

史教训

策万事功成

# 亡国之君

胡太华 雷奎槐 周才珠 路建新 / 著



贵州人民出版社

# 亡国之君

胡太华

雷奎槐

周才珠

路建新 / 著

贵州人民出版社



图书在版编目 ( C I P ) 数据

亡国之君 / 胡太华等著. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2000.12

ISBN 7-221-02464-2

I. 亡... II. 胡... III. 散文-作品集-中国-当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 85308 号

亡国之君

---

著 作 人: 胡太华 雷奎槐 周才珠 路建新

责任编辑: 夏 凡

封面设计: 发 明

版式设计: 施德端

出版发行: 贵州人民出版社

印 刷: 贵阳宝莲彩印厂

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

字 数: 310 千字

印 张: 12.25

印 数: 1 - 3000

版 次: 2001 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN7 - 221 - 02464 - 2/1·283

定 价: 18.00 元

---



# 序 言

王燕玉

《亡国之君》一书的意义在于，读后可系统而具体地了解我国历代王朝覆灭的情形与缘故，从借鉴中积累经验教训，大者用以观察处理天下事务，小者用以合理调整个人生活言行，大有益于我们社会主义社会之前进发展。固然，史学著述自当共具以上功能，而本书因运用文学笔法，深入浅出、通俗生动，作用面必更广，感染力必更强。且内容又不同一般通史或断代史综合记载，乃范定全面研讨各代亡国的复杂因果，使人易于比照，耳畔警钟长鸣，其学术价值当为专题性的。

全书由夏末至明季，论述了二十九次亡国的事实，各自为篇，依次编列，标题应内容而醒目，叙写随时地而异貌，特色颇多，这里择举数端。

首先是运用唯物辩证观，着眼发展变化，见解卓越，摆脱窠臼。如说商纣征伐东夷，对中华开发东南有贡献；如说新莽改革制度，制度本身客观上有进步意义；如说蜀汉刘禅宽厚善良，放手任贤致治；如说南唐李煜屈辱求和，企图保境安民失策等等。

其次搜罗资料广博，选取题材完备，略他人之所举，填别书之所缺。大抵大一统王朝的状况，自来转写者多，熟悉者众，本书省而不复赘述；偏隅短暂之国，此前写传者寡，本书则加细介，使人耳目一新。如后赵石虎的暴戾，南汉刘铨的偏昏，南唐李煜的懦弱，金完

颜亮的淫凶，皆揭露无遗，读来惊心动魄，足以警戒人们。

在文字结构上，各篇组织方法不一，然而均能寓分析评论于故事情节之中，既具思想性又具故事性，其先后长短，轻重曲直，因人因事而异，不陷枯燥框架，诚非易事。如写金哀宗完颜绪，全文平爽，不漏不蔓，分寸恰当，收尾简切。如写夏桀，先追溯交代夏禹开国一大段，乃我国第一个王朝亦即本书首篇，自然必要。如写晋恭帝司马德文，表述其全部情节后，补上一大段“无恨根由”，不止必要而甚出色。如写唐王朝的灭亡，因果要端叙述过程业经体现，不宜再加析论，形成累赘，故结语短短几句，简要可法。

至于文字技巧，各篇基本都能曲折细致，尤突出者如汉献帝刘协的颠簸，晋惠后贾南风的悍残淫毒，前秦帝苻坚的军事“徙民”政策失误，北魏孝武帝元修与高欢的由和谐到火并，无不入木三分，令人印象难抹。

本书由胡大华、雷奎怀、周才珠、路建新四同志分工合作，虽出众手，但定稿看来并无大的差殊，分量风格亦大体一致。盖事先商定原则，稿成反复讨论，互相修饬琢磨，故能如此成功。若果一定要找不足之处，个别篇章遣词造句似可再简练，然而既要演绎通俗，则莫怪难于两全，无非春秋责备贤者，实在无伤大雅。

