

校园文学丛书

生命驿站

SHENGMINGYIZHAN

杨会昌◎等著

◎ ◎ ◎

家的感觉，真好！

XIAOYUANWENXUECONGSHU

学苑音像出版社

I247.5
2949

生命驿站

SHENGMINGYIZHAN

徐英时◎主编 杨会昌◎等著

学苑音像出版社

责任编辑:王 军

封面设计:袁一稚

校园文学丛书

徐英时 编

学苑音像出版社出版发行

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C. : 100024 Tel: 010 - 65477339 010 - 65740218 (带 Fax)

E - mail: webmaster@BTE - book. com Http: // www. BTE - book. com



北京英杰印刷有限公司印刷

2004 年 8 月印刷

开本: 32 印张: 825.7 字数: 10665 千字

ISBN7 - 89998 - 977 - 9/G · 289

碟 + 书(100 册)定价: 1680.00 元(册均 16.80 元)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换

编后说明

散文,以其抒发的真实情感,灵活多样的行文格式,清新自然的文学特点而在文学百花园里独树一帜,颇受广大文学爱好者的青睐。特别是对于处在世界观形成时期,有着强烈求知欲望,渴求探索人生真谛的青少年学生来说,阅读一些好的散文,犹如在与智者进行思想的交流与沟通,既可以陶冶他们的情操,净化他们的灵魂,增加他们的阅历,同时也将为他们提高写作水平,丰富写作素材提供有益的帮助。

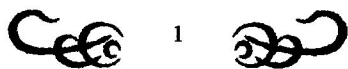
基于此种认识,我们组织有关方面的专家、学者搜集、整理了近年来创作发表的一些优秀散文作品,编辑了这套《校园文学丛书》。其中选用了众多作者和名家的杰作,为本套丛书增色不少,在此谨向各位作者表示由衷的感谢,感谢他们为青年学生创作这么多优秀作品。

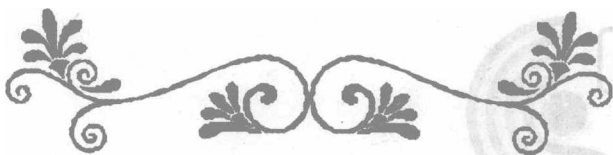
因所选作品较多,由于编辑人员有限,部分作者无法取得联系。望署名文章作者见到本书后,与我们联系,以便及时奉奉稿酬。

联系电话:010-65070225



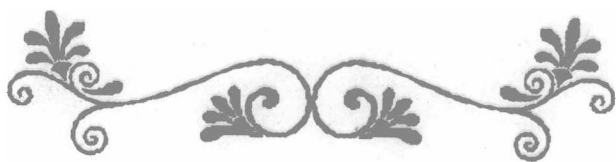
痛苦是一种期待	秋 心(1)
“钻石”就在你身上	鲍勃·摩尔(3)
不 悔	孔 明(6)
快乐在哪里	仕 健(9)
放弃我的绝不是我	赖木子(12)
地图上的中国	彭 程(16)
吻 火	梁遇春(21)
好好挺着	魏 风(23)
长胡子的那一天	宗 源 (译)(26)
房 子	阿 丹(31)
生命驿站	杨会昌(35)
似水流年	杜 青(38)
球 约	蔡映素(41)
爱因斯坦与小女孩	逸 明(44)





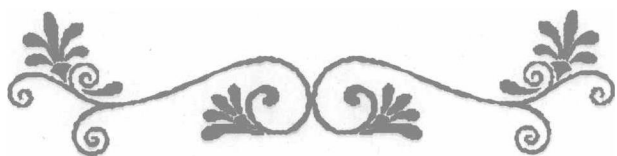
慈悲与智慧	林新居(48)
小丑的眼泪	约·马·齐默尔(50)
独翅难飞	艾斯蒂·劳达(57)
辍学的男孩	文 星(62)
快乐的源泉	盛祥兰(66)
蛇口逃生	佚 名(69)
姐姐你知道吗?	董玉明(73)
寂寞的鱼	阿 紫(76)
往 事	韩 燕(78)
眼 睛	岳春游(82)
棋 趣	解学庆(87)
弄巧成拙	于富强(90)
铁皮屋顶上的猫	麦 客(94)
军旅一页	雅 英(97)
白色骏马	景 俊(101)
姑奶奶	云 帆(113)





归 来	佚 名(118)
没有什么比不幸更可笑	秋 心(121)
捐赠天堂	张丽钧(124)
归来吧,站雪!	晴 晴(127)
故乡伤心事	圆 军(131)
电话隐秘	简 妮(134)
金	刘 涛(136)
心又飞了	陈 佳(139)
秋 娘	王菁华(141)
手比头高	陈兆庆(144)
天使的背上丢了翅膀	张 洁(146)
爱我,为何偏偏伤害我	胡彩平(151)
遥寄的祝福	张秀蓉(154)
观 舞	佚 名(158)
梦幻玫瑰	周 桑(161)
等 雪	唐 敏(164)





