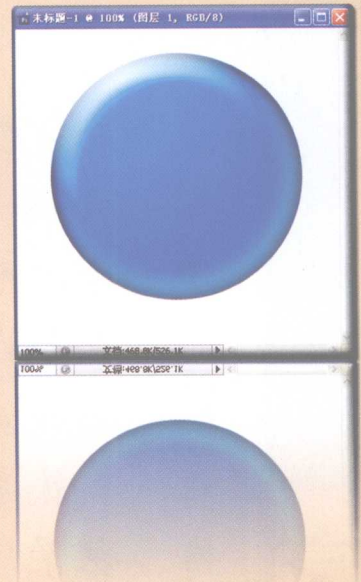
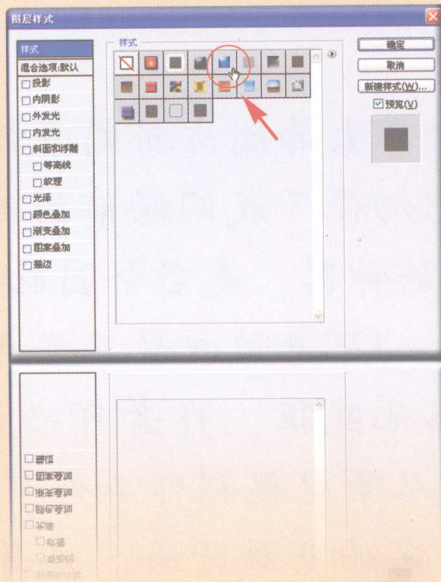
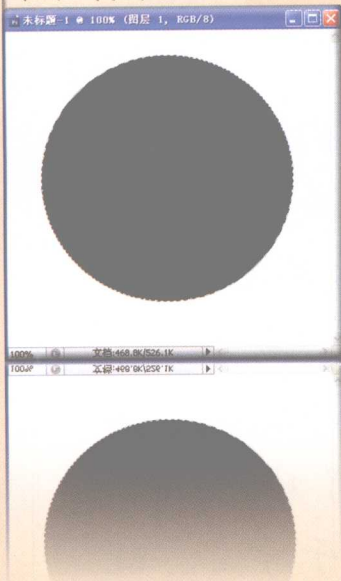
合成HDR图像



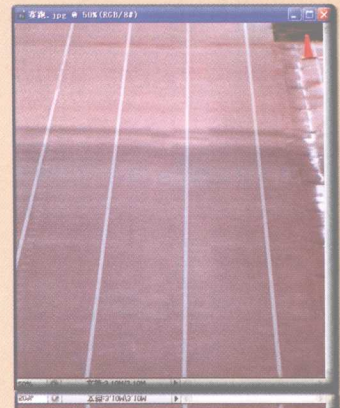
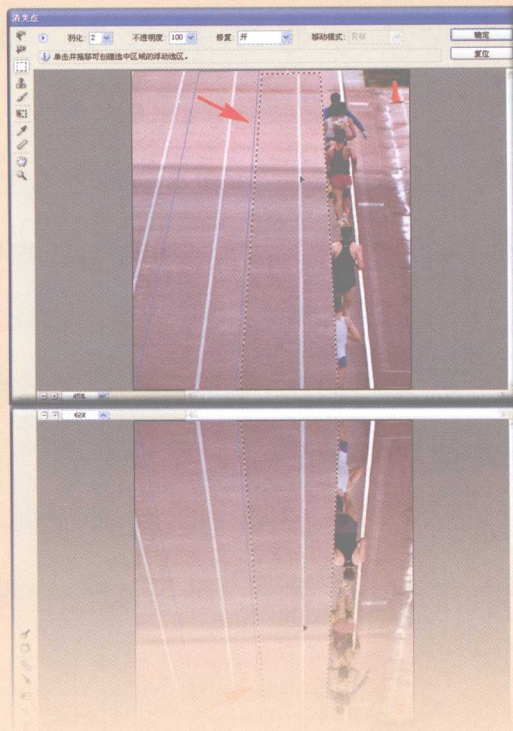
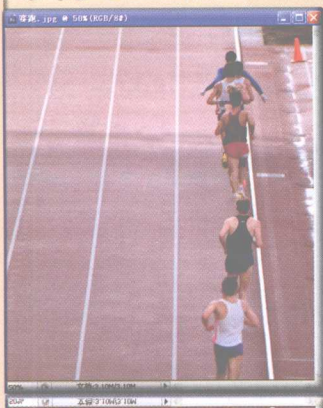
8 位 / 通道图像