（作者系贵州师范大学历史系教授）

# 目 录

序 言 .....	(1)
第一个家天下王朝的覆灭	
——无道暴君夏桀 .....	(1)
鹿台自焚	
——商纣王的结局 .....	(10)
骊山烽火	
——西周幽王丧国记 .....	(23)
姑苏台上布遮面	
——吴王夫差亡国录 .....	(34)
求长治而短命的王朝	
——秦王朝传二世而终 .....	(47)
南辕北辙的改制	
——新朝王莽的丧国 .....	(52)
山阴王	
——玩偶皇帝刘协与东汉王朝的终结 .....	(77)
安乐公	
——蜀汉后主刘禅的归宿 .....	(89)
归命侯	
——东吴暴君孙皓 .....	(99)
袒胸衔璧降匈奴	
——西晋愍帝司马邺丧国 .....	(112)
石赵悲歌	
——石虎篡位与淫暴丧国 .....	(126)

## 壮烈天王

——前秦皇帝苻坚丧亡录…………… (140)

## 洒丹书而无恨

——恭帝“禅让”，东晋终结…………… (151)

## “愿后世勿生帝王家”

——南朝刘宋顺帝刘准临死前的哀号…………… (160)

## 东昏侯

——南齐暴君肖宝卷覆亡…………… (172)

## “天子下殿走”

——北魏孝武帝元修丧国…………… (183)

## 一目独夫

——卖国屠亲的梁元帝肖绎…………… (199)

## “《玉树》歌残王气终”

——南陈后主陈叔宝…………… (211)

## “普天之下，莫非仇讎”

——隋炀帝杨广一生…………… (222)

## 黯黯落日冷长安

——李祝与唐王朝的覆灭…………… (238)

## “吾事去矣”

——后梁末帝朱友贞…………… (252)

## 战场勇将 亡国昏君

——后唐李从珂的悲剧…………… (262)

## 恩赦侯

——南汉亡国之君刘铤·····	(274)
懦弱文人难当国	
——南唐后主李煜的悲剧·····	(286)
靖康之祸 国丧身辱	
——北宋徽、钦二帝·····	(302)
一代投降王朝	
——南宋帝王的妥协史·····	(319)
独木难撑将倾屋	
——金哀宗完颜守绪·····	(330)
政无道“惹红巾万千”	
——元顺帝妥欢帖睦尔·····	(342)
甲申悲剧	
——明崇祯皇帝朱由检亡国记·····	(357)



# 第一个家天下王朝的覆灭

——无道暴君夏桀

我国阶级社会产生以后建立的第一个奴隶制国家，是由禹建立的夏王朝，在公元前 2070 年开国，传十四代共十七王（父子相传算另一代，兄弟相传算同一代），至公元前 1600 年传至桀而被汤所灭，历时近五百年。桀无道，丧国亡身，为历代统治者提供了不少反面教训。

## 涂山会盟

桀是禹的第十四代不肖子孙。在桀出生四百多年前，禹曾是尧舜时代舜帝的部下。那是原始社会向阶级社会过渡的前夕，其社会结构是部落大联盟，由参加联盟的部落首领组成联盟议事会，通过选举产生联盟的领袖，这便是我国古代传说中的“禅让”制度，联盟的各部落称诸侯或方国。传说尧禅让于舜。禹不辞辛劳，治水有功，深得舜的信任与人民的拥戴，被称为“大禹”，意思是伟大的禹。舜逝世后，盟主之位禅让于禹。禹成为华夏部落联盟的领袖，“大会诸侯于涂山”（又名当涂山，在今安徽蚌埠西，淮河东岸上），当时“执玉帛（礼物）”前来朝贺的诸侯有“万国”之多，可见众心所归的盛况。各路诸侯共推戴“禹即天子位，南面朝天下，国号曰夏，姓姒(sì)

音四)氏。”古代帝王的宝座是背北朝南的，臣下见天子是“面北”，“南面朝天下”指当了天子。古书称“夏后氏”，指的是以禹为首的姒姓夏族统治，“后”是“王”的意思。涂山大会诸侯，是禹向天下宣告夏王朝建立的标志。为了纪念这次有历史意义的盛会，禹将各方方伯、诸侯臣服进献的“金”(青铜)汇集，铸成九个鼎，象征着天下九州统一，作为夏王朝镇国之宝，代代相传。