江 湖	宋别离(169)
我是一篇散文	张会秋(178)
秋雨情思	孙红桥(181)
登 临	卞毓方(183)
果实与伤	刘 晖(186)
真实的谎言	孙玉砚(188)
卫东的故事	无名(190)
离别的三种方式	玛丽·格丽娜(194)
善有善报	夏伦·斯勒盖尔(196)
沉 思	于沛月(199)
跟踪女儿	诗 圣(201)
无情江湖有情天	西岭雪(204)
真情最贵	刘兆林(208)
老猎人和蒙面少年	刘文珍(211)
淡水暮色	Michaela(215)
忧伤母性	陆克寒(217)





寻找属于自己的那颗星	邓文丽(220)
劝学的痛苦	江小虹(222)
树下有“女鬼”?	彭桢桢(225)
山 妞	杨 凡(229)
父亲用手磨制的灯	马 德(231)
“静”争上岗	李振福(234)
女儿高考	吴 然(237)
好兄弟	周建新(242)
该给谁让位	谢迎男(245)
热爱生活的小狗	红 袖(248)





痛苦是一种期待

◎ 秋心

也许我应该变得轻松,乐观些?

也许我应该放弃一些什么,而追寻另一些什么。

对我而言,肉体的疼痛不算什么,经历了,也是一种通向极乐的累积。可怕的是疼痛背后的精神宰割,或者没有疼痛的泰山压顶似的压力。就像现在。

眼病日益加剧,被迫做了激光治疗,那种绿光穿透眼膜的感觉,就如同你把生命交给了上帝。一个作家,怎么可以不看书呢?每次上街、出门,差不多都会把钱交给书商,每次又千叮咛万嘱咐地告诫自己:省下钱来做点别的吧,比如去吃几顿大餐,买几件高档的衣服,或者买点药剂和滋补品,可是不成,总是囊空如洗地把书搬到家里,怎么能不看电视呢?我是电影迷,总是废寝忘食地看各种名片,甚至好片还不厌其烦地看,还有那么多的京剧,电视新闻纪录片。文化时空、足球比赛、电视连续剧、话剧舞台剧、各类晚会……怎么能不玩电脑呢?像一个上了瘾的食客,曾几何时我如

生
命
驿
站

1



Meng Ming Yi Zhan



醉如痴忘我忘情地沉浸在显示器前,现在绝大部分稿件都是一字一句敲出来的,还有数不胜数的稿件等着我呢?至于电脑带来的其他方面的快乐——游戏,各种学习软件,资料片,工具软件,翻译软件等。无疑,电脑又是对眼睛危害最大的。每周看《电脑报》都会给我一种只有迷死才可以化解的震撼,难道这些都是我必须放弃的吗?

如果连用笔写作的权力最终也被剥夺了,那作为一个作家,不,作为一个人,该怎样努力地生活下去呢?

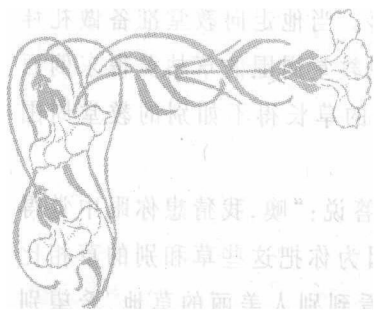
凯曾亚克在他的垮掉的一代的代表作《在路上》为我们勾勒了一群活得很纯粹的“精英们”。我和我的心灵告诉我:可能我也是他们中的一个,区别在于:我是他们中一个孤独的异数。我不垮掉,我正努力向它的反面走去,我也在路上。在路上的感觉就是痛苦。它是一种说不清的期待,因为你不知道前面是火苗跳跃的炼尸房?是花香鸟语的极乐天堂?是四处空茫的佛界净土?是深不见底的漆黑炼狱?是孤独孑立的旷野废墟?是一片深陷下去就无力挣脱的泥潭?我不配被人称为作家和诗人,我知道自己做的太少太微弱,但我何时不像一个诗人或作家那样思考,并存在呢?没有人能回答我。

也许我应该停下来,合上双眼休息一会。

对于生命而言,一会儿意味着多久?



对于生命而言,一会意味着多久?



『钻石』就在你身上

◎

鲍勃·摩尔

100 多年前,美国费城的 6 个高中生向他们仰慕已久的一位博学多才的牧师请求:“先生,您肯教我们读书吗?我们想上大学,可是我们没钱。我们中学快毕业了,有一定的学识,你肯教教我们吗?”

这位牧师名叫 R·康惠尔,他答应教这 6 个贫家子弟。同时他又暗自思忖:“一定还会有许多年轻人没钱上大学,他们想学习但付不起学费。我应该为这样的年轻人办一所大学。”

于是,他开始为筹建大学募捐。当时建一所大学大概要花 150 万美元。

康惠尔四处奔走,在各地演讲了 5 年,恳求为有志于学的年轻人捐钱。出乎他意料的是,5 年辛苦筹募到的钱不足 1000 美



元。康惠尔深感悲伤,情绪低落。当他走向教堂准备做礼拜的演说词时,低头沉思的他发现教堂周围的草枯黄得东倒西歪。他便问园丁:“为什么这里的草长得不如别的教堂周围的草呢?”