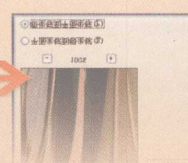
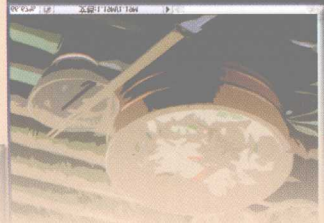
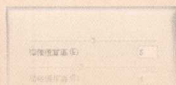
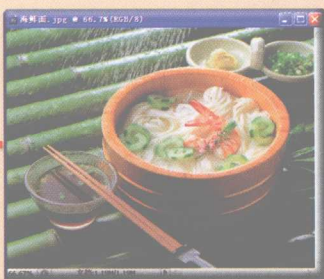
轻松制作按钮



修复透视图像



艺术效果

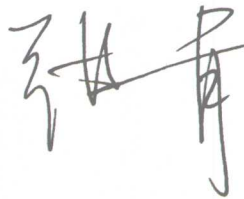


在2007年若干重大的图片新闻事件里，我们好像总能发现PS的身影，它幻化了我们眼前的世界，变成了人们眼中、手中无所不能的神器，是当今图形图像领域的王者。

正如作者所说，PS身边积聚了许许多多的“粉丝”，他们为她痴迷，为她疯狂。作者可以说是PS的职业“粉丝”，就是在长期从事电视制作工作中，培养了对PS的感情，积累了相当丰富的实践经验。作者不仅善于学习，还善于总结，更为可贵的是能把多年的心血奉献给广大的读者，充分体现了作者深厚的技术功力，体现了他们对事业的一份执着和热情。

本书是作者在《中文版Photoshop CS2超白金手册》成功出版发行后，根据Adobe公司新推出的CS3，在吸取广大读者建议的基础上，对讲解、图示、标记等若干方面进行了完善，使得本书更为简洁直观、通俗易懂，更便于读者学习、接受。相信读者在阅读本书以后，能从中体会到作者为此付出的劳动，能学到常年在制作一线的高手们悟出的心得，解决设计中遇到的各种问题，帮助您升级为专业的PS高手。

贵州电视台
录制部主任



于2008年夏

本书的前身——《中文版Photoshop CS2超白金手册》出版发行后，获得了众多读者朋友的认同，普遍反映该书内容全面、通俗易懂，这给了我们创作团队很大的信心，所以在阿刀背公司推出CS3后，北京希望电子出版社的李磊老师跟我商量尽快推出该书的升级版，以飨读者。

承蒙读者的厚爱，我们不敢有丝毫的马虎，所以本书并不是简单意义上的升级，在加进新功能的同时，还对旧版又从头到尾反复推敲，不断完善，力求做到最好，关于本书，有几点需要注意：

1.旧版在讲解时用的是中、英文对照，这是由于阿刀背公司在英文版上市后，中文版出得较晚所致，现在这一问题已解决，所以新版去除了英文部分，直接对中文版进行讲解。

2.按一定的顺序详细讲解。这种方式在其他教程中较少使用。本书之所以要这样安排，是便于读者在使用过程中遇到问题时能快速查询到相应的命令，既可作为基础教程，又兼具手册功能，可谓一举两得。