“禹立四十五年”，在他 85 岁高龄的时候，巡猎到南方的苗山(即今浙江省绍兴的东南)，在那里再次会集各部落的首领，根据各方国对夏的忠诚及贡赋的多少计功行赏，由于辛劳过度，一病不起，不久与世长辞。照其遗嘱，只用“衣衾三领，薄棺三寸”，草葬于苗山，将苗山改名为会稽山。会稽，即会计，是会聚诸侯、计功行赏之意。禹死后，由其儿子启“即天子位”，开始了中国历史上君主专制的家天下传统。启建国都于阳翟(今河南禹县)；另一种说法，认为启建都于安邑(今山西夏县)。

夏朝是我国历史上第一个奴隶制王朝，它的建立标志着我国文明社会的开始，由氏族制变为奴隶制，在人类社会的发展史上是一大进步。夏王朝经历十几代的统治，社会生产有了提高。第七代夏王杼征服东夷(今河南东部、山东和江苏北部)各部落获得成功，统治进一步巩固，扩大了管辖范围。

夏代的农牧业，成为生产的主要部门，是人们衣食的来源。此时已开始注重农田水利等基本建设，打井开沟，灌溉农田。以夏王为首的奴隶主贵族占有广阔的土地和大批奴隶，奴隶们在土地上被迫集体耕作，所使用的劳动工具有石犁、石铲、石刀。主要农作物有黍、稷、麻、麦、菽，还能植桑养蚕缫丝，并学会用粮食酿酒。手工业已成为独立生产部门，有了专业的生产者。传说奚仲这个人当夏的“车正”(专门负责造车和管车的官)，制造的车方圆曲直皆合规矩，结实灵便。夏代天文历法方面也有极大进步，设有天文官，当时使用的夏历与四季变化和农业生产密切结合，现在我们每年的春

节(正月初一),就是夏历年的第一天。

以夏王为首的奴隶主贵族为了维护自己的统治,不仅有庞大军队,还有监狱、刑罚等各种专政工具,所谓“夏有乱正,而作禹刑”,指的就是以刑罚为手段来镇压被统治者。此外建立了贡赋制度,“夏后氏五十而贡”(《孟子·滕文公上》),是说一人耕种五十亩农田,要交一定的田赋。除了田赋,又规定各诸侯、方国进贡土特产,称为方物。

到夏桀的曾祖父孔甲即位后,夏朝国势开始衰弱了。孔甲生性“好方鬼神,事淫乱”,整天祭神弄鬼、打猎游玩,置国事于不顾。传说他在黄河和汉水中得到雌雄两条龙,认为是上天赐他的神物,派人到处寻访会养龙的人。臣属跑遍全国,好不容易找来一个叫刘累的人,由于刘氏世代驯龙,孔甲便赐刘累姓御龙氏。不久,雌龙死了,刘累将龙肉剁成肉酱做给孔甲吃,孔甲觉得味道鲜美,也不管什么神物不神物,成天便向刘累索要龙肉,刘累被逼得无法,只得逃跑了。

又有一年,孔甲渡过黄河打猎,来到伊水、洛水边,突然起了大风,孔甲迷路,跑进一户山民家中,看见一位妇女正给一个男孩喂奶,他见男孩长得可爱,硬把男孩带回宫中喂养。过两年小孩会走路了,玩耍中碰倒一把锋利的大斧,当场被斧砍死。如此惨状,孔甲见了并无怜悯之心,还觉挺有意思,当即用东部地区的乐曲谱了一首“破斧之歌”拿来吟唱,称为“东音”。这件事传扬出去,诸侯们骂他缺德、残忍,认为夏王朝的德政已不复存在了。从此,前来进贡和朝见的诸侯渐渐减少,许多人不再听夏王的号令,王朝危机四伏。

## 夏桀无道

夏桀虽是大禹的子孙,却与大禹很不相同。大禹为人恭俭勤

劳，不谋私利，能作人表率，他生前曾告诫子孙：“在内迷恋女色，在外沉湎游猎，纵情饮酒不知节制，嗜好歌舞不知满足，住宽敞的房厦还要在墙上涂绘彩饰，这几项如果沾染上一项，就必定要亡国。”（《尚书·王子之歌》）而夏桀一反祖德，所作所为令人发指，成为中国历史记录上第一个无道暴君。