园丁抬起头来望着牧师回答说:“噢,我猜想你眼中觉得这地方的草长得不好,主要是因为你把这些草和别的草相比较的缘故。看来,我们是常常看到别人美丽的草地,希望别人的草地就是我们自己的,却很少去整治自家的草地。”园丁的一席话使康惠尔恍然大悟。他跑进教堂开始撰写演讲稿。他在演讲稿中指出:我们大家往往是让时间在等待中白白流逝,却没有努力工作使事情朝着我们希望的方向发展。

他在演讲中讲了一个农夫的故事:有个农夫拥有一块土地,生活过得很不错。但是,当他听说要是找到埋有钻石的地方,他只要有一块钻石就可以富得难以想象。于是,农夫把自己的地卖了,离家出走,四处寻找可以发现钻石的地方。农夫走向遥远的异国他乡,然而却从未能发现钻石,最后,他囊空如洗。有一天晚上在海滩自杀死亡。

真是无巧不成书。那个买下这个农夫的土地的人,在散步中无意发现了一块异样的石头,拾起一看,它晶光闪闪,反射出光芒。仔细察看,发现这是一块钻石。这样,就在农夫卖掉的这块土地上,新主人发现了从未被人发现的最大的钻石宝藏。这个故事是发人深省的,康惠尔写道:财富不是仅凭奔走四方去发现的,它属于自己去挖掘的人,属于依靠自己的土地的人,属于相信自己能力的人。

康惠尔作了7年这个“钻石宝藏”的演讲。7年后，他赚得800万美元，这笔钱大大超出了他想建一所学校的需要。

今天，这所学校坚立在宾夕法尼亚州的费城，这便是著名学府坦普尔大学——它的建成只是因为一个人从朴素的故事里得到的启迪。

这个故事告诉我们，生活的最大秘密——在你身上拥有钻石宝藏。你身上的钻石足以使你的理想变成现实。你必须做到的只是更好地开发你的“钻石”，为实现自己的理想付出辛劳。



生活的最大秘密——在你身上拥有钻石宝藏。





不 悔

◎
孔
明

生活对我,时而优厚,时而淡漠;时而给我力量,使我积极向上,时而给我挫折,使我消极失望;时而我的心空升起一轮太阳,时而我的脑际掠过一抹阴影……

感谢生活,它最终还是偏爱我,使我学会了做人须具备的最基本的道理:不悔!

我出生在一个非川、非塬、非山、非岭的地方,那里缺吃、缺穿、缺水、缺肥沃的土壤。可我不悔,并非因那儿是我的故乡。与城镇比,那儿似乎应该无地自容,但那儿的人一代一代的繁衍,一代一代地苦恋着自己的土地,连同它的贫瘠,不肯使它因为儿女们的遗弃而落为荒芜。更重要的是城里有个太阳,那里也有个同样的太阳;城里有个月亮,那里也有个同样的月亮……

上学后我一直渴望,各门功课都能得100分。直到走出校门,我也未能如愿以偿,可我不悔。古人云,“欲乎上者得乎



中”，100分的愿望像灯塔，像磁铁，使我的中学时代充满了拼搏的喜悦，我总是怀揣着100分的愿望，没有走进“北大”，却一步跨进了兰州大学。

不能说我的心中没有罗曼蒂克的梦想，可我无可炫耀，我只有一个“女友”，既没有幽会过，也没有拉过手。可我不悔。并非我无可奈何，没有得到的，如今依然拥有。那些当初自诩得到过的人，如今并非应有尽有。

我一直想当一名作家，可我现在的职业是“为他人做嫁衣裳”。我不悔。并非我失去了雄心壮志，如果我“欲上青天揽月”，就可以揽月入怀，那当然太好了。而我却欣赏两句话：“有心栽花花不开，无意插柳柳成荫”。当然，这需要甘于寂寞，勤于耕耘。

一友问我：“孔明，你不抽烟，不喝酒，不打牌，不跳舞，难道你一点儿也不悔吗？”

“不悔”。我的回答是虔诚的。我以为各人有各人的活法，无须把任何爱好钦定为铁律。有人在“海喝”中显示了男子汉的豪气，有人在“神抽”中显示了大丈夫的潇洒，有人在“围城”中驱逐着自己的无聊，有人在翩翩起舞中得到身心的解脱。我理解人，但我是自己。何况“四不”有“四不”的境界，抽烟的人永远无法体验一辈子不抽烟的味道，喜欢一醉方休的人，也无法知道在清醒者的眼里他自己变成了什么。

人生岂能一切尽如人意。顺心的事总是过眼烟云，惟有不悔才能永远顺心。做错了一件事，我不悔，我可以纠正，也可以将功补过。我想要个女孩，可我生了个男孩。我不悔，



既然上帝要那样，就让他那样。只因为年龄小一岁，该住三楼，却被分配到一楼，我不悔，因为人和人之间，还有比楼层更重要的东西。

我不悔，真的，不悔。因为不悔，我才永远保持心境晴朗。



时而我的心空升起一轮太阳，时而我的
脑际掠过一抹阴影……