3.图文并茂。我们力求尽量多地以图片来说明晦涩难懂的命令，让读者易于理解。

4.标注新功能。本书将CS3中相对于CS2的新增功能用“彩蛋”图案标识出来，以便使PS的新、老“粉丝”了解阿刀背大叔又作了什么改进。

说起我们工作室的名称——饕餮，并不是指作者很好吃，而是我们希望能给朋友们奉上一席丰厚的PS盛宴，让您的付出物有所值。

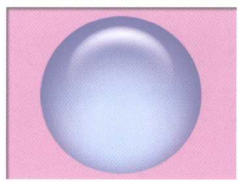
本书的出版，除了自己辛勤地耕耘，也得益于大家的帮助和支持。在这里要感谢北京希望电子出版社的李磊老师，感谢他对作者耐心、细致的指导，也很感谢韩宜波老师对本书认真、仔细的审校；非常感谢谢家谊先生、张青先生对作者的鼓励和支持，以及李成、徐斌、周挺、何平、王希、王文琪、徐乃茹对作者的帮助；感谢好友青年摄影家陈纲、孙蓓红、陈静，以及吴晓峰、刘进、杨维斌、王晓海、郭劲松、杨斌、陈建华、刘晓岚、焦俊玲、胡晓丹、刘梅、陈倩、金义、谭剑、李静宇、马林、刘磊、詹磊、杨红、胡艳妮、何小凤、霍琼华、杨光明、罗仁发、屠鹤立、杨俊宜、喻斓娇妃、陈炜、刘敏、张娜、孟英、张璐、李国娟、赵璐等朋友。请允许我最后再感谢自己的家人毕荣普、陈玉、万东华、韩莲珍，以及冯世伟、万彩萍、吴孝印、万彩云、万彩燕、秦伟、万齐辉、万齐军、张杰、毕、陈涛、陈英、李晓玲、陈雄、刘淑萍、陈志勋、陈玥、毕安普等人对我们的关心。另外，还要感谢冯婷婷、刘璐、陈友浩、万晴及毕雅钰（丫丫）提供照片。在这里谢谢大伙啦。

我们的E-mail:bjxwxjb@163.com，如果有任何疑问请跟我们联系。

编者

CS3 PHOTOSHOP Catalog 目录

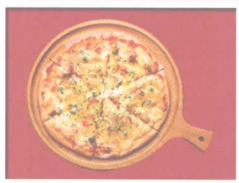
第1章 小试牛刀1



- 1.1 基准面初识2
- 1.2 优化设置3
- 1.3 小试牛刀6

第一部分 工具箱

第2章 选区和移动工具11

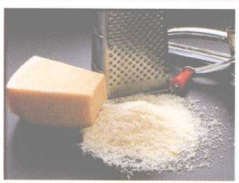


- 2.1 选框工具12
- 2.2 移动工具26
- 2.3 套索工具35
- 2.4 魔棒工具39

第3章 绘画和修复工具45



- 3.1 设置前背景色46
- 3.2 修复画笔工具48
- 3.3 图章工具54
- 3.4 绘画工具58
- 3.5 历史记录工具62



- 3.6 填充工具64
- 3.7 橡皮擦工具73
- 3.8 修饰工具78
- 3.9 色调工具81

第4章 路径工具85



- 4.1 钢笔工具87
- 4.2 形状工具97
- 4.3 路径选择工具106

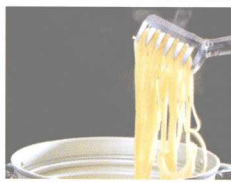
第5章 文字工具115

- 5.1 横排文字工具117
- 5.2 直排文字工具136
- 5.3 横排文字蒙版工具137
- 5.4 直排文字蒙版工具138

第6章 其他工具139



- 6.1 裁剪工具140
- 6.2 切片工具144
- 6.3 注释工具144
- 6.4 吸管 标尺 计数工具146



- 6.5 抓手工具151
- 6.6 缩放工具153
- 6.7 编辑模式154
- 6.8 屏幕显示157

第二部分 菜单命令

第7章 文件菜单161



- 7.1 新建162
- 7.2 打开164
- 7.3 浏览165
- 7.4 打开为200
- 7.5 打开为智能对象200
- 7.6 最近打开文件201