## 酒池肉林 殄尽百姓

有施部落是叛夏桀而离去的小国，夏桀要杀一儆百，调集万余大军进攻有施，有施请降，夏桀不许，非灭其国、诛其族不可。有施人针对夏桀好色的毛病，从民间选出美女妹喜投其所好，诱使夏桀耽于酒色。夏桀得到美女欣喜若狂，立刻罢兵准降，从此整日与妹喜饮酒作乐。为讨得妹喜的欢心，他下令在黄河南岸（今洛阳附近）“作倾宫、瑶台”。这座离宫从地面往上看使人有倾倒的感觉，故取名叫倾宫。宫殿内琼室、瑶台，十分富丽壮观。夏桀登上大殿，感到自己是在天上，得意洋洋地将自己比作太阳，说：“天上有太阳，犹如人民有君主，太阳灭亡，我才灭亡。”

夏桀又在倾宫中修一个巨大的池塘，池中盛满美酒，酒波浩荡，一条彩船放在池中，他与妹喜等人经常乘彩船游乐宴饮，叫歌女、乐师演奏“靡靡之乐”；又使青年男女在酒池边载歌载舞，嬉戏追逐，然后在鼓声中，几千人同时趴下，从岸上伸长脖子像牛群饮水一样去喝光池中的酒——这就是传说的“一鼓而牛饮者三千人”——夏桀和妹喜则坐在瑶台上观看取乐。凡不饮者，夏桀以抗旨而下令格杀勿论，并将尸体挂在树林中，这就是成语“酒池肉林”的来源。妹喜有一个癖好，喜欢听撕绸缎的声音，夏桀叫人从国库中把各种丝帛搬出来，让宫女每天撕给她听，随着那“啦啦”的声响，多少人的血汗便付之东流了。夏桀等人寻欢作乐的结果是加在

人民头上的负担越来越沉重了。夏桀“殚尽百姓钱财”的做法，使夏民怨声载道，他们愤怒地诅咒：“这个太阳为何不快灭亡？我们愿与你一同灭亡！”

## 暴虐残忍 辜杀忠良

夏王朝太史（负责记事和天文、历法的官）名叫终古，多次劝夏桀爱惜民力，修明政事，以德安诸侯，夏桀不但不听，还责骂终古多事。终古见国家已无可救药，便离开夏桀投奔商部落首领商汤去了。

另一个关心国家前途命运的大夫关龙逢（páng 音旁），手捧“皇图”来见夏桀，“皇图”上绘有大禹治水和涂山大会诸侯等形象，意思是让夏桀看了能追念祖先功德，像始祖大禹那样节俭爱民，勤于职守，可是夏桀看了“皇图”，不但无悔改之意，反而起了杀心。

夏桀力大无穷，能够生擒虎兕（sì 音四，犀牛），折断钩索，但性情暴躁残忍，动不动就杀人，而且使用极酷虐的刑具。他发明一种叫“炮烙”的刑罚，让犯人在烧烫的铜柱上行走，或用烧红的铜棒往犯人身上海烫，闻到皮肉烧焦的气味，听着凄厉的惨叫，他十分得意。

有一次夏桀率百官登瑶台看炮烙行刑，在犯人的惨叫声中，他转过脸来阴险地问大夫关龙逢：“好看吗？”关答：“好看。”夏桀又问：“快乐吗？”关答：“快乐。”夏桀故作不解地问：“这就怪了，你从前劝我不要任意杀人，说是要亡国的，怎么今天反觉快乐？”关龙逢回答说：“天下都认为苦，而你认为乐；君是臣的心脏，臣是君的手臂，哪有心高兴而手臂不高兴的呢？”夏桀听出了关龙逢话中的讽刺意味，久欲杀害关龙逢的念头，于今有了实现的机会。他突然把脸一沉，说：“来人！胆敢顶撞天子！让关大夫尝尝炮烙的滋味！”忠

耿的关龙逢并不畏惧，临死前对夏桀说：“陛下的帽子不是帽子而是危石；陛下的鞋子不是鞋子而是春冰，哪有戴着危石而不被压死，踏着春冰而不会被淹死的呢？”关龙逢受炮烙而死，夏桀犹嫌未解心头之恨，他警告朝臣：“今后再有进言者，刑同关龙逢！”从此，言路顿塞，贤臣绝迹，夏桀的淫乐与暴虐愈演愈烈。

夏桀的所作所为在朝内朝外引起了不满和反抗，统治阶级内部矛盾激化，各诸侯国中不少奴隶主贵族反叛。这种内部矛盾，起始时并不是对抗性的，如果夏桀能对自己的过失作认真的检查并切实改正，也许还可以挽狂澜于既倒，然而夏桀以为小国不堪一击，可以轻易使之臣服，因而一再付诸武力镇压使矛盾激化。

夏桀为了控制形势，同时考验诸侯、方国对他的忠心程度，并趁机向诸侯们征收贡物，下令在有仍这个地方（今山东济宁）会见诸侯。前来赴会的有一个小方国叫有缙（mín 音民），对夏桀贪婪残暴不满，不等散会就抽身回国了。夏桀知道后恼羞成怒，率军队征伐有缙，杀其国君，灭其国都，将该国财物、人口掳掠一空。有缙的惨亡，使各路诸侯望而生畏，一部分诸侯投奔了商汤，没有离去的表面上臣服，实则怀着异心，静观时局变化……

## 成汤革命 夏桀灭亡

正当夏桀暴虐无道惹得天怒人怨的时候，东方的商部落日益崛起，在具有雄才大略的首领汤的领导下，势力发展很快，成为夏王朝的巨大威胁。

汤名履，古书中又称成汤、武汤、商汤。商部落是夏王朝一个较大的诸侯国，原城于商邑（今河南商丘），商汤继位为商侯后，将都城由商迁到亳（bó 音勃，大约在河南商丘北面），在此积极作灭夏的准备。他选拔了两位很有才干的助手，一个叫仲虺（huǐ 音毁），

一个叫伊尹。仲虺分析夏王朝的形势，认为夏桀必然自取灭亡，鼓励商汤积蓄力量，夺取夏的天下，商汤听了非常高兴，任命仲虺为左相；伊尹，原是商汤妻子的陪嫁奴隶，来到商汤身边后，开始时当厨子，他利用每天给汤侍奉饭食的机会向汤进言。商汤发现伊尹具有政治头脑，看问题很有见地，破格任命他为右相，成为我国历史上著名的政治家。仲虺和伊尹在商汤消灭夏桀建立商王朝的斗争中，起了至关重要的作用。

商汤灭夏的计划，大致分为以下几步。

首先，针对夏桀的暴政，宣传商汤的仁德，以争取人心。历史上有“网开三面”的故事，说的是有一年商汤与仲虺、伊尹外出巡视农耕，在山林中见一农夫四面张网捕鸟，正对天祈祷：“上天保佑，让四方飞来的鸟禽进到我的网中来吧。”商汤听了感慨万端，说道：“只有夏桀才如此一网打尽啊。”于是叫人把网撤掉三面，对天祷告道：“天上飞的，地下走的，要往右就往右，要往左就往左，要高飞就高飞，要下来的就到网中来。”商汤又对农夫说：“对禽兽也要有仁德之心，不能捕尽捉绝，我们要捕捉的只是那些不听天命的。”仲虺和伊尹听了，称颂商汤是仁德之君，在诸侯中广为宣传，诸侯们听了都说：“商汤真仁德啊，连禽兽都受他荫护”，于是纷纷归顺。

接着，商汤准备了贡品，叫伊尹作为使臣前去朝贡并听夏桀差遣，目的在于收集情报，观察夏桀的动向。伊尹来到夏王都斟郢（今河南巩县），夏桀却住在黄河南岸的离宫（即倾宫），伊尹到离宫来见夏桀，说：“商侯派臣前来供职，不知大王有何差遣？”夏桀忙于游乐，毫不介意地把手一挥：“你先回王都住下，有事我再传你。”伊尹在王都一住三年，将上上下下的关系及军事、经济等情况摸得一清二楚之后，回到商向汤汇报说：“夏王是天下共尊的天子，民虽有怨恨，但在诸侯中还有一定威望，目前不宜出兵。”他建议商汤以静观变，进一步积蓄力量。