CS3 PHOTOSHOP Catalog 目录



7.7 Device Central201

7.8 关闭202

7.9 关闭全部202

7.10 关闭并转到Bridge203



7.11 存储203

7.12 存储为203

7.13 签入211

7.14 存储为Web和设备



所用格式212

7.15 恢复214

7.16 置入214

7.17 导入214



7.18 导出218

7.19 自动220

7.20 脚本236

7.21 文件简介241



7.22 页面设置242

7.23 打印243

7.24 打印一份246

7.25 退出246

第8章 编辑菜单247



8.1 还原248

8.2 前进一步248

8.3 后退一步248

8.4 渐隐249

8.5 剪切251



8.6 拷贝251

8.7 合并拷贝252

8.8 粘贴253

8.9 贴入254



8.10 清除255

8.11 拼写检查255

8.12 查找和替换文本257

8.13 填充258

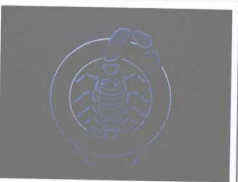


8.14 描边260

8.15 自由变换261

8.16 变换264

8.17 自动对齐图层268



8.18 自动混合图层269

8.19 定义画笔预设270

8.20 定义图案272

8.21 定义自定形状274



8.22 清理275

8.23 Adobe PDF预设276

8.24 预设管理器278

8.25 颜色设置280



8.26 指定配置文件284

8.27 转换为配置文件285

8.28 键盘快捷键286

8.29 菜单288

8.30 首选项290

第9章 图像菜单303



9.1 模式304

9.2 调整310

9.3 复制340

9.4 应用图像341



9.5 计算343

9.6 图像大小346

9.7 画布大小348

9.8 像素长宽比350

CS3 PHOTOSHOP Catalog 目录



9.9 旋转画布352

9.10 裁剪354

9.11 裁切355

9.12 显示全部357



9.13 变量357

9.14 应用数据组361

9.15 陷印361

第10章 图层菜单.....363

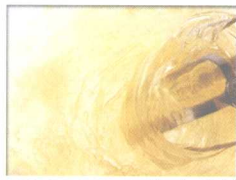


10.1 新建366

10.2 复制图层372

10.3 删除373

10.4 图层属性373

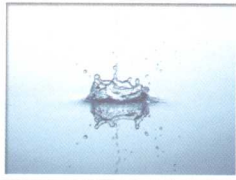


10.5 图层样式374

10.6 智能滤镜406

10.7 新建填充图层408

10.8 新建调整图层411



10.9 更改图层内容412

10.10 图层内容选项412

10.11 图层蒙版413



10.12 矢量蒙版420

10.13 创建剪贴蒙版.....423

10.14 智能对象.....424

10.15 视频图层.....428



10.16 3D图层.....431

10.17 文字.....439

10.18 栅格化.....441



10.19 新建基于图层的切片.....442

10.20 图层编组443

10.21 取消图层编组 ...443



10.22 隐藏图层444

10.23 排列445

10.24 对齐446

10.25 分布447

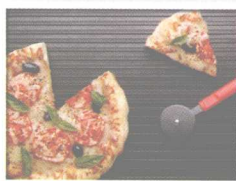


10.26 锁定图层447

10.27 链接图层449

10.28 选择链接图层 ...450

10.29 合并图层450



10.30 合并可见图层 ...453

10.31 拼合图像453

10.32 修边454

第11章 选择菜单.....457



11.1 全部458

11.2 取消选择458

11.3 重新选择459

11.4 反向459



11.5 所有图层459

11.6 取消选择图层460

11.7 相似图层460



11.8 色彩范围461

11.9 调整边缘465

11.10 修改465

11.11 扩大选取466



11.12 选取相似466

11.13 变换选区467

11.14 载入选区467

11.15 存储选区469

第12章 滤镜菜单.....473

CS3 PHOTOSHOP Catalog 目录



- 12.1 上次滤镜操作474
- 12.2 转换为智能滤镜474
- 12.3 抽出475
- 12.4 滤镜库478