于是，他们采取先剪除夏桀羽翼的策略。

先是消灭夏的邻国葛国。葛国的首领葛伯，是忠实于夏桀的诸侯，是夏在东方的耳目。商汤原想争取葛伯，让他助商灭夏。葛伯好吃懒做，很长时间没祭祀天地神明，问他为什么不祭，他说“没有牺牲”。古人讲的“牺牲”，是指祭祀时用的牛羊猪等祭品。商汤派人送去大批牛羊，葛伯却把牛羊杀来吃了。葛又提出没有粮食祭神，商汤便派人到葛地去帮助种庄稼，并送去饭食，葛伯却有意抢走饭食，杀死送饭的孩子。商汤发现葛伯死心塌地跟着夏桀，就派军队占领葛地，杀了葛伯。许多诸侯认为葛伯出卖灵魂，甘当夏桀走卒，商汤杀他理所当然，都表示愿归顺商，拥立商汤为东方诸侯的盟主。

东部地区还有三个忠于夏王朝的大诸侯，他们是豕韦（今河南滑县）、顾（今山东鄄城东北）、昆吾（今河南濮阳），他们把商汤杀葛伯并扩大势力的消息报告夏桀，夏桀闻报后大怒，急召商汤入朝，商汤来到夏都，被夏桀囚于夏台（夏的监狱，位于今河南禹县）。

伊尹和仲虺为救汤出狱，利用夏桀贪财好色的毛病，搜集奇珍异宝和美女，送到王都献给夏桀，夏桀当即放汤回国。囚禁商汤并没达到惩罚的目的，轻易地释放商汤，又等于自掘坟墓，使商汤更加快了灭夏的步伐。囚汤一举，在诸侯中引起更大的恐慌，不少人前来投奔汤，据说一天之内就有五百诸侯到商汤那里去供职，这虽然有些夸大，却反映人心的归向。

商汤被释放回国后，即率兵消灭了豕韦和顾。昆吾是一个大诸侯，与夏关系密切，见豕韦和顾国被灭，一方面准备迎击，一方面火速派人昼夜兼程向夏桀报告情况，夏桀立即下令调集“九夷之师”准备讨伐商汤。这次夏桀又有一个消灭对手的好机会，但他又错过了。商汤见夏有了准备，而且夏军实力相对强大，便听从伊尹的劝告：“遣使向夏桀纳贡请罪，暂时臣服于他，以伺机行动。”商汤备办了厚礼，写了请罪奏章，派人送去，夏桀得了这么多贡物，看了商汤的请罪书，被商汤吹捧得神魂颠倒，得意地说：“我大王威震天下，



连商侯也知罪认错，谁还敢反叛我！”于是下令罢兵。对于这种突然征召去勤王，转眼间又息兵的做法，“九夷”之师会留下什么印象呢？夏桀大概没有想过。

一年后，商汤打败昆吾，杀其国君，夺其土地，又采用伊尹的计谋，一年不向夏桀纳贡，以试探夏桀的反应。夏桀得知以上消息才猛然醒悟，匆忙下令调“九夷之师”伐商，然而，“九夷”的首领已看出夏桀是个反复无常之辈，都拒不出兵助夏。商汤见夏桀众叛亲离，又逢夏王朝全国大旱，伐夏的时机成熟，于是率战车 70 辆，步卒 5000 人向夏王都进军，夏桀也调集了整个王都的军队迎战。两军在鸣条（今河南封丘东）之野相遇。商汤为了鼓动士气，临战前发表了《汤誓》，誓词指出：“夏桀罪恶多端，耗尽民力，侵夺百姓农事成果，聚敛搜刮诸侯财物供其淫乐，夏王的品德如此败坏，百姓都咒他灭亡。现在上天命我去诛伐他，希望大家辅助我执行天帝对夏的惩罚，我将重重赏赐你们；凡不听命的，我将重重处罚。”商军士气大振，两军一经对阵，夏军全线崩溃。夏桀带着五百残兵往东逃跑，后边商汤紧追不放，夏桀逃到南巢（今安徽寿县）被商军俘获，商汤将他监禁在南巢的亭山。商汤乘胜前进，大军直抵夏王都斟郢（xún 音寻）。在斟郢，商汤举行了盛大的祭天仪式，正式宣告：夏王朝灭亡，商王朝建立。

此时夏桀才痛不欲生地说道：“我真后悔当初没有在夏台把商汤杀掉，以致落到今天这种地步！”两年后，这个中国历史上第一位亡国之君，凄凉地在流放地死了。