- 12.5 液化480
- 12.6 图案生成器487
- 12.7 消失点490
- 12.8 风格化500



- 12.9 画笔描边502
- 12.10 模糊505
- 12.11 扭曲508
- 12.12 锐化513



- 12.13 视频514
- 12.14 素描515
- 12.15 纹理519
- 12.16 像素化521



- 12.17 渲染523
- 12.18 艺术效果524
- 12.19 杂色528
- 12.20 其它530

12.21 Digimarc532



- 14.1 校样设置540
- 14.2 校样颜色541
- 14.3 色域警告541
- 14.4 像素长宽比校正542



- 14.5 32位预览选项543
- 14.6 放大544
- 14.7 缩小544
- 14.8 按屏幕大小缩放545



- 14.9 实际像素545
- 14.10 打印尺寸545
- 14.11 屏幕模式546
- 14.12 显示额外内容547



- 14.13 显示548
- 14.14 标尺550
- 14.15 对齐551
- 14.16 对齐到552



- 14.17 锁定参考线553
- 14.18 消除参考线553
- 14.19 新建参考线553
- 14.20 锁定切片554

14.21 消除切片554

第13章 分析菜单533



- 13.1 设置测量比例534
- 13.2 选择数据点535
- 13.3 记录测量537
- 13.4 标尺工具537
- 13.5 计数工具537
- 13.6 置入比例标记538

第14章 视图菜单539

第15章 窗口菜单555



- 15.1 排列556
- 15.2 工作区558
- 15.3 调板开关命令560
- 15.4 打开的文件560

第三部分 调板

CS3 PHOTOSHOP Catalog 目录

第16章 测量记录 动画 调板...563



- 16.1 测量记录565
- 16.2 动画566
- 16.3 删除372

第17章 导航器 直方图 信息 调板...587



- 17.1 导航器588
- 17.2 直方图589

第18章 颜色 色板 样式 调板...597



- 18.1 颜色598
- 18.2 色板600
- 18.3 样式602

第19章 图层 通道 路径 调板...603



- 19.1 图层604
- 19.2 通道605
- 19.3 路径613

第20章 历史记录 动作 调板...621



- 20.1 历史记录622
- 20.2 动作626

第21章 工具预设 图层复合 调板...633

- 21.1 工具预设634

- 21.2 图层复合635

第22章 画笔 仿制源 调板...639



- 22.1 画笔640
- 22.2 仿制源655

第23章 字符 段落 调板...661

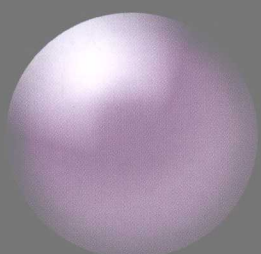
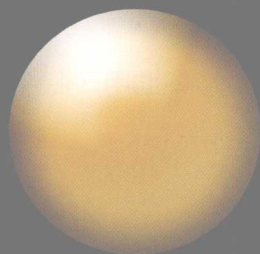


- 23.1 字符662
- 23.2 段落662



Chapter 小试牛刀

1



从本章开始，我们将抽丝剥茧，一层层揭开Photoshop CS3的神秘面纱，使它成为我们处理图像的利器。

1.1 界面初识

初次打开PS，相信大家都有点眼晕，如图1-1所示，别急，我们把它合理地划分一下，你就会觉得其实并不复杂，它主要由**工具箱**、**菜单命令**和**调板**三大部分组成，本书将按顺序来进行讲解。



图1-1

菜单栏 集中了可执行的任务，这些命令被分类放置，以便调用。如**图像**菜单就包含了**图像模式**、**图像调整**等命令，用于改变图像的色彩和大小。

选项栏 放置当前选中工具的可调参数。选择**工具箱**中的不同工具，这里就会发生相应的变化，以对该工具的参数进行调节，如选择**画笔工具**，就可对画笔的粗细、不透明度、流量等进行设置，如图1-2所示。



图1-2

工具箱 这里集合了用于创建选区、修复和编辑图像等的众多工具，如**矩形选框工具**、**钢笔工具**和**修复画笔工具**等。

文件窗口 用于放置打开的图像或新建图像的窗口，其上横条显示当前文件的名称、颜色模式等，下横条则显示当前文件的缩放比例、占用硬盘大小等信息。

调板 有**信息**调板、**图层**调板和**路径**调板等二十多种调板，以辅助用户监视和修改图像。

Photoshop CS3在界面上最大的改进就是将工具箱和调板都变成了可伸缩的，以最大限度地扩宽工作区域，用鼠标单击调板上方的▶按钮，会将所有调板收缩起来，再次单击◀按钮，则又会将其